

篇幅有限，本书不探讨行限四化引动而造成的旺弱！所有的宫位皆采取本对合邻合论。

零、总论

- 日月地支旺弱图：理论命盘 0

5 太阳 X	1 太阳 O	4 太阴天同 X	2 太阳 O	3 太阳 O 合论为平	3 太阳 O	2 天机太阴 一	4 巨门太阳 一
6 太阴 X	0	宫。 b、太阴申、酉、戌、亥、子、丑等六个宫位为旺宫。寅、卯、辰、巳、午、未等六个宫位为陷宫。	宫。	。申、酉、戌、亥、子、丑为陷宫。	日月地支旺弱图： a、太阳寅宫、卯宫、辰宫、巳宫、午、未宫等六个宫位为旺宫。	1 太阴 O	5 太阳天梁 一
7 太阴 X	0					1 2 太阴 O	6 太阳 X
8 天机太阴 一	0	9 太阴 O 合论为平	9 太阳 X	0	8 太阳 X	1 1 太阴 O	7 太阳 X

- 六、**星曜配置为主**，即六吉、六煞、四化对日月旺弱的影响力最大，禄吉增旺、忌煞减辉。为本书主要探讨的内容，是斗数实务上最常用的旺弱。
- 七、**命理陷阱**：会让一个人产生错觉的盘象，通常是凶象远大于吉象的宫位，可能是十二宫之中的任何一宫。命理上没有人会故意去将一件事情做到失败，意即每个人都希望自己的事业能够有成果。但是当命盘产生命理陷阱时，会让一个人主观的认为只要他去做，就会成功！认为时间与环境都很配合，机不可失，很难听进正确的建议。去做之后才发现，原来所看到听到的信息都是片面不完整的，最后产生损失的结果。即吉凶分论的第3项。
- 八、**吉凶分论**：当一个宫位吉象与凶象同时存在时，必须采取吉凶分论。有下列4种基本型。
- 1、吉象与凶象都很强烈时，好的事情会发生，坏的事情也会发生。不管好坏，皆会与该宫位星曜的正面与

负面作用相应。

2、吉象远大于凶象，此时凶象相应的事件的初期，可能是辛劳作用，也可能是谨慎小心作用，也可能是起头时遇到诸多的不顺，但都能解决。吉象则相应的事件的中后期，即因此得利，有一个好的成果。

3、凶象远大于吉象，此时吉象相应的事件的初期，可能是环境一片大好荣景可期，也可能是掉以轻心作用，也可能是起头时遇到诸多的因缘配合，鬼使神差的去做一件超越自己能力的事。凶象则相应的事件的中后期，即因此蒙受损失，有一个坏的结尾。

4、吉象与凶象都很微弱时，就如一杯白开水，平淡无奇。

九、**空宫**：没有主星的宫位称为空宫，空宫受到吉化，其正面的作用有限，不像有主星的宫位那样明显有力。当空宫以吉论时，通常会有一种低调保守的作用，行事默默不欲人知，等到做出成果之后，别人才能看到！当空宫以凶论且见有禄吉时，通常会形成一个命理陷阱。见上述第七点！

十、**日月旺平陷粗分表**：仅列出笔者心中的感受，由于无法量化，请读者自行体会，仅供参考！命盘上大部份的宫位因为行运的关系，常常是呈现吉凶混杂的现象，此时对于一般看书学习的人而言，会产生极大的困扰，无法分出吉象会相应在那一方面，凶象会相应在那一方面，程度如何？……此时，除了深厚的基础之外，还要有丰富且长时间的看盘印证，才有机会了然于胸，将精准的程度提升到八九成。

陷				平		旺			
陷陷陷陷	陷陷陷	陷陷	陷	平弱	平旺	旺	旺旺	旺旺旺	旺旺旺旺
成凶格 忌星交会且仅形 煞多且先天羊陀 日月在 地支陷宫	成凶格 忌星交会且仅形 煞多且先天羊陀 日月在 地支旺宫	煞多不见禄吉 日月在 地支陷宫	煞多不见禄吉 日月在 地支旺宫	宫不见六吉六煞 日月地支 平宫弱	宫不见六吉六煞 日月地支 平宫旺	吉多不见忌煞 日月在 地支陷宫	吉多不见忌煞 日月在 地支旺宫	仅形成吉格 见六吉与双禄且 日月在 地支陷宫	仅形成吉格 见六吉与双禄且 日月在 地支旺宫

十一、日月的基本赋性：

日月基本赋性			
星曜	基本数据	相关格局	参考批注
太阴	五行：阴水，水之精 所化：富〈享〉 所主：主母、妻、女 财帛、田宅主 所司：司富。皎洁 美感、桃花 疾病：眼、水的功能 宅相：光线、净水	吉格：日月并明、日月照壁、马头带剑、月朗天门、水澄桂萼、探花格。 凶格：日月反背、马头带剑、太阴火星为十恶、太阴擎羊人离财散、水空则泛	司＝主＝专＝益，加强之意，即太阴在财宅、亲情、美感、公益等方面有加强的作用。 呈吉时，以上各方面的正面现象会更突显。 呈凶时，以上各方面的负面状况会更明显。 太阴可用温柔情趣、家居生活、美等中性形容 正面：善长思考规划，温和贤良，亲情无缺… 负面：软弱无魄力，思考混乱，亲情有损…
太阳	五行：阳火，日之精 所化：贵〈显〉 所主：主父、夫、子 官禄主 所司：司贵。昭彰 美感、桃花 疾病：眼、火的功能 宅相：光线、通风	吉格：日月并明、阳梁昌禄、日出扶桑、官封三代、灯火辛勤、日月照壁、日丽中天、火空则发。 凶格：日月反背	司＝主＝专＝益，加强之意，即太阳在权贵、事业、亲情、美感、公益等方面有加强的作用。 呈吉时，以上各方面的正面现象会更突显。 呈凶时，以上各方面的负面状况会更明显。 太阳可用热情、公关、竞争等中性形容 正面：善长行动执行，心直无私，亲情无缺… 负面：刚强好斗，先勤后惰，亲情有损…

十二、**加强作用**：任何星曜皆有其主要作用，而这些主要作用会因为星曜配置的关系产生正反二极的加强作用！

例如太阴的**主要作用为财宅**，呈吉时会加强财宅方面的正面作用，呈凶时会加强财宅方面的负面作用。水能载舟亦能覆舟之意！同样是主财的**禄存进入主星旺宫的田宅宫**的二张命盘，主星为太阴就要比主星为天梁的田宅宫要来的旺多了！

十三、日月二星的比较：

- 1、共同特性：a、坦荡无私。b、具有桃花的本质。c、具有主亲情的作用。
- 2、相异特性：a、太阳加强的是行动与执行。太阴加强的是思考与规划。b、太阳有意外的赋性，太阴有家居生活的赋性。

壹、日月同宫：即日月同宫于丑未二宫

壹之一、日月同宫于丑宫：见理论命盘 1！O代表旺，X代表陷，一代表平。

1、只考虑地支宫位的理论情形

天梁 X	七杀 O	未宫 X	廉贞 O
紫微 天相 一	理论命盘 1 基本状况： A、丑宫：日月同宫，太阴旺、太阳落陷，合论为平。 B、未宫：为空宫一律定为陷宫，三合的宫位为巨机旺，天同旺，对宫日月平。		X
巨门 天机 O			破军 一
贪狼 O	丑宫 合论为平	太阳 X 太阴 O	天府 武曲 O 天同 O

2、进一步考虑白天出生与夜晚出生：

A、白天出生：太阳增旺，因为昼夜的力量小于地支宫位，所以太阳增旺有限，仍以陷论。太阴减辉，因为昼夜的力量小于地支宫位，所以太阴减辉有限，仍以旺论。故此时二星合论为平。

B、夜晚出生：原本旺宫的太阴受到夜晚的增旺，故以旺论。太阳减辉仍以陷论，至少太阴为旺。故此时二星合论为平。

C、故丑宫利于女命晚上生人，来突显太阴的正面作用。不利男命白天生人，来突显太阳的负面作用。

3、再进一步考虑**星曜配置**对日月的影响：**以下皆不考虑行限引动！**

A、日月同宫于丑宫，甲年生：丑宫与未宫不管何时出生，皆以陷弱论。日月出现负面的作用！如果硬要在陷弱中分出高下，则白天生较晚上生弱陷很多！空宫未宫本以陷弱论，再加上三方忌煞交冲，更加的陷弱。见理论命盘 2

己巳木 天梁 X	庚午土 七杀 O	辛未土 未宫 甲天钺	壬申金 甲化禄 廉贞 O
戊辰木 紫微天相一	见理论命盘 2 a、生年陀罗与太阳化忌同宫，使得丑宫形成忌煞同宫。 b、太阳属火，太阴属水，因太阳化忌，使得丑宫形成水火相克。 c、天魁在忌煞交冲的宫位有加重孤克的作用，日月忌煞同宫亦主亲情孤克的作用。		癸酉金
丁卯火 甲擎羊 巨门天机 O			甲戌火 甲化权 破军一
丙寅火 甲禄存 贪狼 O	丁丑水丑宫 甲化忌 甲陀罗天魁 太阴太阳一	丙子水 甲化科 天府武曲 O	乙亥火 天同 O

d、此时丑宫的日月，因为星曜配置而产生了强烈的减辉作用，故应视为大陷。不管何时出生！

e、未宫为空宫，会齐羊陀，无法抵挡由丑宫而来的忌煞交冲，未宫以更加弱陷论。故此时的魁钺二星要以加重孤克的作用来论，不符合日月守不如照合！

B、日月同宫于丑宫，乙年生：视火铃二星对丑未宫的作用情形，来判定弱陷的程度！见理论命盘 3

辛巳金 乙化权 天梁 X	壬午木 七杀 O	癸未木 未宫	甲申水 乙天钺 廉贞 O
庚辰金 乙擎羊 乙化科 紫微天相一	理论命盘 3 a、若丑宫的三方四正见火铃，则丑宫带有十恶的凶格。火铃也会突显丑宫因为太阴化忌而产生的水火相克，视为强烈的减辉作用。此时不管何时出生皆视为大陷。b、若丑宫没有受到火铃的作用，则丑宫本身的水火相克，其为害较轻。此时以弱陷论。夜生人为平弱，日生人为弱陷。c、未宫看法同丑宫。		乙酉水
己卯土 乙化禄禄存 巨门天机 O			丙戌土 破军一
戊寅土 乙陀罗 贪狼 O	己丑火丑宫 乙化忌 太阴太阳一	戊子火 乙天魁 天府武曲 O	丁亥土 天同 O

d、若未宫没有火铃的作用，则此时未宫仍以吉论，视为平旺，因为三合卯宫的双禄来吉化。符合「日月守不如照合」。

C、日月同宫于丑宫，丙年生：理论命盘4、5！

理论命盘4：十一月X日酉时，形成吉格

癸巳水 丙禄存 天梁X	甲午金 丙擎羊 七杀O	乙未金 未宫	丙申火 酉时地劫 丙化忌 廉贞O
壬辰水 丙陀罗 紫微天相一	理论命盘4：十一月X日酉时 a、文昌文曲与日月同宫，左辅与右弼来吉辅，使得丑宫本对合邻见了五颗吉星与禄存，并形成阳梁昌禄格，故丑宫应视为大旺。此时不管白天生或晚上生，都不会影响其庙旺的本质！b、此时丑宫的力道，强过没有形成格局的日月地支旺宫，弱于形成格局且日月于地支旺宫。		丁酉火 丙天钺
辛卯木 丙化权 巨门天机O			戊戌木 破军一
庚寅木 酉时地空 十一月左辅 贪狼O	辛丑土 化科 酉时昌曲 太阴太阳一 丑宫	庚子土 十一月右弼 天府武曲O	己亥木 丙天魁 丙化禄 天同O

c、未宫因为三奇嘉会，并见诸多吉星，故以吉论。若未宫作用于性格，则主行事低调，默默不欲人知。若未宫作用于事业，则主只有同行中的内行人才知道，外人不得其名。若未宫作用于事项，皆主能获得实质的利益，但不会显露，只有相关的人才知道。因为是空宫其受到增旺的力量会有所局限，故不能视为庙旺，但此时皆以吉论！

理论命盘5：寅午戌年的午时，形成禄逢冲破

癸巳水 午时空劫 丙禄存 天梁X	甲午金 丙擎羊 七杀O	乙未金 未宫 午时火星	丙申火 丙化忌 廉贞O
壬辰水 午时文昌 丙陀罗 紫微天相一	理论命盘5：寅午戌年的午时 a、火星与铃星在空宫其煞性较重，且齐会于丑宫，故丑宫为陷b、而已宫的双禄马交驰（巳宫为四马宫，视为有驿马的作用）受到空劫的冲淡，故吉化丑宫的力量有限，且空劫受到羊陀夹制之后，再作用到丑宫，对丑宫的减辉作用颇大。c、丑宫因为上述条件故以落陷论。		丁酉火 午时铃星 丙天钺
辛卯木 丙化权 巨门天机O			戊戌木 午时文曲 破军一
庚寅木 贪狼O	辛丑土 丑宫 太阴太阳一	庚子土 天府武曲O	己亥木 丙天魁 丙化禄 天同O

d、此时丑宫的弱陷的程度较日月旺宫且会煞多的较弱，但轻于日月旺宫见化忌的凶格！

e、未宫以凶论，因为火星在空宫，且对宫的主星之中有属水的太阴，故无法对火星形成约制！未宫三方的禄吉会形成一种称为「命理陷井」的作用，即未宫三方的禄吉促成了事件有了一个开头，而这个事件的结束则以凶论。

D、日月同宫于丑宫，丁年生：理论命盘 6，须采取吉凶分论。

乙巳火 天梁 X 丁陀罗	丙午水 七杀 O 丁禄存	丁未水 未宫 酉时铃星 丁擎羊	戊申土 廉贞 O 酉时地劫
甲辰火 紫微天相一	理论命盘 6：十一月 X 日酉时 a、同理论命盘 4，形成阳梁昌禄格，不管白天生或晚上生，都要以旺论。 b、不同在于此盘，空宫的擎羊铃星见了巨门化忌，成中有破。因为斗数采取吉凶分论的原则，羊陀的凶性会在限运化忌引动的时候跑出来。		己酉土 丁天钺
癸卯金 丁化科 丁化忌 巨门天机 O			庚戌金 破军一
壬寅金 酉时地空 十一月左辅 贪狼 O	癸丑木 丑宫 酉时昌曲 丁化禄 太阴太阳一	壬子木 天府武曲 O 十一月右弼	辛亥金 丁天魁 丁化权 天同 O

c、以天赋能力方面来论，此盘利于专业技术。理论命盘 4 利于思考规划。

d、未宫为空宫，且忌煞交冲，虽见了三奇嘉会，但是酉时的铃星落入未宫。则时空宫对于凶格巨铃羊的感应较完整，对丑宫的阳梁昌禄吉格感应较残缺。则此时未宫以凶论。同理论命盘 5 的第 e 点，未宫三方的禄吉会形成一种称为「命理陷井」的作用，即未宫三方的禄吉促成了事件有了一个开头，而这个事件的结束则以凶论。差别在于此盘的好坏起伏的落差很大，理论命盘 5 的好坏落差较小，因为此盘的吉象与凶象都比理论命盘 5 来得强很多。

e、以未宫来论性格与才智，极有可能是一位绝顶聪明的人（三方禄吉，且丑宫有吉格）；但是在品格、容貌、健康、脾气方面至少有一项会很差（因巨门化忌形成了巨铃羊凶格）。不符合日月守不如照合！

E、日月同宫于丑宫，戊年生：理论命盘 7、8

巳时文昌 丑时文昌 戊禄存 天梁 X	戊午火 戊擎羊	七杀 O 己未火未宫 卯时文昌 戊天钺	庚申木 廉贞 O
丙辰土 戊陀罗 紫微天相一	理论命盘 7： a、三方见了禄存星，故喜本对合邻中有昌曲二星同时作用，来形成阳梁昌禄格。如昌曲同宫于丑未（卯酉时生人）。如昌曲由巳酉二宫三合来会（丑巳时生人）。以上皆以旺论。 b、若未宫的三方没有煞星，则不以凶论，但会有权忌交会的固执作用，与弱宫的劳碌作用。		辛酉木 巳时文昌 丑时文昌
乙卯水 戊化忌 巨门天机 O			壬戌水 破军一
甲寅水 戊化禄 贪狼 O	乙丑金丑宫 酉时文昌 戊化权天魁 太阴太阳一	甲子金 天府武曲 O	癸亥水 天同 O

理论命盘 8

丁巳土 午时空劫 戊禄存 天梁 X	戊午火 戊擎羊	己未火未宫 午时火星 戊天钺	庚申木 廉贞 O
丙辰土 午时文昌 戊陀罗 紫微天相一	理论命盘 8：寅午戌年的午时 a、巳宫的禄存被同宫的空劫所冲淡，且巳宫形成羊陀夹煞，故无法有效的吉化丑宫。 b、火铃二星皆在空宫，且三方有天机化忌来激起火铃二星的怒性。（激其怒性） c、故丑宫的三合方巳、酉、未三个宫位皆破损，象征丑的外在环境重重阻碍。		辛酉木 午时铃星
乙卯水 戊化忌 巨门天机 O			壬戌水 午时文昌 破军一
甲寅水 戊化禄 贪狼 O	乙丑金丑宫 戊天魁 戊化权 太阴太阳一	甲子金 天府武曲 O	癸亥水 天同 O

d、丑宫本身坐贵向贵，太阴化权，出生于午时，力道稍稍被减弱。仅以丑宫本宫而言，以旺论。但是与三合方宫位合论之后，则要以陷弱来论。

e、若丑宫象征事件的发展，则有外在环境不配合的现象发生。若以性格才能来论，容易以自我为中心，无法与其它人相互配合。

f、未宫：火星独坐与卯宫的天机化忌形成忌煞交冲，故本为陷弱的空宫未宫，要以更加陷弱来论。会有权忌煞交会的刑克作用，与忌煞交冲的劳碌失败作用。不符合日月守不如照合！

F、日月同宫于丑宫，己年生：理论命盘 9、10

理论命盘 9：视为旺宫的情形

己巳木 己化科 己陀罗 天梁X	庚午土 申时铃星 己禄存 七杀O	辛未土 未宫 己擎羊 申时地劫	壬申金 己天钺 廉贞O
戊辰木 紫微天相一	论。 旺宫，并吉辅丑宫。故丑宫以旺 用。加上左辅右弼与昌曲在主星 天梁化科，视为有三奇嘉会的作 化禄与贪狼化权所吉辅，再三合 a、己年生，丑宫被临宫的武曲 素：		癸酉金
丁卯火 申时地空 巨门天机O	以九月申时为例！视为旺宫的因 如九月或十一月，的申时或戌时 理论命盘 9：视为旺宫的情形		甲戌火 破军一
申时文昌 九月右弼 己化权 贪狼O	丁丑水 丑宫 太阴太阳一	申时文曲忌 九月左辅 己化禄天魁 天府武曲O	乙亥火 天同O

b、因为丑宫旺，且三合方的煞星不见化忌，故此时有利于日月发挥正面的作用。以天赋能力方面来论，此盘利于专业技术。理论命盘 4 利于思考规划。

c、斗数必须采取吉凶分论的原则，此时三合方的煞星其凶性会在限运引动的时候跑出来。

d、此时本为空宫陷宫的未宫，以更陷弱论。因为未宫空宫对同宫的擎羊与地劫二星的凶象感应较强，对丑宫的吉象感应较弱。若行运使得未宫见禄星，很容易形成命理陷阱，须给谨慎保守的建言！不符合日月守不如照合！

理论命盘 1 0：视为陷宫的情形

己巳木 己化科 己陀罗 天梁 X	庚午土 己禄存 七杀 O	辛未土 未宫 己擎羊 卯时昌曲化忌	壬申金 卯时地空 己天钺 廉贞 O
戊辰木 紫微天相一	理论命盘 1 0：视为陷宫的情形 如卯时，昌曲在未，铃星在丑。 a、先天文曲化忌与羊陀交会于丑宫，强烈的减辉日月。丑宫又有铃星同坐，使得不管白天生或晚上生人，皆以大陷论之。 b、未宫空宫羊忌同宫，形成见铃星的忌煞交冲，是一种很难化解的强烈凶象。故未宫以大陷论之。不符合日月守不如照合！		癸酉金 破军一
丁卯火 巨门天机 O	乙亥火 天同 O	丙子水 己化禄 己天魁 天府武曲 O	甲戌火 破军一
丙寅火 卯时地劫 己化权 贪狼 O	丁丑水 丑宫 卯时铃星 太阴太阳一	乙亥火 天同 O	甲戌火 破军一

G、日月同宫于丑宫，庚年生理论命盘 1 1：吉凶分论的情形

辛巳金 天梁 X	壬午木 七杀 O	癸未木 未宫 庚天钺 庚陀罗	甲申水 庚禄存 廉贞 O
庚辰金 紫微天相一	理论命盘 1 1：九月酉时 本盘须采用吉凶分论 a、丑宫在吉的方面，形成六吉全会的阳梁昌禄格，在聪明才智方面很好，有利于学习。故以更旺论。见羊陀煞星利于武职与专业技术。 b、丑宫在凶的方面，形成羊陀在空宫且齐会丑宫，容易受限运引动，而形成大起大落。		乙酉水 庚擎羊 破军一
己卯土 巨门天机 O	乙亥火 天同 O	丙子水 己化禄 己天魁 天府武曲 O	甲申水 庚禄存 廉贞 O
戊寅土 九月右弼 贪狼 O	己丑火 丑宫 酉昌曲庚天魁 庚化禄化科 太阴太阳一	乙亥火 天同 O	甲申水 庚禄存 廉贞 O

c、未宫形成空宫的忌煞交冲，以更陷弱论之。因为未宫为空宫，对凶象感应较完整，对丑宫的吉象感应较残缺。此时一样要采取吉凶分论的原则，吉如 a，凶如 b。而且未宫因为凶象大于吉象，会形成一个命理陷阱，需要特别注意。未宫不符合日月守不如照合！

H、日月同宫于丑宫，辛年生：理论命盘 1 2、1 3

理论命盘 1 2：视为旺宫的情形

癸巳水 天梁 X	甲午金 辛天钺 七杀 O	乙未金未宫	丙申火 辛陀罗 廉贞 O
壬辰水 紫微天相一	权非常有利于事业工作执行。 赋性（创新灵活，反应快）。日化 昌曲夹日月的聪明才智（学习能 力与表达很优秀），与空劫的正面 宫的地劫被制煞为用，同时具有 增旺日月。使得丑宫的地空与酉 三合方形成阳梁昌禄格，强烈的 昌曲左右来吉辅太阳化权，且与 九月戌时，a、丑宫受到临宫的 理论命盘 1 2：视为旺宫的情形		丁酉火 戌时地劫 辛禄存
辛卯木 辛化禄 巨门天机 O			戊戌木 辛擎羊 破军一
戌时文昌化科 九月右弼 辛天魁 贪狼 O	辛丑土丑宫 戌时地空 辛化权 太阴太阳一	庚子土 戌时文昌化忌 九月左辅 天府武曲 O	己亥木 天同 O

b、未宫：因为丑宫有昌曲吉辅，照入未宫为用时，与卯宫的巨门化禄形成隐藏的阳梁昌禄格，故未宫以吉论。若未宫作用于性格，则主行事低调，默默不欲人知。若未宫作用于事业，则主只有同行中的内行人才知道，外人不得其名。若未宫作用于事项，皆主能获得实质的利益，但不会显露，只有相关的人才知道。因为是空宫其受到增旺的力量会有所局限，故不如地支庙旺的太阳所形成的阳梁昌禄格那样明显，但此时皆主比一般人聪明很多来论。巨日（事业、执行）、机月同梁（思考、规划），此时皆呈现正面作用，故其能力才智会比丑宫来得全面。

理论命盘 1 3：吉凶混杂的情形

癸巳水 天梁 X	甲午金 辛天钺 七杀 O	乙未金未宫 酉时铃星	丙申火 酉时地劫 辛陀罗 廉贞 O
壬辰水 紫微天相一	意外之外的凶险。 宫带有火克金的凶象，容易出现 b、丑宫在凶的方面：文昌化忌 同宫，见了对宫的铃星，使得丑 且常有意料之外的灵感与发现。 利于学习。铃星会增加反应灵敏 昌禄格在聪明才智方面很好，有 a、丑宫在吉的方面：形成阳梁 酉时出生，本盘须采用吉凶分论。 理论命盘 1 3：吉凶混杂的情形		丁酉火 辛禄存
辛卯木 辛化禄 巨门天机 O			戊戌木 辛擎羊 破军一
庚寅木 酉时地空 辛天魁 贪狼 O	辛丑土丑宫 辛化权科忌 酉时昌曲 太阴太阳一	庚子土 天府武曲 O	己亥木 天同 O

也容易成为致病的宫位。

c、未宫：形成空宫的忌煞交冲，以更陷弱论之。因为未宫为空宫，对凶象感应较完整，对三合方的吉象感应较残缺。此时一样要采取吉凶分论的原则，吉如 a，凶如 b。未宫凶象大于吉象，因此会形成一个命理陷阱，需要特别注意。未宫不符合日月守不如照合！

I、日月同宫于丑宫，壬年生理论命盘 1 4、1 5

理论命盘 1 4：九月酉时

乙巳火 壬天钺 壬化禄 天梁X	丙午水 七杀O	丁未水未宫	戊申土 酉时地劫 廉贞O
甲辰火 壬化权 紫微天相一	理论命盘 1 4：九月酉时 a、形成阳梁昌禄格，使得原本平宫的日月，受到吉格的强烈增旺，以庙旺论之。左右吉辅，以更旺论之。 b、未宫亦因丑宫照入为用之后，形成阳梁昌禄格，且三合在天同旺宫的禄存，故未宫以吉论之。 c、上述二点的正面作用，请参考理论命盘 4		己酉土
癸卯金 壬天魁 巨门天机O			庚戌金 壬陀罗 破军一
壬寅金 酉时地空 贪狼O	癸丑木丑宫 酉时昌曲 太阴太阳一	壬子木 壬化忌擎羊 九月左辅 天府武曲O	辛亥金 壬禄存 天同O

理论命盘 1 5：寅午戌年的子时，以吉处藏凶论之！

乙巳火 壬天钺 壬化禄 天梁X壬化禄	丙午水 七杀O	丁未水未宫	戊申土 廉贞O
甲辰火 壬化权 紫微天相一 午时文昌	理论命盘 1 5：寅午戌年的子时 a、由于巳亥二宫的双禄交驰，被亥宫的空劫所冲破，所以天梁化禄对丑宫的增旺能力很弱。且铃星与日月同宫，使得五行水与火产生了不稳定，很怕限运再来引动日月之一化忌。限运对丑宫短暂的吉化，就会形成一个命理陷阱，故丑宫不以吉论。平时仍须采用吉凶分论的原则来讨论。		己酉土
癸卯金 壬天魁 巨门天机O 子时火星			庚戌金 壬陀罗 午时空曲 破军一
壬寅金 贪狼O	癸丑木丑宫 子时铃星 太阴太阳一	壬子木 壬化忌擎羊 天府武曲O	辛亥金 壬禄存 子时空劫 天同O

b、未宫要视为六煞全彰，因为六煞皆对其三合方宫位产生作用。亥宫有羊陀夹空劫（亥宫视为有羊陀空劫的作用），丑宫有铃星，卯宫有火星。凶象极为强烈，故未宫以大陷论之。平时仍须采用吉凶分论的原则来讨论，很容易形成一个命理陷阱，论命时要特别谨慎。

J、日月同宫于丑宫，癸年生，理论命盘 1 6：

丁巳土 癸天钺 天梁X	戊午火 七杀O	己未火未宫 卯时昌曲	庚申木 卯时地空 廉贞O
丙辰土 紫微天相一	理论命盘 1 6：十月卯时 采用吉凶分论的原则！ a、丑宫的正面：辅弼同宫三合 天钺、昌曲，使得主聪明才智的 太阳化科，受到同样主才智的六 吉所增旺，故在学习能力方面很 强。铃星与擎羊所呈现的正面作 用可能是，做事有魄力或不怕困 难或反应灵敏或言语风趣或习得 专业技艺。		辛酉木
乙卯水 癸天魁 癸化权 巨门天机O			壬戌水 癸化禄 破军一
甲寅水 卯时地劫 癸化忌 贪狼O	十月左右丑宫 酉时铃星 癸化科癸擎羊 太阴太阳一	甲子金 癸禄存 天府武曲O	癸亥水 癸陀罗 天同O

b、丑宫的负面：太阴、太阳皆主亲情，而主亲情刑克的擎羊同宫，增加了亲情方面的负面作用。铃星同宫使得丑宫的太阴水与太阳火产生了不稳定，很怕限运再来引动日月之一化忌，就以凶格论之，视为一个致病的宫位。限运对丑宫短暂的吉化，也会形成一个命理陷阱，在论命的时候要特别注意。

以下未完成的部份，不定期补充！