

防見鬼法

司空不宜留蔭

在面相學上，司空乃發光之處，若果額前留「蔭」遮及司空位，等於弄熄這盞明燈，懨氣、衰氣便會纏住你不放，靈體鬼怪亦容易接近你，故司空位的頭髮最好剪碎或撥開。

去夜街忌穿紅衣

去夜街，林炳南師傅提醒大家有兩大忌，一忌穿黑衣，皆因黑黑沉沉的顏色，鬼怪靈體最喜歡依附在此。二忌穿紅衣，紅色對於惡鬼來說，屬標奇立異的顏色，容易惹起注意，愛出夜街的男女要謹記。

戒鬼字掛口邊

「衰鬼」、「鬼睬你」、「鬼咁麻煩」是不少人的口頭禪。記住，這類說話不宜多說，因發音磁場可能會觸及鬼怪。如果你常將「鬼」字掛口邊，實在要戒。

長走廊安燈

很多家居間隔都有長走廊，長走廊經常不見陽光，造成陰盛陽衰的局面，是鬼怪靈異最愛藏匿之處，所以若家中有長走廊，記得裝一盞長明燈增強陽氣，免得鬼怪停留不走。

行山戴玉器

行山遠足是不錯的假日消閒活動，但由於高地濕氣重，加上很多動物死後，屍體腐化於此，無形中強化了負面磁場。不想見到「汙糟」，不妨佩戴一些玉器飾物，藉此增強個人的正面磁場。

別玩碟仙筆仙

年輕人愛尋求刺激，喜歡大夥兒玩碟仙、筆仙，從而預知未來事。事實上，如此直接與靈體接觸、溝通，日常很容易會感應到「它們」的存在。尤其發覺近排印堂發黑氣者，這類玩意更是大忌。

八卦擋邪氣

殯儀館是先人出殯的地方，兼且瀰漫哀傷氣氛，故負面磁場旺盛。家住殯儀館附近的朋友，建議在窗外掛一塊八卦。當中的八個卦數代表正氣，正氣十足，自然不怕邪氣入屋，住近殯儀館都有有怕。

探病先拜家神

若需要經常出入醫院探病，事前不妨往拜神，求個心安理得。若然探望的病人是你的親戚，拜祭家神特別奏效；而倘若病人是朋友而非親戚，則可以到一般廟宇如黃大仙、觀音廟等，上香祈求神明庇祐。

住酒店忌尾房

去旅行住酒店，不少人都話尾房不宜住。林炳南師傅稱這的確有根有據，皆因尾房通常日照不足，有欠陽氣，而靈體最喜歡流連此類陰暗之地，所以如果住酒店被分配尾房，不妨換房。

靈性號碼要避忌

至於酒店房間的門牌號碼亦需留意，在風水學上，「二」及「五」均屬靈性號碼，故酒店房間尾數不宜有「二」或「五」，不然容易引起靈怪注意，時運低者便可能和「它們」撞個正。

農曆七月快要到了，除了用傳統的方式拜拜求平安外，符文專家德魯伊也要教你製作幾個除魔避邪保平安的符文，把這些符文帶在身邊，不管是晚上出門還是去海邊玩，通通都不怕哦！

出門夜歸防色鬼

農曆七月，在鬼氣森森的夜裡，女生怕遇到被色鬼附身的大野狼，該用什麼符文護身呢？冰（Isa）所代表的美麗跟智慧，讓你有冷靜沉著的判斷力。就像人們都覺得冰山美人很難靠近一樣，把 Isa 帶在身上，狠狠地潑色鬼一桶冰水！

鬼話見鬼十法

換眼角膜：

換上死人的眼角膜，睜開眼，他們就在身邊。

孕婦跳樓：

跳樓的瞬間，你會看到你不想看的。

杯仙：

一個杯子、一張紙，大家將手指按住杯底，鬼魂便因號召而來。但請鬼容易送鬼難。

十字路口敲碗：

傳說十字路口是陰氣最重的地方，在十字路敲碗可以引來餓死鬼。過程中不能停止敲擊，否則鬼便會看見你。

鬼捉迷藏：

找一隻黑貓，在夜裡玩捉迷藏，鬼也會一起參加。一旦找不到某個人，把黑貓放出，跟著牠走，便能見到鬼。但小心遇到鬼打牆。

屍泥塗眼：

用埋屍體的土塗在眼睛上能看到鬼，但也有可能因此失明。

室內打傘：

在室內將傘打開，會聚集陰氣，鬼魅現身。

半夜梳頭髮：

午夜十二點對著鏡子梳頭髮，可以看到想看的鬼。

倒著看：

身體向前彎下腰，從兩腿之間向後看，你會看到另一個世界的通道。但是當你吸引到任何『過路客』的注意時，你必須馬上停止這個動作。鬼會誤以為你是準備要出生的胎兒，正邀請它來投胎…

裝死人：

終極見鬼方法——去死。穿上壽衣裝好妝，假裝自己是死人，並準備一柱香，睡著後便能走進冥府，但切記要在香燒完之前回來。

如何區分真假被鬼壓

若是真的被鬼壓，此人多是屬陰，經常見到陰人，又或當時運滯，即所謂時運低。被壓的時候，會有一股冰冷的寒氣，令其人覺得膽顫心寒，甚至會被壓到心如跌進萬丈深淵。醒後會看見其人的前額印堂位置發黑，面容憔悴。

假的被鬼壓，多是由於精神緊張所致。睡的時候，若雙手放在胸前，加上所發的夢亦是遭重物壓著，這情形就與真的被鬼壓有些相似。但壓的時候不會覺得有冰寒之氣，反而睡醒會滿頭大汗。

當瞭解到自己是屬於哪種情況後，便可對症下藥。無論真的與假的被鬼壓，最好在睡的時候，切勿將雙手放在胸前。因為這會令人呼吸不大暢順，容易產生被鬼壓的現象。若經常經歷假的被鬼壓，在睡前可做些鬆弛的運動，或沖個熱水涼或飲杯熱飲，盡量放鬆身體，有助得到優質的睡眠。

在家宜祭床公床母

在家若經常發生被鬼壓的情況，當然亦可以用封床花字的方法。但筆者想提醒讀者，在古時流傳下來的民間信仰裡，家裡除了有門神、灶神、井神外，還有床神，掌管世人的安寢。

床神有床公、床婆兩位。相傳床公好茶，而床婆好酒。所以《清嘉錄》有這樣的記載：「以酒祀床母，而以茶祀床公」。祭床的時候，將茶、酒、糕點及生果放在睡房拜祭，祈求終歲安寢。

清朝流傳下來的床公床母像

祭床神的習俗由宋朝流傳下來，但到近代已被人忽視。祭床神的日期也各地有別，有的在每年除夕接灶神後，跟著祭床神；有的在正月十六日；有的在入夥時，除了拜四角外，還會祭床神，祈求安寢無憂，夫婦和合。

日常十大禁忌

夜遊不要穿戴有自己姓名的衣物，以免被“那個”呼喚。

若結伴最好互叫綽號，以免被“那個”呼喚。

手電筒不要到處亂照，尤其是樹，因為很多“那個”喜歡藏在樹上。

不要拍朋友的頭及肩，因為人有三把火在頭和雙肩，少一把便不是“完”人，很容易被上身。

墳場“那個”很多絕對不夠分反而招禍，而金紙是給神的，求神保佑。

經過墳墓，須問候借過。

勿將胸口貼於地面，尤其在較陰的地方（包括廁所），因為人胸前有一八卦，可通陰氣，會見到不該見的膽大想與“那個”打照面者可試試。

身上護符儘量帶保護性的（如香符，佛珠等），少帶攻擊性的（如金剛經），以免將“那個”“惹火了”那就……

八字輕者儘量少夜遊。

農曆七月防鬼大法

農曆七月，稱為鬼月，七月十四日，俗稱鬼節，相傳陰間地府的鬼門關大開，無數鬼魂湧到陽間度假。鬼節期間，傳統習俗會預備祭品來安撫鬼魂的，祈望鬼魂飲飽食醉及收了金錢財物之後，安守本份，不在陽間搞事。以下是一些禁忌，可免沖犯。

六種人忌去夜街邊

孕婦：整個鬼月，孕婦都不宜去夜街，鬼節當日的入夜（晚上十時後）更是避免出門；因為孕婦胎兒是先天陽氣，易與陰氣相沖。

犯太歲者：因流年與太歲犯了「刑、沖、破、害」，而令「抗衰運」的能量減弱，因此最好迴避。

額頭下巴呈晦暗氣色者：這兩部位呈現晦暗的黑氣，代表時運低，容易被邪靈侵害。

失意人：如失戀、失業、破產等都屬於失運之人，較易撞邪。

飲酒人士：飲酒後神志較迷糊，特別醉酒的人士，易被靈體幹擾。

精神病患者：有思覺失調及其他精神病患者，因思緒混亂，容易被鬼魂入侵，造成行為失控。

房屋禁忌

不貪便宜：低於行情之屋子，必有不利市場及租方的條件。如屋子在風水上不利於住人，曾經死過人或結構有問題等等。

不住舊屋：屋子太老，過去必承受太多人間怨氣，久住則易受影響。

不見符紙：屋內如看見符紙，不管房東如何托詞，最好都不要住進去。

不鄰病家：如屋內有病人，或與房東合住，房東家中有人久病或重病之人，最好都不要搬進去住，免得惹穢氣上身。

不近廟神：屋內有神壇，或屋子緊臨廟宮神祠因為陰氣太重，都屬陰煞之地，一般人最好不要太靠近，否則輕則運勢低落，重則大病喪身。

不靠墳場：屋宅最好不要靠著墳場，最好要有一百公里以上的距離，如屋宅四周人氣旺盛，倒還不至於犯到煞氣；如屋宅靠墳場太近，四周又荒無人煙，最好不要住進去。

不住暗宅：屋宅太暗，容易招邪；白天開窗屋內仍陰暗之宅，屬陰氣過盛，陽氣不足之地，一般人最好少住。

不生邪念：邪念滿心；神亂無主之人，即使在廟中，也會招來鬼邪近身，更何況住在來歷不明的屋子？一般來講，出外租屋的人，在欲求不滿、迷惘、失戀、情緒低潮時，是最容易撞鬼的；因此，保持心靈純正，才是避邪保身之道。

不住孤宅：所謂孤宅，是指屋宅四周只有你一間屋宅；或者一棟大樓裏，只有你一戶人家；因人少陰氣勝，也不利於人。

不靠深山：惡水租屋最好不要在深山惡水邊，因這些地方容易聚集死於意外的孤魂野鬼；就地勢來說，也是鬼氣勝過人氣，除非是一家人共住，否則單人獨住，易招邪物。