



艮卦验：

上元时风为煞遭其嘘丁财乏无遮塞僧道家，鬼作怪颠狂发，后天艮先天震艮为鬼震为雷此方受杀。故有鬼作怪主颠狂，艮为册故出僧道尼姑师巫或吃长斋或精怪作妖变端百出也。水为旺，得其照家道昌无遮蔽丁成行。生须男利武痒。艮为少男先天震为长男之故。水照虽是艮亦忌杀洋带甲伤男丁。带癸荡贫寒，兼甲伤丁而贫兼癸贫而贱。下元时风为旺得其嘘家道昌，无阻塞丁雁行多男武名声扬，少男得旺气必多勇壮之故。水为杀遭其照子嗣乏无遮闭且亡家塞旺气颠疯发，水照是克丁杀损少丁，本宜竹木闭之而竹木亦宜远不宜太近之则塞旺气故。三合年临吉凶须详。金火二局祸福必应。己酉丑，

寅午戌年吉则应吉凶则应凶。八宅宜忌，亦须推详兼风兼水应验如响。所宜之方兼得旺气，所忌之方兼得杀气，愈见祸福之应验。

注：艮卦类象：艮宫属土，应期己酉丑年月应。六亲为少男，先天为长男，二男同宫沦为子息，身体指脾，鼻，背，腰，手足指。吉时，发官贵，武贵，卜，医，星家。凶时伤丁破财，脾胃病，手指疾，脊背痛，鼻病，结石，皮肤病，怪邪病。灾则驼背，土石压伤，先后天同沦。

一白运：坎卦主运，风为旺，兑水同旺。

二黑运：坤卦主运，风为旺，坎风同旺。

三碧运：震卦主运，风为旺，艮水同旺。

四绿运：巽卦主运，风为旺，坤风同旺。

五黄运：前十年巽同，后十年乾同。

六白运：乾卦主运，风为旺，离风同旺。

七赤运：兑卦主运，风为旺，巽水同旺。

八白运：艮卦主运，风为旺，乾风同旺。

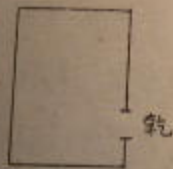
九紫运：离卦主运，风为旺，震水同旺。

此为先天与后天与同的法门。

例如，八运阳宅，门开艮方与乾方，此为先天得运，后天同得运皆吉。



八运宅



八运宅

离卦验：

上元时，风为杀遭其噬家必败无阻塞多淫寡。离风主眼若无阻塞则淫败亡家。水为旺，得其照，家道昌，无遮蔽贵名扬离水催贵之故离水落照虽为贵亦忌兼之杀水洋莫谓已未独损丁。亦且退财，家贫寒。巽坤之伤财又且伤妇之应。

下元时，风为旺得其噬家道昌。元阻塞，富贵香。离风催贵而又催丁财。水为杀遭其照必败家，无阻塞，多淫寡离水至贱，若照其宅，必损丁退财，竹木遮盖减力无蔽则多寡淫近照男淫，远照女淫。八宅离方类厕为秽牛栏臭物，眼目有伤。离为目类厕牛栏皆是臭物故多出眼目之患疾或眼目受伤八方宜忌仔细推详。

注：离卦类象：离宫属火，应期寅午戌年月应。六亲指中女，先天为父，身体指心，眼，咽喉。吉时，文贵，荣誉，钱财，凶时主绝丁，损财，贫困，疾病主心脑血管病，妇科病、眼疾。火伤灾，眼被损伤。

冲起乐宫无价宝，冲起衰宫化为尘。

向为乐宫，乐指当无旺宫，如一运，坎风，离乾水称为乐宫，失运为衰宫。此为先天八卦与后天八卦的互通至动法门。

坎卦：先天兑，后天坤，为互通。

坤卦：先天坎，后天巽，为互通。

震卦：先天艮，后天离，为互通。

巽卦：先天坤，后天兑，为互通。

乾卦：先天离，后天艮，为互通。

兑卦：先天巽，后天坎，为互通。

艮卦：先天乾，后天震，为互通。

离卦：先天震，后天乾，为互通。

例：七运，阴宅，坐艮向坤，坤上有一水塘，七运坤水崔官本为旺方，巽动，坤水更旺。此为互通的作用，此为化煞为权。变通之法应当举一反三。



八卦总批：

上元时坎坤震巽四卦是宜风，不宜水。乾兑艮离四卦总

是宜水不宜风。巽坤之风极发财。又主妇多贤良。助夫兴家。巽坤之水极败财。又主妇淫乱。乾艮之水极旺丁。且多豪富。乾艮之风极伤丁。且多贫困。震巽相连之气极发丁财相连之水败丁。乾兑相连之水富贵多丁。相连之风丁财绝灭。

下元时：坎坤震巽四卦总是宜水。不宜风。乾兑艮离四卦是宜风。不宜水。巽坤之水极发财。又主妇多贤良助夫兴家。巽坤之风极伤财。主妇欺夫。多淫寡。乾艮之风极发丁且多豪富。乾艮之水极伤丁且败家财。相连之风（水）丁财绝灭相连之水（风）富贵双全，宜忌分别细推元运。自康熙甲子廿三年于乾隆甲午九十年分为上元，自乙未至道光癸亥九十年分为下元。吉凶从此而分，周而复始。祸福从此而验，千万之运总阴阳风水之功，此外并无他也哉。

八卦水验：

坤卦：先天坎，后天巽，为互通。

震卦：先天艮，后天离，为互通。

巽卦：先天坤，后天兑，为互通。

乾卦：先天离，后天艮，为互通。

兑卦：先天巽，后天坎，为互通。

艮卦：先天乾，后天震，为互通。

离卦：先天震，后天乾，为互通。

例：七运，阴宅，坐艮向坤，坤上有一水塘，七运坤水崔官本为旺方，巽动，坤水更旺。此为互通的作用，此为化煞为权，交通之法应当举一反三。



八卦总批：

上元时坎坤震巽四卦是宜风，不宜水。乾兑艮离四卦总

是宜水不宜风。巽坤之风极发财。又主妇多贤良。助夫兴家。巽坤之水极败财。又主妇淫乱。乾艮之水极旺丁。且多豪富。乾艮之风极伤丁。且多贫困。震巽相连之气极发丁财相连之水败丁。乾兑相连之水富贵多丁。相连之风丁财绝灭。

下元时：坎坤震巽四卦总是宜水，不宜风。乾兑艮离四卦兑是宜风，不宜水，巽坤之水极发财。又主妇多贤良助夫兴家。巽坤之风极伤财。主妇欺夫。多淫寡。乾艮之风极发丁且多豪富。乾艮之水极伤丁且败家财。相连之风（水）丁财绝灭相连之水（风）富贵双全。宜忌分别细推元运。自康熙甲子廿三年于乾隆甲午九十年分为上元，自乙未至道光癸亥九十年分为下元。吉凶从此而分。周而复始。祸福从此而验，千万之运总阴阳风水之功。此外并无他也哉。

八卦水验：

子午卯酉得运至贵。失运至贱为奴。土女奸淫近照应男，
远照在女。上元午酉之水得运至贵。子卯之水失运至贱。
下元子卯之水得运至贵。午酉之水失运至贱。

甲庚丙壬得运至富，失运，至贱四正支辅富而且贵。贫
而且贱的有验也。上元庚丙二水得运至富。兼带午酉富
而且贵。下元贫而贱。壬甲二水失运运至贫兼带子卯贫
而且贱。

下元富而且贵。惟丙一水名曰帝释。上元富而且贵，下
元贫而且贱，丑声难闻。

乙辛丁癸得运催贵失运催贱。四正支助贵贱愈见。上元
丁辛得运催贵，下元催贱。乙癸上元失运催贱。下元催
贵兼带四正水照，贵贱愈验。

辰戌丑未得运之时发如泉涌，失运之时败如推沙，男姦
女淫。因此失运。戌丑二水上无得运富贵且发丁。下元
失运贫贱且淫。辰未二水上元失运贫贱且淫。下元富贵

且主女多贤良助夫。

寅申巳亥得运催丁失运伤女如逢交 防挂梁崩。寅亥二
水上元得运催丁，下元失运伤丁。巳申二水下元得运催
丁，上元失运伤丁若江河横缠，而又失运须防自缢。

杂卦水验：

坎水当令兼带乾水，富贵无丁。乾水当令兼带坎水丁多
贫贱。乾水流入坎主母奸淫爱奸奴。坎水流入乾主公奸
色爱窃婢。坎水当权艮水辅。眼前来说缺得后助，下元
坎水至贵，艮宫水伤丁。故富贵无丁。艮宫作主，坎宫
来。男子虽多如耗蠹，上元艮水发丁坎水至贱。兼带全
照。虽多而贫贱。

离水当令，巽水同照虽贵而贫。且又伤女。上元离水至
贵，巽水至贫兼带同照，故有此验。离水流入巽叔伯兄
嫂败家门。下元离水至贱上元巽水至贫。故离得运流
入巽同照有应。巽水当令离水同照虽富而贱。且又多淫。

下元巽水富。离水贱至贱上元巽水至贫。故离得运流入巽同照有应。巽水当令离水同照虽富而贱。且又多淫。下元巽水富。离水贱至贱流入同照，故有此验也。

兑水当令坤水全照贵而必贫。上元兑水至贵，坤水贫主故。坤水当权，兑水同照富而且淫。下元坤水至富兑水至贱。家虽富足而妇女多主淫乱。艮水当权丁财稳足杂甲寅穷，杂癸淫胎。上元艮水发丁财。兼带甲水损财兼带癸水淫乱。离水当权虽主贵显杂巳伤女，杂未伤男。上元离水至贵，已在离之左未在离之右故有，男女之分应。

坤水当令，其家必富，杂庚伤女，杂丁内淫。下元坤水主富庚水是少女之内故伤女。丁女至贱，而内有丑声闻。坎水当权贵安可称。杂丑伤男，杂亥伤女，下元坎水至贵乾艮伤丁左丑右亥故有此分。所以富贵而多克妻之故。

乾兑同运丁贵两称，杂申伤女，杂壬贫淫，上元乾兑得运同照，贵而多丁。贵在清纯不宜兼杂。

右论诸水不拘塘河只要照见阴阳二宅皆验矣。有又卷等水勿谓小流不忌见其流来流去要在卦内得运为吉。否则为空位流神必有所忌。流破阳位伤男，阴位伤女，单则单病，双则双病，单病伤男女，双病损丁财，此阴阳乃罗经红黑之分排以干支卦位之所论也。其水又与上诸水之病不同，上有论左右，此则论阴阳，又有卦体所属之验。如流坎位，空而失运，失天坤伤母，壬男癸女。

杂卦水验：

坎水当令兼带乾水，富贵元丁。乾水当令兼带坎水丁多贫贱。乾水流入坎主母好淫爱奸奴。坎水流入乾主公好色爱穷婢。坎水当权艮水辅，眼前来说缺得后肋。下元坎水至贵，艮富水伤丁。故富贵无丁。艮宫作主。坎宫来。男子虽多如耗露，上元艮水发丁坎水至贱。兼带全

照。虽多而贫贱。

离水当令，巽水同照虽贵而贫。且又伤女。上元离水至贵，巽水至贫兼带同照，故有此验。离水流入巽叔偷兄嫂败家门。下元离水至贱上元巽水至贫，故离得运流入巽同照有应。巽水当令离水同照虽富而贱。且又多淫。下元巽水富。离水贱至贱上元巽水至贫。故离得运流入巽同照有应。巽水当令离水同照虽富而贱。且又多淫。下元巽水富。离水贱至贱流入同照，故有此验也。

兑水当令坤水全照贵而必贫。上元兑水至贵，坤水贫主故。坤水当权，兑水同照富而且淫。下元坤水至富兑水至贱。家虽富足而妇女多主淫乱。艮水当权丁财必足杂甲贫穷。杂癸淫胎。上元艮水发丁财。兼带甲水损财兼带癸水淫乱，离水当权虽主贵显杂已伤女，杂未伤男，上元离水至贵已在离之左未在离之右故有，男女之分应。

坤水当令，其家必富，杂庚伤女，杂丁内淫。下元坤水主富庚水是少女之内故伤女，丁女至贱，而内有丑声难闻，坎水当权贵实可称。杂丑伤男，杂亥伤女。下元坎水至贵乾艮伤丁左丑右亥故有此分。所以富贵而多克妻之故。

乾兑同运丁贵两称，杂申伤女，杂壬贫淫，上元乾兑得运同照。贵而多丁。贵在清线性不宜兼杂。

右论诸水不拘塘河只要照见阴阳二宅皆验矣。有又巷等水勿谓水流不忌见其流来流去要在卦内得运为吉。否则为空位流神必有所忌。流破阳位伤男，阴位伤女，单则单病，双则双病，单病伤男女，双病损丁财，此阴阳乃罗经红黑之分排以于支卦位之所论也，其水又与上诸水之病不同，上有论左右，此则论阴阳，又有卦体所属之验，如流坎位，空而失运，先天坤伤母，壬男癸女，一卦三别。八卦是也。如艮受煞光天是震，伤足，震受煞，

照。虽多而贫贱。

离水当令，巽水同照虽贵而贫。且又伤女。上元离水至贵，巽水至贫兼带同照，故有此验。离水流入巽叔偷兄嫂败家门。下元离水至贱上元巽水至贫。故离得运流入巽同照有应。巽水当令离水同照虽富而贱。且又多淫。

下元巽水富。离水贱至贱上元巽水至贫。故离得运流入巽同照有应。巽水当令离水同照虽富而贱。且又多淫。下元巽水富。离水贱至贱流入同照，故有此验也。

兑水当令坤水全照贵而必贫。上元兑水至贵，坤水贫至贱。故。坤水当权，兑水同照富而且淫。下元坤水至富兑水至贱。家虽富足而妇女多主淫乱。艮水当权丁财必足。甲寅贫穷。杂癸淫胎。上元艮水发丁财。兼带甲水损财带癸水淫乱。离水当权虽主贵显杂已伤女。杂未伤男。上元离水至贵已在离之左未在离之右故有。男女之分应。

坤水当令，其家必富，杂庚伤女，杂丁内淫。下元坤水主富庚水是少女之内故伤女，丁女至贱，而内有丑声难闻。坎水当权贵实可称。杂丑伤男，杂亥伤女，下元坎水至贵乾艮伤丁左丑右亥故有此分。所以富贵而多克妻之故。

乾兑同运丁贵两称，杂申伤女，杂壬贫淫，上元乾兑得运同照。贵而多丁。贵在清线性不宜兼杂。

右论诸水不拘塘河只要照见阴阳二宅皆验矣。有又巷等水勿谓水流不思见其流来流去要在卦内得运为吉。否则为空位流神必有所忌。流破阳位伤男，阴位伤女，单则单病。双则双病，单病伤男女，双病损丁财，此阴阳乃易经红黑之分排以干支卦位之所论也，其水又与上诸水之病不同，上有论左右，此则论阴阳，又有卦体所属之验，如流坎位，空而失运，先天坤伤母，壬男癸女，一卦三别。八卦是也。如艮受煞光天是震，伤足，震受煞，

先天是高伤目，乾受煞先天是艮伤手，癸受煞先天是兑伤口，兑受杀先天是坎伤目，离杀先天是乾伤首，天二精详卦序，则应验如神矣。

一运坎方所旺水衰，对宫离水旺气衰。

坎山离水合十，乾水一六同宗。坤山乾水天地定位。

巽山离水四九为友，乾水合十。

二运：坤方气旺水衰对宫艮水旺气衰。

坤山艮水合十，兑水二七同道，兑山艮水山泽通气，震山艮水三八为朋。

三震运，震气旺水衰对宫兑水旺气衰。

震山兑水合十，艮水三八为朋。艮山兑水，兑山艮水山泽通气。坤山兑水二七同道。

四运巽方气旺水衰，对宫乾水旺气衰。巽山乾水合十。

离水四九为友，坤山乾水天地定位。坎山乾水一六同宗离水合十。

五运，前10年归巽管，后十年属乾管，入中不用。

六运乾方气旺水衰，对宫水旺气衰。

乾山巽水合十，坎水一六同宗。震山巽水雷风相薄。离山巽水合十。

七运兑方气旺水衰对宫震水旺气衰。

兑山震水合十，坤水二七同道。巽山震水雷风相薄。乾山坤水天地定位。艮山震水三八为朋坤水合十。

八运艮方气旺，水衰对宫坤水旺气衰。

艮山坤水合十，震水三八为月。乾山坤水天地定位。巽山震水雷风相薄，兑山坤水二七同道。震水合十。

离运九运气旺水衰对宫坎水旺气衰。

离山坎水合十巽水，四九为友。震山巽水雷风相薄。乾山坎水为一六同道巽水合十。

以上九运山水真夫妇图局，合格局为大吉上格。

每运几上宜收气吉。若有水为正神杀，而主损财丁。其

余山向未值运者，必收得本无生旺之水方能发也。阳宅上元坎坤震巽之方无水为之旺气，可以开门引气。开坎坤震巽各卦之门皆获吉，如坎坤震巽四卦有水为之杀气，断之有凶而无吉。如坎坤震巽四卦有水为之生气，断之有凶而无吉，如乾兑艮离方有水为之生气可开此四卦之门，方有吉祥，而无凶。

下元离艮兑乾之方元水为之旺气，可以开门引气。坎坤震巽之方无水为衰死气，此四卦皆非吉位，开门则有损而无益。若坎坤震巽之方有水为之生气此方开门乃百福骈臻，有十余年之吉祥，倘使龙居峰水秀者逢开门当得万世之福祿吉祥。

上元之山，宜收下元之水。下元之山，宜收上元之水。本山值运，收不得旺水，而收衰水者，皆生出而退败也。时师不知颠倒观察家诀，安得不误。盖收水收气贵随运而变通旋乾转坤之道。非目提面命，不能效其灵。故

公晚年随地取裁，随时补救。诚为传世之宝笈，业斯道者，诚能以悟其奥。则升堂入室之时，可由此而步矣。注以上版本以吾家收藏的明代抄录，其中语句带有本地口音土语，如读此经文有困难，可参阅图解一起那样比较容易理解，两元颠决是扬公风水中的重要诀法之一，当年在江西三僚等地其子孙门人将其决盗卖给其它风水师，一份将卖 30 担米的价钱。相当于现在近五仟元左右，一本扬公进神水法卖五担米的价钱，两者相差较远。从本人使用十多年的经验来讲，两元颠倒决，是目前最为准确，最为神验的风水诀法，当今到目前，本人还未见过有一种风水诀法超过两元决的，当然数风水中最为准确的是扬公挨星诀，但此为仙家之秘，从不轻传。总之山水本无祸福之分，天心一定于子孙孙繁相定。下面收集清代扬公风水宗亲会，授徒的两元图解版本，如两版本一起阅读更易理解。



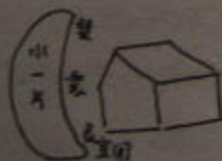
上元一片图



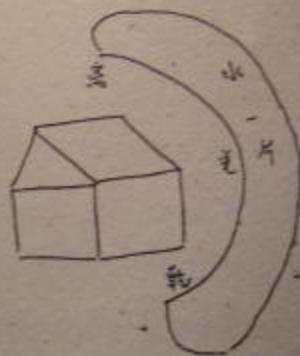
下元一片图

上元之阴阳宅依上元一片图择地建造发福多，反之祸灾多。下元之阴阳宅依下元一片图择地建造发福多，反之祸灾多。

下元一片六七八九运同，阳宅宜开乾兑艮离方门路纳旺风。水聚坎，坤震巽方下元至为发福。阴坟得坎，坤震巽方水朝聚，得乾兑艮离方砂峰拱照，下元大旺。



上元一片一、二、三、四运同。阳宅：坎坤震巽不见水可开门，一白运开坎门，二黑运开坤门，三碧运开震门，四绿运，开巽门，取收当时之旺气入宅大吉也。得乾，兑离艮方水朝结聚为助贵发福由大也。



阴坟一运得离水，坎峰照，二运得艮水，坤峰照三运得兑水，震峰照，四运得乾水，巽峰照，取当运之旺气入穴，发丁财大旺。

上元坎山之局，一、二、三、四运同，阳阴宅同推倒。



上元阳宅开坎，坤震巽方之门，取乾兑艮离之水。阴坎得坎坤，震巽方之峰照，得乾兑艮离之水。乾水抱，峰在巽方照。阳宅门向巽开，回运之时儿孙科第发绵绵。注：此局，兑小，艮水，不论来去皆同断，因上元时兑艮之水皆同旺也。水路直来直去不动情，与我本不相关，一弯一抱最为要相连。此局乾方动抱，乾水一运发贵，四运发富，再得峰峦在巽方，断为四运最为贵。



下元坎山之局，阴阳宅同论，六七八九运同。

阳宅门宜开乾，兑，离，艮方门。取坎坤震巽之水。阴坎，向方不能见水，离有秀峰，取坎坤震巽之水朝聚最为祥。决云：巽水一条向北来，下元富贵总无穷，密星乾位迎乾气，六运之时亦不休。

注：此局，巽，震，坎，艮方，水一大片，艮方之水发上元，下元为煞方水，此为夹煞，主损少丁也，此方宜修墙或种竹木来阻闭此方之气为大吉也，乾方有秀峰正好能收巽方吉水入局，乾为六，发六运之数也。



上元艮山之局，阴阳宅同，一二三四运同。

阳宅开坎，坤震巽方门，取乾兑艮离之水。阴坟得，坤，震，巽坎方秀峰，乾兑艮离之水朝聚。乾离兑上有鱼塘，能文能武入庙廊。若是坤宫溪水杂。持家寡妇哭儿郎。

注：上元艮山，取坤风最为贵，若向上带杂离水或杂兑水为杀水上堂，最为不吉。坤卦主母女，犯之即为出寡女淫，坤方纯不杂他方之水最为贵，主财丁昌盛，若杂丁水伤男丁，杂庚水伤女丁，若两方全杂主绝后无嗣，男不寿也。



下元，艮山之局，六七八九运同，阴阳宅同推。阳宅，开乾，兑艮离之门，取当运之旺风。取坎坤，震，巽方之水。

阴宅，取、坎、坤、震，巽方之水朝，聚，再得乾，兑艮离方之秀峰。

诀云：坤，坎二方聚抱朝，买尽田园富贵乐。

七赤当年财更旺，子孙丰裕足更足。

注：此局得坎方与坤方水聚，坎位先天为坤，见后天坤方，为先天与后天相通。坤为二与七赤运为相成崔贵，再得坎方同气相助，七赤运为最吉。



上元震山之局，一二三四运同，阴阳宅同推。阳宅，开坎，坤震，巽方之门，取，乾兑艮离方之水。阴坎，得坎，坤，震，巽方之秀峰，取，乾，兑艮离方之水，决云：兑乾入艮水洋洋，富贵百年不寻常。

二黑之时发更旺，文魁天下武封侯。

注：此局，得兑方之水来，七与二相术，二运发贵，再得艮方水聚，二与八为崔嵬，二运之时同得兑，艮相助，力，发者速大也。此局兑水来聚艮方，坎方占水为杀水，伤二房，肾病等，坎方宜闭阻，宜种树或修墙阻闭坎方之杀水为祥。



下元震山之局，六七八九运同，阴阳二宅同推，阳宅，开六七八九方之门，取一二三四方之水。

阴坎：取六七八九方秀峰，配一二三四方之水朝聚。

决云：乾兑艮方空且宽，养成元气自西来。

真教向水当前至，自许下元发如雷。

惟有坤巽震方有能收乾兑艮气故乾兑艮方宜宽四下宜扶。

注：两元论，主要是对富沙水法，即一宫得水另一宫得风，为阴与阳合夫妇宗，如乾方来气，要巽水聚才能收乾气，如无巽水，乾气一过即散也，吉不能长也。



上元巽山之局，一二三四运同，阴阳二宅同推。
阳宅，开一二三四方之门，取六七八九方之水。
阴坟，得一二三四方秀峰，取六七八九方之水。
诀云：巽山乾向水流兑，买尽世间好良田。

更得震巽密峰朝，百年富贵乐由天。

注：兑乾方同有水为力倍增，再得震，亥两峰朝收纳乾兑水为最吉，5元90年大发财旺人丁。如开兑门纳水气，二三运最吉，一四运稍差，如开乾方门纳水气，一四运最吉，二三运稍差，此为阳宅开门吸纳之法，当明之举一反三也。



下元：巽山之局，六七八九运同，阴阳宅同推。
阳宅：开六七八九方之门，取一二三四方之水。
阴坟：取六七八九方之峰，配一二三四方之水。
乾兑艮离不能兼杂有水凶。

诀云：震巽一湖密后面，乾风吹气入堂前。

下元乾兑门招福，定许儿孙个个贤。

注：巽山后面有水朝聚发下元，因震巽为互助力最强，六运开乾门迎当运之旺气最吉，七运开兑门迎当运之旺气，八运开艮门，九运开离门，为开当运之门迎当运之旺，后坐震，癸方有水能收下元六七八九之旺气之故也。



上元离山之局，一二三四运同，阴阳宅同推。

阳宅：开一二三四方之门，取六七八九方之水。

阴坟：取一二三四方之峰，配六七八九方之水。

阴坟：一二三四方之峰不能离坟太近，还则压穴，不能太高，高则回风也。

诀云：坎风吹气当门来，数口连塘三面开。

莫谓北方风煞之，此是元机出贵台。

注：现很多门派都论，坎方不能犯风，空宽为风也，为煞，出肾病，败中子，贪花等，此不已无运之斯实无应验，如在上元一运正当坎风当旺，出贵旺丁财。元有秀

接收气更验，此为百发百中之决也。



下元离山之局，六七领先九运同，阴阳宅同推。

阳宅：开六七八九方之门，取一二三四方之水。

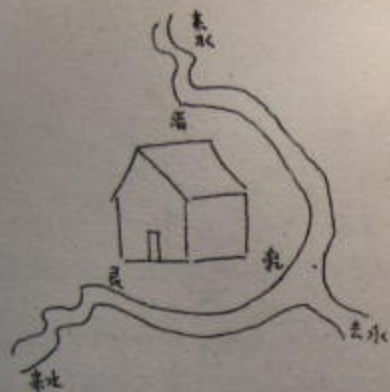
阴坟：取六七八九之峰，配一二三四方之水。

诀云：坎水特朝出巽方，时逢六百多冠裳。

下元七八九尤盛，儿孙代代近君王。

注：此局，坎水来朝，巽方出，六运以坎水催贵，发科甲，震巽方为助力，所以七八九也旺。坎水朝来，如到

上元一运，正神见水朝即败大凶也。此元运之颠倒决。



上元坤山之局，一二三四运同，阴阳宅同推。

阳宅，开一二三四方之门，取六七八九方之水。

阴坟：取一二三四方之峰，配六七八九方之水。

决云：一条艮水向门流，屋后乾离两水收。

富比陶朱金王满，子子孙孙丰裕乐无忧。

注：此局，艮方来水到乾为先天艮位，为一气，离水，先天乾水到后天乾方同一气，上元，艮，乾离为互通气。

作用最强，如阴阳宅见此局必大发也。



下元坤山之局，六七八九运同，阴阳宅同推。

阳宅，开六七八九方之门，取一二三四方之水。

阴宅：取穴七八九方之峰，配一二三四方之水。

正神方，乾兑艮离兼杂有水大凶。

决云：震巽坎边数口塘，艮宫瑞气入琴堂。

真云此宅功名少，八百之年近君王。

注：坤山得堂前艮风最为祥，艮气八运主事。

当运最吉，如艮水为正神杀最凶，艮为五息之门，如失运艮水相照必伤少了，鬼邪作怪。



上元兑山之局，一二三四运同，阴阳宅同推。

阳宅：开坎坤震巽之门，取六七八九方之水。

阴坟：取一二三四方之峰，配六七八九方之水。

正神一二三四有水大凶。

诀云：大湖一片兑乾方，一二三四门最祥。

四水四门皆迪吉，谁云此宅不荣昌。

注：上元兑乾方有水为最祥，开震门巽门最吉也，因兑水能收震气，乾水能正收坎坤两方之气，效果稍弱于巽两门也。



下元兑山之局六七八九同，阴阳宅同推。

阳宅：开六七八九方之门，取一二三四方之水。

阴坟：取六七八九方之峰，配一二三四方之水。

乾兑艮离之水大凶。

诀云：震龙屈曲伏于坤，门震乾方与艮同。

造立果将元运转，福延子子及子孙。

注：震水来开兑门最吉，七运大发，乾艮之门次也。离方有水抱夹煞，开离门窗大凶，宜种竹树阻挡，或立墙来阻隔离方之水则吉，否则运行南方之年大凶。



此局得兑乾方水抱，上元大吉之宅，

惟忌坤水来，妙在坤方有砂遮之。是为有病有药。

注：此局，见坤，兑乾坎艮方皆有水，一般立宅为门最重，上元开震巽方门最吉，开坎坤门大凶。也可开兑，乾方之门纳水气也。气随门而入也，运也随门而变衰，旺皆于在心中。

此局，下元大吉，因巽水来到坎方环曲九折而去。阴宅开离门，阴坟朝离向，到九运一气一水配合最吉祥。



注：此宅建造于湖边，右边一大片湖水，左边之宅立于大门见未坤申方水来，兑乾方，被石宅阻闭，正好收下元坤水之气大发财。未坤申水，七八运最吉。右宅见坤，兑乾三方皆有水，见坤先到来水，兼杂兑方之水。

坤兑阴卦发女，不发男。因下元坤为吉神，先到也发富，但兼兑水，发也发女式犯桃花。



此局登六见离方水来，离方之水发上元，转坤兑，再从艮去，上元得离兑艮三方吉水，兼杂坤方杀水，如坤方有竹树小砂阻碍最吉，如无阻闭，此局多财少丁，多生女，因坤水杀故水丁，得离兑艮水而财多是也。



此局，为元用之局也，何也，离水来发上元，得巽震方杀水杂，需先有小吉但后大凶，因离水上元吉神先入得小利，巽震两水发凶力大，后大凶伤丁。下元，离方凶水先到，无财，巽，震两需得力，但凶神先入无财有丁，所以此局上下两元都为无用之局。



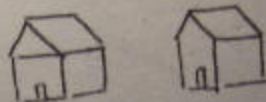
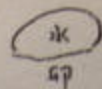
此宅上元时得乾艮两水而发，而前离方新建一宅，此宅比旧宅更发，何也，因旧宅，乾艮夹带坎方气，而新宅坎被旧宅阻挡而不受坎水为害，所以新宅比旧宅更发，但怕六八运此时艮，乾变为杀之故应败。



此局上元一二三四运大发，因离兑乾三方有水之故，属右边一边上元吉地，下元六七八九运大败。



此按下元吉上元必凶。



上元右宅大发，左宅大败，何故，因右宅以中心量出卯方水塘正好在艮位，得运当发，左宅以中心量出塘正在巽位，凶水当败也，下元左宅大发，右宅大败。此为移步换形之法，因自然的砂水是固定，但我们所在的点位置不同，周围的砂水也随而变也，此为移步换形之法。



此宅二运巨富，因二运艮水推富。



此坟左右两局都同在一穴场上，同立庚山甲向，右穴收寅水，二运大发，左坟收卯水而二运大败。甚矣水之福祸，非小事也。然则阴阳二宅，立向收水，可要当意也。



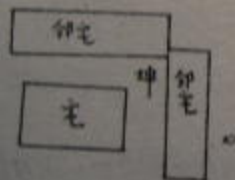
此坟下元大发。



此宅，建在湖心中，周边都有水，主留艮口门路入宅，以阳中藏阴，重点看艮方即可，艮口纳气，当发下元，上元大败。



此宅为傍房立局法，因此宅建在两巷的转角处。邻宅是离、巽、震三方都锁住，路气遇折而回，巽方高起遮风，乾方风吹至巽角墙上而转回入宅。此然是乾气，六运最吉，但宅上的巽位有门窗才能纳此方气，如无气也不入宅。但回气有一定距离标准的，一般 60 米内为回气，超过 60 米，就变为巽风。



此宅邻房形成坤角，回返艮气入宅，上元大败，下元大发。



此离离方有高楼压在离方，人言蔽塞太阳微。谁知坎风气当足，一运中作旺气推，此为回气返风法。上元大发，下元大败，但注意离方的高楼不能离宅太近，30 米内为太近为压不为风论。为凶，30 米到 60 米左右为返气回风法，超过 70 米外为离风不以坎气论。



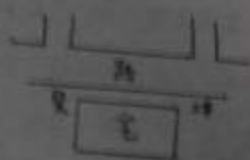
此宅坤方有高大楼房靠近，艮气收入宅下元安居乐业，全靠坤宅回艮风，上元大败。



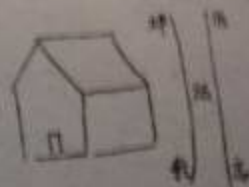
横路论气法，横路直过两垣平。总见喧嘩不动情。此宅横路与路不相关。另寻动处去翻春。横路无碍无交叉路口为不动。只需看门的方位以定吉凶。



此宅，路在坤方转弯，为收坤方气入宅。二运大发，下元此宅大败，因坤风之故。如坤角上对面全是楼房不通气，则以回风论，逼风气入宅。下元大发不然就以坤气断。



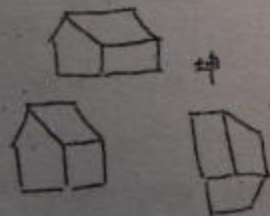
此宅发上元。一条横街本主静，两路交叉坤，震方。震动者为凶。上元二运，四运最发财，一二运亦不差。门开，震，坎为祥。如是下元变吉凶，坤风主旺，震，震风，吊死，肝病亡。



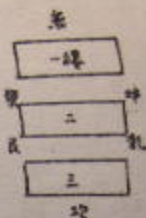
此宅，乾坤街路，乾高坤陡似斜，作坤方流水论，路，平面则明亮者作风论，若是特低斜陡作论虚水。此宅下元开艮门，纳旺气，大发。开乾，兑离门次。上元开坤门大凶。开坎震，艮门，吉山藏凶。



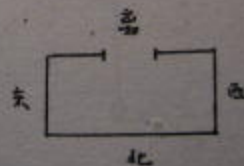
此宅，坐北朝南，开离门迎离风入宅下元大兴大发财富，坤，巽两峰遮闭衰气，离气足。



此宅，周围住宅重重包，为独坤方通宅门，上元大发财富盈盛旺子孙。

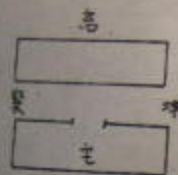


此城市之宅一排多栋别有因，一楼，发下元，但得开门引旺，下元财禄神速绵绵，二楼四角皆受风，开门须向三元细寻踪，上元开一二三四门兴旺多，下元六七八九气来兴，差别毫厘论吉凶，三楼受巽，坤风，上元多兴旺，下元主大凶。

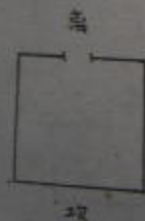


此宅下元得离方紫气入门来，七运大兴何也，因离北浅

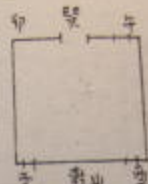
东西长深，藏气固深大吉。浅者少，深者多也。变通此法。



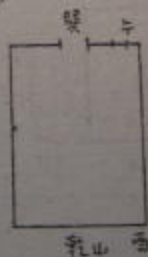
此宅，南北浅，东西长深固，下元若得离门需气旺但战未固，东西长兼杂坤，巽两边杂气，下无可得平稳，不能发福。



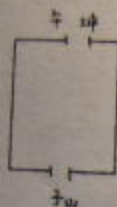
此宅下元大旺丁财，下元引取紫阳气入宅，南北深，气藏固足旺气，当下元大兴。



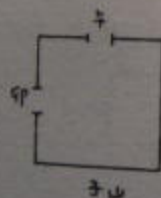
此宅，上元开巽门，得上元旺气，发财，如子方开一小门助力，宝贵双全。下元，改开午方大门，纳下元旺气，下元当发贵，丁旺，如西方开一小门助力，更吉。此为三元开门转运法。



此宅，巽乾深纳气固，上元四运当大发，转入下元运。改开午门，由于巽气固足，午门纳气偏小，力微，主偏平稳。不能发财贵。



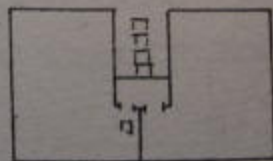
此宅，上元大兴，发财贵双全，取先天坤与后天坤相通，上元纳此西方之气，力增强，转入下元当大败。



此宅两元都成败多端，一枝花发一枝残。因兼杂两元之气，上元，卯门得今杂离衰气，发长败中房，或走卯大利，午方运大败也。兼杂两元之气最不吉。

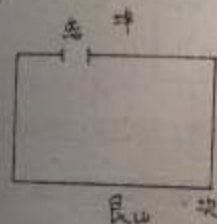


此现代城市住宅，总门离方，左宅兑门同运旺气下元大兴右宅离气转化为震气入宅，下元总不兴，先吉而后败之宅也。但一二层楼方，离气入，路短气不变，然作高风论。



现城市住宅，多为群楼，一梯两户与多房，门若正对上楼房的楼梯或正对下楼房的楼梯，此门以见水论，因阳神不固，徒斜之来去路，阳神不固，阴神足，以水论。

上元开一二三四为凶，下元开一二三四水为吉，开门见水气固吉。

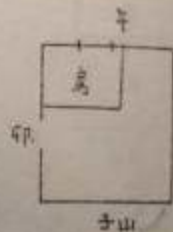


此宅，坐艮向坤，开离门，迎下元紫气入宅，南北溪气固下元大兴，因艮坤，浅，气不固，此门比向重，主论门为主。

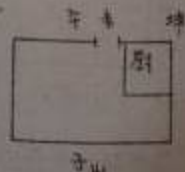


此宅，坐艮向坤，开离门，下元主能平稳，不发财，因艮坤，固，向坤，受坤气重，离门，气浅不固，此

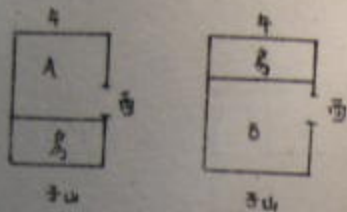
离门也，上元吉中藏凶，一房发，一房败也，两气相杂之故。



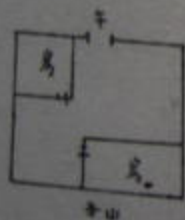
此宅下元卯门本不利，但移居离方偏能发福。何也，离门望向午方开，引下元旺气入内，卯门本先天离方，通后天之气变通先天离方之气，此为移宫换气法，如离方无门窗气不通下元当大败。如大门傍边放水缸更利。



此宅，下元元灾反见祥，何也，皆因厨房水气浓，转凶为吉，福绵长。

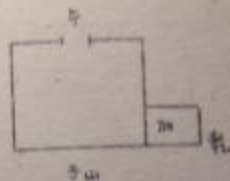


此两宅下元各不同，A宅卧房在后下元亦不发，皆因变房为太极时门兼坤气，杂杀不兴发，B宅房在前，下元富贵强皆因转变太极门得乾气助，下元福力增。

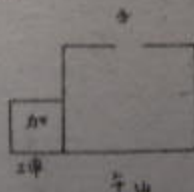


此房为下元宅，三房一厅，以往居住东边卧房男主疾病连绝，震为男，以卧房立极，门在坤方，受衰气出寡妇，伤男之故，后换到坎房，病却发财，皆因坎最能收离气

消耗下元大利之故。

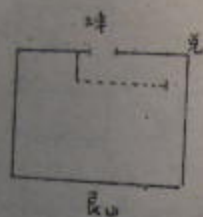


此宅下元南北长，开离方门为旺气固足当发财丁，后乾方修加一小房，立损丁大败。皆因，立极点转变，离方大门变为巽风之故，乾方受却，先天艮，父子同宫，因损丁伤财。

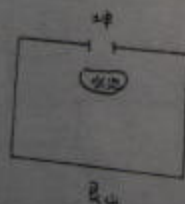


此宅下元，贫宅，后坤位添修一火房，即厨房，后其数子皆发财，坎门下元之衰气，当败中子，伤母，招盗贼。

添坤方后，太极点转移，坎门变艮门，下元大利。

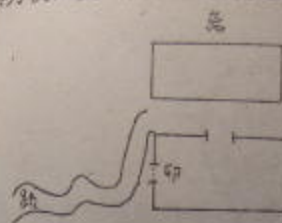


艮宅坤门，下元受贫寒，后经高师，指点修一影墙闭衰气，转到兑方角上入宅来，化灾为福，得财禄。但注意修影墙转换气法，要足九步入宅才吉，不足仍是原风未变。



艮宅坤门下元衰气入宅出寡妇，伤丁财，于当门处修一

水池，养鱼活动水气，风遇水即止，散动旺方水气为化煞为权，变凶为吉的转化之术。水若是静态无作用。



此宅，子山午向开离方门，下元应当发财丁，但反损丁伤财，何故，因离方街巷狭小旺气不足，卯方来路其气盛足，卯方正窗引而入宅，大凶之故，此气从窗户入之应。



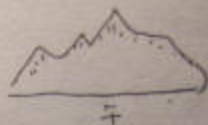
子山午向，离方宅高回坎风，下元为真三煞入宅换伤人口大凶，上元旺气入宅当兴隆。此是回风纳气法。



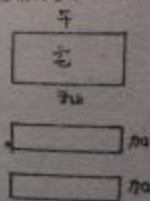
三面高峰浸汉青，只余北面水归聚，坎水入朝下元旺造化多宜效此形，此下无之局多仿此。



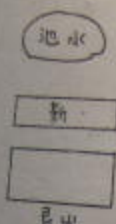
此穴左边震方高峰兑方低，兑风遇震而返回入朝，下元大发财丁，上元大凶，此为回风返气局。



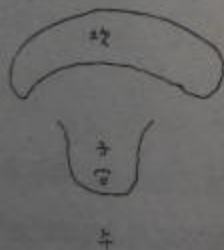
此局，南方朱雀起高峰，人语掩却太阳似可夏。朝山高坐山低，坐空朝满局，上元坎风遇离返回，正收当元吉气入穴，大发财贵。下元杀风动败绝。



上元坎气正兴隆，屋后新添起数重。此是本言添一白，愈添愈发福无穷，但添屋不可高，高即犯返气。离风来返为煞，此言生气之方，而修造，然非俗说数长生之生也。



此宅，下元坤水当前，零神得水发财富，但前添修一新宅即飞来灾害到贵宅，皆因，下元坤方衰气，得水应吉，但修新宅翻动衰方之气，闭阻旺水，当败凶。衰方即为煞方，并非通书内云三煞太岁也。



依山立局，坎方一小山，不须千仞也关栏，若然高插云霄上，此穴真能发下元，此仍回风返气法，但离后山正

远不应，百步内最灵。



离山一带在离方，山下点穴处处强，若是峦头无破损，两元上旺保安康。离峰在旺方，六七八运吉，回风返气在一二三四远吉，独九运离峰为正神，阻闭生气冲零神，又风返煞气，为真三煞，大凶，坎风吹来遇离山回转入穴，仍是上元大发，百步之内最验。远则不应。



此穴为带煞形，下元，坎峰回返离气入穴为吉，但兼杂乾峰，回返巽气入穴，坎离为吉，发中房，乾巽为凶，败长房，乾艮父子同宫，此穴一枝发一枝败，发财不发丁。



山势周围似洞天，独开坎上接路通。此是收阳神法，最难体认。如坎低陷而往下直泻，便作坎水论，上元不吉，下元大吉，如坎口平坦，而来直至穴前，便作坎气来论，上元发下元大凶。



山路通气在巽方，上元享尽人间福，下元之时皆废应。此亦是收阳神法。如巽口代氏陷，便作水论，乾气望巽口而来乃作下元之局，如巽口平坦而阔大，是巽风来。此类周围山峰主有一个出口之局的地，出水方一定在空口处，认清出口平阔论风，低徒真走为水论。



此地得坎口平纳上元之旺气，得利在上元，下元大败。但在穴坎口变为艮口，发下元，右穴坎口变为乾口，发下元，此为移步换形法，中心改变，相对的沙水也随而变也。



依水立宅，如在湖心上或海岛上，或周围全为水绕处，一运立宅离方，二运立宅艮方，三运立宅兑方，四运立宅乾方，六运立宅巽方，七运立宅震方，八运立宅坤方，九运立宅坎方。此为收向上衰气旺水方，最吉。



离方有水注堂前，坎上立穴得气全，上元一运，四运气最盛，此时立穴开科甲，三元常见福绵绵，此如能得最旺之气立穴，能发福久远。



离方九曲似龙蟠，此局光通列宿垣，立穴或建宅两元无破损，三槐九棘冠朝班。此宅名号上天龙，布散阳和宇宙中，不但御街能作相，满门孝，义亦不穷，此局不论阴阳宅都要上元建造才能发富久远，下元主凶。



注：坤水滔滔入艮流，穴前绕抱喜回头，纵然不见交源抱，也应富贵海上游。

注：坤水流来归坎去，离方立穴艮，纵然白屋无门第，一旦声名四海扬，坤坎两宫水岁下元。此为坐空朝满局，坐山忌高大。



玉带水兑方来绕流艮去。扶托坐山力强鹤，管教上元多富贵，黄金阡陌广田园，暗托之水力最大，扶山最贵。



巽水流来绕归流乾去，中元五黄最为良。穴珍珠满斗锦

衣鲜。巽乾两推利中元，四五六运大吉，余运大凶忌用。



注：坤水来会震宫，一点元神引穴边。此穴下元称吉豪，如金谷位高迁。



四周水朝归正东，依水立穴定无错。元时，芝栏满仓箱足，也有芳名达天聪。