

紫微斗數基本常識

序

我曾經有一個美麗的夢，那就是每個 Baby 從出生開始，都受到了適當的照料，往後的人生也都做了最佳的安排，每一個人都覺得自己擁有了一個美妙的人生，世界上到處都充滿了歡樂。

雖然這樣的美夢，從來沒有在我的人生中實現過。但是，我還是期望能為斗數盡一些綿薄之力，只要有人能從這裡獲得他所需要的，而且他的人生也得到了較佳的轉變，這樣就足夠了。

有幾件事必須事先說明：

- 一、深厚的斗數基礎才是根本，如果基礎不穩固，必會扭曲斗數的本義，甚至誤用，那就不是筆者所願意見到的。
- 二、內容如有錯誤，虛心歡迎各方指正。
- 三、歡迎個人研究教學利用，反對未經同意而為前述以外之其他利用或營利使用。
- 四、內容僅代表個人目前之意見，不代表任何一方。將來也會隨著環境而有所變動。
- 五、也請尊重著作權，違反者必追究其**民刑事責任**。

E-MAIL 請寄命理網 POPSMTP 私人信箱

POPSMTP 二〇〇四年 6 月於樹林青龍嶺綠色之屋

壹、認識星曜：

一、依區域分類：斗數星曜可以分成三區，即北斗星區、南斗星區、中天星區。

依區域分類見下表：

依區域分類	北斗星區(群)	紫微、廉貞、武曲、貪狼、破軍、巨門、 祿存、文曲、左輔、右弼、擎羊、陀羅 口訣：北斗武貪廉破巨，祿文輔弼羊陀行。
	南斗星區(群)	天府、天相、天梁、天機、天同、七殺、 文昌、天魁、天鉞、火星、鈴星 口訣：南斗相梁同機昌，殺魁鉞火鈴。
	中天星區(群)	太陽、太陰、地劫、地空、天馬、天刑、 紅鸞、天喜、咸池、天姚與四化 口訣：中天日月空劫馬，鸞喜咸姚刑。

二、依剛柔快慢分類：

大部分南斗主星主柔。北斗主星主剛。六吉主柔。六煞主剛。『七殺』是南斗中唯一主剛的主星。鸞、喜、咸池、天姚、天刑、天馬力量較小，只具加減程度作用，天刑、天馬主剛，鸞、喜、咸池、天姚等主柔。

依剛柔快慢 分類	剛快	紫微、廉貞、武曲、貪狼、破軍、七殺、巨門、太陽與六煞
	柔慢	天府、天相、天梁、天機、天同、太陰及六吉星

三、依組合分類：任何組合都喜歡見祿馬，或同宮，或照會。

- 1、後面所述，若嘉會某星…等，就會…等語，只是大綱，並非符合每個命盤實況。
- 2、以地支屬陽為單數宮，當紫微落在『單數』宮，如子、寅、辰、午、申、戌必定會構成『紫府廉武相』、『殺破狼』、『日月並照（明或反背）』
- 3、以地支屬陰為雙數宮，當紫微落在『雙數』宮，如丑、卯、巳、未、酉、亥必定會構成『機月同梁』、『雙星殺破狼』、『巨日格』、『府相朝垣』。

依組合分類見下表：

依組合分類	一、紫府廉武相	若嘉會左輔、右弼、化權配合得宜，具有『管理』方面的天份，適合追求社會地位。
	二、府相朝垣	若嘉會左輔、右弼、祿存、化祿配合得宜，具有『管理、生財』方面的天份，適合追求財富。
	三、殺破狼	若嘉會左輔、右弼、火星、鈴星配合得宜，具有『開創、冒險』方面的天份，適合開創屬於自己的天地。
	四、雙星殺破狼	若嘉會左輔、右弼、火星、鈴星配合得宜，具有『開創、冒險』方面的天份，適合追求財富、地位。
	五、機月同梁	若嘉會左輔、右弼、文昌、文曲配合得宜，具有『設計、研發、行政』方面的天份，適合追求學問。
	六、巨日	若嘉會左輔、右弼、地空、地劫配合得宜，具有『藝術、表達』方面的天份，適合追求學問。
	七、日月並照	若嘉會左輔、右弼、祿存、化祿配合得宜，具有『管理、生財』方面的天份，適合追求財富、地位。

四、雙主星分類：

即雙主星同宮。下列特性，並非符合每個命盤實況，仍須考量其它因素，請讀者明鑑！

星曜	特性	
紫殺	官貴權威	虛名自我偏執蠻幹
紫破	官貴魄力	虛名自我莽撞肉慾
紫貪	官貴靈活哲學表演	虛名自我投機物慾
紫府	尊貴生財容人	孤高虛名自我
紫相	官貴誠信官貴	虛名自我逢迎
武殺	剛毅權威	慳吝偏執蠻幹
武破	剛毅魄力	慳吝莽撞肉慾
武貪	剛毅靈活哲學表演	慳吝投機物慾
武府	剛毅生財官貴容人	慳吝自我
武相	剛毅誠信官貴	慳吝逢迎
廉府	美術穩重官貴生財容人	矛盾自我
廉相	美術誠信官貴	矛盾逢迎
廉殺	美術堅毅權威	矛盾偏執蠻幹
廉破	美術魄力	矛盾莽撞肉慾
廉貪	美術靈活哲學表演	矛盾投機物慾
巨日	口才藝術正大光明	破蕩虛名
巨機	口才藝術哲學技術	破蕩孤獨神經質
巨同	口才藝術平和	破蕩縱慾無知
機梁	機智口才哲學技術平和	神經質孤獨
機陰	近貴設計哲學技術	孤獨神經質縱慾
同梁	哲學公益平和	無知肉慾孤獨
同陰	財富安樂哲學平和聚財	無知縱慾
陽梁	光明才智官貴	虛名孤獨
日月	光明美術美貌聚財	虛名縱慾

五、依五行分類：

陽木：貪狼、華蓋。

陰木：天機、天才。

陽火：太陽、火星、天魁、地劫、天馬、天哭、天殤、孤辰、恩光、天刑、大耗。

陰火：廉貞、鈴星、天鉞、地空、破碎、天虛、天使、寡宿、劫殺。

陽土：天府、天梁、左輔、右輔、三台、鳳閣、天貴、天官、天福、天壽。

陰土：紫微、祿存、封誥、八座。

陽金：七殺、擎羊、文昌。

陰金：武曲、陀羅。

陽水：天同、天相、天喜、龍池。

陰水：破軍、巨門、太陰、右弼、文曲、紅鸞、天姚、咸池。

六、依主星助星化星分類：亦有人將星曜分成甲乙丙丁戊…級。

主星比擬爲主角、助星爲配角、四化爲導演。

1、**主星**：即紫微、天府、廉貞、武曲、天相、七殺、破軍、貪狼、天機、太陰、天同、天梁、巨門、太陽，這十四顆主星。

稱爲主星是因爲這十四顆星曜，力量最強，並且在十二事項中各有主司。例如破軍主子女，故在論斷子女狀況時，除了先後天子女宮，破軍的狀況也要納入考量。在【斗數星曜賦性談些什麼？】一文中，作者紫雲先生有更詳細的解說。本表參考<斗數全集><斗數全書>二書內之星垣論與諸星所屬化變，及筆者經驗彙編而成。本表用字力求微言大義，共分成主星、助星、四化三部份。

主星賦性表：僅對主星歸類分析，並非每個命盤的實況，仍須考量其它因素，請讀者明鑑。

主星賦性表						
星曜	五行	所 化	十二宮所主	所司	賦性	
紫微	陰土	尊〈帝〉	命、官祿	司爵祿。解厄。	權慾	領導
天府	陽土	令〈富〉	命、官祿、財帛、田宅	司福、權、禍。執堂。祿庫。	權慾	領導管理衣食生財
天相	陽水	印〈祿〉	官祿	司爵。誠信。	權慾	管理督導衣食
廉貞	陰火	囚〈禮〉	官祿	司品職。次(斥)桃花。	階級	行政規章、美
武曲	陰金	財〈將〉	財帛	司財帛。寡宿。	物質	財稅鬥志
七殺	陽金	權〈將〉	命、疾厄	司權柄。孤辰	堅決	開創鬥志
破軍	陰水	耗〈衝〉	夫妻、奴僕、子女、疾厄	司禍。狂傲。	勇敢	開創先破後立
貪狼	陽木	桃花〈慾〉	福德、遷移、子女	司禍。放蕩。〈桃花狂〉	風騷	開創、表演、團康、美
天機	陰木	善〈思〉	兄弟	益壽。高藝。	倫理	企劃、設計、家務
太陰	陰水	富〈享〉	妻、母、女財帛、田宅	司富。皎潔。〈大桃花〉	情趣	生活、美
天同	陽水	福〈逸〉	福德	司福。溫和。解厄	親和	服務、好逸
天梁	陽土	蔭〈辯〉	父母	司壽。磊落。解厄。高藝。	智慧嚴正	監督、善辯、突然
巨門	陰水	暗〈言〉	遷移	司萬品。疑惑	表達	藝術、口才
太陽	陽火	貴〈顯〉	父、夫、子官祿	司貴。昭彰。〈大桃花〉	熱情	公關

2、助星：祿存、六吉、六煞、小桃花星…其它星曜等。

左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌、文曲謂之六吉，

擎羊、陀羅、火星、鈴星、地空、地劫謂之六煞

紅鸞、天喜、天姚、咸池謂之小桃花星

其它星曜如天馬、天刑、白虎、喪門、孤辰、寡宿，……。

在【斗數星曜賦性談些什麼？】一文中，作者紫雲先生有更進一步的說明。本表參考<斗數全集><斗數全書>二書內之星垣論與諸星所屬化變，及彙整各方心得而成。

助星賦性表：僅對助星歸類分析，並非每個命盤的實況，仍須考量其它因素，請讀者明鑑。

助星賦性表					
星曜	五行	所 化	所司	賦性	
祿存	陰土	爵祿〈穩〉	司爵祿貴壽 解厄	正直敦厚 公務人員	主財帛、田宅
文昌	陽金	魁〈智言〉	司科甲功名	智識文貴	小桃花、附件
文曲	陰水	耗〈敏言〉	司異途功名	才藝文貴	小桃花、附件
天魁	陽火	和〈正〉	司科甲、和合	公益	人群、文職、魅力
天鉞	陰火	合〈正〉	司科甲、和合	公益	人群、文職、魅力
左輔	陽土	令〈善助〉	司協調、持續	和諧提升	文武雙全
右弼	陰水	令〈善助〉	司協調、持續	和諧提升	文武雙全
擎羊	陽金	刑〈藝〉	司引奏	自我	武職工藝、刑傷兇危
陀羅	陰金	忌〈謀〉	司引奏	自我	武職工藝、是非兇危
火星	陽火	暴〈速〉	主剛烈兇危 大殺將星	氣勢	武職工藝、疾厄兇危
鈴星	陰火	暴〈敏〉	主剛烈兇危 大留將星	氣勢	武職工藝、疾厄兇危
地劫	陽火	敗〈變〉	主破失 劫殺之神	轉化，淡化 波動時有時無	創意、特殊技藝
地空	陰火	敗〈變〉	主多災 空亡之神	轉化，淡化 波動時有時無	創意、特殊技藝
天馬	陽火	馳〈動〉	司驛動、奔馳	好動	旅遊、運動
紅鸞	陰水	囍〈樂〉	主婚姻喜慶	熱絡、美感	藝術、娛樂、明星、魅力
天喜	陽水	慶〈樂〉	主婚姻喜慶	熱絡、美感	藝術、娛樂、明星、魅力
咸池	陰水	淫〈娛〉	主淫佚酒色	情慾、美感	藝術、娛樂、明星、魅力
天姚	陰水	蕩〈娛〉	主淫佚酒色	情慾、美感	藝術、娛樂、明星、魅力
天刑	陽火	肅殺〈嚴〉	主孤剋 肅殺之氣	冷峻嚴肅	對兵、刑、醫、法、律、標準 等有執著的傾向

空間的藝術與時間的藝術，皆與桃花星有關。

3、四化：即化祿、化權、化科、化忌。

俱有誘導發生、調整主助星強弱的作用。是斗數的重點之一，主要由天干產生。在【斗數星曜賦性談些什麼？】一文中，作者紫雲先生有更進一步的說明。

化星賦性表：僅對四化歸類分析，並非每個命盤的實況，仍須考量其它因素，請讀者明鑑。

化祿	陰土	福祿壽	主財祿	祥和愉悅	祿權科忌之五行與賦性會隨主星而變化
化權	陽木	權〈敢〉	主權威（六親刑剋、自我）	好強好殺 鬥志企圖心	
化科	陽水	學〈研〉	主聲名（規劃）	好學	
化忌	陽水	殺〈敗〉	主是非破壞（多咎之神） （六親刑剋、自我）	好殺好疑	

4、本氣四化與十干四化：下表僅對四化與其相似作用的主助星，再進一步歸類分析，並非每個命盤的實況，仍須考量其它因素，請讀者明鑑。本氣四化與十干四化表：

種類	通則	來源	星曜	比較	極大值	
祿星	旺星所化遇祿存必建其功 弱星所化遇空劫，不免爲惡	十干與本氣	武曲太陰	強	經商貿易能大發利市	巨富
		十干所化	廉貞太陽 破、貪、巨	強	軍公教官運亨通、平民昇職加薪 演藝、政客左右逢源，大紅大紫	因權而富 因名而富
			機、梁、同	弱	科學家、宗教家、上班族， 因理想實現，研發新知而偉大。	因智而貴
		本氣所化	府相、祿存	強	經商、創業能賺大錢且綿延不絕	巨富
權星	旺星所化遇祿星能掌生殺 弱星所化遇忌煞，不免刑剋	十干與本氣	紫微太陽	強	公職、民代、威風顯赫大權在握 商人、求財積極、窮變亨通。 演藝、政客、表現積極，把戲特多。	大貴
			武曲	強		
			破、貪、巨	強		
		十干所化	機月同梁	弱	學術、研發、宗教、上班族表現積極，有工作狂。	因才而貴
		本氣所化	府相殺 羊陀火鈴	強	公職能掌大權	大貴
科星	聲名遠播榜上有名須強科遇祿 陷地科星虛名一時	十干與本氣	昌曲機梁 紫日月	強	主星化祿廟旺同宮，增強智力屢試屢中。 廟旺加會六吉，文人斯風，能成大師。	大師
		十干所化	武曲	強	主星化祿廟旺同宮能增強辦事能力	
			輔弼	弱		
		本氣所化	魁鉞	弱	主星化祿廟旺同宮能屢試屢中	
忌星	旺星所化不遇煞亦能爲福 弱星所化再遇煞災禍連連	十干與本氣	廉、貪、巨	強	加煞成凶格，事與願違。	
		十干所化	昌曲	弱		
			機武 同日月	強		
		本氣所化	破軍	強		
			羊陀火鈴	弱		

5、主星十二事項主歸納如下：並非每個命盤的實況，仍須考量其它因素，請讀者明鑑。

十四主星各有相對應的十二事項宮位，作用有其相同之處。

命主：天府、紫微、七殺。目前皆嘗試將這三顆主星歸類為命主

事業主：紫府相廉日（皆確定）

紫微象徵最高位、天府象徵執行長。

天相代表各部門、廉貞表人事行政。

太陽表外務公關。

其中紫府太陽有聚焦眾人目光的欲望、天府較能容人。

財帛兼田宅主：天府、太陰。（皆確定的）

財帛主：武曲（理財之類）（確定）

遷移主：巨門主語言表達、貪狼主語言+肢體（有表現欲）。（皆嘗試中）

夫妻主：破軍不分性別、女命太陽為夫、男命太陰為妻。（皆確定的）

福德主：天同偏精神上的休閒玩樂，並主懶散。貪狼主肉體與物質上的滿足，並主投機。

（皆確定的）（天同忌煞交沖轉憂慮、貪狼加空劫轉精神上的）

父母主：天梁不分性別、太陰為母、太陽為父。（皆確定的）

兄弟主：天機（另主家務）。（皆確定的）

疾厄主：破軍（生理上的消耗）、七殺（元神上的消耗）。（皆嘗試中）

子女主：破軍不分性別、兒子為太陽、女兒為太陰。（皆確定的）

僕役主：破軍（確定的）

貳、十二事項宮

一、十二事項宮簡介：

逆時針方向：即命宮、兄弟宮、夫妻宮、子女宮、財帛宮、疾厄宮、遷移宮、僕役宮、官祿宮、田宅宮、福德宮、父母宮。（口訣：命凶妻子才急遷，不管田福父）

1、命身宮：

古籍說命身為福德之本，須明其(五行)生剋制化之要，必詳乎得垣失度(廟旺利陷)之分。

又說身命為禍福之柄(統管其它十一宮)。立命可知貴賤，安身便曉根基。

命身宮是十二個宮位中最重要的宮位，是一個人對十二事項宮位的整體概念。如人生觀、價值觀、興趣、天賦、才能、個性長相等，皆與命身宮息息相關。

古籍說身命為禍福之柄；意指當命盤任何事項呈現吉凶相伴的情況時，命身宮則俱有決定性作用。命身宮吉則吉，凶則凶。因為命身宮強時會吸收祿之力量，抗拒忌；命身宮弱時，會吸收忌之力量，排斥祿。

身宮所在之事項宮，會有加強作用。命宮、夫妻宮、財帛宮、遷移宮、官祿宮和福德宮〕可能是「身」的寄居所，其他六宮則與「身」無緣。

如身宮在夫妻宮。

A 加強其人感情宮位的強度與命宮同等。

B 加強其人感情在整個人生中的比重。

C 加倍此宮的吉凶狀況。

有著作權，侵害必究！著作權所有人：POPSMTP 2004 年 6 月 於樹林青龍嶺綠色之屋

以上三種現象不一定全部都有，需要看實際命盤作用。另外命宮主人一生的早期，身宮主人生的晚期，通常人的觀念行為會往身宮修正。命宮主做一件事的前半段，身宮主做一件事的後半段，但仍須看實際命盤作用。另外本人的太歲宮位其作用類似命身宮，可稱為隱性的命身宮。古籍說須明生剋制化之要，必詳乎得垣失度之分。是指除了要掌握五行的生剋制化，還要探討星曜的廟旺利陷。

命身太歲內之星曜，在特定情況中有組合現象，稱為『互為引動』由紫雲先生首先提出。如命宮太陰化忌，大限行運至身宮或太歲宮。內有火星或擎羊，且宮干乙，再度使太陰化忌。則組合成『十惡格』或『財散格』主此事項宮所主之事失敗，並帶來傷害。吉凶格皆可。此組合作用，稱為『互為引動』詳見紫雲著作，出於某些特定狀況。可以確定的是必有一宮是命身、大限、太歲。

2 父母宮：

古籍未提及其作用，今人吳東樵先生所著之斗數新觀念中，提到父母宮所代表的是本人對於長輩，父母方面的觀念，而非代表自己的父母。父母宮內主星未必會與父母的命宮主星相同。

在命盤中，對於父母長輩方面的觀念態度，通常命身宮佔七八成的比重。父母宮佔二三成比重。仍須視實際命盤而定。

如天機坐命，且發揮化善的正面賦性，則對於父母可說是至孝，而父母宮的良窳則關係不大。因為，此時命宮取代了父母宮成為重點宮位。

所以父母宮並非唯一用來論斷雙親的宮位，必須參照命身宮太歲宮大限本宮等。其他各事項宮如夫妻、兄弟等亦如此。

3 福德宮：由紫雲先生首先提出，福德宮主純投資理財。詳見<斗數論求財>

古籍說福德宮代表壽命、福報等。但今人對福德宮的定義，則出現混亂的情形。筆者傾向偏財運、精神物質享受，這二大範圍內的所有事物。

命身宮亦能呈現有關於偏財與享受方面之意識，故亦須參看，以下各宮皆如此。

所謂偏財，是指經由投資他人，而不參與經營之理財行為，所帶來之財物收入。因有別於工作事業之正財，故稱之為偏財。由紫雲先生首先提出，福德宮主純投資理財。

有人喜歡穿得漂漂亮亮的；有人喜歡聽音樂看書等，都是由福德宮來作用。大體而言命身宮和福德宮這二宮，在偏財與享受方面皆有作用，故需視命盤實際狀況而定。

通常福德宮呈現凶象，命身宮不佳時，代表著若純投資理財會虧損收場，幫人背書作保會遭受拖累，時常煩惱憂鬱，事倍功半等現象。

必須參照命身宮太歲宮大限本宮。

4 田宅宮：

代表其財庫、居家環境方面之觀念意識型態。通常一個人能否靜下心來，或具有恆心毅力，去完成理想，與此宮有著密切關係。田宅宮佳，較有置產恆心。且居家環境優雅舒適。

田宅宮呈現凶象，命身宮又不佳時，有留不住錢財時常外出之現象。

必須參照命身宮太歲宮大限本宮。

5 官祿宮：

即事業宮，代表其工作態度、工作能力、工作表現等。此宮不代表其工作行業，是代表何類之工作能力。

通常事業宮佳美，命身宮強時，代表其工作能力強，有良好的工作表現。通常事業宮呈現凶象命身宮弱時，代表其工作能力差，有不務正業之傾向。命身宮格局是決定一個人事業方向的重要宮位。如機月同梁格加吉星無煞星，則適合朝九晚五之上班族。

必須參照命身宮太歲宮大限本宮。

6 僕役宮：

在具有階級制度的公司裡，以主管為主，其部屬之良窳，人力是否充足，關係是否和諧，皆為僕役宮之作用。故此宮泛指上對下之一切狀況。

通常此宮呈現凶象，命身宮又差，則代表與部屬不和諧，或無法留住人才，常受部屬拖累。

必須參照命身宮太歲宮大限本宮。

7 遷移宮：

泛指其交際能力、適應能力及外出意願。在具有層級的團體中，以部屬為主其主管之良窳，關係是否和諧皆為遷移宮的作用。此宮泛指一切下對上之狀況。

通常遷移宮佳命身宮吉多，代表此人較圓滑，個性平穩，因此人緣好。反之，代表此人主觀強烈，個性浮躁，因此常得罪人。

必須參照命身宮太歲宮大限本宮。

8 疾厄宮：

代表其對疾病之抵抗能力。代表身體機能。

疾厄宮與疾病意外的關係，會因命盤而異，有的很密切，有的毫無關係。

命身呈現重大凶象無吉解時，有時所帶來的疾厄，往往比疾厄宮本身呈現凶象還要嚴重。

必須參照命身宮太歲宮大限本宮。

9 財帛宮：

泛指賺錢能力、理財方式。必須參照命身宮太歲宮大限本宮。

10 子女宮：

泛指生育能力、教育子女方式。必須參照命身宮太歲宮大限本宮。

11 夫妻宮：

泛指感情協調能力，感情狀況、相處模式。必須參照命身宮太歲宮大限本宮。

12 兄弟宮：

泛指平輩兄弟之一切意識型態、關係和諧與否。必須參照命身宮太歲宮大限本宮。

二、先天、大限、流年各有十二事項宮：有人稱大限為大運；有人用小限不用流年。

1、先天宮位：宮位一生不變，會受大限宮位與流年宮位影響與調整。

2、大限宮位：每十年換一次宮位，會受先天宮位與流年宮位影響與調整。

3、流年宮位：每一年換一次宮位，會受先天宮位與大限宮位影響與調整。

十二宮圖解：本圖所列原則，僅為看盤的諸多重點之一，並非每個命盤實際狀況。

一、對晚輩的意識型態 二、子女的基礎宮位 (依排行) 三、生育的基礎宮位	一、對感情的意識型態 二、對象的基礎宮位	一、對平輩的意識型態 二、母親的基礎宮位 三、兄弟的基礎宮位 (依排行)	一、統御十二宮 二、主要性向與價值觀 三、身宮為晚年的命宮 四、身宮會加強坐入的宮位
子女宮	夫妻宮	兄弟宮	命宮(身宮)
一、對財物的意識型態 二、經商的基礎宮位 (無組織性質) (有勞力性質)	通則：十二宮中皆有我，趨吉宮而避凶宮。 太歲： 生年太歲：為命造者更深一層之意識型態，與其親密之人才能感受。 關係人太歲：命造對此人的意識型態，與命造互動的重要宮位。 先天宮位：與生俱來的特性 大限宮位：誘發與調整 流年宮位：緣起與緣滅		一、對長輩的意識型態 二、父親的基礎宮位
財帛宮			父母宮
一、癒後的基礎宮位 (生理機能)			一、對享受的意識型態 二、純投資的基礎宮位 (無勞力性質) 三、投資報酬率
疾厄宮			福德宮
一、對社交的意識型態 二、上司的基礎宮位 三、合夥的基礎宮位 四、環境適應的能力			一、對居家的意識型態、 住家環境、家務中饋 二、資本大與回收慢性質 求財的基礎宮位 三、置產的基礎宮位
遷移宮	僕役宮	事業宮	田宅宮

人生大事表相關宮位：任何事項皆須考慮命身宮太歲宮大限本宮。

本表所列原則，僅為看盤的諸多重點之一，並非每個命盤實際狀況。

人 大	生 事	模 式	主要宮位	備 考
求	學	1.留學兼看遷移宮 2.須大量記誦考試兼看田宅宮	事業宮	六吉與科星
求	愛	1.自由戀愛 2.交換條件兼看相關事項宮	夫妻宮	桃花星
求	財	1.將本求利之經商行為如擺攤(有勞力付出) 2.開商店資本大的兼看田宅宮	財帛宮	
		1.國際貿易 2.異地求財 3.合夥兼出勞力不當頭 3.合夥當頭者兼看財官田三宮(依行業別) 4.仲介與業務 5.與口才有關的	遷移宮	
		1.純投資(無勞力付出，不參與經營) 2.伸手族兼看遷移宮 3.搏奕(賭客贏一時，莊家贏一世) 4.享受	福德宮	
		1.當員工 2.專業維修 3.專業維修兼銷售，兼看財帛宮 4.師字輩(知識服務) 5.開公司資本大的兼看財遷田三宮 6.收權利金(版稅專利金等)	事業宮	
		1.收租金(房租店租位租等) 2.置產 3.高單價之買賣 4.資金大或回收慢的求財模式(如倉儲百貨) 5.須注重氣氛之服務業(營業空間大者尤甚)	田宅宮	
求	職	1.有學歷與資格門檻先看事業宮再看遷移宮 2.無學歷門檻看遷移宮	事業宮 遷移宮	
求	子	1.父母與對象年次	子女宮	
求	健康	1.父母與生活對象 2.環境 3.習慣	不一定	
求	名	1.因技藝成名者看事業宮 2.因人緣成名者看遷移宮	事業宮 遷移宮	

三、先天大限流年三組天干出現的排列組合：

則從甲甲甲～癸癸癸有1000種排列組合。

1、只出現一個特定的天干，以天干甲為例：

三組天干皆為相同，即甲甲甲，機率為 $1/1000$

同時出現二位，即甲甲X（9組）、甲X甲（9組）、X甲甲（9組），機率為 $27/1000$

只出現一位，即甲XX（81組）、X甲X（81組）、XX甲（81組），

機率為 $243/1000$

故三組天干之中，出現天干甲的機率為 $271/1000$

2、同時出現特定二個天干，以天干甲乙為例：

三組天干皆為甲或乙，且要有甲乙出現，即甲甲乙、甲乙甲、甲乙乙、乙甲甲、

乙甲乙、乙乙甲，6種，故機率為 $6/1000$

只有二位出現甲乙，即甲X乙（8種）、乙X甲（8種）、甲乙X（8種）、

乙甲X（8種）、X甲乙（8種）、X乙甲（8種），機率為 $48/1000$

故三組天干之中，同時出現天干甲和乙的機率為 $54/1000$

3、同時出現特定三個天干，以甲乙丙為例：即甲乙丙、甲丙乙、乙甲丙、乙丙甲、

丙甲乙、丙乙甲6種，故機率為 $6/1000$

其他天干以此類推。

參、陰陽五行：

一、陰陽：

是指事物或現象，都存在著相對的兩面如：上下、內外、動靜、晝夜、冷熱、快慢等。

陰為有形，陽為無形。

二、陰陽互相作用的法則：

1、陰陽互根：即孤陰不生、孤陽不長

2、陰陽消長：即陽消陰長、陰消陽長

3、陰陽轉化：逾越陰陽正常消長的閾值，陽極生陰，陰極生陽

4、陽盛則熱、陽盛陰病

5、陰盛則寒、陰盛陽病

6、陽虛則寒、陰虛則熱

三、五行：即木火土金水

1、在【斗數星曜賦性談些什麼？】一文中，作者紫雲先生提及化忌是五行相剋害的要素，而化祿是五行相生助的要素。

2、五行本義：五行是天地間，任何事物的類化與比擬，如季節的五氣之說；如人體的五藏之說…。

「木性曲直」：木表春天生發之氣，充滿生機，學習力強。

肝屬木。故肝喜條達而惡抑鬱，有疏泄的功能。（肝體陰用陽）

「火性炎上」：火表夏天茂盛之氣，充滿熱力，率真。

心屬火。故心陽有溫煦之功。（心為陽中之陽）

「土性稼穡」：土表四季含孕之氣，穩重厚實，俱包容性。

脾屬土，故脾營養五臟、六腑，為氣血生化之源。

「**金性從革**」：金表秋天肅殺之氣，成熟理性，剛毅堅強。

肺屬金，故肺具清肅之性，肺氣有肅降之能。

「**水性潤下**」：水表冬天收藏之氣，親和圓融，靈活善變。

腎屬水，故腎主閉藏，有藏精、主水等功能。

四、五行互相作用的規則：有很多，這裡僅介紹五行相生、五行相克(無傷害性的)、五行制化、五行相剋(具傷害性的)、五行相侮(反剋)。[緣生術數討論區豬子教室裡，有精美圖表。](#)

1、**五行相生**：即相互助長。五行相生的順序是：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。循環無盡。在相生關係中，任何一行都有「生我」，「我生」兩方面的關係。

2、**五行相克(無傷害性的)**：即相互制約之意。五行相克的次序是：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。循環無盡。任何一行都有「克我」，「我克」兩方面的關係。

3、**五行中的制化**：類似控制系統中的**回饋**，包含相生與相克。

五行制化其規律是：

木克土，土生金，金克木；或木克土，木生火，火生土

火克金，金生水，水克火；或火克金，火生土，土生金

土克水，水生木，木克土；或土克水，土生金，金生水

金克木，木生火，火克金；或金克木，金生水，水生木

水克火，火生土，土克水。或水克火，水生木，木生火

4、**五行相剋(具傷害性的)**：即相克太過，超過正常制約的程度。五行相剋的次序是：木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。循環無盡。任何一行都有「剋我」，「我剋」兩方面的關係。

5、**五行相侮(反剋)**：相侮原來剋它的五行，不僅不能制約它，反而被它所傷害，即反剋，又稱反侮。五行之間的相侮規律是：木侮金，金侮火，火侮水，水侮土，土侮木。相侮是相剋的反向。

五、斗數上的五行排列組合：看下列文章會頭暈的人，請多看幾遍就好了。

由於五行的生剋制化非常複雜，並非只有單純的相生或相剋。

下列僅考慮五行的**陰陽、強弱、正邪**。來探討五行的排列組合。

1、**僅有單一五行，例如土，就有下列**：

陽強正土、陽強邪土、陽弱正土、陽弱邪土

陰強正土、陰強邪土、陰弱正土、陰弱邪土

共有木火土金水 5 種，故單一五行的情形，共有 $5 \times 8 = 40$ 種情形。

2、**僅考慮二個五行的相互作用，不考慮順序，可重複，例如(土和金)**：

(陽強正土、陽強邪土、陽弱正土、陽弱邪土、陰強正土、陰強邪土、陰弱正土、陰弱邪土)

×

(陽強正金、陽強邪金、陽弱正金、陽弱邪金、陰強正金、陰強邪金、陰弱正金、陰弱邪金)

即 $8 \times 8 = 64$ 種情形。

所有二個五行的組合排列如下：

木木、木火、木土、木金、木水----->5 種
 火火、火土、火金、火水----->4 種
 土土、土金、土水----->3 種
 金金、金水----->2 種
 水水----->1 種

所有二個五行的組合共有上列 15 種。

故二個五行的相互作用共有 $64 \times 15 = 960$ 種組合。

3、僅考慮三個五行的相互作用，不考慮順序，可重複，例如(土、金、水)就有下列：

(陽強正土、陽強邪土、陽弱正土、陽弱邪土、陰強正土、陰強邪土、陰弱正土、陰弱邪土)

×

(陽強正金、陽強邪金、陽弱正金、陽弱邪金、陰強正金、陰強邪金、陰弱正金、陰弱邪金)

×

(陽強正水、陽強邪水、陽弱正水、陽弱邪水、陰強正水、陰強邪水、陰弱正水、陰弱邪水)

即 $8 \times 8 \times 8 = 512$ 種情形。

所有三個五行的組合排列共有下列 34 種：

木木木、木木火、木木土、木木金、木木水----->5 種
 火火木、火火火、火火土、火火金、火火水----->5 種
 土土木、土土火、土土土、土土金、土土水----->5 種
 金金木、金金火、金金土、金金金、金金水----->5 種
 水水木、水水火、水水土、水水金、水水水----->5 種

木火土、木火金、木火水----->3 種
 木土金、木土水----->2 種
 木金水----->1 種

火土金、火土水----->2 種
 土金水----->1 種

所有三個五行的組合排列出來，共有上列 34 種。

故三個五行的相互作用共有 $512 \times 34 = 17408$ 種組合。

4、僅考慮四個五行的相互作用，不考慮順序，可重複，例如(火、土、金、水)：

(陽強正火、陽強邪火、陽弱正火、陽弱邪火、陰強正火、陰強邪火、陰弱正火、陰弱邪火)

×

(陽強正土、陽強邪土、陽弱正土、陽弱邪土、陰強正土、陰強邪土、陰弱正土、陰弱邪土)

×

(陽強正金、陽強邪金、陽弱正金、陽弱邪金、陰強正金、陰強邪金、陰弱正金、陰弱邪金)

×

(陽強正水、陽強邪水、陽弱正水、陽弱邪水、陰強正水、陰強邪水、陰弱正水、陰弱邪水)

即 $8*8*8*8=4096$ 種情形。

所有四個五行的組合，共有下列 70 種。

故四個五行的相互作用共有 $4096*70=286720$ 種組合。

所有四個五行的組合排列如下：

木木木木、木木木火、木木木土、木木木金、木木木水----->5 種
 火火火火、火火火土、火火火金、火火火水----->5 種
 土土土土、土土土火、土土土金、土土土水----->5 種
 金金金金、金金金土、金金金火、金金金水----->5 種
 水水水水、水水水土、水水水金、水水水火----->5 種

*表示重複

木木火木*、木木火火、木木火土、木木火金、木木火水----->4 種
 木木土木*、木木土火*、木木土土、木木土金、木木土水----->3 種
 木木金木*、木木金火*、木木金土*、木木金金、木木金水----->2 種
 木木水木*、木木水火*、木木水土*、木木水金*、木木水水----->1 種

火火木木*、火火木火*、火火木土、火火木金、火火木水----->3 種
 火火土木*、火火土火*、火火土土、火火土金、火火土水----->3 種
 火火金木*、火火金火*、火火金土*、火火金金、火火金水----->2 種
 火火水木*、火火水火*、火火水土*、火火水金*、火火水水----->1 種

土土木木*、土土木火、土土木土*、土土木金、土土木水----->3 種
 土土火木*、土土火火*、土土火土*、土土火金、土土火水----->2 種
 土土金木*、土土金火*、土土金土*、土土金金、土土金水----->2 種
 土土水木*、土土水火*、土土水土*、土土水金*、土土水水----->1 種

金金木木*、金金木火、金金木土、金金木金*、金金木水----->3 種
 金金火木*、金金火火*、金金火土、金金火金*、金金火水----->2 種
 金金土木*、金金土火*、金金土土*、金金土金*、金金土水----->1 種
 金金水木*、金金水火*、金金水土*、金金水金*、金金水水----->1 種

水水木木*、水水木火、水水木土、水水木金、水水木水*----->3 種
 水水火木*、水水火火*、水水火土、水水火金、水水火水*----->2 種
 水水土木*、水水土火*、水水土土*、水水土金、水水土水*----->1 種
 水水金木*、水水金火*、水水金土*、水水金金*、水水金水*----->0 種

 木火土金、木火土水、木火金水、木土金水、火土金水----->5 種

所有四個五行的組合，共有上列 **70 種**。

故四個五行的相互作用共有 $4096*70=286720$ 種組合。

5、僅考慮五個五行的相互作用，不考慮順序可重複，如木火土金水就有下列 32768 種：

(陽強正木、陽強邪木、陽弱正木、陽弱邪木、陰強正木、陰強邪木、陰弱正木、陰弱邪木)

×

(陽強正火、陽強邪火、陽弱正火、陽弱邪火、陰強正火、陰強邪火、陰弱正火、陰弱邪火)

×

(陽強正土、陽強邪土、陽弱正土、陽弱邪土、陰強正土、陰強邪土、陰弱正土、陰弱邪土)

×

(陽強正金、陽強邪金、陽弱正金、陽弱邪金、陰強正金、陰強邪金、陰弱正金、陰弱邪金)

×

(陽強正水、陽強邪水、陽弱正水、陽弱邪水、陰強正水、陰強邪水、陰弱正水、陰弱邪水)

即 $8*8*8*8*8=32768$ 種情形。

所有五個五行的組合，共有下列 **126 種**。

故五個五行的相互作用共有 $32768*126=4128768$ 種組合。

所有五個五行的組合排列如下列：

木木木木木、木木木木火、木木木木土、木木木木金、木木木木水
 火火火火木、火火火火火、火火火火土、火火火火金、火火火火水
 土土土土木、土土土土火、土土土土土、土土土土金、土土土土水
 金金金金木、金金金金火、金金金金土、金金金金金、金金金金水
 水水水水木、水水水水火、水水水水土、水水水水金、水水水水水----->25 種

木木木火火、木木木火土、木木木火金、木木木火水
 木木木土土、木木木土金、木木木土水
 木木木金金、木木木金水
 木木木水水----->10 種

火火火木木、火火火木土、火火火木金、火火火木水
 火火火土土、火火火土金、火火火土水
 火火火金金、火火火金水
 火火火水水----->10 種

土土土木木、土土土木火、土土土木金、土土土木水
 土土土火火、土土土火金、土土土火水
 土土土金金、土土土金水
 土土土水水----->10 種

金金金木木、金金金木火、金金金木土、金金金木水
 金金金火火、金金金火土、金金金火水
 金金金土土、金金金土水
 金金金水水----->10 種

水水水木木、水水水木火、水水水木土、水水水木金
 水水水火火、水水水火土、水水水火金、
 水水水土土、水水水土金、
 水水水金金----->10 種

木木火火土、木木火火金、木木火火水
 木木土土火、木木土土金、木木土土水
 木木金金火、木木金金土、木木金金水
 木木水水火、木木水水土、木木水水金----->12 種

火火土土木、火火土土金、火火土土水
 火火金金木、火火金金土、火火金金水
 火火水水木、火火水水土、火火水水金----->9 種

土土金金木、土土金金火、土土金金水
 土土水水木、土土水水火、土土水水金----->6 種

金金水水木、金金水水火、金金水水土----->3 種

木木火土金、木木火土水、木木火金水、木木土金水
 火火木土金、火火木土水、火火木金水、火火土金水
 土土木火金、土土木火水、土土木金水、土土火金水
 金金木火土、金金木火水、金金木土水、金金火土水
 水水木火土、水水木火金、水水木土金、水水火土金----->20 種

木火土金水----->1 種

所有五個五行的組合，共有上列 **126 種**。

故五個五行的相互作用共有 $32768 \times 126 = 4128768$ 種組合。

6、實際斗數上的五行排列組合：由於目前各家星曜五行定義並不一致，十干四化也不同，廟旺利陷也不同，宮位五行也有三種以上，所以實際上的五行排列組合，也應該超出前面 5 項的總和。

六、討論五行作用的原則

- 1、主星與主星、主星與助星、助星與助星的五行作用，皆需考慮宮位五行。
- 2、使用由紫雲先生首先提出的『互為引動』法則，於某些情形將星曜跨宮位組合，必有一宮為命身、大限、太歲。
- 3、五行的正邪、旺弱，並非只單純考量化祿或化忌，或廟旺利陷。
- 4、有些五行的組合作用會與格局同時發生，此時須以格局為優先。

正面的五行作用：名稱只是方便體會與記憶！

木旺而正，並得正木，有朋相助，同黨成林。

木旺而正，並得正火，火來用木，木盛火明。(最吉)

木旺而正，並得正土，土來培木，木盛土厚。

木旺而正，並得正金，金來雕木，雕木成器。

木旺而正，並得正水，水來滋木，木翠水豐。(最吉)

火旺而正，並得正木，木來助火，火明木盛。(最吉)

火旺而正，並得正火，有朋相助，燈火通明。

火旺而正，並得正土，土來用火，火溫土厚。(最吉)

火旺而正，並得正金，金來受煉，煉金成器。

火旺而正，並得正水，水來濟火，水火既濟。

土旺而正，並得正木，木來土培，土厚木盛。

土旺而正，並得正火，火來生土，土厚火溫。(最吉)

土旺而正，並得正土，有朋相助，同黨成堡。

土旺而正，並得正金，金來用土，土厚金堅。(最吉)

土旺而正，並得正水，水來潤土，土潤水化。

金旺而正，並得正木，木來金雕，雕木成器。

金旺而正，並得正火，火來煉金，煉金成器。

金旺而正，並得正土，土來生金，金堅土厚。(最吉)

金旺而正，並得正金，有朋相助，金剛不壞。

金旺而正，並得正水，水來用金，金潤水麗。(最吉)

水旺而正，並得正木，木來用水，水滋木翠。(最吉)

水旺而正，並得正火，火來濟水，水火既濟。

水旺而正，並得正土，土來固水，水固土厚。

水旺而正，並得正金，金來生水，水麗金潤。(最吉)

水旺而正，並得正水，有朋相助，同黨成河。

負面的五行作用：名稱只是方便體會與記憶！

木弱而邪，更逢邪木，同黨相爭，葉落枝槁。

木弱而邪，更逢邪火，火來焚木，木為燒焚。

木弱而邪，更逢邪土，土來傾木，木為傾折。(最凶)

木弱而邪，更逢邪金，金來伐木，木為砍折。(最凶)

木弱而邪，更逢邪水，水來漂木，木為漂爛。

火弱而邪，更逢邪木，木來塞火，火為塞熄。

火弱而邪，更逢邪火，同黨相爭，苗小欲熄。

火弱而邪，更逢邪土，土來覆火，火為悶熄。

火弱而邪，更逢邪金，金來壓火，火為壓熄。(最凶)

火弱而邪，更逢邪水，水來滅火，火為澆熄。(最凶)

土弱而邪，更逢邪木，木來陷土，土為傾陷。(最凶)

土弱而邪，更逢邪火，火來焦土，土為焦裂。

土弱而邪，更逢邪土，同黨相爭，土崩瓦解。

土弱而邪，更逢邪金，金來衰土，土為衰解。

土弱而邪，更逢邪水，水來沖土，土為流失。(最凶)

金弱而邪，更逢邪木，木來缺金，金為缺損。(最凶)

金弱而邪，更逢邪火，火來熔金，金為銷熔。(最凶)

金弱而邪，更逢邪土，土來埋金，金為深埋。

金弱而邪，更逢邪金，同黨相爭，劍缺刀損。

金弱而邪，更逢邪水，水來沉金，金為消沉。

水弱而邪，更逢邪木，木來縮水，水為乾縮。

水弱而邪，更逢邪火，火來消水，水為蒸消。(最凶)

水弱而邪，更逢邪土，土來困水，水為淤塞。(最凶)

水弱而邪，更逢邪金，金來濁水，水為混濁。

水弱而邪，更逢邪水，同黨相爭，池乾井涸。

肆、格局

格局的定義是指力量強大的組合，有些是特定出生年加特定宮位加特定星曜。有些是特定星曜組合而成，不需特定出生年與特定宮位。有的格局有正面也有反面，有的格局僅有正面或僅有反面。相信還有很多格局未被發現或公佈，所以這裡討論的格局可能只有八成左右而已。

一、討論的格局：

星曜	相關格局
紫微	君臣慶會、脫俗之僧、終身福厚、紫殺帶化權、位至公卿。 君臣不義、桃花犯主、孤君格。
天府	君臣慶會、府相遇祿、腰金衣紫、終身福厚、武府財臣、日月夾財。
天相	君臣慶會、刑囚夾印、府相遇祿、紫府朝垣。 君臣不義、刑囚夾印。
廉貞	禮樂並施、雄宿朝垣、腰金衣紫、絕處逢生、刑囚夾印、積富之人。 喪命夭折、財與囚仇、路上埋屍、刑囚夾印、汜水桃花。
武曲	貪武同行、將星入廟、武府財臣、日月夾財、上將之格、紫府朝垣。 財與囚仇、武曲擎羊、鈴昌陀武、武曲火星、武破白手離宗。
七殺	七殺朝斗、積富之人、上將之格、紫殺帶化權、紫府朝垣。 七殺重逢、路上埋屍。
破軍	晉官加爵、英星入廟、玉袖天香、武破白手離宗 君臣不義、文曲破軍為貧士。
貪狼	日月夾財、絕處逢生、馬頭帶劍、火貪橫發、貪武同行、脫俗之僧、 壽星入廟、機智多謀。 汜水桃花、桃花犯主、馬頭帶劍、昌貪離正位而顛倒。
天機	石中隱玉、巨機公卿、機梁嘉會善談兵、探花格。 巨機破蕩、天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤。
太陰	日月並明、日月照壁、馬頭帶劍、月朗天門、水澄桂萼、探花格。 日月反背、馬頭帶劍、太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散。
天同	位至公卿、馬頭帶劍、化星反貴、水澄桂萼。 浪蕩多淫、馬頭帶劍。
天梁	位至公卿、陽梁昌祿、日出扶桑、機梁善談兵、壽星入廟、官資清顯。 浪蕩多淫、天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤。
巨門	巨機公卿、石中隱玉、官封三代。 巨機破蕩、終身縊死。
太陽	日月並明、陽梁昌祿、日出扶桑、官封三代、燈火辛勤、日月照壁、 日麗中天。日月反背
四化與祿存	雙祿交馳、雙祿輔祿、雙祿輔吉、雙吉輔祿、連珠格、三代祿、紫殺帶化權、府相遇祿、三奇嘉會。 祿馬空劫、由祿轉忌、祿逢沖破、墓中化祿、連忌格、三代忌、雙忌夾煞、雙煞夾忌。

昌曲	陽梁昌祿、機智多謀、禮樂並施、玉袖天香。 昌貪離正位而顛倒、文曲破軍爲貧士、昌廉喪命夭折、鈴昌陀武限至投河。
輔弼	君臣慶會。
魁鉞	坐貴向貴、貴人遇桃花魅力四射。
羊陀	刑囚夾印、馬頭帶劍、威權出眾。 早主刑剋晚見孤、人離財散、因財持刀、終身縊死、 路上埋屍、羊陀迭併、羊陀夾忌爲敗局、折足馬。
火鈴	鈴貪並守將相之名、貪狼火星名鎮諸邦、火貪橫發資財、鈴星逢吉呈祥。 鈴昌陀武限至投河、太陰火星爲十惡、武曲火星爲寡宿、巨火羊終身縊死。
空劫	金空則鳴、火空則發、異路功名。 水空則泛、木空則折、土空則陷、祿馬空劫終身奔馳、祿逢沖破吉處藏凶。
天馬	祿馬交馳。 祿馬空劫終身奔馳、天馬因陀羅化忌而折足。
桃花	貴人遇桃花魅力四射。 桃花犯主、汜水桃花、浪蕩多淫。

二、格局成格的條件：

對於初學者，建議採取狹義定義。命身太歲大限重合性愈高則作用力愈強。

狹義的成格條件為：

- 1、特定的星曜分居命身宮。
- 2、特定的星曜同宮。
- 3、特定的宮位，或特定的出生年干。
- 4、限運引動。

限運引動的種類：

- 1、大限與成格的宮位三合，先天即有所須的四化
- 2、大限與成格的宮位不三合，但大限天干產生所須的四化到成格的宮位
- 3、大限與成格的宮位三合，僅大限天干產生所須的四化
- 4、大限與成格的宮位三合，先天與大限天干均產生所須的四化

主財利的格局以祿星引動為主，主權位的格局以權星引動為主，當然，祿權同時引動會更強。而負面的格局則以化忌與羊陀引動為主。吉格以吉星愈多愈強，凶格以煞星愈多愈強。

命身宮為旺宮，而且本宮與三合方，又見祿存在主星為旺宮的宮位，主人能穩扎穩打，成果能夠隨著年紀成長，逐漸累積愈老愈好。故十八飛星策紫微斗數全書中的吉格，大都以見祿存在主星為旺宮的出生年次，或雙祿交馳的年次為成格的要件！而以見擎羊陀羅在陷宮，或羊陀與生年化忌交會的年次為破格與凶格的要件！

名稱	形成條件	備註
雙祿交馳 (雙忌交會)	先天與大限的化祿(忌) 互為三合 主星旺(陷)宮視為格局，以下各點皆適用！	左列就是斗數中，所謂強烈的吉象與凶象。也是下述吉格或凶格，狹義的限運引動格件。 另外狹義的成格條件，最好加上：吉格須主星廟旺，見六吉三顆以上，六煞二顆以下。 凶格須主星落陷，六煞在三顆以上，六吉在二顆以下。 而廣義的限運引動格件，是指只要有所需的祿星或忌星即可，有時太歲、羊陀、白虎與喪門…等，也有引動凶格的能力。
雙祿輔祿 (雙忌夾忌)	本宮與臨宮 皆有祿星(忌星)	
雙祿輔吉 (雙忌夾煞)	本宮有六吉(煞) 臨宮皆有祿(忌)星來輔	
雙吉輔祿 (雙煞夾忌)	本宮有祿(忌)星 臨宮成對的六吉(煞)來輔	
連珠格 (連忌格)	大限連續對同一宮位化祿忌)	
三代祿 (三代忌)	先天大限流年的祿星(忌星) 集中在同一宮。	

吉格最喜見祿存與化祿在旺宮，凶格最怕羊陀與化忌在陷宮

煞星在旺宮，主武職榮顯，現代理解為專業技術、軍警…等。

主星的旺弱請參考<斗數基本推論技巧>：影響主星旺弱的三種因素！

限運引動的範例：英星入廟格(又稱進官加爵格)

限運引動的種類：

- 1、大限與成格的宮位三合，先天即有所須的四化
- 2、大限與成格的宮位不三合，但大限天干產生所須的四化到成格的宮位
- 3、大限與成格的宮位三合，僅大限天干產生所須的四化
- 4、大限與成格的宮位三合，先天與大限天干均產生所須的四化

天魁 16-25 丁	破軍化祿 文昌 6-15 命宮 戊	地空 己	文曲 庚
26-35 丙	癸亥年九月十四日辰時男命火六局 命宮在午爲英星入廟格		辛
地劫 天鉞 36-45 乙			貪狼化忌 86-95 壬
七殺 右弼 鈴星 46-55 身宮 甲	火星 擎羊 56-65 乙	廉貞 天相 祿存 左輔 66-75 甲	巨門化權 陀羅 76-85 癸

第一大運戊午 6-15 歲，在命宮，天干戊貪狼化祿，造成上述第 4 點：大限與成格的宮位三合，先天與大限天干均產生所須的四化。故引重吉格英星入廟格。

第五大運甲寅 46-55 歲，在身宮，天干甲廉貞化祿，破軍化權，造成上述第 4 點：大限與成格的宮位三合，先天與大限天干均產生所須的四化。故引動吉格英星入廟格。

第八大運癸亥 76-85 歲，在亥宮，天干癸破軍化祿，造成上述第 2 點：大限與成格的宮位不三合，但大限天干產生所須的四化到成格的宮位。

三、格局名稱與成格條件

吉格最好主星廟旺，見六吉三顆以上，六煞二顆以下。凶格最怕主星落陷，六煞在三顆以上，六吉在二顆以下。格局名稱與成格條件表一：格局名稱只是方便記憶與體會！

格局名稱	成格條件	
	星曜、宮位、出生年	附帶條件
君臣慶會	紫微或天府於單數宮位會齊紫府廉武相	左輔右弼同時作用加吉格引動條件
君臣不義	紫微或破軍或天相在辰戌丑未宮	無左輔右弼作用，羊陀火鈴之一同宮，加凶格引動條件
紫府同宮終身福厚	紫府寅申同宮	左輔右弼同時作用加吉格引動條件
紫微居午位至公卿	紫微在午同宮	左輔右弼同時作用加吉格引動條件
孤君(辰戌丑未稱為君臣不義)	紫微在任何宮位	無左輔右弼作用，羊陀火鈴之一同宮，加凶格引動條件
紫殺帶化權	紫微七殺與化權在巳亥同宮	左輔右弼同時作用加吉格引動條件
脫俗之僧	紫微貪狼在卯酉同宮	空劫成對作用，或魁鉞成對作用，加吉格引動條件
桃花犯主		羊陀火鈴之一同宮，小桃花星同宮，加凶格引動條件
府相遇祿	天府天相祿存在雙數宮位	無空劫與化忌，加吉格引動條件
日月夾財	天府在未宮，丁庚年生 武貪在丑宮，戊年出生	左輔右弼同時作用加吉格引動條件
腰金衣紫	天府廉貞在戌宮，壬年出生雙祿輔	同上。
武府財臣	天府武曲在子午宮，己年出生	無空劫，且輔弼同時作用，加吉格引動條件
刑囚夾印	廉貞天相在子宮，壬年出生雙祿輔	輔弼同時作用，加吉格引動條件
	廉貞天相在午宮，丙年出生廉貞化忌	見火鈴之一，加凶格引動條件
雄宿朝垣	廉貞或貪狼在寅宮或申宮，甲年出生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
絕處逢生	廉貪在亥，壬年生	左輔右弼同時作用，加吉格引動條件
絕處逢死	廉貪在亥，癸年生	見火鈴昌曲，加凶格引動條件
積富之人	廉貞與七殺在未宮，丁年出生雙祿輔	吉格引動條件
路上埋屍	廉貞七殺擎羊在丑或未宮同宮	限運引動，見火鈴之一，加凶格引動條件

格局名稱與成格條件表格二：格局名稱只是方便記憶與體會！

格局名稱	成格條件	
	星曜、宮位、出生年	附帶條件
喪命夭折	廉貞與文昌或廉貞與	見火鈴之一，加凶格引動條件
禮樂並施	文曲同宮在任一宮位	輔弼同時作用，加吉格引動條件
財與囚仇	廉貞武曲火鈴三合	加凶格引動條件
汜水桃花	太陰或貪狼在亥子二	加凶格引動條件
魅力四射	宮，受桃花星夾或坐會	見火鈴與魁鉞，加吉格引動條件
貪武同行	貪狼武曲在辰戌丑未四宮	輔弼同時作用，加吉格引動條件
將星入廟	武曲在辰宮，丙年生七殺在辰戌，乙壬生	輔弼同時作用，加吉格引動條件，待補充！
武殺羊因財持刀	武殺在卯酉，甲年或庚	見火鈴之一，加凶格引動條件
武殺羊威權一世	年擎羊同宮	輔弼同時作用，加吉格引動條件
武殺上將之格	武殺在卯酉，甲年、庚年、己年有化權。	輔弼同時作用，加吉格引動條件
鈴昌陀武限至投河	武曲、鈴星、陀羅、文昌同宮或互為對宮	加凶格引動條件
鈴昌陀武限至騰達		輔弼同時作用，加吉格引動條件
武曲火星為寡宿	武曲火星或武曲鈴星	加凶格引動條件
武曲火星為橫發	在任一宮同宮	輔弼同時作用，加吉格引動條件
七殺朝斗	七殺在寅申二宮	輔弼同時作用，加吉格引動條件
七殺重逢命在旦夕	命身太歲之一為七殺	見火鈴之一，加凶格引動條件
七殺重逢英姿煥發	大限再進入七殺	輔弼同時作用，加吉格引動條件
英星入廟晉官加爵	破軍在子午，癸年生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
武破白手	武曲破軍在巳	輔弼同時作用，加吉格引動條件
武破離宗	武曲破軍在亥	見火鈴之一，加凶格引動條件
文曲破軍為貧士	文曲破軍或文昌破軍	見火鈴之一，加凶格引動條件
文曲破軍為高士	在任一宮同宮	輔弼同時作用，加吉格引動條件
馬頭帶劍	貪狼太陰天同在午宮丙、戊年出生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
	天機在午宮，丙年出生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
	天機在午宮，戊年出生	見火鈴之一，加凶格引動條件
火貪橫發	火星貪狼或鈴星貪狼	輔弼同時作用，加吉格引動條件
火貪橫敗	同宮在任一宮	加凶格引動條件
壽星入廟	天梁在午宮，丁年出生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
	貪狼在戌宮，辛年出生	
昌貪離正位而顛倒	文昌貪狼或文曲貪狼	見火鈴之一，加凶格引動條件
昌貪通權變而多謀	同宮在任何一宮	輔弼同時作用，見火鈴之一，加吉格引動條件

格局名稱與成格條件表格三：格局名稱只是方便記憶與體會！

格局名稱	成格條件	
	星曜、宮位、出生年	附帶條件
石中隱玉	巨門在子午宮，辛癸年出生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
	天機子午宮，丁癸年出生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
巨機公卿	巨門天機在卯宮	乙辛年出生，輔弼同時作用，加吉格引動條件
巨機破蕩	巨門天機在酉宮	丁庚戌年出生，見火鈴之一，加凶格引動條件
機月淫貧格	天機太陰在寅申宮	乙戌年出生，見火鈴之一，加凶格引動條件
機月探花格		丁年出生，輔弼同時作用，加吉格引動條件
機梁羊刑剋見孤	天機天梁擎羊同宮或天機天梁陀羅同宮，在任一宮位	見火鈴之一，加凶格引動條件
機梁羊機謀致勝		輔弼同時作用，加吉格引動條件
機梁嘉會善談兵	天機天梁同宮或分居命身	輔弼同時作用，加吉格引動條件
水澄桂萼	太陰天同在子宮，丁年出生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
月朗天門	太陰在亥宮，壬年出生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
日月照壁	太陰太陽在辰戌丑未四宮見雙祿交馳	輔弼同時作用，加吉格引動條件
	太陰太陽夾辰戌丑未四宮，見雙祿輔	輔弼同時作用，加吉格引動條件
	天梁在丑宮，見雙祿交馳與雙祿輔	輔弼同時作用，加吉格引動條件
太陰火星爲十惡	太陰火星或太陰鈴星同宮，在任何一宮	加凶格引動條件
太陰火星爲暴富		輔弼同時作用，加吉格引動條件
太陰擎羊人離財散	太陰擎羊或太陰陀羅同宮，在任何一宮	見火鈴之一，加凶格引動條件
太陰擎羊威儀俱足		輔弼同時作用，加吉格引動條件
日月反背	太陰太陽三合	落陷見四煞，加凶格引動條件
日月並明		廟旺輔弼同時作用，加吉格引動條件
位至公卿	天同與天梁在寅申宮	丁年出生，輔弼同時作用，加吉格引動條件
浪蕩多淫	天同與天梁在巳亥宮	巳亥年出生，見火鈴之一，加凶格引動條件
化星反貴	天同在戌宮，丁年生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
陽梁昌祿	太陽天梁文昌祿星同宮	輔弼同時作用，加吉格引動條件
官資清顯	天梁在午宮，丁年生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
日出扶桑	太陽天梁卯宮壬年生	輔弼同時作用，加吉格引動條件
日入咸池	太陽天梁酉宮甲年生	見小桃花星，加凶格引動條件

格局名稱與成格條件表格四：格局名稱只是方便記憶與體會！

格局名稱	成格條件	
	星曜、宮位、出生年	附帶條件
官封三代	巨門太陽在寅宮，庚年	輔弼同時作用，加吉格引動條件
燈火通明	太陽在子宮，庚年	輔弼同時作用，加吉格引動條件
日麗中天	太陽在午宮，癸年	輔弼同時作用，加吉格引動條件
終身縊死	巨門火星擎羊同宮 巨門鈴星擎羊同宮	加凶格引動條件
終身不懈	巨門火星陀羅同宮 巨門鈴星陀羅同宮	輔弼同時作用，加吉格引動條件
坐貴向貴	主星廟旺加魁鉞	紫府日最強，輔弼同時作用，加吉格引動條件
貴人遇桃花 魅力四射	主星廟旺加魁鉞與 小桃花星	貪狼日月最強，輔弼同時作用，加吉格引動條件
三奇嘉會	主星廟旺見祿權科	輔弼同時作用，加吉格引動條件
祿馬空劫	祿星天馬空劫同宮	加凶格引動條件
祿馬交馳	祿星天馬同宮	加吉格引動條件
由祿轉忌	主星落陷，由祿轉忌	加凶格引動條件
祿逢冲破	主星落陷被空劫冲破	加凶格引動條件
	主星落陷被凶格冲破	
墓中化祿	主星落陷，墓中化祿	加凶格引動條件
羊陀迭併	主星落陷，羊陀迭併	加凶格引動條件
折足馬	主星落陷化忌，天馬陀羅同宮	加凶格引動條件
鈴星逢吉呈祥	煞星只見鈴星一顆	輔弼同時作用，加吉格引動條件
金空則鳴	空劫二星與屬金的星	同宮，主星廟旺，加吉格引動條件
火空則發	空劫二星與屬火的星	同宮，主星廟旺，加吉格引動條件
水空則泛	空劫二星與屬水的星	同宮，主星落陷，加凶格引動條件
木空則折	空劫二星與屬木的星	同宮，主星落陷，加凶格引動條件
土空則陷	空劫二星與屬土的星	同宮，主星落陷，加凶格引動條件
異路功名	空劫二星同時作用	主星廟旺，加吉格引動條件
半空折翅		主星落陷，加凶格引動條件

四、格局的特性與範例：

1、君臣慶會格範例之一

太陰 X 陀羅 天馬 己	貪狼化權一 左輔 祿存 文昌 遷移宮 庚	巨門 天同 X 擎羊 地空 辛	武曲化祿天相一 右弼天鉞 文曲化忌 財帛宮身宮 壬
天府廉貞 O 官祿宮 戌	一九一九年己未年三月二十二日辰時 水二局		太陽天梁化科一 癸
地劫 丁			七殺 O 甲
破軍一 鈴星 丙	火星 丁	紫微 O 天魁 命宮 丙	天機一 乙

2、君臣慶會格範例之二

己	太陰 X	文昌 火星 貪狼化權一	地空 天鉞 陀羅	巨門天同化忌 X	官祿宮 壬	武曲化權天相一 祿存 文曲
命宮 戌	天府廉貞 O 右弼	一九八〇年庚申年七月五日辰時 金四局			癸	太陽天梁化科一 擎羊
地劫 丁					遷移宮 甲	七殺 O 左輔
破軍一 鈴星	丙	天魁	財帛宮身宮 丙	紫微 O	乙	天機一
		丁				

五、格局與十二事項宮：

1、吉格與事項宮的通則：並非符合每個命盤實況，請讀者明鑑！

宮位	特性	討論的吉格
命宮	諸事皆吉	紫府廉武相殺破狼有關：
父母宮	喜柔星形成的格局， 吉格落入此宮作用力較弱	君臣慶會、紫府同宮終身福厚、紫微居午位至公卿、紫殺帶化權
福德宮	主財利的格局如府相遇祿，進入福德宮的作用力會被加強	腰金衣紫、府相遇祿、武府財臣、武破白手、日月夾財，紫府朝垣 鈴昌陀武限至騰達、貪武同行、武殺上將之格
田宅宮	主財利的格局如日月夾財，進入田宅宮的作用力會被加強	將星入廟、武曲火星為橫發、武殺羊威權一世 七殺朝斗、七殺重逢英姿煥發、昌貪通權變而多謀
官祿宮	主職權的格局如君臣慶會，進入官祿宮的作用力會被加強	文曲破軍為高士、英星入廟晉官加爵
僕役宮	喜柔星形成的格局， 吉格落入此宮作用力較弱	火貪橫發、馬頭帶劍、脫俗之僧、絕處逢生、壽星入廟 刑囚夾印、積富之人、雄宿朝垣、禮樂並施
遷移宮	諸事皆吉	
疾厄宮	喜柔星形成的格局， 吉格落入此宮作用力較弱	機月同梁巨日有關：
財帛宮	主財利的格局如祿馬交馳，進入財帛宮的作用力會被加強	機梁嘉會善談兵、 壽星入廟、機梁羊機謀致勝、機月探花格、石中隱玉 巨機公卿、同梁寅申位至公卿、官資清顯、化星反貴
子女宮	喜柔星形成的格局， 吉格落入此宮作用力較弱	水澄桂萼、月朗天門、日月並明、馬頭帶劍 日月照壁、太陰火星為暴富、太陰擎羊威儀俱足
夫妻宮	喜柔星形成的格局， 吉格落入此宮作用力較弱	陽梁昌祿、日出扶桑、日麗中天 官封三代、終身不懈、 燈火通明
兄弟宮	喜柔星形成的格局， 吉格落入此宮作用力較弱	其它：三奇嘉會、坐貴向貴、貴人遇桃花魅力四射 異路功名、金空則鳴、火空則發、鈴星逢吉呈祥

2、凶格與事項宮的通則：並非符合每個命盤實，請讀者明鑑！

宮位	特性	本書所討論的凶格
命宮	諸事皆逆	紫府廉武相殺破狼有關：
父母宮	不喜煞星形成的格局，凶格落入此宮作用力較弱	君臣不義、孤君(辰戌丑未稱為君臣不義) 桃花犯主、刑囚夾印、絕處逢死、 路上埋屍喪命夭折、汜水桃花、財與囚仇
福德宮	主損財的格局如財與囚仇，進入福德宮的作用力會被加強	武殺羊因財持刀、鈴昌陀武限至投河、武曲火星為寡宿
田宅宮	主損財的格局如文曲破軍為貧士，進入田宅宮的作用力會被加強	七殺重逢命在旦夕 武破離宗、文曲破軍為貧士
官祿宮	主職權的格局如刑囚夾印，進入官祿宮的作用力會被加強	馬頭帶劍、火貪橫敗、昌貪離正位而顛倒
僕役宮	不喜煞星形成的格局，凶格落入此宮作用力較弱	機月同梁巨日有關： 巨機破蕩、機月淫貧格、機梁羊刑剋見孤
遷移宮	諸事皆逆	太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散
疾厄宮	不喜煞星形成的格局，凶格落入此宮作用力較弱	日月反背、浪蕩多淫、終身縊死
財帛宮	主損財的格局如太陰火星為十惡，進入財帛宮的作用力會被加強	其它： 祿馬空劫、由祿轉忌、祿逢冲破、墓中化祿 羊陀迭併、折足馬
子女宮	不喜煞星形成的格局，凶格落入此宮作用力較弱	水空則泛、木空則折、土空則陷、半空折翅
夫妻宮	不喜煞星形成的格局，凶格落入此宮作用不大	
兄弟宮	不喜煞星形成的格局，凶格落入此宮作用力較弱	

六、紫微十二宮格局圖：紫微在申

太陽○ 吉格：陽梁昌祿、日月並明	破軍○ 吉格：破軍子午晉官加爵、英星入廟格、丁年生田宅日月照壁 凶格：文曲破軍為貧士	天機一 凶格：天機天梁擎羊會早主刑剋晚見孤	紫微天府◎ 吉格：紫殺帶威權、紫府同宮終身福厚(君臣慶會) 凶格：財與囚仇
武曲○ 吉格：君臣慶會、貪武同行三十才發、丙年生將星入廟格 凶格：武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀	紫微在申 雙祿輔：臨宮與本宮的主星在旺宮，吉輔的作用才大。 甲年丑宮雙祿輔、丙年辰宮雙祿輔、己年巳宮雙祿輔、辛年戌宮雙祿輔、壬年子宮雙祿輔。 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 甲年午申二宮雙祿交馳、乙年亥卯未宮雙祿交馳、丙年亥酉二宮雙祿交馳、己年子戌二宮雙祿交馳、辛年巳卯二宮雙祿交馳、壬年巳未二宮雙祿交馳、癸年子午二宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會起作用。		太陰○ 吉格：陽梁昌祿、日月並明 凶格：太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散
天同一			貪狼○ 吉格：火貪、貪武同行三十才發、辛年生壽星入廟格 凶格：昌貪離正位而顛倒
七殺○ 吉格：紫殺帶威權、七殺朝斗爵祿榮昌 凶格：七殺重逢	天梁一 吉格：陽梁昌祿、日月並明、孔明格的偏格 凶格：天機天梁擎羊會早主刑剋晚見孤	廉貞天相○ 吉格：君臣慶會、壬年生刑囚夾印 凶格：昌廉喪命夭折、財與囚仇	巨門○ 吉格： 凶格：巨火羊終身縊死

紫微在酉

天機太陰一 吉格：探花格、機月同梁之正格 凶格：天機天梁擎羊會早主刑剋晚見孤、太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散	天府〇 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁、日月夾財不權則富(丁庚年生)	太陽〇 吉格：陽梁昌祿、日麗中天	武曲破軍〇 吉格：紫殺帶威權、武破白手 凶格：文曲破軍為貧士、武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀
紫微貪狼〇 吉格：紫殺帶威權、火貪、極居卯酉多為脫俗之僧 凶格：財與囚仇、昌貪離正位而顛倒、桃花犯主格	紫微在酉 雙祿輔：臨宮與本宮的主星在旺宮，吉輔的作用才大。 丁年未宮雙祿輔、戊年辰宮雙祿輔、庚年未宮雙祿輔。 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 丁年寅子二宮雙祿交馳、戊年巳酉丑宮雙祿交馳、庚年寅子二宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會起作用。		巨門X 凶格：巨火羊終身縊死、辰戌應嫌陷巨門
天同一 凶格：天機天梁擎羊會早主刑剋晚見孤	吉格：君臣慶會、府相朝垣遇祿存多為富翁	天梁〇 吉格：陽梁昌祿、日月並明 凶格：天機天梁擎羊會早主刑剋晚見孤	廉貞七殺X 吉格：紫殺帶威權、積富之人 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折、路上埋屍、殺破狼陷地加煞、七殺重逢
吉格：日月並明	天相〇 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁		

紫微在戌

貪狼 〇 吉格：火貪，雄宿朝垣格 凶格：昌貪離正位而顛倒	太陰 太陽 X 吉格：陽梁昌祿、日月照壁 凶格：太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散、日月反背	天府 武曲 〇 吉格：紫殺帶威權、君臣慶會、武府同宮多為財臣 凶格：武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀	天同 X 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、同梁巳亥男多浪蕩女多淫
巨門 天機 X 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、巨火羊終身縊死、巨機酉上化吉者縱遇財官也不榮	紫微在戌 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 甲年寅午戌申四宮雙祿交馳、乙年卯酉二宮雙祿交馳、丙年亥巳酉丑四宮雙祿交馳、己年寅午戌子四宮雙祿交馳、辛年巳酉丑卯四宮雙祿交馳、壬年巳亥卯未四宮雙祿交馳、癸年申子辰三宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會起作用。		破軍 一 吉格：紫殺帶威權 凶格：君臣不義、文曲破軍為貧士、殺破狼陷地加煞
紫微 天相 一 吉格：君臣慶會 凶格：財與囚仇、君臣不義			吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤
天梁 X 吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、同梁巳亥男多浪蕩女多淫	七殺 〇 凶格：七殺重逢	同未宮	廉貞 〇 吉格：雄宿朝垣格(君臣慶會) 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折

紫微在亥

巨門太陽一 凶格：巨火羊終身縊死	武曲貪狼〇 吉格：紫殺帶威權、貪武同行三十才發、火貪、日月夾財 凶格：昌貪離正位而顛倒、武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀	太陰天同X 吉格：機月同梁之偏格、丙戌生人馬頭帶劍 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散	天府〇 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁、紫殺帶威權、君臣慶會
天相一 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁	紫微在亥 雙祿輔：臨宮與本宮的主星在旺宮，吉輔的作用才大。 戊年午宮雙祿輔。 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 丁年寅午戌子四宮雙祿交馳、戊年亥丑二宮雙祿交馳、庚年申子辰寅四宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會有作用。		吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤
天機天梁〇 吉格：機月同梁之偏格、機梁嘉會格 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤			廉貞破軍一 吉格：紫殺帶威權 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折、文曲破軍為貧士、殺破狼陷地加煞
紫微七殺〇 吉格：紫殺帶威權 凶格：財與囚仇、七殺重逢	凶格：日月反背	吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁	吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、日月反背

紫微在子

武曲天相一 吉格：君臣慶會，紫府朝垣格 凶格：武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀	巨門天同X 凶格：巨火羊終身縊死	貪狼一 吉格：紫殺帶威權、火貪、丙戌生人馬頭帶劍 凶格：桃花犯主格、昌貪離正位而顛倒	太陽天梁一 吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、日月反背、梁酉月巳卻作飄蓬之客
太陰X 吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散、日月反背、梁酉月巳卻作飄蓬之客	天府廉貞O 吉格：紫殺帶威權、君臣慶會 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折	紫微在子 雙祿輔：臨宮與本宮的主星在旺宮，吉輔的作用才大。 甲年卯宮雙祿輔、丙年午宮雙祿輔、己年未宮雙祿輔、辛年寅申二宮雙祿輔、壬戌戌宮雙祿輔、癸年丑宮雙祿輔。 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 甲年申戌二宮雙祿交馳、乙年亥卯未宮雙祿交馳、丙年亥丑二宮雙祿交馳、己年子寅二宮雙祿交馳、辛年丑卯二宮雙祿交馳、壬年卯巳二宮雙祿交馳、癸年午申二宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會起作用。	七殺O 吉格：七殺辰戌有星扶上將之格 凶格：七殺重逢
破軍一 凶格：文曲破軍為貧士、殺破狼陷地加煞	吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤	紫微O 吉格：君臣慶會(己年) 凶格：財與囚仇、桃花犯主格	天機一 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、天機巳亥鼠竊狗盜

紫微在丑

廉貞貪狼 X 吉格：紫殺帶威權、火貪 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折、昌貪離正位而顛倒、殺破狼陷地加煞	巨門 O 吉格：石中隱玉格 凶格：巨火羊終身縊死	天相 一 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁、君臣慶會 凶格：君臣不義	天同天梁 O 吉格：機月同梁之偏格、同梁寅申位至公卿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤
太陰 X 吉格：機月同梁之偏格、日月照壁、陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散、日月反背	紫微在丑 雙祿輔：臨宮與本宮的主星在旺宮，吉輔的作用才大。 丁年巳宮雙祿輔、庚年酉宮雙祿輔。 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 丁年戌子二宮雙祿交馳、戊年巳酉丑亥四宮雙祿交馳、庚年辰寅二宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會起作用。		武曲七殺 O 吉格：紫殺帶威權 凶格：武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀、七殺重逢
天府 一 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁			太陽 X 吉格：日月照壁 凶格：日月反背
吉格：陽梁昌祿	紫微破軍 O 吉格：紫殺帶威權 凶格：財與囚仇、君臣不義、文曲破軍為貧士	天機 O 吉格：石中隱玉格、機月同梁之偏格 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤	吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁

紫微在寅

巨門 X 凶格：巨火羊終身縊死	廉貞天相 O 吉格：君臣慶會 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折、丙年生刑囚夾印	天梁 O 吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、日月反背	七殺 O 吉格：紫殺帶威權、七殺朝斗爵祿榮昌 凶格：七殺重逢
貪狼 O 吉格：火貪、貪武同行三十才發 凶格：昌貪離正位而顛倒	紫微在寅 雙祿輔：臨宮與本宮的主星在旺宮，吉輔的作用才大。 乙年寅宮雙祿輔。 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 甲年寅午戌三宮雙祿交馳、乙年酉未二宮雙祿交馳、丙年巳酉丑三宮雙祿交馳、己年寅午戌三宮雙祿交馳、辛年巳酉丑三宮雙祿交馳、壬年亥卯未三宮雙祿交馳、癸年申子辰午四宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會起作用。		天同 一
太陰 X 吉格：陽梁昌祿 凶格：太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散、日月反背			武曲 O 吉格：貪武同行三十才發、君臣慶會 凶格：武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀
紫微天府 O 吉格：紫殺帶威權、紫府同宮終身福厚(君臣慶會) 凶格：財與囚仇	天機 一 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤	破軍 O 吉格：破軍子午晉官加爵 凶格：文曲破軍為貧士	太陽 X 吉格：陽梁昌祿 凶格：日月反背

紫微在卯

凶格：日月反背	廉貞七殺○ 吉格：紫殺帶威權、積富之人 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折、路上埋屍、七殺重逢	天梁○ 吉格：官資清顯格、機月同梁之偏格、陽梁昌祿、丁年壽星入廟格 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、日月反背	天相一 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁
吉格：君臣慶會、府相朝垣遇祿存多為富翁	紫微在卯 雙祿輔：臨宮與本宮的主星在旺宮，吉輔的作用才大。 丁年未宮雙祿輔、戊年辰宮雙祿輔。 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 丁年寅午戌三宮雙祿交馳、戊年酉亥二宮雙祿交馳、庚年申子辰三宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會有作用。		巨門X 凶格：巨火羊終身縊死、辰戌應嫌陷巨門
天同一 吉格：天同戌宮逢化忌丁生命遇反為貴、機月同梁之偏格 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤			紫微貪狼○ 吉格：紫殺帶威權、火貪、極居卯酉多為脫俗之僧 凶格：財與囚仇、昌貪離正位而顛倒、桃花犯主格
武曲破軍X 吉格：紫殺帶威權 凶格：文曲破軍為貧士、武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀、殺破狼陷地加煞(武破離宗)	太陽X 吉格：陽梁昌祿、庚年生燈火通明格	天府○ 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁、日月夾財不取則富	天機太陰一 吉格：丁年生探花格、機月同梁之正格 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散

紫微在辰

廉貞 〇 吉格：雄宿朝垣格(君臣慶會) 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折	同丑宮	七殺 〇 凶格：七殺重逢	天梁 X 吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克 晚見孤、同梁巳亥男多浪蕩女多淫
紫微 天相一 吉格：君臣慶會 凶格：財與囚仇、君臣不義	紫微在辰 雙祿輔：臨宮與本宮的主星在旺宮，吉輔的作用才大。 癸年亥宮雙祿輔。 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 甲年寅申二宮雙祿交馳、乙年亥卯未西四宮雙祿交馳、丙年巳亥二宮雙祿交馳、己年子午二宮雙祿交馳、辛年卯酉二宮雙祿交馳、壬年巳亥二宮雙祿交馳、癸年辰午二宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會起作用。		吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克 晚見孤
巨門 天機 〇 吉格：巨機卯宮公卿之位 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克 晚見孤、巨火羊終身縊死			破軍 一 吉格：紫殺帶威權 凶格：君臣不義、文曲破軍為貧士、殺破狼陷地加煞
貪狼 〇 吉格：火貪、雄宿朝垣格 凶格：昌貪離正位而顛倒	太陰 太陽 一 吉格：陽梁昌祿、日月照壁、 凶格：太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散、日月反背		天府 武曲 〇 吉格：紫殺帶威權、君臣慶會、武府同宮多為財臣 凶格：武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀
			天同 〇 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克 晚見孤、同梁巳亥男多浪蕩女多淫

紫微在巳

紫微七殺○ 吉格：紫殺帶威權 凶格：財與囚仇、七殺重逢	吉格：日月並明	吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁	吉格：陽梁昌祿、日月並明 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤
天機天梁○ 吉格：機月同梁之偏格、機梁嘉會格 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤	紫微在巳 雙祿輔：臨宮與本宮的主星在旺宮，吉輔的作用才大。 戊年午宮雙祿輔。 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 丁年子午二宮雙祿交馳、戊年巳酉丑三宮雙祿交馳、庚年寅申二宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會起作用。		廉貞破軍X 吉格：紫殺帶威權 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折、文曲破軍為貧士、殺破狼陷地加煞
天相一 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁			吉格：陽梁昌祿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤
巨門太陽○ 吉格：巨日寅宮官封三代 凶格：巨火羊終身縊死	武曲貪狼○ 吉格：紫殺帶威權、火貪、貪武同行、日月夾財不權則富 凶格：昌貪離正位而顛倒、武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀	太陰天同○ 吉格：機月同梁之偏格、水澄桂萼格 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、太陰火星為十惡太陰擎羊人離財散	天府一 吉格：紫殺帶威權、君臣慶會、府相朝垣遇祿存多為富翁

紫微在午

天機一 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克 晚見孤、天機巳亥鼠竊狗盜	紫微〇 吉格：紫微居午無煞湊位至公卿 (君臣慶會) 凶格：財與囚仇、桃花犯主格	吉格：陽梁昌祿、日月並明、明珠出海格、孔明格的正格	破軍一 凶格：文曲破軍為貧士
七殺一 吉格：七殺辰戌有星扶上將之格 凶格：七殺重逢	紫微在午 雙祿輔：臨宮與本宮的主星在旺宮，吉輔的作用才大。 乙年辰宮雙祿輔、丙年午宮雙祿輔、辛年申宮雙祿輔、壬年戌宮雙祿輔。 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 甲年寅午戌三宮雙祿交馳、乙年酉亥二宮雙祿交馳、丙年巳酉丑三宮雙祿交馳、己年寅午戌三宮雙祿交馳、辛年巳酉丑三宮雙祿交馳、壬年亥卯未三宮雙祿交馳、癸年申子辰三宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會起作用。		吉格：陽梁昌祿、 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克 晚見孤
太陽天梁〇 吉格：陽梁昌祿、日月並明、日出扶桑 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克 晚見孤			廉貞天府〇 吉格：天府臨戌有星扶腰金衣紫、紫殺帶威權、君臣慶會 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折
武曲天相〇 吉格：君臣慶會，紫府朝垣格 凶格：武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀	巨門天同X 凶格：巨火羊終身縊死	貪狼〇 吉格：紫殺帶威權、火貪 凶格：昌貪離正位而顛倒、桃花犯主格、汜水桃花格	太陰〇 吉格：陽梁昌祿、日月並明、月朗天門 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克 晚見孤、太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散

吉格：陽梁昌祿	紫微破軍○ 吉格：紫殺帶威權、丁年田宅日月照壁 凶格：財與囚仇、君臣不義、文曲破軍為貧士	天機○ 吉格：石中隱玉格、機月同梁之偏格 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、戊年馬頭帶劍格	吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁
天府○ 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁	紫微在未 雙祿交馳：祿存與化祿在主星旺宮，吉化的作用才大。 丁年寅午戌三宮雙祿交馳、戊年巳亥二宮雙祿交馳、庚年申子辰三宮雙祿交馳。 任何格局須命身宮合併討論，與限運引動才會有作用。		太陽○ 吉格：日月並明、日月照壁
太陰○ 吉格：機月同梁之偏格、陽梁昌祿、日月並明、日月照壁 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤、太陰火星為十惡、太陰擎羊人離財散			武曲七殺○ 吉格：武殺卯宮上將之格、紫殺帶威權 凶格：武曲火星為寡宿、鈴昌陀武、財與囚仇、武曲擎羊因財持刀、七殺重逢
廉貞貪狼○ 吉格：壬年生絕處逢生、紫殺帶威權、火貪 凶格：財與囚仇、昌廉喪命夭折、昌貪離正位而顛倒、汜水桃花格	巨門○ 吉格：石中隱玉格 凶格：巨火羊終身縊死	天相一 吉格：府相朝垣遇祿存多為富翁、君臣慶會 凶格：君臣不義	天同天梁○ 吉格：機月同梁之偏格、同梁寅申位至公卿 凶格：天機天梁擎羊會早主刑克晚見孤

紫微在未

好書介紹：

<斗數全集>、<斗數全書>二書原文。星垣論與諸星所屬化變可以考慮背起來。

<正統十八飛星策紫微斗數全書>斗數篇

紫雲著作【斗數星曜賦性談些什麼？】一文。可以考慮背起來。

紫雲著作：時報出版

<從斗數看人生> <從斗數談父母情>

<斗數論命> <斗數論求財>

<斗數論姻緣> <斗數論事業>

<斗數論田宅> <斗數看人際關係>

<斗數論疾病> <斗數論子女>

陳世興著作<紫微斗數導讀入門篇>一書

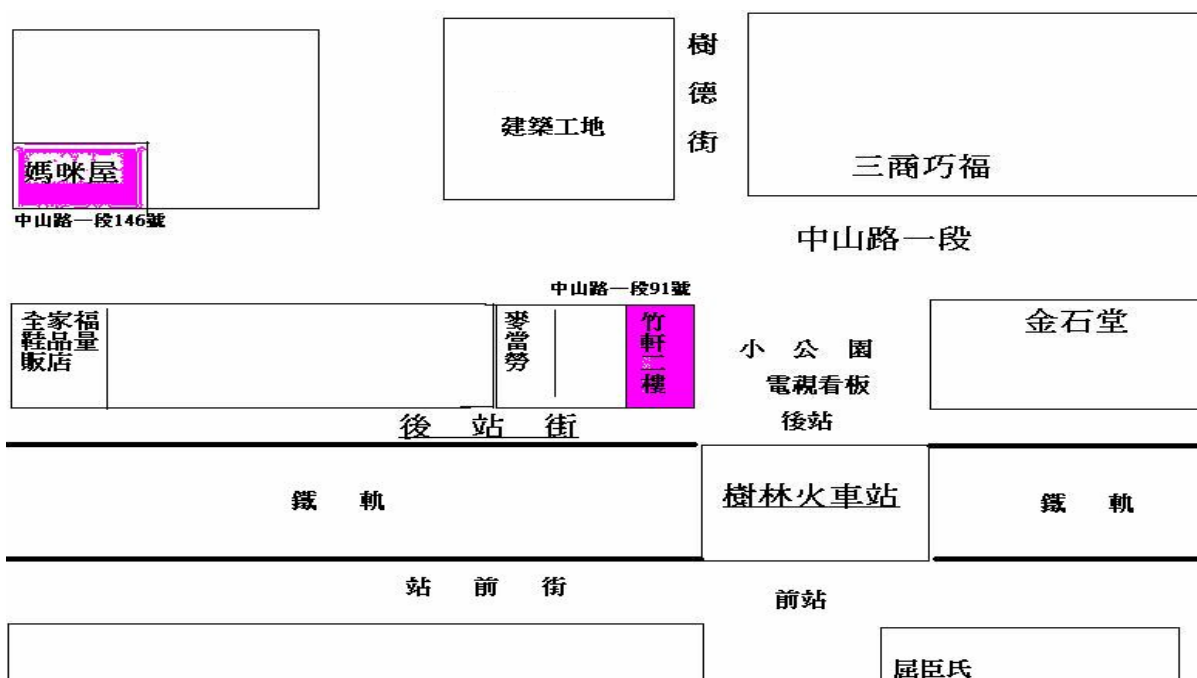
吳東焦著作<紫微斗數新觀念>一書

免費論命注意事項！

- 一、並非完全免費，要請我吃一頓飯(\$N.T.250 元)。沒有符合下列事項者，請勿打擾！
- 二、備妥出生證明書。**參考附註 1！**
- 三、備妥人生大事表，請用條列式，依照年齡、時間、事情、關係人…。**勿用**求職用的自傳。**參考附註 2！**
- 四、必須年滿三十歲以上，有**正當職業者**。或三十歲以下符合下列重大事蹟其中之一。
 - 1、有重大疾病者，如有先天性心臟病…。
 - 2、有傑出表現者，如大專杯得牌、才藝比賽得名…。
 - 3、有特殊技能者，如輕功、壁虎功、降龍十八掌、如來神掌、六脈神劍……等等。請不要來找我，我會害怕。如繪畫、書法、寫作、舞台表演、音樂演奏、雕刻、特技表演、演說、主持…等，達職業水準者，非常歡迎。
 - 4、有親情損傷者，如幼年喪父…。
 - 5、通過高難度的考試錄取者，如台灣的中醫師特考…。
 - 6、或是你認為特殊之處，值得命理研究的。
 - 7、如果你想到更好的意見，歡迎你提出來給我參考！
- 五、父母生年與生肖必須明確。
- 六、想要問的事情，請用條列式。**參考附註 3！**
- 七、請留正確的聯絡方式：公司或家裡的電話或地址、電子信箱、郵局信箱、傳真等，**最少留一項**。

勿留手機。最好是 e-mail！請將準備好的資料寄到命理網 POPSMTTP 私人信箱或 s1310843@yahoo.com.tw。收到資料後，如果資格符合，我會跟你約時間。地點限於下列二個地方，皆在台北樹林市：參考附圖 1。

- 1、竹軒西餐：樹林市中山路一段 91 號（樹林火車站後站出口附近）
- 2、媽咪屋：樹林市中山路一段 146 號（彰化銀行與全家福鞋品量販店的對面）



八、面談時請攜帶紫雲先生的<從斗數看人生>一書，時報出版，命理與人生 51。此書可以幫我回答很多問題，有助於論命交流！

- 1、如果我狂吃東西，只聽你講話而且搗頭如蒜欣然接受。那麼可能代表我們的觀念差很多，甚至無法溝通！
- 2、如果我自己先去付錢，那麼就代表我受不了了，我想要先回家休息！

九、問命範例：

- 1、匿稱：小羊

出生日期：陽曆民國六十八年七月十一日。

出生地：台北市。

父辛卯年生肖兔。

母辛卯年生肖兔。

- 2、出生證明書：見附註 1

- 3、人生大事表：見附註 2

- 4、求問的事情：見附註 3

- 5、聯絡方式：保密！

- 6、命盤：

己巳木 鈴星右弼 己陀羅 天同 X	庚午土地劫 己化祿 己祿存 天府武曲 O	辛未土 己擎羊 太陰太陽 X	壬申金 己化權 己天鉞 貪狼 O
戊辰木 火星地空 破軍一	男命：小羊的命盤 陽曆民國六十八年七月十一日 農曆己未年六月十八日未時 父：辛卯年 母：辛卯年 女友：己未年		癸酉金 左輔 巨門天機 X
丁卯火 文昌			甲戌火 紫微天相一
丙寅火 身宮	丁丑水 廉貞 O	丙子水 命宮 己天魁 七殺 O	乙亥火 文曲化忌 己化科 天梁 X

No.08-06-04

2003-12-09

附註 1：小羊的出生證明書

出生證明書		出生證護專婦字第 N ₀ 041737	
(一) 視關係	姓 名 出 生 年 月 日 本 籍 戶 籍 所 在 地		
父	○○○ 民國 41 年 月 日 省 市 縣 市 鄉 鎮 區 村 里 鄰		
母	○○○ 民國 40 年 月 日 省 市 縣 市 鄉 鎮 區 村 里 鄰		
(二) 父母身分證統一號碼	父：B1	母：B>	
(三) 父母之行職業	① 在何處工作及辦理何種行業 ② 擔任何種工作及職務		
父	自耕農		
母	無		
(四) 出生者之性別	(四) 產婦所產之活產數	(六) 懷孕週數	(七) 出生時之體重
① 男 ☒ ② 女 ☐	本次所產嬰兒 / 個	滿 10 週	3330 公克
(八) 胎 別	① 單胎 ☒ ② 雙胎 ☐ ③ 叁胎 ☐ ④ 胎 ☐ 計 男 女 名 同胎次序 ☐		
(九) 出生時間	民國 41 年 1 月 10 日 午 1 時 5 分		
(十) 出生地點	① 醫院 ☒ ② 診所 ☐ ③ 助產院 ☐ ④ 自宅 ☐ ⑤ 其他 ☐		
及 種 類	臺北市龍山區復興里。 臺北市康定路37號		
(十一) 接 生 者	① 醫師 ☒ ② 助產士 ☐ ③ 其他 ☐		
(十二) 產婦生產前及嬰兒在醫學上之特殊情形：	剖腹產		
以上事實確屬無訛特此證明			
醫 院 名 稱	臺灣省立護理專科學校附設婦幼衛生中心		
地 址	臺北市康定路三十七號		
臺灣省立護理專科學校	兼 校 長		
附設婦幼衛生中心	主任醫師		
中華民國 41 年 1 月 10 日	朱寶鈿 孫祖森 拾陸日		
附註：本出生證明書照原件護專婦字第		號抄錄「加發」	

附註 2：小羊的人生大事表！

年 齡	西 元	干 支	階段	重大事項
0 1	1979	己未		
0 2	1980	庚申		
0 3	1981	辛酉		
0 4	1982	壬戌		
0 5	1983	癸亥		
0 6	1984	引子		
0 7	1985	乙丑	國小 1	長期氣喘，至台中榮總靠藥物治療！
0 8	1986	丙寅		
0 9	1987	丁卯		
1 0	1988	戊辰		
1 1	1989	己巳	國小 5	
1 2	1990	庚午	國小 6	
1 3	1991	辛未	國中 1	有偷竊父母金錢的習慣，游泳能游 1500m。
1 4	1992	壬申	國中 2	
1 5	1993	癸酉	國中 3	1993 暑假全國登山車團體第 5 名！
1 6	1994	甲戌	專科 1	國立五專，加入佛學社，11 月乙亥全校演講比賽第一名！
1 7	1995	乙亥	專科 2	發現骨頭不好，從此每況愈下，1994~1996 家境不好！
1 8	1996	丙子	專科 3	1996 或是 1997，耳鳴三個月，之後聽力不是很好。
1 9	1997	丁丑	專科 4	當佛學社社長，認識謝老板(己酉年生)，2 月認識現任女友(己未年生)
2 0	1998	戊寅	專科 5	當佛學社社長。
2 1	1999	己卯	畢業	3 月 10 日父母離婚，當年入伍當兵。
2 2	2000	庚辰		當兵。
2 3	2001	辛巳	退伍	2001 年 10 月~2002 年 3 月，女友移情別戀(人生大挫折)，加入神祕組織。
2 4	2002	壬午		女友回心轉意，感情愈來愈好！
2 5	2003	癸未		3 月德國，8 月廈門，9 月廈門，3 月以後胃腸疾病非常明顯！
以下待續				

附註 3：小羊的求問事情！

類別	求問事情
一、個性	A、我為什麼會有下列情形？1、愛說話。2、記憶力差。3、散亂注意力不集中。 4、身體差。5、學習難深入，挫折感重。 B、人格上的優點與缺點？單門在什麼地方？我了解錯誤的根源！（good！好問題）
二、感情	1、跟女友的狀況如何？(分、合、結婚？)年齡增長，心靈契合度低，不安全感加重。 2、感情不穩定，加上好色，嚴重影響我其他方面的發展，如何增加穩定性，獨身？交而不結？或是結婚？
三、健康	1、身體很差，很愛睡。經常頭暈目眩到無法思考，該如何處理？ 2、思想忽正忽邪，很極端，懷疑自己有精神病，很痛苦！ 3、一生中應該注意那一方面的疾病？(good！好問題)
四 學習 與 工作	1、學業是否還有深造的可能性？何時適合？(good！好問題) 2、記憶力差嚴重影響學習能力，思考奇怪又鈍，很難被人教導，都要靠自己學習，人生挫折感很重該如何突破？ 3、目前從事程式設計，適合嗎？(good！好問題) 4、適合的發展方向為何？能夠努力的方向為何？(good！好問題)
五、修持	1、40 歲以後想試著過離欲單純的生活，適合嗎？ 2、我將來有能力做金錢布施嗎？ 3、大限何時來到？死亡的方式如何？心境安祥嗎？(注意此條不在討論範圍！) 4、人生最大的危機、最大的成就，是什麼？會發生在何時？(範圍太大，無法回答！)
六、金錢	1、適合什麼方式求財？收入如何？(good！好問題) 2、適合什麼方式理財？為什麼？(good！好問題) 3、家產的處理方式：賣掉？自住？出租？那一個方式最適當？(good！好問題) 4、何時容易發生財務危機？一生是否會發生缺錢造成的痛苦？負債無錢醫病、吃飯…
七、親情	1、父母的生命，在那一個大限會結束？(注意此條不在討論範圍！) 2、與父母兄弟的感情是否會有變化，對我有幫助嗎？
八、備註	1、我看不出何時壽命會結束，所以相關問題 禁問！ 2、已經出生的小孩子，歡迎一起討論生男的還是女的？未出生的 不在討論範圍！！ 3、已經離婚的夫妻，歡迎一起討論離婚的命理跡象為何？原因為何？除此之外不討論何時離婚。 4、我看不出任何人從事什麼行業？所以我討厭人家問我這個問題！ 5、如果你看過紫雲先生的<從斗數看人生>，相信有助於增進以上各種問題的討論。