

秘傳堪輿類纂人天共寶卷之一目次

經類

青島經

赤雲經

胎腹經

玉髓經

玉尺經

傳類

理氣心印

止延齡著吳景鸞解

地理人天共寶

卷之一目次

子

新編秘傳堪輿類纂人天共寶卷之一

海陽黃慎仲修

祁問許捷雲賓父

經類

青島經

秦樞里子

盤古渾淪氣萌太極分陰分陽為清為濁生老病死誰實主之無其始也無有議焉不能無也吉凶形焉如其無何惡於有藏於杳冥實關係休咎以言論人似若非是其於末也一無外此其若可忽何假於予辭之麗矣理無越斯山川融結峙流不絕

地理人天共寶

卷之一

青島

一

子

變眸若無鳥乎其別福厚之地雍容不迫四合周顧辨其主客山欲其迎水欲其澄山來水廻逼貴豐財山囚水流虜王滅侯山頓水曲子孫千億山走水直從人寄食水過西東財寶無窮三橫四直官職彌崇九曲委蛇準擬沙堤重重交鎖極品官資氣乘風散脉遇水止藏隱蜿蜒富貴之地不蓄之穴是謂腐骨不及之穴生人滅絕騰漏之穴翻帑敗家皆因之穴寒泉滴瀝其為可畏可不慎乎百年幻化離形歸真精神入門骨骸反根吉氣感應鬼福及人東山吐焰西山起雲大吉而溫富貴縣延其或及是子孫孤貧童斷與石過獨逼側能生新凶能消已福

貴氣相資本原不脫前後區衛有主有客水流不行外狹內潤
大地平洋杳茫莫測沼沚池湖真龍憩息情當內求慎勿外覓
形勢彎趨享用五福勢止形昂前湖後岡位至侯王形止勢縮
前案迴曲金轂壁玉山隨水著迢迢來路挹而注之穴須回顧
天光下臨百川同歸真龍所泊孰辨玄微鷄鳴犬吠鬧市煙村
隱隱隆隆孰探其原若乃斷而後續去而復留奇形異相千金
難求折藕貫珠真機落莫臨穴坦然形難捫度障空補缺天造
地設留與至人前賢難說草木鬱茂吉氣相隨內外表裏或然
或爲三岡氣全八方勢會前遞後擁諸祥畢至地貴平夷土貴
地理人天共寶

卷之一 青島

二

四

有支穴取安止水取迢迢向定陰陽切莫乖戾差之毫釐謬以
千里擇術盡善建都立縣一或非宜法王貧賤公侯之地龍馬
騰起而對玉圭小而首銳更過本方不學而至宰相之地綉墩
伊邇大水洋湖無上之貴空濶平夷生氣秀麗外臺之地捍門
高峙屯軍排營周圍數里筆大橫椽足判生死此低彼昂誠難
摹擬官貴之地文筆插耳魚袋雙連庚金之位南火東木北水
鄰技地有佳氣隨土而起山有吉氣因方所主文士之地筆尖
而細諸副不隨虛馳材藝大富之地圓峰金櫃具寶番來如川
之至貧賤之地亂如散蟻達人大觀如示諸指幽陰之官神靈

所主墓不斬草名曰盜葬葬近祖墳殃及子孫一墳榮盛十墳
孤貧穴吉葬凶與棄屍同陰陽符令天地交通內氣萌生外氣
成形內外相乘風水自成察以眼鼻會以性情若能悟此天下
橫行

近時相塚家必稱郭氏大抵多稱青島子青島子雖不詳其
何許人意聽龍名流也考其書又有相地骨一卷亦云青島
子者恐卽是編耳但其語不類漢人且注自金相而史又不
爲傳宣托於青島子爲之邪

地理人天共寶

卷之一

青島

三

赤靈經

漢張子房

崑崙柱天萬脉山起西北綿亘幽寒莫詰爲背爲項爲脊爲龍
下爲鬚鬚上爲髮際黑頭堅忍厚皮審理生養苑莖與中國異
面居泰雍耳目口鼻齒與川蜀分左右臂懸心開胸腹垂洛酒
胃脫出納爲汧爲渭大河大江經絡繁衛大陽膀胱震澤豐濟
青徐以降是爲體體泄爲尾閭茫洋無際海洲萬國其淳塵穢
龍有雌雄是生孫穉中原爲雄魁傑奇偉江南爲雌清楚嬌麗
中孕孫枝難悉名字一日之內四時畢備一枝之龍雌雄相此
一祖一宗千孫萬子爲貧爲賤爲富爲貴可以辨之其義有四
地理人未共寶

卷之一 赤靈

四

四

倉廩鐘釜頓挫連比四維有斧拱揖備虎踞龍蟠玄武遊曳
朱雀翔集朝揖俱至水淨而深無去無至企龜效靈玉犬司吠
圭笏筆峰種種秀麗具此全美公侯之地厥稜峭峻節比比
繁瑟笙簧鸞鳳婉媚惜館入雲拔笋出地金簡玉牒相維付界
天屏地維鴉鵲呈瑞老而不死一息百里渡水穿雲七星表裏
仰仙居前玉樓朝帝下揖朝龍俯憑玉几寬平合輝神仙之地
欲老不死欲死不絕人不肯隨兵不肯衛自出平野拾鬼納糧
忽集神兵或聚或綴忽復星散奇峰秀麗若崖壁絕未接先逝
起伏騰驤如龍出水蜿蜒委蛇如蛇脫脫前參高雄如旂如機
地理人未共寶

卷之一 赤靈

五

四

龍舐虎舌虎踞龍鼻尖山刺面反鉤掛繫峭壁小山悲鳴出水
拋頭撒髮斷手折臂蛇縮鼻驚門開堂閉崖斷不續滅族之地
破傘開張赤火騰起斷崖入漢石面如欄水如驚蛇交互鎖細
路入明堂良風奄至尖與水流黃濁停穢蛇腰虎尾瘟癘之地
龍脚飛揚左拖右拽半伸半屈明堂偏位掀裙揭裙露脚見尾
鑽懷入袖窺眉抱有淫慾外求喪家之地捥掉及張逆順兩意
尖刃聚懷飛鎗箭鏃水直而射古路多廢骨肉相殘及亂之地
一節兩節籠手大臂案近而端高厚重滯豐腰有餘不見清貴
葬埋其中濁富之地穴高而險朝應秀麗水清而深不能不逝
地理人天共寶 卷之一 赤雲 六 聖方

人力可施折東屈西妙幹造化出入于支陰陽兩岐不離不違
以支得之干不在時不比不和是爲傾危三刑六殺勿令相隨
三合生旺必與我宜我尅則是尅我則非支傾而得增高益卑
天巧之缺人力之神

此上專論地理後來狐首經筵書悉皆出于此此書論水
不過無來無去四字後人演而申之曰悠悠洋洋顧我欲留
其來無源其去無流卽此意也此書論山不過律草岐嶺後
人別而名之曰天孤天用卽此是也

地理人天共寶 卷之一 赤雲 七 聖方

胎腹經

唐楊筠松

陰陽合德

天地交通陰陽化育物稟賦形猶胎猶腹惟地之靈唯人之生
富貴貧賤開感否冥生氣凝聚山龍會合穴占其的羣靈拱護
福應之地卒然禍至節龍帶殺變福為鬼生氣初結如蟬如紫
或奮以池或發以鍾生氣到穴好圓惡方規則融和矩則敗傷
生氣鍾孕靈真百變玉石應魚五行可見氣由上行貴乎堅全
一有器物非天之天氣由脉行脉因土寓或破或傷頑硬失氣
右邊脉落廢子受胎長房凌夷中亦不振

地運人天共寶

入卷之一胎腹

人

言事

主龍降鍾

主龍降勢有子有女有貴有賤與衰定數其止其行行止欲明
生死順逆主客相迎龍行脫殺先看過峽有朱衣吏真龍斯止
觀龍識鬼識鬼知詭知詭知真知真福至下惟設帳龍樓鰲屋
聚嶠論心為貴為福祖宗同體血脉流行如蛇脫殼如蠶退膠
紅紫亂朱疑似必辨或吉或凶於此可見

形勢相倚

龍降有勢穴結有形形勢相倚氣之生生為龍為穴各有五行
陰則宜陽陽則宜陰陰心陽心真龍出面結胎漏息穿落傳變

真氣流行

龍之行度有動有靜生死存焉智者能明到頭十二天心奎呂
端圓肥滿婦人懷妊寧傷其穴莫傷其龍傷穴致敗傷龍致凶
上尋蟹眼下尋谷稜水隨氣至見天地心三叉眉目為水之貴
去不流泥三門五戶脫元別蚌去若捲簾木城作酸漏道何堪
息流不泄蓮葉不傾不過空亡印鎖丁文左水先發右水不到
必見少房連年災耗煞前官後一墓維凶然後官前未久即通
水聲潺湲有吉有凶有喜有悲禍福攸出

逆順饒益

地運人天共寶 太卷之一胎腹

九

三

上觀來龍下察去水於中立穴順逆取舍龍行水逆半過水順
一逆上順觀山之準立向正偏有饒有減砂水不到穴宜扞轉
氣隨樂行依樂取穴或饒或減截長補短立穴大要先進三路
砂則噴風水則為水

四靈明暗

官鬼禽曜砂法四靈全倚為上龍穴乃成禽曜在下是日地曜
禽曜在上是日天關官鬼和帶名曰福星官鬼明見實為禍精
曜遠煞近先貧後富曜近煞遠不久即貴

真穴進退

眞龍既降眞水夾絕天心壅凸必有眞穴眞氣既絕必有眞眼
中立眞穴的不可轉益粘倚撞立穴之與心傳十六隨氣而造
七箇建星三吉四吉三凶四凶是爲仙術穴而形止曰十有三
十二之變不外乎五六之大形三十有大五星運行如車如輪

吞吐浮沉

吞吐浮沉葬法之妙或淺或深隨急隨緩收砂收水葬法之至
或左或右隨砂水住立穴進退有文有武高低上下尺寸中矩
左看居右右看居左兩脇開見知其穴可

與砂交結

地理人未集寶

太卷之一

胎腹

十

子

立穴之要須看眞砂眞砂既應穴正無差砂分兩路水對三叉
自外關入方是眞砂擊拳平迥或見掃落不開三樂惟宜照穴
內看領積外看十道若不帶後必作貴造右砂過墳小子必豐
左砂不過立見長凶

朝應眞偽

朝山帶石是爲替目壅腫墮胎斜及雙雙照穴之要在乎避殺
幽深暗啞又恐壓主富砂致富貴砂致貴貴砂致好淫皆由砂致
堂前無砂何以關氣或如帶劍亦不爲貴明堂布致全看四角
東宮不缺西宮如月西水歸西東水歸東交流三招富貴重重

生氣卦例

生氣散聚乘風界水陰陽此裁八卦何取六替何凶六相何吉
禍福孰司三奇肇出天道尚左地道尚右返吟伏吟尊卑可取
穴吉墓凶與棄尸同凶不在日法當問龍

地理人未集寶

太卷之一

胎腹

十

子

真龍名髓

龍是祖宗本根地分定五星入識易只有穿變少人知說了精微君須記穿變之中有名字此分貧賤與富貴玉樓金殿起星辰水星木星都得地本星變為冠冕樣水星變作千絲墜金鑲邊閣相間生鳳輦龍車陸續至翔鸞飛鳳相望來金牛轉車回曲勢五星聚講似商量金蛇過水穿江裏中間忽出千葉蓮護托迎送出蓮蓬蓮花中心結房子房子生絲穿領鼻閣障穿心三五里天馬馬臺旗鼓倘鎗刀劍戟橫豎出甲仗堆盤并鞍轡

地理人夫共寶

卷之一 玉髓

十一

日月捍門水出納後手纏托百十里此龍端是作帝都大龍千里費尋推一二百里作郡邑皆有五星穿變理小龍不下五十里三十二皆好地分龍定起大星辰不起星辰不生氣穿心中出是真龍龍不穿心力量細雖然難可執一論左右逃生交互勢左右無過一節右有左無本非異此各元是兼葭樣但要星辰得地位星辰得地是真龍避會生枝不偏廢多因水火作星辰蘆葉多尖左右至一等名為芍藥枝左右相生亦相似分處光圓有枝葉此是木星生帶水又有蔡牙杞梓枝半有半無似人字此龍全是木星傳只喜星辰無變異停勻唯有梧桐

枝葉送雙迎兩手勢對節分生作穿心祖宗兒孫都相類此是木星最貴處此龍百中無一二若言執一去尋龍行過江湖無一地又有偏生楊柳枝邊有邊無極乖異此名本是受偏處生枯半榮無意味一邊榮處生枝葉一邊枯處如削臂枯龍定有護龍近若少讓龍出風廊左邊被風是左癱右邊右癱如符契多生婦女少男兒正為偏枯非全氣左偏長位多生女右偏小位招女婿却有偏生極貴龍名曰捲簾登殿試此是金星巧傳變舞蹈橫斜大復細又有名為玉塔級偏接九層斜上陞亦是金星出貴形變化精微已成器又有名為金鎖甲小山磊砢互

地理人夫共寶

卷之一 玉髓

十二

相壓此箇金星玄又玄過處有脉似絲懸中間貴氣說不盡更看精微入穴杆又有御堦人少知似築城牆結堦地山低平頂長百丈宛轉平洋無特起此是土星巧過處似直似斜龍最貴九天飛帛宛曲生活似飛蛇背上行此是水星穿過度貴脉精微最要明更有一樣蜈蚣節七個九個十個生個個小山微有脚不作穿心樣度行此是土山出金子漸漸秀異轉見清却有兩傍迎送護方見貴氣秀分明又有平洋多沮洳中有石蛇蜿蜒去金蛇過水最精玄此是水星真骨露金蛇換出脫蛇形亦是水星方脫離退卸出來貴氣清單單屈曲出低平却有護繩

迎送足莫作單龍下賤名此龍傳去作真穴出入清貴為公卿
又有名為拋玉梭左偏右偏可奈何元來却是火星出變化已
成精氣多時師若作偏斜看棄了真龍欠切磋又有點點滴滴
落名是金鑾鳴玉珂垂珠半圓半缺折此是火星離風波又有
一字文星變玉環珠旒天冕見此中定是出王侯都是木星美
針線又有文星從直行三個五個圓珠顯不分兩件不停勻只
在一邊排作一字此星名為玉琴徽只出清高精筆硯或為處士
或高士宜詔布衣直上殿正緣龍氣有偏枯乃是木星和土變
又有穿出棕櫚葉木星變火焰燁燁或是火星逢着土穴焰奔
地裡人天集寶 卷之一 玉
進去無數夜叉頭上出尖笋亦是火星傳變處此龍皆是帶秀
氣莫聽時師便不取金斗玉印是土傳手送手迎相後先金船
出峽隨水落貴氣中間高一着樓船出峽是木星此是朝家萬
歲城凡人許輕尋踏縱無人禍有天刑閻門宜看土星出貴
乘中書內相筆山面壁立如閨閣却有小山從此出內官宜麻
如內來此是木星木來質此龍定出上相才更看穴是何星出
金雞御詔火穿木木變文星火相逐此是大貴山龍兒神童大
料貴更逐金鐘王釜是金變貴極人臣狀元選又有流星水內
來白芒串九同火變形骸相似橫直飛三樣星名須細辨又有

星名貫天虹紫赤石生如儿硯垣城樣舒百十丈橫山後竟相
貫串短者為儿長者虹若是虹兮定曲轉作帶太作几長此
是木星隨火變貴極人臣有大凶貴得大權為貴公大凶奸雄
生大變只是此星變化中寶劍山匣是火氣却是金剛煉成器
時師錯認作鎗刀貴骨安名作賤地真龍似死形不同木星天
上起高峰高峰之畔五七個個漸低尋木蹤上天梯名人未
識只道直來非活龍不知貴氣勢無敵定有皇都卿與公推車
進寶龍亦直前大後小來勢力此名木星傳變生貴極升朝藩
鎮格玉几隨軒是木星行地生來縱復橫定有貴星坐地木主
地裡人天集寶 卷之一 土
出三公并九卿象簡玉圭穿過處變化元因倒地土土星變木
兩處成故有此形為貴祖玉珥蒼璧出中間亦是土星機巧處
又有圓圭生四即土火相生傳變地牙璋亦是土火生將軍發
兵應符瑞惟有簡圭璧珥形大貴三公同地位天池不可全作
水亦看形骸圓拙與方圓為土長為水四面尖生水火濟水火
既濟是真龍此龍出人必尊貴池中更有石笋生火焰水中特
地起此貴難言君莫泄三公向上出天子盤去池中石笋龍此
地猶出曲折足又有一種赤紫石石骨生時龍易識御賜形弓
似几橫小矮雙圓認要精小岡却又橫地脚此是金火變化成

又有石名紫金帶紅淡則爲紅玉帶帶似形弓脚不尖更有岡
繒只平界此是木星出火生貴氣皆爲公與卿直行會見鴛鴦
帶兩脚雙雙同小大或土或石同此名福祿功名難止艾赤石
雙拖紫霞帔命婦生來元額異帶皆因火木傳內外婦人出
清貴若逢石牝出石帶赤石異形形小惟此名帶病多不祥婦
人此病不離床養子多因胎中失更有癰腫不嫁娘仍生瘡瘰
傳尸疾人物清癯壽不長又有步障分青紫錦步障因石色紫
土山生山草木青青步障橫因此名此是土星欲變木平截後
龍綿亘橫障前定有貴人出此是木星得土生個樣星辰最爲
地理人未共寶

卷之一

玉龍

未

玉龍

貴當代成功萬代名子龍出胎是水生此去相將變水形錦鱗
化龍亦相似遊魚上灘同此類三樣大小雖不同秀氣變傳靈
富貴天駟出廐合天星天馬馳脫變化精此是土星作并處變
金變木從茲去此龍極貴聲名高要以精微玄妙取又有名爲
出山虎此是木星穿得土此龍如虎顧盼行前去相從木惟生
出穴高雄有威氣定有將軍節使名金牛轉車龍轉處全是土
星自爲主此機玄妙要先明富貴須從此地生若究貴龍草竟
看前去星辰須變亂後終須金體生生得分明龍始成却有
貴人從此出富貴變全家厚實又有金牛卧草形此是土星原

質朴此龍只堪作巨冑丞參議尉雲仍做或爲進納閣官代
筆假借非儒冠飛鳳昂霄是火族變鳳低頭是啄粟低頭出去
變金星昂霄定是生秀木貴氣元來一樣成定穴出人可占卜
又有仙鶴垂喙形二刻欽哉高亭亭正緣有窄不開橫華益玉
台名不成只得項長過處好貴處只從過處討此是木星傳變
處更要翅稍自迴抱若逢孤立不包纏只是清高錫師號金鶴
趨浴是土星金鷄浴塵火變成二者俱爲富貴氣清濁重輕還
有異金鷄浴水水裏生或是池塘泉水平鵝項精微是過處皆
是木星傳變成同轍殊途皆出貴重見精神却未明火星有時
地理人未共寶

卷之一

玉龍

未

玉龍

是綠龍各爲飛燕帶遊綠木星亦有巧妙處卧鸞吐綵面前去
此龍玄煥秀而清內相中書及藩城若有星辰高聳起應副變
化盡全美定出三公官極富子子孫孫傳富貴又有一名踏確
龍亦似卧鸞同此蹤確傍定有一窠白或是有水或是空此龍
全然非貴氣只怕退卸別有功又有天驕出沒形此是土星靈
玄精玉蟬出蛻又精絕皆是土星祖宗生精微要妙談不盡更
看變得是何星且從生尅論純雜然後入穴定功名單龍本凶
亦有吉鑑別不精易相失盧花鞭與節竹杖兩個木星同一機
盧叢生活有傍龍騎馬朝末爲將相節竹曲節一頭轉數丈臥

單自生強傍無遮護受風寒多出師巫及遊蕩玉線鞭共玉琴
弦鞭最帶絲龍後穿玉琴有弦自傍落急直微微似手絢絲鞭
高貴當正拜弦琴紫衣師號名二者相似名各別清貴尊卑亦
異情別有一等歇滅龍倒地木星生死同半有半無半出沒似
是貴龍欲藏蹤高處繞高一二尺草木不生名曰重低處或爲
冷泉地沙石瓦礫生重重人家退散財不聚子孫下賤女優雜
辨得五星穿變精又識真龍吉凶名方可定龍立墳宅精微全
在黑囊經

某問先生龍何以知背面曰龍行處背後手脚長前面手脚
短蓋龍身欲向左卽右上手力擺轉故右上手脚用力所以

地理人天共寶

卷之一 玉髓

九

四

長回向左手脚必縮欲向右亦然若穴在平田四通之地面
三面皆山水朝應不知又知何分背面曰山逼水割處是背
山寬水緩處是面有一種區穴一畔山連水纏而太迫俗師
泥山水所在遂以背爲面殊不知離處平田曠野未嘗無內
明室須是面前有天然之明堂然後可扞如四面皆無明堂
卽是絕氣之地雖有朝應不可下矣龍老嫩如何曰龍大爲
老巧小爲嫩草木稀疏爲老草木茂秀爲嫩綿亘爲老退卸
爲嫩土少而石多爲老土多而石少爲嫩大抵老龍如巨家

地理人天共寶

卷之一 玉髓

九

四

老宿氣象重厚容貌質朴不事修飾然含蓄儲峙養育子孫
皆此人也嫩龍如千金之子嬌脆細膩承師就保衣服鮮明
容貌美好享有厚福娶名家女生俊秀貴顯孫枝乃是人也
能解此義則可知矣龍生死如何曰當於祖宗特起最高峰
觀之若望之如蛟龍布擺鸞鳳飛翔或出峽穿山如將軍渡
險或離山過水如活蛇脫蛻委蛇宛轉起伏頓動此活龍也
若望之如蜈蚣僵直有脚不行如空船泛流橈棹不動腰背
受風自然麻痺手足浸水衝割不寧節竹拋泥碎鞭擲地此
死龍也活龍融結之處山高水聚風回氣會如王侯御堂八
珍其前豆鐘鼓陳列承歡作優伶盛服候問下儼執事
各舉其職旂旄兵衛森羅扈從此活龍之交會真氣之所融
結也如區穴孤露若寒士野居草門圭竇如富兒初貧體面
雖存然百事牽強支東不可撐西不能徒羞縮狼藉終作事
不成也又下焉者如人乞丐縷衣藍服一見風寒身無暖氣
僵仆顛覆之不暇矣龍貴賤何如曰此尤易見自祖宗父母
而次胎息渾厚及子孫脫胎出世便如貴家子孫未嘗單獨
出入必有儀從車騎呵殿前驅行者伴易觀者環堵或有時
微行則其侍衛必在前後觀瞻伺候不敢相遠一聞號召趨

走翁合有時過關度險如孟嘗脫厄于秦關狗盜雞鳴爭先
效力高祖解圍于白登出奇畫策競爲釋憂一旦出關千騎
萬騎兵衛愈壯又如見羽鴻門劍盾交進而沛公已在九霄
之外渡水滹沱千騎俱脫蕭王僅有一騎之遁此言龍過關
峽其氣象如此也一旦脫離患難奄六合統八荒萬國貢珍
八蠻納款此貴龍之氣脉如此脫離患難以下是交會融結
傳而成穴之處加以穿變傳落種種自合生冠初無凶碍節
目也賤龍祖宗父母如寒戶老翁終日兀坐無人侍奉指望
兒孫逐日經紀求赴供養水子孫初生胎養之時母心憂愁

地理人未共寶

卷之十一

玉龍

四子

榮衛乖戾及胎脫成形狀瘦瘠骨相迤邐皮膚頑黑氣宇
愁戚日出求赴亂走散行初無委曲舒緩之勢問米求財定
非寬和靜定之容如包胥乞師倚牆孤泣范雎脫難出廁屍
行此言閃處無關峽也又如僕隸隨人看他飲食亦似吏卒
從官近前供唯啗此賤龍也加以穿落傳變之際必不合生
赴之理龍真假如何曰此尤易見譬如將軍行師正兵之出
紀律齊整隊伍分明部押將校一隊押一隊一隊押一隊中
間無一人敢擅離隊伍走往他所及至當止之地屯住環衛
人將處其中將校列其左右千兵萬騎森羅齊整外立營壘

內開轅門無敢一人在路遲緩未引貴龍之行度即軍之行
也穴之融結即軍之止也行則龍勢齊整止則山水交會如
將軍之止申令點兵無一人不到此真龍也若紀律不齊一
前一後箇南箇北或留或去山不交水不會如亂軍賊陣此
假龍也只以五星推之亦自不相和諧又如自祖至父胎養
子息不成假合共活情不流通脉不接續終至參商致家計
不成此假龍也

地理人未共寶

卷之十一

玉龍

圭

四子

平沙玉尺經

元劉秉忠

審勢篇

天分星宿地列山川仰觀北斗之墟乃見衆星之拱運俯察岡阜之來方議平原之起跡萬山一貫起自崑崙嶧出孤宗分行八極乾坤坎離及兌歸絕域而西通瀚海只震與巽三條入中而五岳分居是故黃河界而西北丑艮行龍長江限而東南巽辰起祖惟寅卯乙之落脉爲河江中柱之根基岡龍平原之分別猶體骨肌肉之相附肌肉麗于骨外血脉行于肉中知血脉流動之情見肌肉榮枯之理是故衆水趨歸東北而坤申地理人未共寶

卷之一 平沙玉尺 幸 三

審氣篇

龍分三八氣屬五行定陰陽消長之理明孤虛旺相之因是故聚壬來自兌庚乃作體全之象坎水迎歸震甲名爲領氣之神

審龍篇

三陽交泰而震星呈祥四伏生真而天罡蝕氣金臨火地自焚厥屍木入金鄉依稀絕命火龍畏見兌庚遇北辰而自廢東震愁逢火劫見西兌而傷魂是故陽龍左旋從生趨旺陰龍右歸自旺朝生最喜來乘壬進氣切忌陷入干休四到頭四謝旺水聚而財祿尤宜入首衰微生神會而人丁可救所貴雙興並至那堪兩敗重逢逢生氣短而虎氣長凶多吉少死氣短而生氣長福重禍輕顧祖回頭逆勢重于舉則遭傷歷劫進氣輕似鴻毛是故壬剝癸癸剝壬水龍互用而自純丁換丙丙換丁火氣相須而不疚亥龍忌雜乾壬許通一路巽地怕兼辰巳只愛申行地理人未共寶

卷之一 平沙玉尺 幸 四

弓沙猶勒馬軍屯戟列孰知止札之蹤龍未住時其來如逐龍
既住時其止如伏左沙右踏右沙左踏眾水朝堂羣龍蹀足注
氣凝神雖招之而不來前發後領將拒之而不去故知水文沙
會之方乃見真龍入首之地勢或涓涓情猶赴海鴉飛鴈影極
目天涯流神渙散而不歸龍尚去而不往微垣星散而不傾氣
尚行而未收雖或開門立向須知風翼游鱗縱然蓄水為關亦
是斬腰截氣長沙展席取一節於枝流人與龍求至純于配
合參透玄機實可挽回造化古先秘訣容輕度非人

審穴篇

地理人未其策

卷之一

平沙玉尺

審

三

龍從地起有吉有凶水自天來惟清惟濁精靈聚於六秀之方
英粹誕于天門之上震庚寅而耀武亦有輕重坎離交而已極
焉無厚薄癸龍乘坎氣而有用坤母妙西掖而未純蓋以陰陽
老九四墓咸金寅甲寅風麗之列巳申當二四之值來生止積
雖有成胎之象而窮陽制體終陷孤虛之咎故地理家貴陰龍
而取旺相雖丑未已猶為所乘賤陽龍而避孤虛雖寅申亦
見難容用坎離而求一節之長避丑未而廢門金之氣雖云龍
無吉凶之異亦惟氣有清濁之殊清主貴而濁主賤理之常也
陽必凶而陰必吉氣使然歟是故三吉六秀主富貴之樞機而

陰陽品配為作用之玄與離趨壬癸癸向南離坎得丁坤而發
貴內逢辛艮以鍾靈庚宜艮震坤遇癸交艮辛亥乃丁龍之樂
許丙巽癸為亥氣之必從兌丁本為正配見亥艮而富貴尤奇
震庚猶如夫婦見辛亥而文武雙全巽見辛辛見巽兩承妙用
艮壬壬生丙誠為上吉天市見庚才堪文武少男遇巽福壽
難全此實卦氣之攸宜為陰陽之相見即或神殺之交墳不一
沙水之隱見不齊例難執乎納甲法莫妙于變通乃若祿馬貴
人速於應驗龍官生氣薦福如雷懼洩天機之秘收函石室之
造化開通神文自見

地理人未其策

卷之一

平沙玉尺

審

審沙篇

沙明生死脉辨陰陽水發城門流詳出入龍行審來歷之因迎
神定分合之自是故五行品配于八方萬象盡歸于四勢隨形
察體觀象審龍氣藏于左右忌分泄于鬼劫之交讀脉承于前
後怕透漏于坐應之下後湧如驚雷出似龜頭虛散漫而難收
圓若金盤平如仰掌認高低而定取因四正四維之去來究枝
分枝合之聚向縱橫似織方知審總之情匯澤如湖仍辨朝宗
之勢九曲入明堂石崇富貴一泓如箭射伯道孤寒是故流神
合法者龍體方真戴九履一而天地之中敬居尊鳳舞龍飛而