

杨公真传水法

内部资料

切勿外传

廖民生
编著

三催杨公风水内容简介

杨公，名筠，号筠松，世传杨救苦，出生广东信宜市，自幼随祖父上京，后考取功名，唐昭宗时，因得罪人不祥，另一说法是得白鹤神仙之授即延陵先生所传，两者使用的风水流派完全不同。杨公使用的方术是以三合透神水法，以向起局收砂纳水，再以两元八运判定大运的旺衰，再配合流年日课的作用来定风水成败，用格局定先天的根基，两片原确定元运的衰旺此为运也，再配合流年应吉凶，此为杨公风水的正宗统一不可。邱延翰所用的是以形势定格局，论先天卦与后天八卦的作用，如先天水，后天水，兼杀水等全用的是卦与势的组合，此为格局，再以两元八运定运的衰旺，如坎卦管 16 年，坤卦管 24 年等，再以五星入中用飞九宫论生克，从两派的角度来看，根本是两个不同的流派何来杨公师承于邱延翰的说法，完全

是强加附会的做法。再者，为何邱延翰很早就广收徒弟，但并无一个能成名。杨公的徒弟，廖金精，曾文述，赖布衣在风水史上鼎鼎有名，杨公成为开山祖师。卦理之源被后世刘伯温等名家都认为卦理是伪法，根本不可取。后杨公隐居江西赣州三僚，开始广收门徒，廖、曾两人是他的得意门徒，将风水秘诀全授于他两人。后廖出了廖禹、廖炳、廖威海等众多风水名家，曾家的后人未闻有名师出，后来由于子孙众多，一些不良之徒把杨公的资料盗卖给亲戚及邻居，到了明清朝代风水鼎盛时期，全国各地慕名者前来拜师，由于赣州地区风水师很多，个个都称杨公真传，广招门徒，很多学员受骗，学到并不是杨公真传，当时的情况与现在市面上的差不多，每家都是真传，到底那家才真，由于杨公的年代，风水就有一百多家，作为一代宗师，当然各门各派的资料都收集有，后其子孙盗卖的是真

假混杂。未得真传难辨真伪。其后由廖、曾两家的传人与当时赣州风水名家，整理出一套，正宗杨公风水资料。组成杨公风水授徒宗亲会，由当时名师授徒。每年举办一次拜师会，来自全国各地学员，在拜补助师会时，以转罗庚的方式，转到那位师父就跟师学艺数年，后从三僚拜师学艺者，绝大多数都成名师，上现留下的名坟，名宅，绝大多数是三僚地师所作，由此可见正宗三僚风水资料是目前最为神验的资料。本门玄命风水，是廖家所传的正宗杨公风水真传。本门祖辈，从明朝末期搬迁到广东，后选择新宁即现台山市定居。到我廖民生这一代已经三十七代，一直所用的方法主要理论是进神水法与两元颠倒诀组合运用，配合其它一些方法和心法应用。传到我这一代，由于年代入元。本人也不敢肯定是杨公正宗。直到近年大力收集民间资料。从一些到三僚拜师的师水师留

下的资料中了解到，有大部分内容相同，其他兼杂有各派内容。后得到刘墨山的家传秘本，与民国时期三僚风水宗亲会长甘美三的家传秘本，跟本门所传的资料内容一样，方法与应用完全一样。本人为证实三僚杨公风，专程前往赣州三僚，拜访当地几名风水师，得知他们用的全部是杨公进神水法，有一家配合两元使用。从他们的口中了解到，当时完整的杨公风水资料，主有会长与几名传人掌得，他们所收的徒弟，并不是每个传授完整的杨公风水秘诀。主要是根据学员的悟性与品德来传授。部分传授进神水法，与配合其它的一些方法。有传授两元颠倒诀与其它的一些方法。每位师父在应用过程上理解不同，有时也兼杂一些其它门派的方法。完整全套杨公风水主会传授极少数徒弟手上，所以现在真正有整套杨公风水资料的人极少、极少。从近几年本人授徒过程中了解到现时流

墓库：如死人葬于地，惟须水流去方可用。如先聚后去合运富贵之中次第分，不过大都惜吝贪鄙。纵使积财横谷。一视钱如命，作个守财奴而已。

绝：格局中水犯来，直为绝命矣。故曰：绝中逢旺少人知。却去当生里推，反本还原宜细辨，此方流去，反旺。

胎：犹言胞胎，五行如人受孕于母胎中，以待胎成而生，故曰：胞神一位难为绝。冲走妻孥家道劣。不惟终日走忙忙。羊食狼贪无以别。

养：犹言胎养。得局中水朝来相扶者吉，水去是祸殃。

斗柄日课：

甲子日巳时，甲戌日巳时，庚辰日酉时。

乙酉日辰时，辛卯日申时，丙申日卯时。

己巳日戌时，丁未日寅时，癸丑日午时。

壬寅日未时，乙丑日辰时。

论尊帝两星所用大吉。

地理在这些问题上，有判断吉凶的上承之法。通过对阴阳宅的勘察，很快就能说出该宅人有什么吉凶事情发生，并应历一房，在哪一年、月，在哪一属相人身上出现。断事准确之高，超过任何门派。

有云：一等先生观星斗，二等先生睇水口，三等先生满山走。杨公法派点地一绝就是：“观星望水口”便知结地何方。通过揣空法则，用“吞、吐、浮、沉”之法，再用龙虎武雀，楼阁殿盖，座落何方，便知结地轻重大小，官居几品。无论阴阳宅，只要符合河图洛书形局的要求，都能发福绵绵，财丁贵寿，三元不败，无法应验。

杨公法派地理对阳宅的选址，家居设置，办公布局，开门放水之法有独到之处。杨公（救

贫）祖师曾用杨公法派地理的开门放水之法（即六门法）为我国古代庶民开门放水而一举成名，传为佳话。如果住宅不好开门时，用“六门法”捅屋瓦开洞接气，以作开门。使生活大为改观。到过毛泽东古居的人们都看到正屋后的一个约1平方的天窗，是不过五大师把杨公法派地理的“六门法”运用得完美无缺。又如孙中山故居的开门放水也符合“六门法”，其故居的选址与设置（特别厨房之灶，运用得妙极了）。都满足杨公派地理的要求，是非一般名师之作。

我们以“弘扬传统文化，造福现代百姓”宗旨，打破杨公法派地理仅为朝廷服务的局面。如需研讨者，请到电：13828625270，通信地址：广东信宜市丁堡二中 杨俏明转

杨公法派地理弟子：杨济世

基础篇



五行八卦干支图

乾震艮坎卦为四男属阳，坤离兑巽卦为四女属阴。

乾为首，坤为腹，震为足，巽为股，艮为股，艮为手。

兑为口，坎为耳，离为目。

干支所属：

甲乙寅卯属木，丙丁巳午属火，庚辛申酉属金，壬癸亥

庚未，戊己辰丑未属土。

支六合：

丑合化土，寅亥合化木，卯戌合化火，辰酉合化金，
申合化水，午未合日月。

支三合：申子辰合水，寅午戌合火，巳酉丑合金，亥
未合木，地支驿马。

子辰马在寅，寅午戌马在申，巳酉丑马在亥，亥卯未
在巳，地支三合。

子辰杀巳午未，巳酉丑杀寅卯辰，寅午戌杀亥子丑，
卯未杀申酉戌。

干禄位：

禄在寅，乙禄卯，丙戊禄巳，丁己禄午，庚禄申，辛
酉，壬禄亥，癸禄子。

干阳贵：

戊见丑，申见未，己见子，丙见酉，丁见亥，癸见巳，

壬见卯，辛见寅。

天干阴贵：

甲见丑，庚戌见未，乙见子，己见申，丙见亥，丁见酉，
壬见巳，癸见卯，辛见午。

干支纳卦：

乾纳甲，坎癸申辰，震庚亥未，巽纳辛，坤纳乙，离纳
壬寅戌，艮纳丙，兑纳丁己丑。

杀师日：

正月未日，二月申日，三月酉日，四月戌日，五日亥日，
六月子日，七日丑日，八月寅日，九月卯日，十月辰日，
十一月巳日，十二月午日。

纳音五行：

子午银灯架壁钩，辰戌烟满寺钟楼，寅申、沙地烧柴湿。

双山五行：

壬乙坤申子辰水，癸巽庚，巳酉丑金，艮丙辛寅午戌火。

乾甲丁亥卯未木，此为杨公向上正五行诀。

长生旺绝定局简释：

长生：为五行长生之地。局中遇之。载福，水法合格，主多才多艺，少年显达，六亲无刑，祖业丰厚，享福无穷。

沐浴：为五行禄形之地。别人初生浴于水中，无力撑持。故曰：沐浴是凶神，水来犯之应孤独克六亲伤子息多败亡。

冠带：别人当及冠之年，可以兴家立业。初主贫寒，中主贵达水法合格，必能平步青云。

临官：帝旺：别人在荣化富贵之际。故曰：官禄位水之。家业兴隆显祖宗，欲望功名至上达。

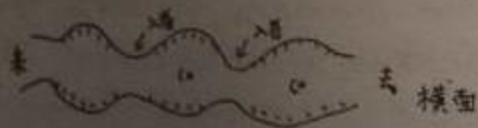
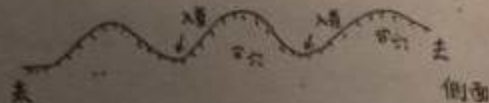
衰病死：五行以此人至老年，自易衰老病死。故曰衰病相逢且值死，孤贫至老无妻子，不惟啼饥与号寒。并且完病无时已。

行风水分为三大类，一类以九运的紫白吊飞九宫的玄空派。另一类是三合派。由于三合派别较多，有从分金起局，有从兼向起局，有些是杨公进神水法，部分是正宗。再一类是数卦理派。如三元玄空大卦类，抽爻换象类，玄空些子类等等较多主要是受蒋大鸿与戴锡论等人影响较大。这类强行把六十四卦配成先天数后天数，论卦与卦，爻与爻的关系。即来龙何卦何爻，水口何卦何爻，坐何卦何爻收 XX 之气，再用爻象定吉凶。本来罗庚的周天 360 度已经分的很细小，还要用比周天度数更小的 384 爻。理论上可做到，但实际操作上能做到吗？连鼎鼎大名国师刘伯温都认为费尽万般卦理，万顷田园随水流。现在门派众多，难免有不少是骗财之徒，所以择师过程中，应三占而后行，三占即六爻占卜，六壬占卜，抽爻占卜，看清卦象才择师，这可减少波折浪费。在众多的学员和易友的共

甲日卯时，乙日寅时，丙日亥丑时，丁日丑，寅亥时。
戊日卯时，巳时寅时，庚日辰时，辛日辰申时，壬癸日
巳时。

以上牛栖日课，与葬帝两星日课，风惨造动土，立碑立
向，都可用，不忘一般神煞。

定入首法，（即来龙），一般是指穴星后来气的地方。如
未定穴位的，那么不存在有入首的，如图。



如穴定在一处，即入首看一处，穴定在二处，入首看二

入首处，入首是指两峰中间的过脉处，其处束气，过脉
最小处即为入首。

格入直法，一般定入首用罗庚的内盘正针来定的，现流
传有两种方法。

方法一：



在穴星背来气过脉束气最小处下罗庚，量其是从何字来
气即为何龙入首。

方法二：



在穴星的峰顶上用罗庚来格气是从那字来，即那字为入首。

注：现在格来龙入首的指有上述的两种方法，经本门多代先仙验证，认为方法一较为准确。本人也格来龙入首主有在过气处下罗盘定入首的，到底那种多准各位也可自行验证。

认水口方法：

青囊序云：龙分两片阴阻取，小分三仪细认踪。此指入山先观水口为正踪，但一般时师在定水口时难度最高，有的以两山之间出水为水口，有的以穴前两水交会处为水口，有的分为内堂水口，中堂水口，外堂水口三等，不知如何取是好，如不知如何定水口，理论再好也等于无用，很多人认为三合无用，水口为关键，自问一下自己会定水口来。以信定水口的方法是心传口授的如无师承传的一般依靠下大苦功，掌握大量实地观察经验才

行。我现把三合定水口的方法录出如下。

一、先把穴位分为三停：上中下三停。

上停穴：指穴结在穴星的顶部。

中停穴：指穴结在穴星的腰部，约为山的三分二处。

下停穴：指穴结在穴星的余气山脚处。

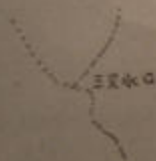


二、分沟流与汗流。

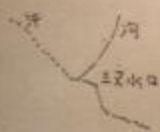
沟流是指山涧分流的小水沟，长年都有水流的。

汗流是指下雨时雨水归流的水沟，平时为干的。

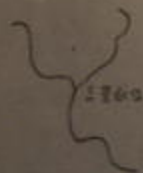
水口：是指两水交会为三叉形状的地方是也。



两汗交会。



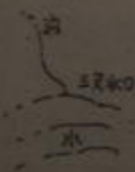
一汗一沟交会处。



两沟交会处



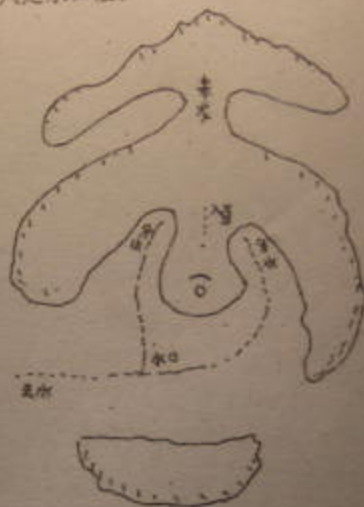
汗流与水塘、湖交会



沟流与水塘、湖交会。

一般水口主要有这六种情况。

下停穴定水口法。



下停穴以本身龙虎分水在穴位交会处即是，不论汗流与涧流定法一样。如两汗流交会处，在穴场用罗庚难定准方位，可先确定交会处，用一根长竹杆立上，再用罗庚

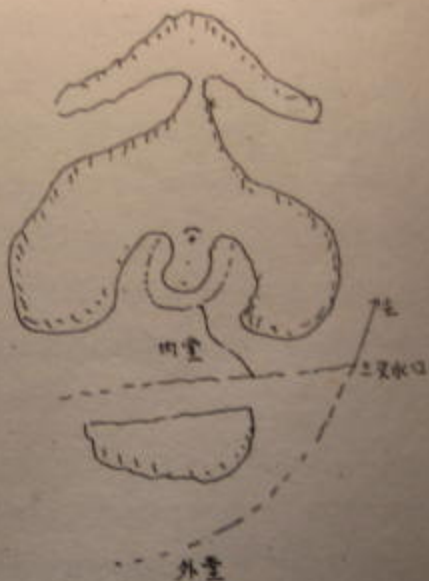
格水口即可。

中停穴定水口方法：



中停穴定水口在案山前明堂的左水侧右，或右水侧左的过堂水与龙虎两分流交会处即是。

上停穴定水口法：



上停立穴在穴星顶部，所管的明堂局较大，~~内堂~~水与外堂水交会处为水口。一般水口分三种，龙虎交会堂前水口，过堂水与龙虎交会内堂水口，内堂与外堂水交会

处为外堂水口，但有部分主有内堂水口，无龙虎交会水口，此时中停穴与下停穴同论一个水口。



三合盘式罗庚

内盘为正针，人盘为中针，外盘为中针。外盘为缝针。三针并立，按龙定方位，则用正针。阳宅立坐向亦用正针。入盘中针。阴阳二宅消砂用之。而以二十八宿五行。

辨其砂之吉凶。(穴内分金为重)。

外盘缝针。欲详阴阳二宅来去之水用之。又阴宅立向。即坟墓之门面必用缝针为准。

罗经内盘正针为体，外盘缝针为用，体主静，用主动。体主静，则本乎自然所以映上格龙从内盘正针。阳宅立向，亦从正针，盖龙行地人居室，俱安定而宁静，故宜从内盘正针。用主动，则由于运用。所以阴阳二宅收水消水皆从外盘缝针，即阴阳二宅，放水用外盘格之。阴纹立向皆从外盘缝针，盖水本空灵，向亦玄活，故宜从用而用外盘缝针。亿阴坟穴内分金，宜用入盘中针，消砂以二十八宿五行之吉凶，墓门宜用外盘缝针，依水立向，所以常有内外不同向者，谓之内照黄金斗，外掩时人口。

阴宅立向必用外盘缝针指明。

阴宅立向，从外盘缝针，前已明白说之矣，今再举一。

二局以指明之。假如坟墓立向盘正针壬山丙向均子午用辛亥，辛巳分金将线拉出外盘缝针，仍在丙字，是乃壬山丙向火局量向也，水宜自左倒右归戌库，或亥位而出方合局，若内盘兼亥巳，用丁亥丁巳分金，则外盘缝针偏在巳上矣。巳乃金之生位，要右水归丑艮库方合或借乙辰方水库而去亦合。若左水倒右则冲金局之生位。

又如一穴场，右水倒左，水出艮方，依水立向，作坤申山，艮寅向，亦合金局之绝向绝出法。倘依堂局，必作庚山甲向方得端正，则内盘宜庚甲兼申寅用丙申，丙寅分金将线拉出外盘缝针，仍是申山寅向，方合内盘庚甲兼酉卯，用庚申庚寅分金，将线拉出外盘，则偏在庚山甲向矣，甲禄到寅，艮寅方出口则流破甲向临官禄位，犯杀人黄泉也。

乾亥生向。水出丁未墓。生向也。水出辛戌墓。自生向也。水出乾绝。绝向也。水出壬胎绝向也。

坤申生向。水出乙辰墓。生向也。水出丁未墓。自生向也。水出坤绝。绝向也。水出庚胎绝向也。

艮寅生向。水出辛戌墓。生向也。水出癸丑墓。自生向也。水出艮绝向也。水出甲胎绝向也。

巽巳生向。水出癸丑墓。生向也。水出乙辰墓。自生向也。水出巽绝。绝向也。水出丙胎绝向也。

五总龟龙出孟山乾坤艮巽出官班。

甲卯旺向。水出丁未墓。旺向也。水出乙辰墓。自旺向。水出甲胎。胎向也。水出壬胎。沐浴向也。

庚酉旺向。水出癸丑。旺向也。水出辛戌墓。自旺向也。水出庚胎。胎向也。水出丙胎。沐浴向也。

丙午旺向。水出辛戌墓。旺向也。水出丁未墓。自旺向也。水出丙胎向也。水出甲胎。沐浴向也。

壬子旺向。水出乙辰墓。水出庚胎。沐浴向也。

五总龟龙过仲山。甲庚丙壬出官班。

庚戌墓向。水出乾绝。墓向也。水出坤绝。葬向也。水出甲胎。亥向也。水出辛墓。墓向也。

丁亥墓向。水出坤绝。墓向也。水出巽绝。葬向也。水出壬胎。亥向也。水出丁墓。墓向也。

癸丑墓向。水出艮绝。墓向也。水出乾绝。葬向也。水出丙胎。亥向也。水出癸墓。墓向也。

五总龟龙过季山。乙辛柄癸出官旺。

四位养生当面来。火衰左出锦衣回。四旺四墓倒右去。可断富贵荣华至。自生倒左自旺倒右人难识。死绝之处仔细推。亦有右边胎位去。屈曲之玄宝贵来。沐浴之向水难明。四水迎求去左边。弓弦弯抱胎位去。管教宝贵出家门。胎向胎出须归左。亥方朝来胎位飞。依图细推寻过。又宜一切用心推。绝向绝出须归左。绝出天干。真意支。金木水火皆如此。四周如同一样推。认窍立向须牢记。错乱一错在心为。千书万卷难辨识。总言一局

可类推。此言勿作等闲语。亦是神机妙决。

依水口认龙生死决：

辰戌丑未为四大墓库。即为四大水口。四大水口歌云：辛壬会而超辰：辛为阴，阴者为龙，壬生在子，阴逆行长生，库在辰合水局。壬为阳，阳者为水，壬水生在中顺行生长，库在辰合水局。

乙丙交而超成：乙为阴，阴者为龙，乙未生在午，阴逆行长生，库在戌合火局。丙为阳，阳者为水，丙火生在寅，阳顺行长生，库在戌合火局。

斗牛纳丁庚之气：丁为阴，阴者为龙，丁火生在酉，阴逆行长生，库在丑合金局。庚为阳，阳者为水，庚金生在巳，阳顺行长生，库在丑合金局。

金羊收癸甲之灵：癸为阴，阴者为龙，癸水生在卯，阴逆行长生，库在未合木局。甲为阳，阳者为水，甲木生在寅阳顺行长生库在未合木局。

玄为向，夫玄者，故又谓之玄关皆要通窍。窍即水口也。凡看地先登穴，用罗经外盘格定水口。若出在乙辰巽巳丙午者，即为壬壬会而超辰之水局。壬为阳，阳属水，故以壬为水。凡如壬生在申，顺行至壬子为旺，至乙辰为墓库。辛辰，阴为龙，辛为龙，阴逆行。如辛生在子，逆数至坤申为旺地，乙辰为墓库。水同归于库，是为龙水皆通窍也。又如乙辰巽巳丙午六字，即以辛为龙。用罗经内盘格龙，辛长生在壬子，逆行至乾亥为沐浴辛戌为冠带，庚酉为临官，坤申为帝旺，丁未为衰，丙午为病，巽巳为死乙辰为墓，甲卯为绝，艮寅为胎，癸丑为养，其壬子过脉为生龙过脉，辛戌为冠带龙，庚酉过脉为临官龙，坤申过脉为帝旺龙。以双山论其八个字皆理气生旺。



辛壬会而超辰之水局认龙生死图。

得龙气生旺者，小地小发大地大发。若丙午过脉为病龙，巽巳过脉为死龙，甲卯过脉为绝龙。以双山论共六个字皆理气死绝，总好不发，若立向差断无一不凶者。水口用罗盘外盘看定，出辛戌乾亥壬子共六字者，即为乙丙交超成之火局。丙为阳，阳为水，故以丙为水，阳顺行。如丙生在寅顺行至丙午为旺位，辛戌为墓库。乙属阴，阴为龙，故以乙为龙，阴逆行。如乙生在午，逆数至艮寅为旺位，辛戌为墓库，是龙与水归于库，为龙

水皆通窍也。又如辛戌乾亥壬子六字之水口，即以乙为龙。用罗盘内盘格龙。乙长生在丙午，逆行沐浴在巽巳。冠带在辰乙，临官在甲卯，帝旺在艮寅。衰在癸丑，病在壬子。死在乾亥。墓在辛戌。绝在庚酉。胎在坤申。养在丁未。其丙午过脉为生龙，乙辰过脉为冠带龙，甲卯过脉为临官龙，艮寅过脉为帝旺龙。以双山论，共八个字皆龙气生旺。小地小发，大地大发，若壬子过脉为病龙，乾亥过脉为死龙，庚酉过脉为绝龙。以双山论，共六个字皆理气死绝。总好不发，若立向又差。断无一字不凶者。



乙丙交而造戌之火局乙龙生死图。

水口出在罗盘外盘癸丑艮寅，甲卯六字者即为斗牛纳丁庚之气全局。庚为阳。阳为水。故以庚为水。阳顺行，如庚生在己顺行至庚酉为旺位。癸丑为墓库，是龙同水同归于库，为龙与水通窍也。又如癸丑甲卯艮寅六字之水口。即以丁为龙，用罗经内盘格龙。丁长生在酉，逆行沐浴在坤申，冠带在丁未，临官在丙午，帝旺在巽巳。衰在乙辰，病在甲卯，死在艮寅，墓在癸丑，绝在壬子。胎在乾亥。养在辛戌。其庚酉过脉为生龙，丁未过脉为冠带龙，丙午过脉为临官龙，巽巳过脉为帝旺龙。以双山论，共八个字皆理气生旺。小地小地，大地大发。若甲卯为病龙，艮寅过脉为死龙，壬子过脉为绝龙。以双山论共六个字，皆理气死绝。总好不发，若立向又差。断无一家不凶者。



斗牛纳丁庚气之全局，丁龙生死图。

水口出在罗经外盘丁未坤庚酉六字者。即为金羊收癸甲之木局。甲为阳，阳属水故以甲为水。阳顺行，如甲生在亥，顺行至乾亥为旺位。丁未为墓库。癸属阴，阴为龙，故以癸为龙，阴逆数。如癸生在甲卯逆数至乾亥为旺地。丁未为库地。是龙与水同归于库，为龙水皆通窍也。又丁未坤申庚酉六字之水口。即以癸为龙。用罗庚内盘正针格龙。长生在卯，逆行沐浴在艮寅。冠带在癸丑。临官在壬子。帝旺在乾亥。衰在辛戌。病在庚酉。死在坤申。墓在丁未。绝在丙午。胎在巽巳。养在乙辰。

甲卯入首为生龙，癸丑入首为冠带龙，壬子入首为临官龙，乾亥入首为旺帝龙。以又山论，共八个字皆理气生旺。小地小发，大地大发。若庚酉入首为病龙，坤申入首为死龙。丙午入首为绝龙，以双山论共六个字，皆理气死绝，虽好不发。若立向又差，断无一家不凶者。



金羊收癸甲之灵之木局癸龙生死图

△认水口法：

沐浴方出。衰方可去水可来水。病死方之水口，不宜立向，不可出水。墓方可出水，绝方可出水，胎方可出。

易宜出天干。不可犯地支出口。

△认正局变局法：

以向上双山属何五行，起长生者，为正局，若正局不合，则以水口之字，看其在四大水口。落在何一五行所管之水口，以起长生者为变局。生向可变绝向，旺向可变死向，变沐浴向，变胎向。冠带，临官不立向。墓向可变衰向或变养向，例如火局艮寅生向，可变金局艮寅绝向，金局庚酉旺向。可变火局火局，庚酉死向。余可类推。并考直指 原真及地理五决二书自明。大抵生向宜右水倒左，旺向宜左水倒右。廿四山当面出口者。惟癸丑，丁未，乙辰，辛戌八向，宜先收左边或长或大之水，右水凑合，从当面去。其余当面出口者，俱宜先收右边或长或大之水后左水凑合，从当当面而去乃合。

△杨公教赏进神水法：

每以向上双山五行起长生顺行消之方无差悞其它有

用坐山消水此为悞法矣。

巽庚癸，己酉五金，金生在己，己上起长生。

乾甲丁，亥卯未木，木生在亥，亥上起长生。

坤壬乙，申子辰水，水生在申，申上起长生。

艮丙辛，寅午戌火，火生在寅，寅上起长生。

水属阳，阳顺行故二十四山俱顺数长生。

例如壬山丙向，丙属火，火生在寅，即从寅上起长生顺数长生，沐浴，冠带，临官，帝旺，衰，病死，墓，绝胎，养十二位。

九星名号：养生贪狼位，沐浴冠带文曲，临官帝旺武亥方是巨门，病死是廉贞，大墓是破军，胎绝是禄存。

△定龙过脉入道吉凶断：

养生冠龙贪狼位，一木清高，宝贵荣身置，田庄娶贤子孝忠良世，有文章旺兴六畜田蚕倍增，金银珠玉难量少年及第解元郎，位列三公宰相。

临官帝旺二龙武曲位，一金移文就武，多才鑫艺荣身，子孙宝贵，旺子春个个生来端正，小房偏承福荫。聪明近无论，出门白手取功名远，要权掌印。

亥方一龙是巨门，一土内外端正，妻子敬佛烧香，田蚕万倍有余粮，卜术传医巧匠，亦有高僧高道。

病死二位号廉贞，太阳刚烈粗暴出，人悖逆为凶贼，情未了更投军，妻子离乡外郡走，失症惶无救，杀伤道路难行，常因酒色动刀兵，横死前生分定数。

沐浴，胎，绝三龙号文禄，太阴瘟疫疾病，娼淫落水交加他乡，游走不归家外死，妻儿守寡产业飘零，难守钱财数若沙，赌钱饮酒更贪花。

墓方即是离水地水口也。

△向上双山十二水神断：

养生水：养生之水上堂，食狼星照显文章，长位儿孙多宝贵，人丁昌识性忠良，水弯入朝官职重，水小弯抱

福绵长，养生流终须绝，少年寡妇守空房。

沐浴水：沐浴水来犯桃花，女子淫乱不由他，投河自缢随人走，血病火灾破败家，子午方来田产尽，卯酉流来好赌钱，若还流破生神位，堕产经声戴锁枷。

冠带水：冠带水来出神堂，也主风流好赌者，七岁儿童能作赋，文章博士万人夸，水神流破最为凶，少亡儿童死不差，更损闺中娇羞女，此方停蓄乃为佳。

临官水：临官位上水聚积，禄马朝元喜气新，少年早入青云路，贤相等谋佐圣君，最忌此方山水去，成才之子早归阴，家中寡妇常啼哭，财设空虚往散贫。

帝旺水：帝旺朝来聚面前，一堂旺气岁田花，官高权重威名显，金谷丰盈有利钱，最怕休囚来激散，石崇宝贵不多年，旺方流去根基薄，衣食贫寒绝上天。

衰水：衰方管局号巨门，学堂水到岁聪明，少年及第文章富，长寿星高金谷盈，出入威仪乘四马，宴游歌舞玉

叠春，旺极总宜去吉，也须写曲更留情。

病死水：病死二方水莫来，天门阙户不为尊，更有科名官职重，水若斜飞起火灾，换妻毒药刀兵祸，软脚风疾女堕胎，必主其家遭此害，背倒蒸损瘦形骸。

墓库水：墓库之方水怕临，征军流去反为祸，陈上扬名反武贵，池湖停蓄富甲甲，荡然直去家贫薄，欠债终年不了人，水来充军千里外，三男二女总凋零。

绝胎水：绝胎水到不生儿，孕死休因绝后嗣，纵使有儿难抱养，父子分情夫妇离，水大女儿淫乱走，水小私情暗会期，此处只宜为水口，禄祿流尽保金鱼。

△双山二十向中每一向有 12 水口，共得 144 局为正向局，再从水口翻起再得 144 局，再加杨公两元颠倒决分之合共有伍佰柒拾陆局之变化，尽括扬公风水的精妙，由于篇幅有限，现单举正局 144 局以明之。

1、图：壬山丙向，子山午向，左水倒右，出辛戌墓方，

壬山丙向 子山午向



十二水口吉凶断法图



癸山丁向丑山未向



十二水口吉凶断法图



艮山坤向 寅山申向



十二水口吉凶斷法圖



甲山庚向卯山酉向



十二水口吉凶断法图



乙山辛向辰山戌向



十二水口吉凶斷法圖



巽山乾向巳山亥向



十二水口吉凶断法图



丙山壬向午山子向



十二水口吉凶断法图

丁山癸向未山丑向



十二水口吉凶断法图

坤山艮向申山寅向



十二水口吉凶斷法圖



庚山甲向西山卯向



十二水口吉凶断法图



辛山乙向戌山辰向



十二水口吉凶断法图

乾山巽向亥山巳向



十二水口吉凶断法图



为正旺向，名三合联珠贵无价合扬公教贫来会旺，玉带缠腰金城水法，大富大贵丁昌 贵良，男女寿高，房房无异发福绵远，若得旺山肥满，旺水朝聚富。

2图：壬山丙向，子山午向，水出丁未衰方为自旺向，合惟有衰方可去来宝贵，寿高，丁口旺。

3图：壬山丙，子山午向，右水倒左，纵甲字沐浴方清水，名禄荐流尽佩金鱼，宝贵双全丁兴旺，若犯寅，卯二字，非淫即绝，不可轻用。

4图：壬山丙，子山午向，水出巽巳方，为冲破向上临官犯杀人大黄泉，丧成子息败绝，并犯软脚，风瘫，痲疾，吐血等症，先伤二房，次及别房。

5图：壬山丙，子山午向，水出乙辰方，流破向上冠带，主伤年幼聪明之子，并损少女，退败田产，久则败绝。

6图：壬山丙，子山午向，水出癸丑方，冲破向上养位，主伤丁败财乏嗣，犯退冷。

7图：壬山丙，子山午向，水出壬子方，冲破胎神，主堕胎伤人，初年丁财稍丰，久后绝，此名过宫水有寿无财。

8图：壬山丙，子山午向，水出乾亥方，名过宫水，情过而亢，太公八十遇文王，即此水法，初年有丁，有寿，无财，水不归库故也。

9图：壬山丙，子山午向，水出庚酉方，为交如不及，犯回天寿水，败绝乏嗣，初年亦有稍利者，先伤三房，有丁无财，有财无丁，有功名，即失血夭亡，福禄寿不齐全死，方休消水之故也。

10图：壬山丙，子山午向，水出坤申病方，犯短命宿水，男人寿短，必出寡居五六人败产绝嗣，并犯咳嗽吐痰血劳疾等症。先败三房，次及别房，凡病死方消水岁凶相似。

11图：壬山丙，子山午向，水出艮寅方，为旺去冲生

犯难有财而何为小儿难养，富而无丁，十有九绝，先败绝长房，次及别房。

12图：壬山丙，子山午向，右水倒左纵向上丙字出去，不犯午字也须百步转栏，合水局胎向胎方出水，谓之出煞不作冲胎论，主大富大贵，人丁兴旺，但内中间有寿短者，出幼妇寡居，若非龙真穴的，不败即绝，不可轻用。若是左水倒右，出丙午二方，即变为生来破旺有丁无财，贫如范丹，不可误作胎向胎方去水论。

1图癸山丁，丑山未向，右水倒左出巽巳方，为正养向，名贵人禄马上御街，丁财两旺，功名显达，发福绵远。忠孝贤良，男女寿高，房房皆发，三门尤盛，并发女秀地理中第一吉向也。

2图：癸山丁，丑山未向，左水倒右，出坤方，为木局墓向，书云，丁坤终是万斯箱，即此是也，发富发贵，人丁大旺，福寿双全。

3 图：癸山丁，丑山未向，水出丙午方，冲破向上禄位，名冲禄小黄泉，主穷乏夭亡，出葬居子验过无数坟，间有寿高者，有五六弟兄者，有乏嗣者，亦有乞丐者，总之穷乏者多，富贵者少，若未字上再有钳刀恶石，出入横暴，争斗好勇。

4 图：癸山丁，丑山未向，水出乙辰方，犯退神，初年发丁，久则寿短绝嗣，退败田产。

5 图：癸山丁，丑山未向，水出甲卯方，初年间有发丁，财平者，久则绝嗣，退田产。

6 图：癸山丁，丑山未向，水出艮寅方，主退财，小儿难养，男女夭亡乏嗣，先败长房，次及别房。

7 图：癸山丁，丑山未向，水出癸丑方，犯退神，冠带不立向，夭亡败绝。

8 图：癸山丁，丑山未向，水出乾亥方，丁败日衰，甚者绝嗣。

9 图：癸山丁，丑山未向，水出辛戌方，犯衰不立向，丁财不发。

10 图：癸山丁，丑山未向，水出庚酉方，为情过而亢，已验旧苗，间有初年发富发贵者，亦有不发者，或寿高，吉凶相半，久则不利，有丁无财。

11 图：癸山丁，丑山未向，若右水倒左，即纵向上丁字流去，名绝水倒冲墓库，或当面直去，不能百步转拦，又为牵动土牛，立主败绝，书云丁庚，坤上是黄泉即此也。

12 图：癸山丁，丑山未向，丁水来朝，左倒右，纵穴后壬字而去，不犯子字，名流存流尽佩金鱼，发富发贵，福寿双全，但此向此水，平洋多发，山地多败，何也，平洋要坐空朝满，水出壬字，则穴后必是低，合平洋穴后一尺低，个个儿孙会读书，丁水来朝则穴前必是高坡，合明平洋明堂高又高，金银积库，米陈库，地要