

二經同卷

成四

太上洞房內經注

陰真君還丹歌注

太上洞房內經序

周真

人

撰

道可學也思微實難仙可求也精至為難真人可見也養志性為難玉女可使也修清潔寂為難是以八素以真思為上首秘言以九真為內經神法以精思為至深反童以徹真為靈得大洞以高上為元始大丹以雌一三素為內精老君以自然為尊太上以無英為清黃老以志性為道白元以潔寂為真真人以志合相求仙要以精感乃道成此皆道之貴者子其思而行之思不感則道不往精不微則去真速勿以死傷生勿以色不貞勿以醉念道勿以邪求生勿以榮祿進勿以鬼為靈勿以財為寶勿以美飾盈勿以俗為樂勿以耳移聲勿以汙濁潔勿使體不精人之所

勿為亦多矣存洞房慎吾所忌言人生自然知道者寡修而行之學而精之老子曰上士聞道勤而行之信哉言也大洞所以為真經者真精之至也所以思微為難者謂存洞房之難也能微能玄精思感至存見無英則真入之道畢矣老子外景曰長生要妙房中之要也子在洞房右見白元君則仙道成中央見黃老君則壽萬年左見無英君真之至精三君見矣白日昇天佩流鈴虎符遊行上清人之世德其行有錄名無此德無冀於仙

其次先人布恩七世修德有功三官無違人神己身勤道可復仙也其次先人有仙名而求仙已有大功於三官有三百善事可致仙也過此已下雖才質淵明英奇邁世無此上事苦自勞爾無仙冀也大要生有骨錄必有仙志今以吾所受道授子慎傳非其人也昔蘇子玄者外國人也善行三一為中教仙人吾昔好道已來見諸賜我神芝教我仙道以老君黃庭外經真訣內字見授吾奉而行之上作真人子今學道盡以授子按而行之存洞房白元君常以日出之時玄景初生正立東向再拜冥目內視開氣咽液百二十過畢乃存玉房內絳宮大神象見白元君朝夕行之常以為法每至甲子之日夜半生氣之時被髮傳粉接手兩膝服氣咽液百四十過畢呼玉房神名呼之耳象聞如人應聲或有誦經音則其應也當以兩手摩目二七過乃止行此之要務欲精衣物被服慎使陰氣近之欲得幽房靜室使耳無所聞目無所見心無所存體靜神和爾乃行之若近人間為人所

視及見悲哀驚恐則神忌也存必不感作亦不成吾乃再拜奉而行之存洞房五年果見房內有白元君龍衣虎帶正處房右吾私心獨笑知道必成乃以遊行天下五嶽名山過諸仙人口授道訣凡五百七十餘事當漸以授汝秘而修之慎傳非其人吾昔登中嶽嵩高山發洞庭入洞門遇黃老君乃頓首再拜自陳兆以汙世內人染濁穢塵年七十以來私懷一心竊慕大道志願神仙真道玄邈靈妙深遠雖周遊五嶽超邁名山時遇仙人栗受玄訣然頑穢難移未緣騰迹今重玄舒景蒙光曜日親見真顏御接靈暉於是兆叩首啓乞爲生年至願願見哀憐賜其神訣黃老君曰子存洞房見白元君乎兆進長跪答曰實見白元君黃老君曰子未足且復遊行受諸真訣當以上真道經授子兆又叩頭自搏重從請乞乞爲遊走之使侍接龍車黃老君曰子有金格玉名當爲真人何所憂哉子見白元仙事足矣欲爲真人當存無英若見無英真道成矣子便存之不試子也兆復自

陳乞洞房經訣大君內篇黃老君曰洞房之內至精中有大神不可名非子即所應受退齋更來當以授汝兆乃再拜敬受教矣退齋少室三月乃上登太室復入洞門復見黃老君黃老君曰今以洞房內經授子子存此神常以夜半冥目靜念思讀此經奄見大神則無英君也兆再拜受教奉而行之積二十七年乃見無英君并復存見黃老君黃老君以大洞真經見授遂乘雲駕龍白日昇天其經甚秘今以授子慎傳非其人

太上洞房內經注

黃老君曰

黃老君中央道君也治雲庭宮雲庭洞房神門中央其神名伯桃所謂大君之道也天有神宮太玄丹靈

太玄丹靈天帝之宮一名太微一名紫宮一名丹臺一名靈宮皇天上帝之所居也象人有洞房論紫房內要故先說紫宮丹靈

天有太室玉房雲庭

雲庭中央黃老君之所居人在洞房中央玉房洞房也一名紫房一名絳宮一名明堂上有華蓋東西宮也洞通左右黃庭之內也

結洞崑崙高而不傾

崑崙頭也紫房洞連於頭既高且深也象崑崙玄圃黃室之南南有洞庭房室一名洞門方論紫房故先言頭也

神仙所止金堂玉城

洞房有金城玉房四達靈宮玄暉夾照洞

精雲中神仙三老之所止也

方而直圓三寸之間

洞房方圓金玉官室三寸間也

黃闕紫戶至爲玄精

紫房內有黃闕夾連黃庭中央爲紫戶紫

戶一名雲庭中即黃老君所居也紫戶之

內既玄且精至也

左連青宮右夾皓清

左爲青府青童所居也右爲皓清府白素

玉女之所居也廣而存之則青童可爲九

老君微而精之則白素玉女爲西清母此

左右目中神別名晝夜存之可得仙也

中有大真至不可名

謂洞房內有大神也至真微矣左爲無英

君一名元素君一名神公子右爲白元君

一名洞陽君此玉房內至大神也子專精

能存之真道成也

誰爲父母自然虛生

此皇精元素大道君無有父母混然獨存

乃先天虛生也晝夜存之勿懈怠也

華冠紫蓋佩流金鈴

無英君頂扶華冠御紫神蓋佩流金鈴周

遊太玄尅定真書存之法常以夜半後生

氣時平坐拱手兩膝上閉氣冥目內視祝

曰三元英氣太玄紫宸黃闕金室中有大

神華冠紫蓋龍衣虎文出丹入虛呼陽召

陰天道有真名曰無英扶我生我與道長

存也

龍衣虎帶讀洞真經

此白元君也亦著龍文衣服佩神虎之符

修存常以平旦日出之時正東向再拜閉

氣冥目內視祝曰太上神精正當神門龍

衣虎帶黃晨華冠把籙持書是爲白元與

我俱遊上到陽關周旋九清還安黃房

出宴黃房遊戲丹田

黃房洞房也無英白元出自黃房與一俱

遊丹田裏晝夜存之必作真人也

上通太微時入洞玄

神虛洞玄也太微皇天上帝官也若能存

見無英則得上真訣大洞真經是也此則

真道也見白元君仙道畢矣廣而言之無

英君元素真也白元君上仙道也

同會六合合景桃君

桃君大道君也朱衣紫冠正當命門無英

君大道君含形於六合中也別有經訣

時遊七門徹見黃寧

黃寧黃室神名也在兩乳中心上寸也常

以黃昏時叩齒二七祝曰黃室中人披服

黃精和真流氣周行我形呼魂制魄使我

長生左引右俱黃靈隱身也

呼陽召陰役使六丁

陽太上三陽也陰陽中三陰也六丁神女

真人呼陽則三氣來召陰則三龍登使六

丁則神女見呼陽之道別自有經老君經

也

混沌一景反于元陽

三一亦大神也元陽一之別名也白元君

與一出入合會丹田裏也三一則別有守

訣經也

三微妙矣房爲真京

三微為頭中泥丸心有絳宮臍下丹田也
三微皆真妙矣其真之京唯有玉房中最
精至微深哉

深乎微哉在元之先

洞房至微其中神至精至真乃先虛元君

上元之氣生也

子能見之白日登晨

晨太微中神太微有五宮晨為太極宮其

右真人之殿也內名玉房無英君處其左

白元君處其右

精通神見陽氣成雲

呼陽三氣是為三素成雲微洞六合則三
神來見則三氣化而為雲所謂三素之雲
也

微洞六合引陰招龍

陰陽中三陰也精通神見三素成雲微洞

六合則三陰招龍乘雲駕龍真道備矣

紫翠上造遊行仙宮

紫翠華蓋也仙宮太極宮也精至神見乘
雲駕龍紫蓋覆之玉女鬱媛上詣帝君遊

行仙宮則仙道大成上作真人也

洞房畢矣慎勿妄傳

中央黃老君說房中道畢矣慎勿妄傳非
其人也

常平旦日中日入後存想五方雲氣

東方青氣化為青龍西方白氣化為白虎
南方赤氣化為朱雀北方黑氣化為玄武
中央黃氣化為己身

平旦頃曰

微妙而博大兮元氣精光巨麗而可樂兮魂

神之翱翔藏我胃臆兮中廓然虛如張梁白

如明月兮通乎萬方芝草何英英兮不憂無
糧呼吸吐故納新兮以通神靈

暮頃曰

曠曠恢恢與神無期被服美好飲食玄芝招

搖為馬玉衡為輜上下無垠出入無時百病

除愈神氣獨持司命著籍玉簡丹書編以金

縷纏以素絲千億巨萬無所復疑太一祐我

神靈扶持

清淨絕念向王方誦之亦向日辰誦之佩蘇

吏與天地作約以身悟道樂法者皆誦之不
如法罰筭五百主吏坐

忌戊辰戌戌日不得頃此頃出正一玄都

律第九卷

太上洞房內經注