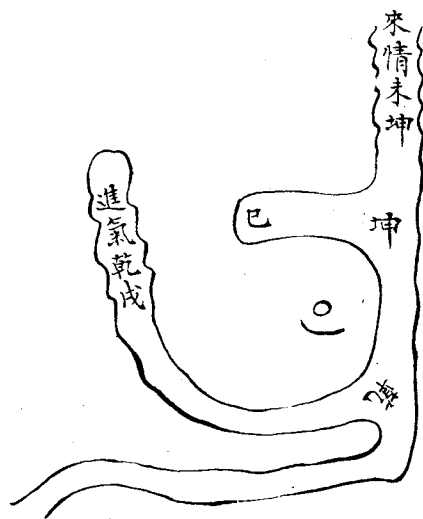


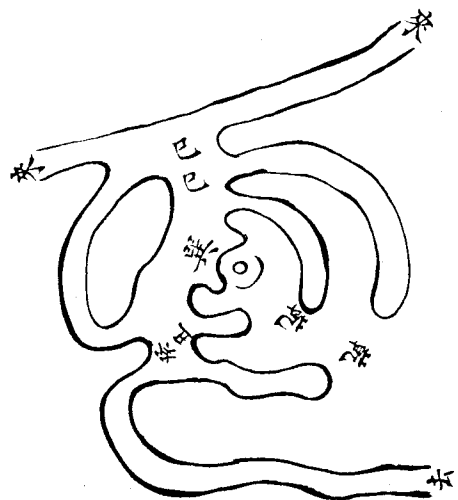
第十一局

乾戌進氣未坤來情貼穴龍神坤申乾亥是名
主客相形已成中元真吉地矣更得枝界脈弓
在前護龍玉帶在後又兼星卦清純無走洩
有人杆此中下三元俱得富貴全盛諸房並發即
上元甲子二時亦不甚衰惟甲申以後不能踵美
前徽耳

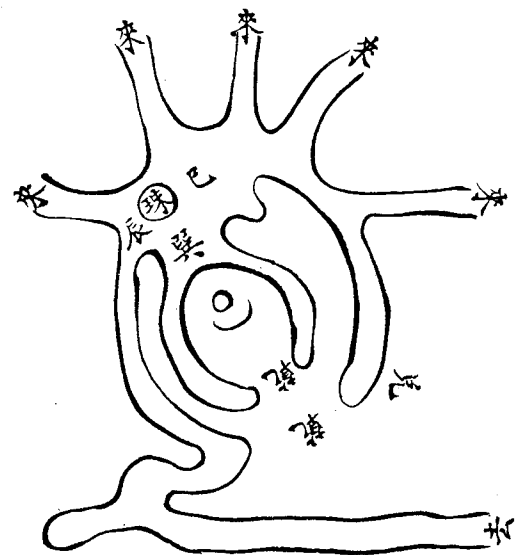


第十一局

巳巽朝堂節不襟乾亥引氣重清正穴立天
心不侵良不逼坤此中元真乾局也玉凡明淨甲
帳周遮風不入水不劫弓帶之玄黃得其妙
中元杆此甲申四時必有
官居節度才美周公至若丁財之盛又其餘事矣
迨下元甲申甲午二時又見朱門顯第紫綬榮
身矣上元退敗損下

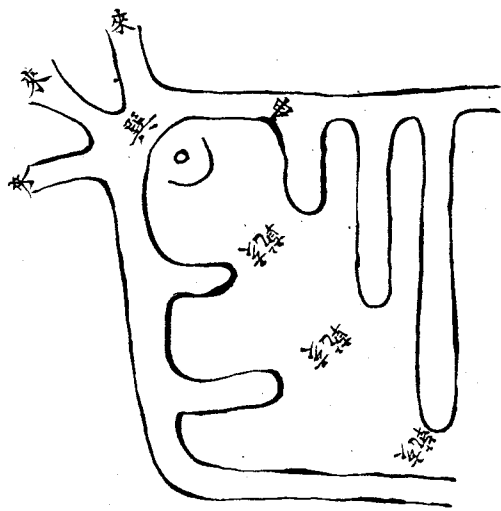


五龍聚會屈曲朝迎珠居其中若衝若戲龍虎拱垣
不妨不逼不洩不疎後陰清環抱遠周密穴氣自充
入乾無傷無冠又得骨肉相親一珠序列同宮含元
并得此局列土分茅屏藩王室且得諸房並發至
甲寅一旬末房減盛下元退敗長者與中猶能
目守富厚上元中房敗絕長溫飽末衰弱



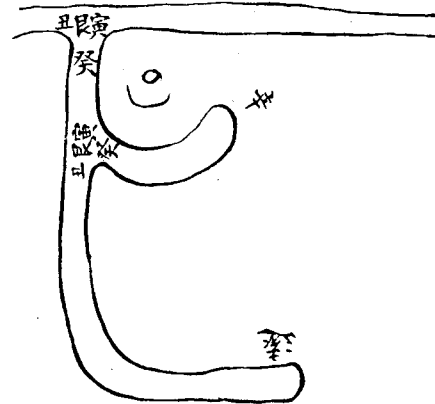
第十三局

乾多三界引從辰巽三面來朝認爲乾局是已雖
然其病有六難以云吉乾地格板硬直一也插界
短淺二也枝神直洩三也立穴過中四也得其殺
度五也受乾衰燕六也格板則煞重短洩則氣薄
直洩則氣渙過中則失正殺度則受傷衰氣則精
消有此六病何吉之爲此乃乾之似吉而凶者所
喜未坤與穴在中元甲寅下元甲子此二由稍吉
然亦吉凶參半餘則退敗上元尤見顛危



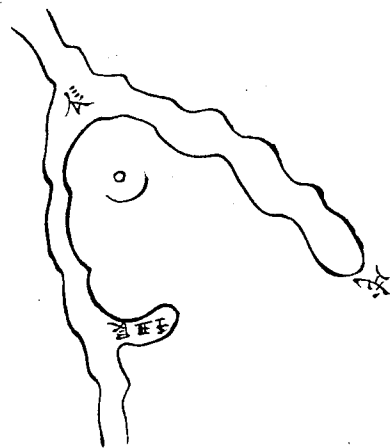
第十四局

龍以水吉引氣之由也氣無水不止而水不枝不曲則氣亦不聚是以善求水者必取水之枝屈曲有情為氣聚而穴之蓋平洋大地水有定而氣無定以有定之水而求無定之氣則氣方得其真即此局如辰如癸乾局是已不知穴依寅艮即坤也而非乾也經所云披龍依水者是也中元科此不得發福下元甲辰甲寅二時始得飽溫上元甲戌三時科甲可必餘則衰敗



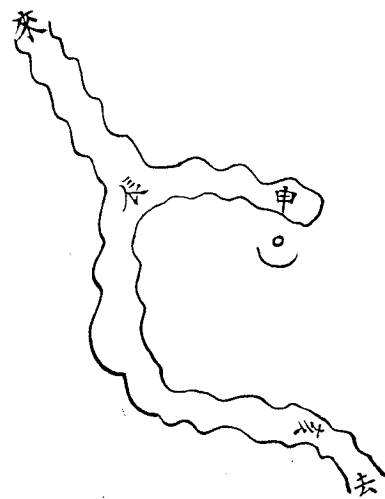
第十五局

枝流曲抱左右迴環門氣清正此中元美局也但嫌星卦不純則吉凶參半在中元甲午三時上元甲申二時下元甲子時餘甲辰時餘俱得丁財小旺餘不吉



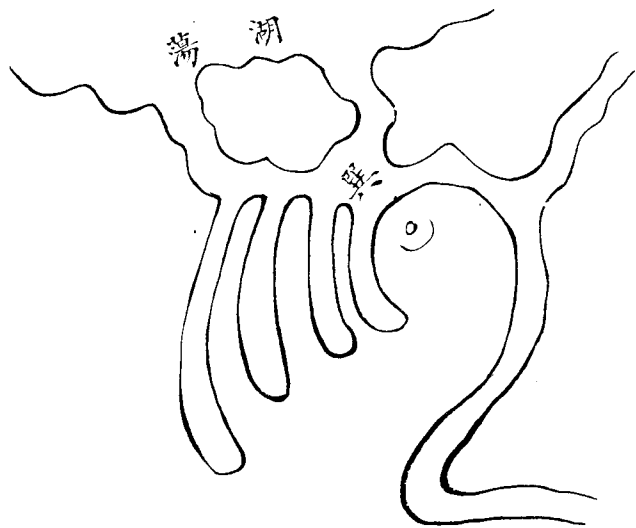
第十六局

來亦曲去亦曲則氣不滯散插界入申則酉庚不亂
穴依龍頭收盡靈秀下後甲申二丁祿豐盛甲
辰二丁福力頓減以去口乾亥故也迨至下元雖云
失運反能獲福亦以去口乾亥故也在上元杆之惟
甲戌二丁稍利餘凶



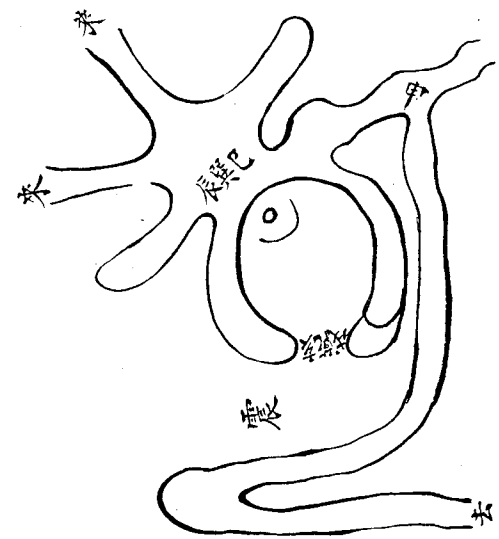
第十七局

同是本元之水有與我用者有不與我用者有與我
用而不與我用者若此局公前巽水清純又得案
神朝穴此誠與我用已而前湖蕩縱橫襟而不
紫照天心則內堂悉散而親疎非所以示尊顯也
左右砂神疊拱水神之玄環繞此誠為我用矣而
立穴過逼、水則得衰親砂則如主非所以駐尊
客也雖有甲為之助豈得為美乎在上元固宜窮
取即中元亦難隆域若穴更進則砂水皆為我用
矣中元杆之豈不大發乎



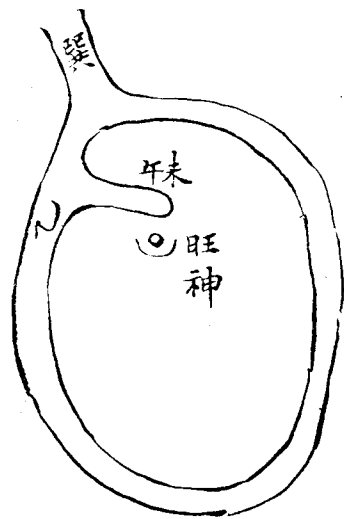
第十八局

眾水朝歸諸神圖滯胎元足已復得水環後繞盤旋而去迴陰胎元則胎元不孤而精力愈足矣外衛層巒既豐既秀內城悉厚既正既清立穴居中既沾生入之道生復受冠入之旺中元杆此甲子二町是必男尚公主女作后妃貴為將相富並天朝且得諸房均發迨下元甲申二町福力稍減甲辰二町退敗餘亦吉山泰半



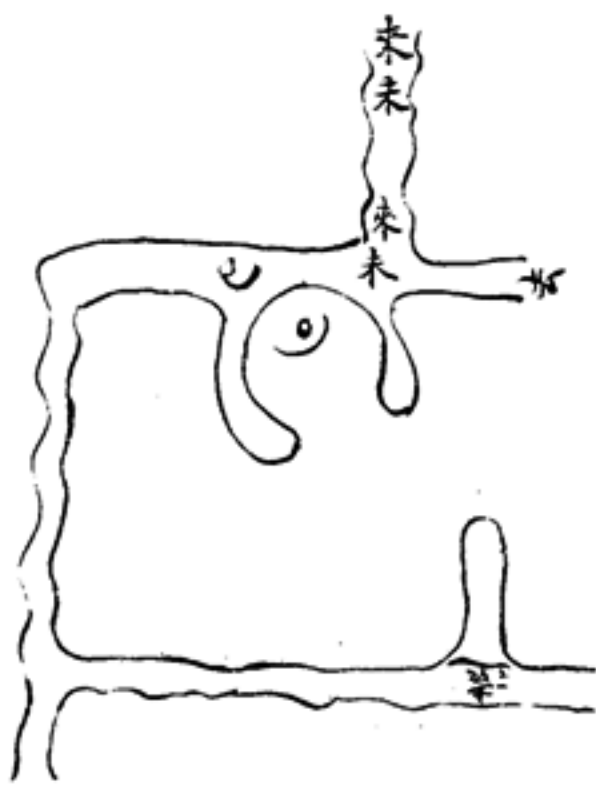
第十九局

四圍皆水一枝插腹龍神動已以俗眼觀之必認為五黃而定為中元之吉地也不知四面皆水五黃無地惟喜枝水插界則平洋開口可以下卦起星若此局枝水止於未燕則引伸穴前丙干恰是旺神入穴此實上元坎局雖有巽流照穴固是凶神然太遠則無刃縱有小凶究無大害至於一之為殺已為鬼神所制不得為禍亦不為禍中元不吉下元半吉上元甲戌四旬大發科甲財又其餘事耳



第二十局

水自西南屈曲而來本身元辰小水兒環緊密
星卦清純固為中元吉地不知已未清純一去
不反雖有下砂插抱而氣力終薄中元杆之申
申二旬稍吉餘則退敗



玉函經卷之下

地元三十局

下元分屬兌七赤金

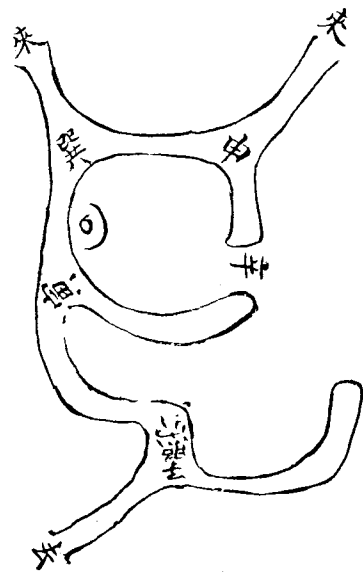
艮八白土

地之有三元猶天之有四時也四時有寒暑三
元有衰旺寒暑相繼旺衰相尋此天地之定理
苟非然者則吾人之身將生何以為生死何以
為死故地必分元運若此穴下元兌局也甲卯
引氣辛酉穴胎已得夫舊婦隨之樂更有龍
外護拱抱迴環蓋見精力滿足下元杆此甲子
二旬富貴顯赫甲申二旬福力稍減甲辰二旬
依然科甲踵美前微一交上元忽焉敗退惟中
元杆之雖不大發康寧可必至於公位中房
先發又能悠久末房次發畧久長房至甲辰
自始發亦不能久



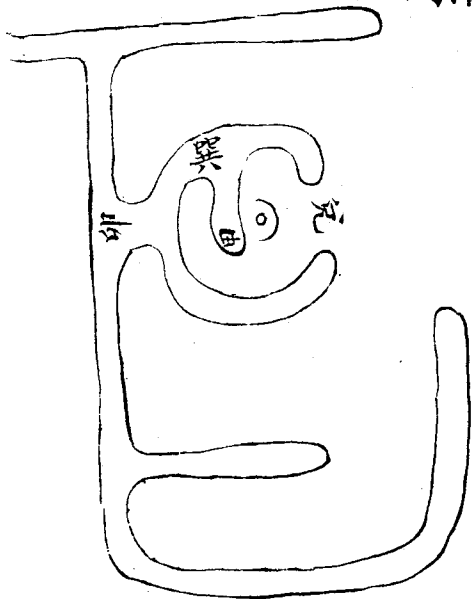
第二局

水既成龍地既分運宜其隨手下穴便能發福矣然亦有辨不可不察水之激烈冲射者雖入旺運禍而不福屈曲緊密者雖入衰運不為福終無禍若此穴局既錯雜又多激射如箭如鎗散漫無情氣乘其偏薄而無力下元打之窮敗孰甚惟甲辰二旬長房稍利餘俱敗絕雖有數丁亦軍配天涯否則為下賤之輩



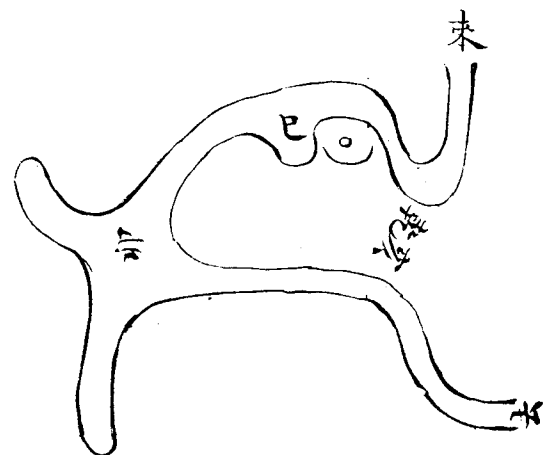
第三局

郭公秘記云平洋須設水屈曲方可採者還一道產格枰為官定作公家宰此穴免露清純卯源凝聚一水周迴盡是一穴骨肉門親戚并此不特中元下元未發富貴即上元甲子二旬亦不甚衰迨甲申四旬漸見衰替矣



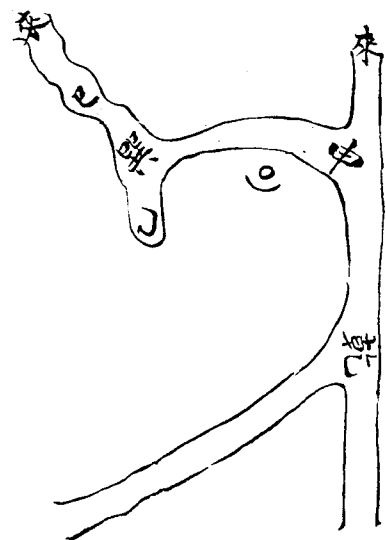
第四局

水不欲多多則氣溢水取其整整則氣聚大水
在外小水在內氣從求亂流在外一流在內
穴前一流外神照穴注滙歸元則精力愈厚此
穴中下二元丁財大旺上元不吉至若穴長
貴中富房大財小貴長中悠久末房久



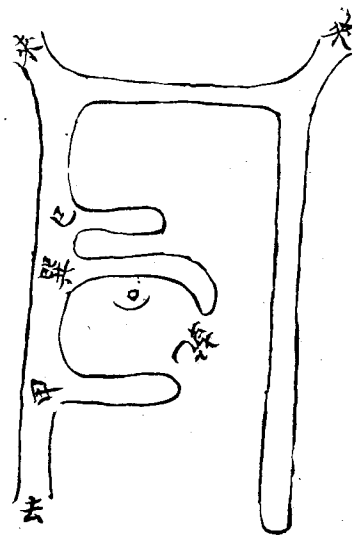
第五局

體成金土穴陰三垣既無傷尅又極清純穴居
其中收盡生氣然亦未為全吉非乾巽之故也
乾巽為下元之親戚申為本元之吉神宜無不
吉矣所嫌乾與甲二口假而不真豈能助福惟
巽獨真更能兼干出其力最厚下元持此甲
子四旬富貴能起甲辰二旬稍退中元凶多吉
少上元甲子二旬吉凶參半以左枝乙神故也
餘退敗而公位亦大有偏枯



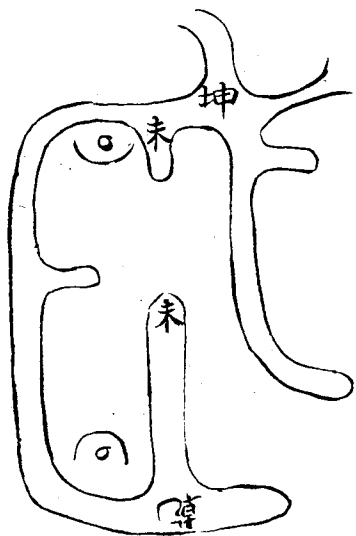
第六局

地之發福不一有因乎水者亦有因乎氣者更有山水兼得其妙者若此局枝神獨曲前後環抱外衛重重若巽若甲若亥若神布列擁護周環宜為山水兼收之地也豈知巽甲流神皆為離所制化在下元則無力在上元則似凶而實吉穴氣引乾貼身成亥下元并此則甲午甲辰二旬丁財大旺此乃因乎氣而發福者申元甲申二旬稍吉若在上元甲子二旬大吉甲申二旬不吉甲辰二旬畧吉



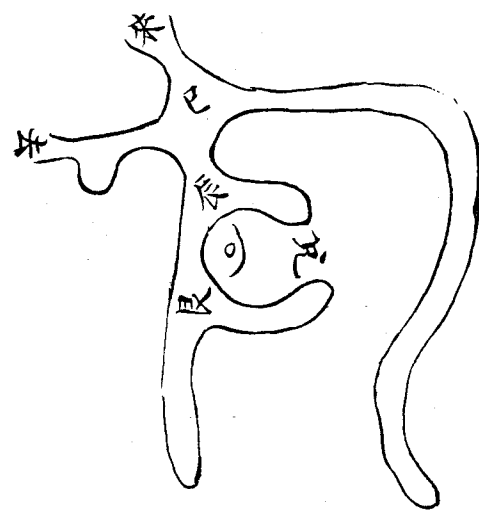
第七局

幹神交馳枝神短直雖有水城環繞終終散漫真精不蓄概名之曰漏胎皆不可穴之即合元運亦必敗絕此乃下元之似吉而實凶者執指南者慎之



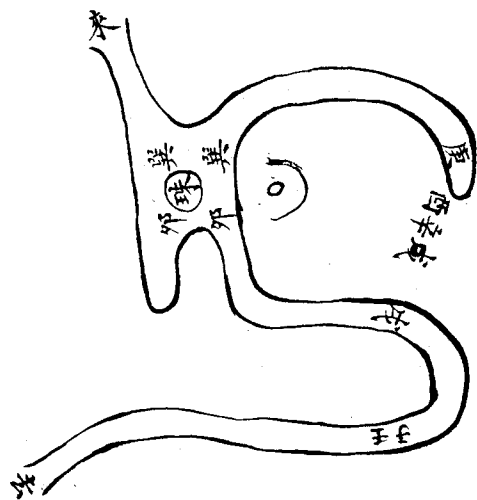
第八局

郭景純云前灣後灣方許登山直奔直洩門多
索債斯言乃鏤精括髓之言也若此局以俗眼
觀之必嫌艮神照穴以為下元純局不知名
雖為艮已被一白所制不禍不福而已焉能奪
局兩枝插腹不割不逼門氣清純水口交牙節
節不混地固吉矣但嫌本主顯露則體不尊嚴
是以下元杆之丁財雖盛而科甲難期中元亦
吉上元凶



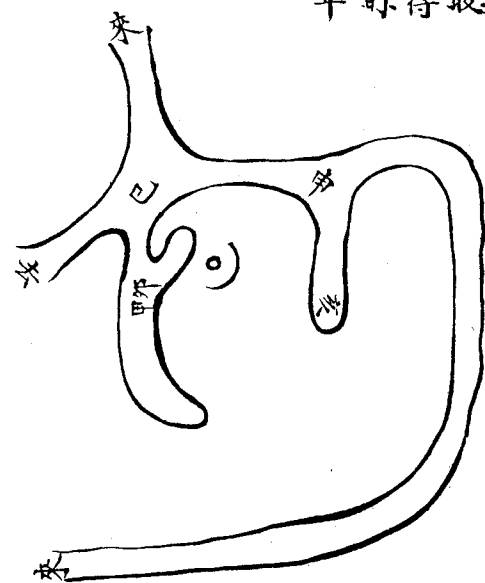
第九局

古人云金水城垣相生相戀是謂文星拱貴輪苑萬
甲之榮可必若此局者其度幾矣幹水行龍屈曲迴
抱不必枝水而氣自聚蓄聚向而坐庚既得生入尅
入而外照又屬元神并力相助胎元益固珠居其
中不偏不側恰成雙龍戲珠之象下元杆此富
貴不可限量上元甲子三丁猶能自保餘不吉
若在中元吉凶並至



第十局

地有合元而不發儘有失元而反發者若此局是也前後兩枝環界而穴侵甲卯生入太過而不收冠入太不及而成殺在下元并之不幾求福而得禍乎雖有外衛盤旋亦終無補惟上元甲辰三卯反得發福雖有申巳之殺終不減其福方中元平吉下元凶



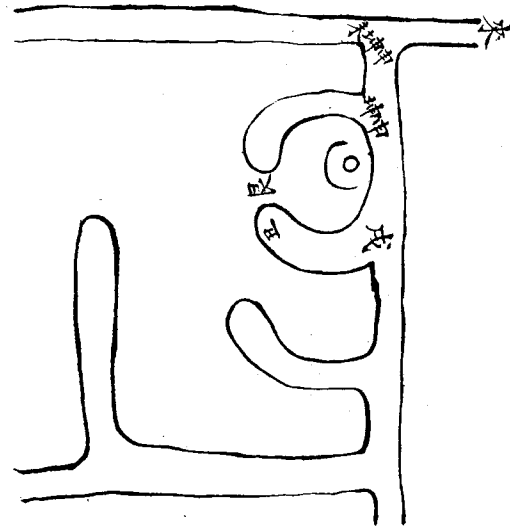
第十一局

渺焉難憑者地理也確然可據者地理也無形之氣難憑有形之水可據以有形之水求無形之氣方得其真然後察其動靜審其生死而穴之此地水收坤未系引艮寅則為下元艮局也聚水歸朝眾神環護枝界雖嫌短直喜得數重則胎元固而且足矣即短直何嫌下元并此甲子三卯丁財發軔甲申三卯科甲繼起位冠人臣甲寅稍退上元甲子三卯猶不甚衰甲申三卯凌替極已中元平吉



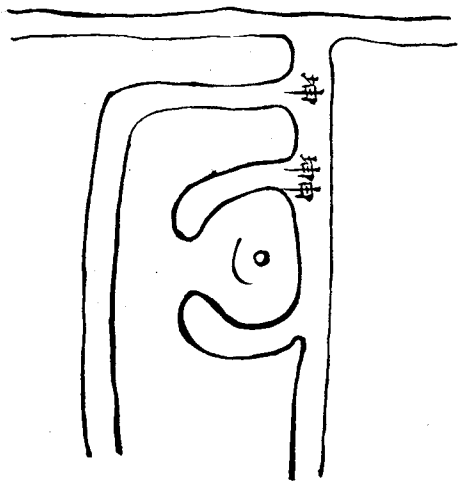
第十二局

經云太極分兩儀兩儀陰陽也陰陽對待之理也
物具一陰陽物具一太極太極難明陰陽易
識即以地理論山水陰陽也陰陽交處即太極所
暈之處行穴者必須識得陰陽交處又當識
其陰中之陽，中之陰而穴之斯得真陰真陽
玄關一竅矣其發福有不大且久乎若此局陰
陽動矣而未交媾是以雖在下元旺運亦不過小
丁小財斷難富貴上元退敗禍患頻仍中元甲申
三丁丁財大發餘不吉



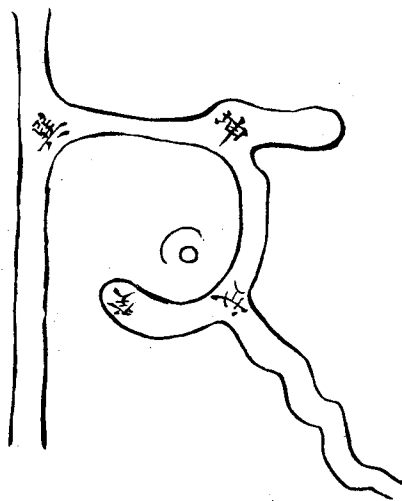
第十三局

水聚坤申宜為長局兩邊極界宜乎聚氣在下元必
能發福乎未也水路直流本身顯露則氣散情疎然
不過不能大發耳至于所以不發福而反得禍者因
立穴太過坤流則棄其至旺而就其衰經所云衰神
反氣召災殃是也歲建加臨難免無災召禍輕受者
困窮重受者敗絕惟上元甲申三丁畧吉中元吉然
不敵山但不至絕滅耳



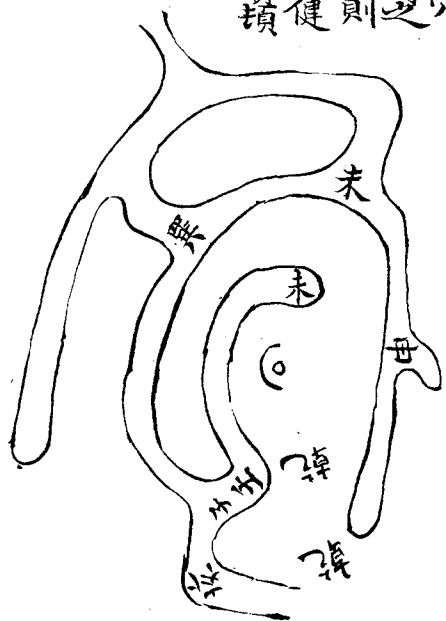
第十四局

穴依枝水固得平洋之秘矣然地局不可不辨水路不可不揆此穴雖收龍頭而水之去口宜淺雖爲屈曲實爲繩索穴氣何由而聚乎坤翼雖神雖吉然獨行則孤立而力薄夫遠則情散而不專安得大有爲乎惟此貼身小浜稍吉在下元甲申二旬頗安然亦不過衣食粗足不假外求耳甲辰以後漸見退敗中元次吉止元甲子時餘雖見延邇猶能自保一交甲申窮而無丁矣



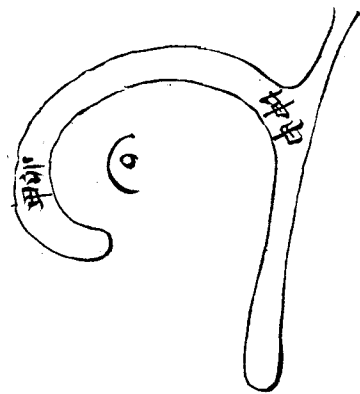
第十五局

地靜物也取其動水動物也取其靜然地之動者非修高倏下之謂也弓圓平滿之謂動水之靜者非直來直去之謂也弩滿停息之謂靜一動一靜之間太極已蘊乎其中矣行其太極穴以元運造福其如反掌乎若此穴動靜俱得之矣進氣坎神屈曲不襟內流外流盡歸本位則氣厚力重卦氣引乾又得本宮元神更爲雄健外衛拱垣得山水兼收之妙下元杆此當貴損興名要夷夏動炳汗青中元繼歲上元凶



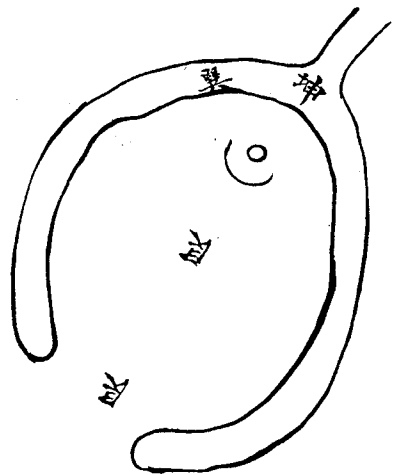
第十六局

此亦下元良局也然在本元不惟不福必遭困
危何則立穴緊依甲卯流神則不得其生而反
得殺殺矣雖有坤申之吉又實遠而無力何福
之能為迨上元甲辰二旬中元甲辰六旬則下
元謂之殺者轉而為生矣故吉



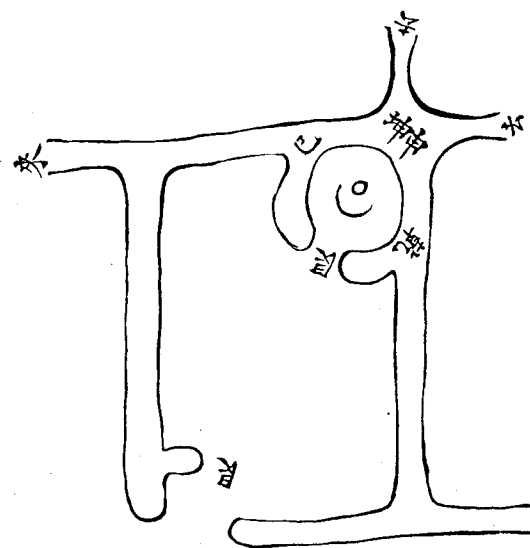
第十七局

殺水自坤歷巽復折至艮進氣攸長門氣乘艮清
而不禱水無漏道氣無走洩亦是真龍駐蹕之所
下元杆此可必倉箱盈實永享太平其餘不足
觀也已欲期富貴者不然



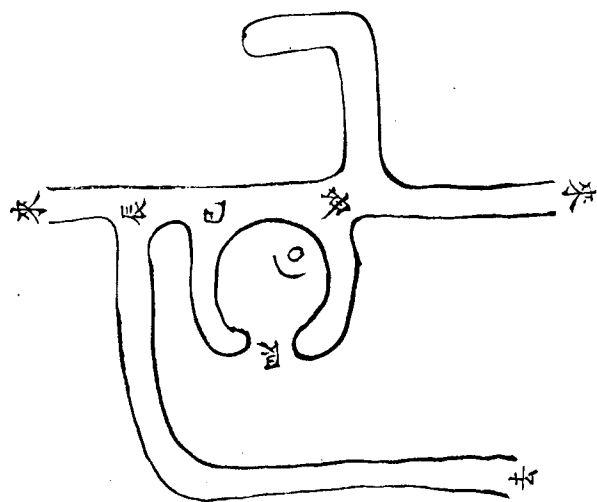
第十八局

此局水遠破迴插界明秀認爲良局而杆之似已殊不知此山此水則爲漏胎雖有插界真氣不蓄然亦有漏胎而不害其爲吉者則必幹龍曲折去而復留相吞相戀去而不激來而不冲者耳不然吾未見其獲福也若此局去口兩分則內氣盡爲引散焉能得吉即在旺運祇能稍有丁財亦不過甲申由餘耳然亦必有惟薄不修骨肉相爭之應上元敗絕中元亦不吉



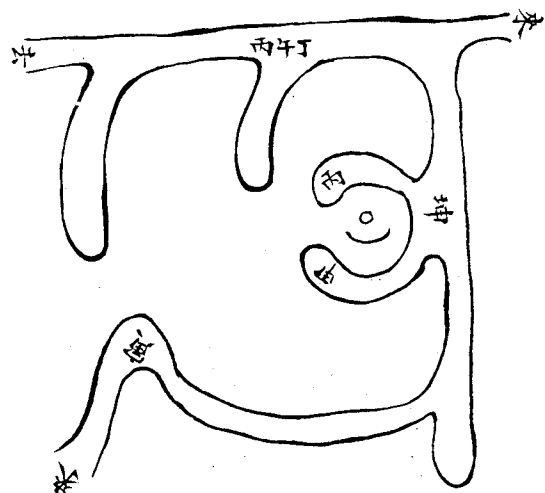
第十九局

地無大小獨結則尊若此穴來水坤申端明注滙去口辰巳關防緊密兩枝圍抱氣足胎完朝神外護曲抱後苑城垣聚固星卦清純不特下元富貴綿遠節在中元杆此皆足科名赫奕惟上元不吉



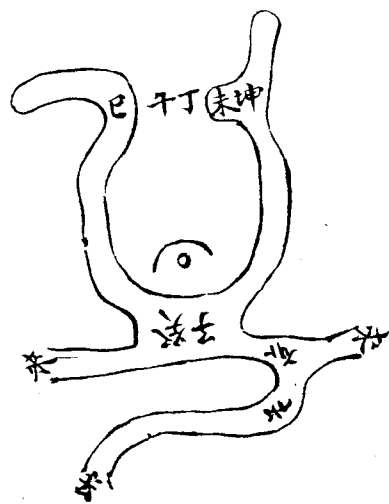
第二十局

若以本身坤元辰小水的以去口寅定局則此穴宜
認為艮局已否則以為內流不敵外照認為艮局而
上下兩元俱不吉已嗚呼謬之甚者也離神外照而
水內涵後界甲流則卯神雄秀艮神外衛則引秀獨
真雖有坤流豈知坤無子孫在旺運亦不能為補福
夫運亦不能為禍四隅皆然非獨坤也由此觀之認
為艮局者誤認為離局者亦誤此乃艮之似是而非
者其實上元之震局也下元杆之不吉迨交上元翰
林禹甲宰輔王侯烏可限量中元則言少凶多然亦
衰微之甚



第二十一局

坎離二卦與乾巽坤艮震兌六卦不同六卦皆得其
陰陽之偏故其用不能全美而無礙其功不能過時
而不衰惟坎離二卦得天地之中氣而先天真陰真
陽合蘊其中主宰天地化育萬物無非此陰陽也故
大易曰既濟曰未濟其功用豈倫於他卦哉有先時
補救之功有後世垂裕之力然二卦之功力離有少
遜於坎坎之力能貫三元離之力止該兩元此又一
九之分自然之理也若此局穴乘午丁之氣水收于
癸之靈則為下元離局左右流神皆得吉曜去口端
楷垣體垂金左右拱砂面前朝案得端方獻秀是
謂局清格秀者下元杆之男尚公主女作后妃翰林
甲第不二而已矣中元繼盛惟上元衰退然亦貧
而不困賤而不流猶得壽考不絕但不能甲科耳



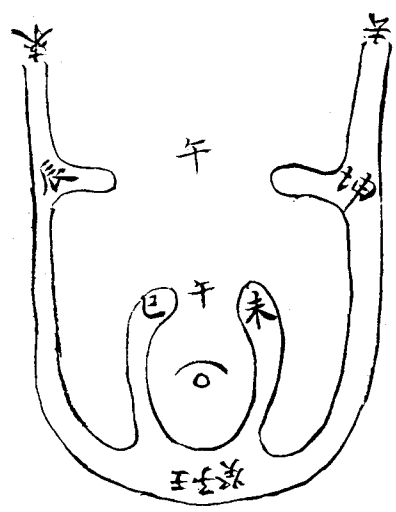
第二十二局

地有獨旺一元者有兼旺兩元者獨旺元二元者止收一卦之吉兼旺兩元者以他元之吉而兼收入穴以為善後之策然兼收之法所爭不過毫釐之間若此之王固為下元之吉而不知已備他元之吉矣即此一壬字已足敵下元子癸巳未之吉矣是以此局中下兩元兼得其盛若水從壬來去於丑位則又發於上元而中下不吉矣何則以地文之力大於天干也惟其水大於壬故成中下兩元吉局雖有丑神固為敵難終不能損其大福豈上元甲子四旬始見退敗甲辰二旬猶能自保



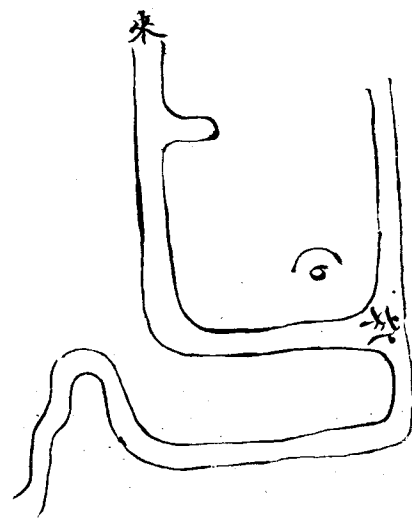
第二十三局

平洋以得水為先固已然水有真得者有假得者真者入運則福失運則凶假者入運反衰失運反吉故有名為元之吉而實為假元之吉名為假元之凶而實為此元之凶如此局坎宮三吉固為下元之吉矣由其穴太淺則與王皆非下元所有惟子獨真而生入之氣已過此穴不得沾受是以上元稍吉中元不吉若立穴遠乎二三丈深底不惟大發丁財并期科甲



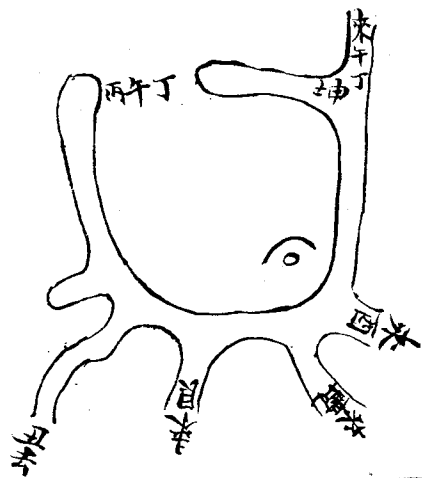
第二十四局

此為棄生就死局貼水立穴必擇水之曲處曲則氣聚直則氣散即有餘氣亦多帶殺雖入旺運猶慮其衰況其止有癸之十子乎經云支神坎震離兌於陰卦逆行取又曰巳辛丁癸俱屬陰逆排論五行此楊公一片婆心明目張膽以告後人者也此局下元退敗中元凶上元惟甲申二旬稍吉然亦吉凶參半而艮腹東床必得富貴之士



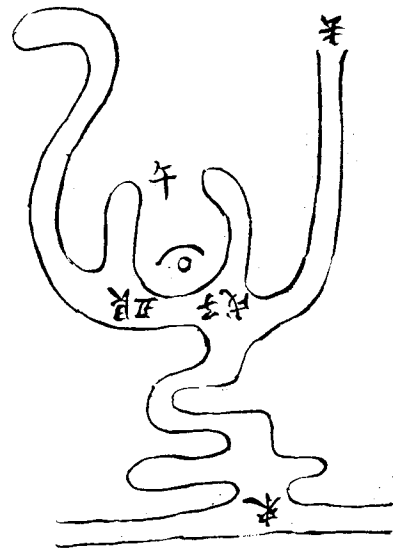
第二十五局

凡大吉地必有真氣必有真水以應之有真氣真水必有一定之真穴無容東扯西拽也此地生氣在右死氣在左穴宜就生棄死然欲作下元離局則必多丑艮寅為殺矣否則穴依左水將丑艮寅轉而為壬子癸壬子癸轉而為乾亥亥強挨硬砌而穴之矣嗚呼覆人宗祀蕩人家業者此人也不知此水此山實為上元坤局雖有坤坎之殺而實非上元真殺非上元真殺則不為下元之真吉矣是以以上元杆之滿盤皆吉下元杆之滿盤皆殺焉得認為離局而強挨強砌哉所以下元杆之而困厄上元杆之而富貴耳



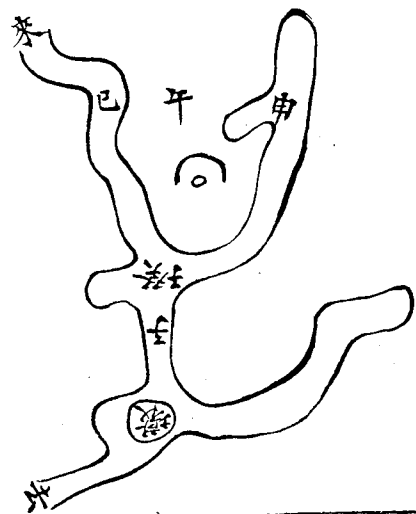
第三十六局

兩枝插界垣體成金引南離水收北坎朝摺
重重不傾不仄在下元雖艮坤宜不減其福
矣豈知此局在下元惟甲辰二旬稍吉餘凶然
非艮寅之故而寅戌之故也蓋未戌去亦戌則
禍福之權盡歸戌掌據雖有坎癸之吉反成過
客而無權矣又何嫌乎丑艮哉是局在上元甲
申以後漸見亨通至中元則富貴赫奕然下元
惟甲辰二旬稍吉者以朝摺之故中元富貴者
以下元之吉不為中元之殺也



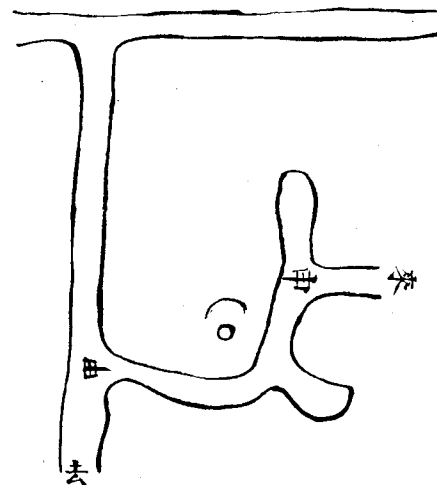
第三十七局

經云收得一宮山水盡自然發福永無差舛水而得
一宮亦甚難也試即一坎論如壬子癸之水固為一
宮之水也殊不知壬與癸有不為坎輔者八宮皆
如此辨故經又云甲庚壬丙來何地乙辛丁癸落何
宮苟其辨之不真不清則甲庚壬丙而非甲庚壬丙
乙辛丁癸而非乙辛丁癸禍福之來毫厘千里此
局若已若申若子癸極得一宮之最清者下元并
之甲子二旬平吉甲申四旬富貴上元甲子二旬
猶能自保餘凶中元畧吉



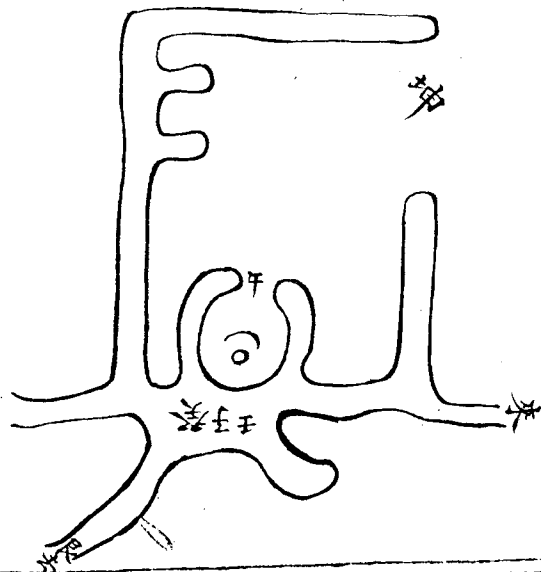
第廿八局

此地福於中元甲申三時在上元下元不吉何則
若甲則祿而不清則無功若申則假而不真則無
情何吉之有若得申枝橫界穴前甲流直枝並出
不特中元發福而下元更盛於中元矣大凡枝水
城門插腹者為真旁至者為假真者吉凶立效假
者禍福難憑



第廿九局

坎上清流平門生氣星卦清純左右兩枝如弓如帶
龍虎拱抱不偏不疎因為下元美局然人止知為下
元美局而不知在上元亦為美局此一元寔兼兩
元者也何則眾水固聚于坎位寔盡納于艮宮是
以上元而與下元俱得大富大貴大旺人丁科甲
世出即在中元亦不甚衰但吉凶參半耳若上元
遇此格宜慎勿為以為離局而棄之



第三十局

此亦離局也但假而不真耳何則壬子雖吉而乘
氣衰又奪乎庚癸所謂權而不清陰陽不和內情
外氣兩不相從在下元固不發即在上元亦不福然
以兩元相較則上元猶勝于下元若在中元慎勿
杆之

