

命理與人生④

紫微斗數看錢財

慧心齋主 著

時報出版公司 印行

ISBN 957-13-0120-5

目 次

我的聲明	七
自 序	九
第一章 錢財總論	一二
第一節 認識財帛宮	一三
財帛宮與命宮	一六
財帛宮與福德宮	一七
財帛宮與事業宮	一八
財帛宮與大限	二〇
第二節 錢財與大限	二四
大限的種類	二五
大限的變化	二六

大限的鑑別·····	二六
大限與流年、流月、流日、流時的配合·····	五九
第三節 諸星坐在財帛宮的性質及顯象·····	四一
甲級諸星·····	四一
紫微星·····	四一
天機星·····	四六
太陽星·····	五一
武曲星·····	五八
天同星·····	六四
廉貞星·····	六九
天府星·····	七六
太陰星·····	七九
貪狼星·····	八三
巨門星·····	八六
天相星·····	八九

天梁星·····	九二
七殺星·····	九六
破軍星·····	九九
祿存星·····	一〇二
天馬星·····	一〇四
六吉星·····	一〇五
六煞星·····	一〇八
六吉星、六煞星與四化星的配合·····	一一二
乙級星·····	一一四
丙級星·····	一一九
丁、戊級星·····	一二二
四化星·····	一二五
第二章 錢財的種類·····	一二九
第三章 益財之星與損財之星·····	一三二

第四章 你會成爲富翁嗎？	一三四
第五章 如何推算錢財運氣	一四二
第六章 命盤實例	一四五
第七章 如何排命盤	一九一
後記	二三二

我的聲明

自從筆者在各報章雜誌撰寫斗數專欄以來，聽到不少傳聞。

諸多傳聞，不外乎慧心齋主在某處掛牌，慧心齋主的師父、師兄、師弟、師姊妹及徒弟在某處爲人算命等等。

其實，筆者自業餘研習斗數以來，既沒有設館授徒，也沒有掛牌收費，更沒有任何師兄、師弟、師姊妹及徒弟。

與筆者相識的人也都知道：慧心齋主無論在報章雜誌上或是私下爲人算命，都是從不接受報酬的。

也有人問及筆者：是否用過其他筆名撰寫專欄或出書，事實上，除了一九八〇年曾在

《臺灣日報》以馥廬爲筆名撰寫紫微斗數，再也沒有使用慧心齋主以外的筆名編寫任何書籍或專欄。

迄至一九八六年七月底止，筆者拙著除由時報出版公司及自立晚報出版發行外，並無其他出版公司出版筆者的任何書籍。

此外，恩師精研紫微斗數已數十年，純係業餘興趣，若是偶爾爲人推命，亦從未接收潤酬；他年事已高，曾一再強調，筆者是他此生唯一弟子。

爲避免讀者誤會，筆者已向經濟部中央標準局申請到服務標章註冊證，註冊號數爲一二六八〇號，並特此聲明

慧心齋主

丙寅年捌月

自序

「他很有錢！」

這是我們常用來形容富有的一句話。不可否認的，錢愈多的人，愈有獲得自己想要東西的能力。在探討「財帛宮」之前，我們首先要剖析什麼是「錢」。

無論台幣、美金、法郎或英鎊都是錢，也都是「貨幣」。想要置產、旅遊、創業或是滿足衣、食、住、行四大需要的現代人，大部分時候都需要「貨幣」。

「貨幣」，是交易行爲的「中間人」，在貨幣沒有發明之前，人類以物易物，來換取自己想要的東西。

有羊、有牛、有米的人，可用自己所有的羊、牛、米來與其他入換取自己想要的東西，

擁有愈多「不同」的東西，且數量皆多者，會有下列兩種情形：

(一)有足夠的交換能力，很容易得到自己想要的東西（用現代眼光來看，這種人有很多「錢」）。

(二)因為已擁有各種多量物品，能夠自給自足，但是也可以與人交換（用現代人的眼光來看，這種人有很多「積蓄」）。

如果換個角度來形容一個人的富有，所用的形容詞不是「他很有錢」或是「他很有貨幣」，而是他在錢財方面，有很大的「交換力」，也就是「流通力」，使他能夠自給自足，也使他能夠有積蓄。

目前世界上大部分國家皆有貨幣，但是自人類發明貨幣迄今，每個國家的貨幣幣值、種類，都有過許多變化，由財帛宮中所要探討的，不是一個人使用何種貨幣、有多少錢，而是要把握一個人在錢財上的「交換能力」、「流通能力」，進而探討是否有積蓄、物質享受如何、對錢財是否知足而快樂等等。有了上述認知，本書中以紫微斗數研究錢財的原則及方法，不分古今中外，放諸四海皆準。

本書專論「錢財」，但是錢財與事業是不可分割的，有許多擅於理財的人，也對經商頗有興趣，筆者目前正在工商時報撰寫的〈紫微斗數與經商〉及尚未出版的〈紫微斗數看事業〉

二書與本書分別由三個不同的角度，共同探研人生最重要的事業和錢財問題，將會於日後陸續出版。

慧心齋主

丙寅年八月

第一章 錢財總論

以紫微斗數探討一個人的終生錢財狀況的方法，是將下列各部份配合起來研究：

一、以財帛宮內諸星性質及顯象為主，並配合財帛宮的三方宮位，也就是命宮、事業宮、福德宮中諸星的性質及顯象一起研究。本書所說明的諸甲級星在財帛宮的現象，已包含財帛宮三方星曜的性質、顯象。

二、自出生之後，每個大限、流年、流月等各階段的現象。

三、甲、乙、丙、丁、戊級每一顆星曜的性質及意義。

前述第一項由財帛宮內及財帛宮三方的諸星性質，可以瞭解一個人錢財收入多寡，進財的過程是辛苦費力，還是事半功倍；對錢財的態度如何，是否擅於理財，是否可成富者，是

否可有積蓄等等。但這只是終生的錢財概況，好比平面的剖析。如果配合前述第二項，自出生之後，每個大限、流年、流月等各階段的財帛宮及其三方星曜性質及意義，即可瞭解一個人是否有繼承上一代財產的命運、及在何時辛苦費力進財、何時可事半功倍，一生之中對錢財的態度是否會轉變、何時有積蓄、何時易損失等等；好比縱面的剖析，將平面與縱面配合研究、也就是把本命的錢財狀況、與時間所造成的運氣變化，溶為一體。

至於前述第三項甲、乙、丙、丁、戊級諸星的基本性質及意義，是在研究十二宮位中任一宮位之前，都宜先認識清楚的，主要是可將諸星的基本性質、意義，視十二宮位各宮的不同，以及大限、流年的變化、做不同的引伸。關於諸星的基本性質、意義、本書不再贅述。

第一節 認識財帛宮

財帛宮是在命盤中，無論命宮在十二宮中任何宮位，皆以命宮為主，逆時針方向相隔的第五個宮位。也是在研究命宮時，所需要同時瞭解的「三方」中之一方。

如圖(一)所示：假定某A的命宮，是在命盤中的亥宮，則在研究某A一生整體命運時，除要看命宮(亥宮)的星曜外，還要同時配合財帛宮，遷移宮及事業宮。綜合命宮、財帛宮、遷移宮、事業宮內星曜特點之後，還要再參看福德宮，才能完整的瞭解一個人終生財運概況。

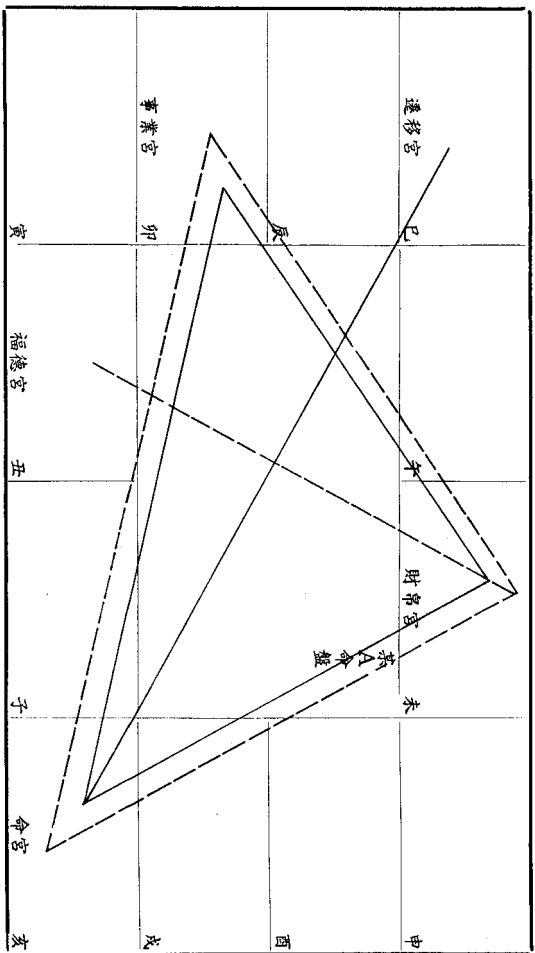


圖 一

註：實線部份為命宮之三方
虛線部分為財帛宮之三方

由於古人發明紫微斗數時，設計週詳，無論研究命盤中任何一個宮位，都要同時配合該宮位的「三方」，也就是（一）以該宮位為主，逆時針方向相隔的第五個宮位，（二）以及以該宮位為主，無論逆時針方向，或是順時針方向，皆是相隔七個宮位的宮位，以及（三）順時針方向相隔的第五個宮位，這是研究各宮位時的最基本原則。

古人所以把命宮三方定為財帛宮、遷移宮及事業宮，是因為財帛宮所顯現的錢財現象，遷移宮內星曜與命宮星曜的相輔相成，以及事業宮所顯現的事業現象，與人的生活息息相關。至於福德宮，則可由其宮內星曜充分瞭解一個人為人處事的態度，以及物質生活、精神生活的狀況。

現以某A命盤為例，以虛線表示出與某A財帛宮有關的三方，讀者也許會發現，其財帛宮的三方，與命宮及命宮三方有些相同之處，若以財帛宮為命宮，則其財帛宮為原命宮之事業宮，遷移宮為原命宮之福德宮，事業宮為原命宮，這也表示，財帛宮中星曜與上述各宮位星曜會有互相配合、流通、牽制的情形，下面，讓我們分別探討財帛宮與命宮、遷移宮、事業宮的關係。

財帛宮與命宮

財帛宮與命宮的關係，可分為三方面來討論。

一、互相配合：財帛宮與命宮，是在研究財帛宮時，必須同時研究的兩個宮位。一個人如何處理錢財，錢是否能存得下，其財產的多寡，要看財帛宮，但是有沒有賺很多錢，是否擅於處理錢財，就是要看命宮。

二、互相流通：例如命宮有祿存星時，若財帛宮有化祿星，則祿存與化祿星可以互相交流，使一個人進財機會多，進財也十分順利。

三、互相牽制：如果財帛宮中星曜好，（例如有祿存及化祿星同宮），表示錢財很多，但是如果命宮中有地劫或地空或化忌星時，命宮的這些煞星，會牽制財帛宮。使錢財易有各種損失。

如果命宮星曜穩定，如天府星坐命宮，本主可以有積蓄，但是財帛宮有地劫、地空或化忌星，雖命中有「財庫」，仍不免會損失錢財，在大限、流年不好時，甚至沒有剩餘的錢。

財帛宮與福德宮

財帛宮與福德宮在命盤中互為對宮，其星曜相互的配合、流通及牽制，比會照時還要明顯。

現實生活中，一個人的收入多少，與其物質生活有直接關係，表現精神生活、物質生活及處世態度的福德宮，也直接反映了一個人對錢財的看法及處理方式。

一、互相配合：財帛宮星曜好，福德宮中星曜也好，則表示一個人不但有高收入，而且也有穩定的生活，並且不是以勞力來賺錢。

二、互相流通：財帛宮中有祿存星，而福德星有化祿時，成為「雙祿交流」，表示所賺來的錢財較多，也能有好的物質享受。

如果財帛宮中星曜有祿存星，而福德宮中又有天同星、太陰星及化祿星時，則不但收入好，物質生活好，精神生活也愉快。

如福德宮有化祿星，則其物質生活亦佳，且無論是何星曜化祿皆可。判斷精神生活好或壞，則有另一組方法，以後筆者會在以福德宮為主的專書中討論。

三、互相牽制：如果財帛宮星曜好，但是福德宮有化忌星，或是六煞星之一同宮時，則雖有好的收入却無法有好的物質生活享受。如果財帛宮中有六煞星之一或化忌星同宮，福德宮星曜雖好，甚至命宮也有好星，但所想要的物質生活享受，就不能夠完全如願。

財帛宮與事業宮

財帛宮與事業宮的關係，可分為三方面來討論。

一、互相配合：要瞭解一個人有多少錢，需看財帛宮，要知道以什麼行業賺錢，就必須看事業宮。

二、互相流通：財帛宮若有地劫、地空或化忌星時，表示容易損財，或是收入不高，若是事業宮中沒有六煞星、化忌星同宮，而有六吉星相助時，表示事業好，但是錢財無法積存，或收入中等。

如果事業宮中有化祿，又有六吉星相助時，經商者則是大企業家，雖然錢財不免有損失的時候，但是大企業收入甚高，高收入及大額損失相抵結果，比一般收入者的剩餘還是多出許多，這即是其「互相流通」的結果。

又如財帛宮中有祿存、化祿星同宮，而事業宮中沒有甲級主星，事業宮的對宮有六煞星之一或化忌星同宮，則可能從事比較單純的買賣，稱不上大企業。但其收入甚豐，而出入有轎車，住華屋大廈，儼然大企業家，也是事業宮與財帛宮流通的一種現象。

關於事業宮部份，將在以事業宮為主的專書中再與讀者共同研究。

三、互相牽制：有些時候，發展事業需要有龐大的財力為後盾（例如開設工廠），如果財帛宮星曜不吉，沒有祿存或化祿時，事業宮也缺乏祿存星及化祿星時，則往往互相牽制，

或因缺乏資金，而無法創業。或是雖有事業，資金不足，無法再投資使事業再進步。

財帛宮與大限

無論財帛宮在命盤中任何一個宮位，人生皆有一個大限，將與財帛宮互相會照，或是該大限即為財帛宮。

由於大限有逆行及順行兩種，所以因陽男、陰女（大限順行）及陽女、陰男（大限逆行）而可產生下列兩種現象。

一、陽男、陰女：在出生之後第一個大限、第三個大限及第五個大限，都有機會與財帛宮會照。因此財帛宮星曜好或壞，會間接影響行運的好或壞。以行第五個大限時，最為明顯（如圖二），如果事業好，間接可以影響財運。

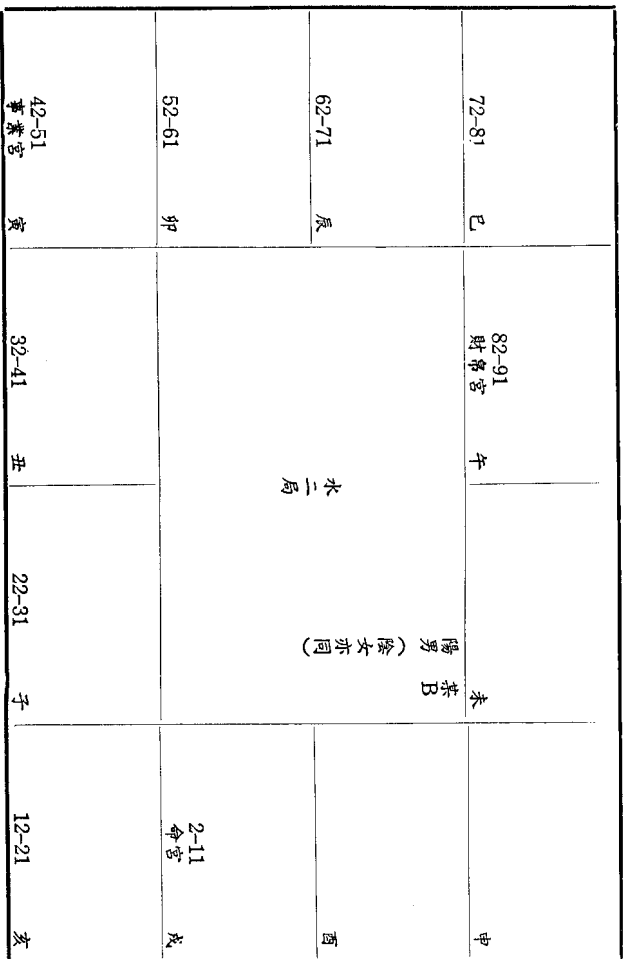


圖 二

二、陽女、陰男：在出生之後，第一個大限會照財帛宮，第五個大限的所在宮位即是財帛宮。財帛宮的星曜對該大限有直接影響，財帛宮中星曜吉利者，比較容易有好的財運，而懂得掌握命運者，可以配合命運，趨吉避凶。（如圖三）

43-52 財帛宮 巳	33-42 午	23-32 未 C 陽女（陰男亦同）	13-22 申
53-62 辰	本三局		3-12 命宮 酉
63-72 卯			戌
73-82 寅	83-72 事業宮 丑	子	亥

圖 三

第二節 錢財與大限

「大限」是紫微斗數中的一個專用名詞，以十年為一個單位，用來區別人生各階段。

每個人因命盤中的局數不同，起大限的年齡及區分大限的數字各異，但是也只有五種區分，分別是水二局，以「二」為各大限開始的數字，木三局，以「三」為各大限開始的數字，金四局，以「四」為各大限開始的數字。土五局，以「五」為各大限開始的數字，火六局，以「六」為各大限開始的數字。（以上請參看本書第七章如何排命盤）

任何人一生中都有數個大限，大部份的人，每個大限的錢財運氣，不可能完全相同，因此也造成了錢財運氣的起伏變化，要瞭解大限與錢財的關係，宜探討下列四個部份：

- 一、大限的種類。
- 二、大限的變化。
- 三、大限的鑑別。
- 四、大限與流年、流月、流日、流時的配合。

一、大限的種類

1. 平穩型：以物價指數來論，一生中每個大限收入及開支固定，既沒有發大財，也沒有重大損失；或因流年運氣的好壞不同，故而有收入多少之分，但收入多時，因必需開支較多的錢，而使得每個大限的積蓄皆差不多。

此外，自有工作能力以來，每個大限皆有高收入者，或每個大限皆是低收入者，也屬平穩型。

2. 波折變化型：十年好，十年壞，有時收入高，有時收入低，有時有收入，有時無收入。

3. 承襲型：有些人可以承襲他人的產業，或繼承祖業。其第一個大限或第三、第五個大限可能比較與眾不同。

4. 突然變化型：有某個大限特別好，使得貧者驟成鉅富；或是某個大限特別壞，使得原有的積蓄，有意想不到的減損，甚至從此負債。

5. 一蹶不振型：少年得志，有高收入，但只有短短十年或不到十年的好運。後半生所有大限皆不吉。

6. 晚年發達型：少年、中年不吉，晚年突有高收入，而成鉅富。

二、大限的變化

基本上每個人的錢財運氣都會因大限的不同，而呈相異的型態，即使大限為「平穩」型者亦不例外。所以鉅富者，也有錢財不佳的時候，貧困者一生中也會有好運氣，帶來較多錢財。

命宮中會照祿存、化祿、六吉星的人，雖然命運中先天的條件較好，當行運呈無法會照空，化忌星者，雖然先天命宮中沒有成鉅富的機會，但是運行至會照化祿、化權、化科、祿存及六吉星的大限或流年時，也會有高收入或發財的機會（但不宜經商）。

一個懂得掌握命運的人，可以因自己的努力，而獲致較高的收入，在收入好時，謹慎運用，以備大限不好、財源不暢時使用。一個經濟狀況不好的人，如能在平時多加努力，節省開支，只求安定渡日，不妄想賺大錢，不容易為錢傷神或困擾。

三、大限的鑑別

除了祖上留有產業的人，一生下來就有錢之外，一般人必須在命盤中大限出現下列現象，才能夠有較好的經濟狀況，或成為富者。

1. 財帛宮及命宮三方有祿存、化祿、六吉星同宮或會照者，而沒有六煞星、化忌星同宮或會照時，在出生之後，行至第五個大限時，只要沒有該大限的化忌星同宮或會照，往往是一生錢財最富足的時候（請參看某D命例）。

2. 大限沒有地劫、地空或化忌星同宮或會照，而只要有祿存或化祿其中一星在大限的命宮或三方，即表示經濟情況良好。（請參看某E命例）。

3. 大限沒有地劫、地空或化忌星同宮或會照，即使沒有祿存或化祿其中一星及六吉星同宮或會照，亦可有好的收入，而且不易有意外損失及花費。（請參看某F命例）。

4. 如果大限中有本命的祿存、化祿或六吉星其中一星或數星，也有六煞星、化忌星等其中一星或數星同時會照，本主財來財去。但若可會照該大限的化祿星，（化權及化科星次之。）而無該大限的化忌星干擾，亦可有較多收入，但積存不易。反之，若無法會照該大限的化祿、化權或化科星，無論是否會照到該大限的化忌星，都頗易有財務困難（請參看某G，某H命例）。

5. 如果大限命宮沒有化祿或祿存星同宮或會照，而有地劫、地空、化忌及六吉星其中之

一、或買股票或買房，其財務狀況是否可由當事人的掌握而趨吉避凶的。不經商、不投資、不買賣股票者，則可得六吉星之助，在收入上有增加的機會，雖也可能增加開支或有其他損失，但還不致於傾家蕩產。（請參看某日命例。）

若是投資經商及買賣股票者，不論合夥或獨資，皆不免有重大損失，或導致負債，若本命宮及其三方吉利者，或可得大限六吉星之助，免於重大損失、牢獄之災或負債。

6. 大限中是否遇到化祿、祿存、六吉星、六煞星、化忌星固然重要，但諸甲級主星的性質也能影響其經濟狀況，其要點如下：

1. 大限逢天機、太陰、天同、天梁、太陽、巨門諸星，如果有祿存或化祿星同宮時，其所得錢財多無法積存，但頗多兼差，或是額外來財機會。

2. 大限逢天機、太陰、天同、天梁、太陽、巨門諸星，如果有化祿、祿存及地劫、地空、化忌星同宮或會照，經商者仍不免損失。

3. 大限逢七殺、破軍、貪狼、武曲、廉貞諸星，若有祿存、化祿、六吉星同宮或會照，而無六煞星或化忌星同宮或會照時，往往有突破性的好轉，而且若該大限財帛宮有化祿時，錢財收入甚豐，比太陰、太陽、巨門等星在大限化祿的收入要實際、可靠得多。

4. 大限逢七殺、破軍、貪狼、武曲、廉貞諸星，若有地劫、地空及化忌星同宮或會照，

而無祿存、化祿、六吉星同宮則經商及買賣股票者損失甚鉅。其金額遠超過地劫、地空、化忌與天機、太陰、天同、天梁、太陽、巨門諸星同宮或會照時可能產生的損失還多。

大限與流年、流月、流日、流時的配合

流年、流月、流日、流時的錢財運氣判斷方法，與前述大限的鑑別方法相同，需要格外研究的是流年、流月、流日、流時與大限的配合原則。

(一) 大限的好壞，足以決定一個人在十年間的錢財狀況，至於在十年間的那一年，那個月份，或是那一天開始轉好或變壞，則要將流年、流月、流日配合起來研究。

(二) 如果大限好，在流年的命宮與大限命宮相同時，該流年亦好。若流月行至與大限、流年的命宮相同宮位時，流月亦吉。若是大限壞時，其理亦同。

(三) 如果大限好，在流年逢化祿、化權、化科以及六吉星時亦好。

(四) 如果大限壞，在流年逢化祿、化權、化科及六吉星時，也會有好的錢財收入，但很可能只維持幾年，無法持久。

(五) 流日與流年、流月的配合方法亦可參考流年、流月與大限的配合方法。

(六) 偶然的中獎，收受他人饋贈貴重物品，較難由大限中預知，而可事先在流年、流月中

找到端倪。

(七)流時只是一天之中的某個時辰。該時辰有收入或有損失，對於買賣股票，或是遺失錢財、購物等等，較有直接關係。宜與流日及丁、戊星配合研究。

研究流年、流月、流日錢財運氣的方法，與研究大限的方法相同。

天破 血碎	七殺 子	天福 福	天空 空	天龍 龍	天壽 壽
大耗 絕	35-44 田宅	伏兵 路胎	天傷 空亡	長博士 生紅墨	65-74 遷移
鳳宿光 閑	文曲 左輔 天機 旺廟	陽男	庚午（民國19年）1月8日子時	天使 天刑	擎破 廉貞 羊陷
痛符 基符	25-34 福德		庚午（民國19年）1月8日子時	沐浴 力士	75-84 疾厄
天咸 天德座	鈴星 天相 陷			天龍 天貴	文昌 右弼
喜神 死	15-24 父母	土五局	天虛 帝旺	冠帶 旬龍中	85-94 財帛
天廟 然結康	巨門 太陽 旺化祿	火天 魁狼曲 廟化權	天陰 帝旺	天同 旺化科	丙戌 地劫 天府 旺
飛廉 病	5-14 身宮	泰書 兄弟	105-114 夫妻	戊子 官耗亡	95-104 子女

某D命例

某D財帛宮三方會照化祿星，財帛宮又有六吉星中之右弼、文昌星，會照六吉星中之左輔，文曲星，大限行至出生後第五個大限壬午大限時，沒有會照壬午大限的化忌星。壬午大限財帛宮有化祿星，對宮為祿存、天馬星，是一生中錢財最富足的時候。

[illegible]

某E命例

某E的命宮，財帛宮本不吉利，尤其財帛獨坐地劫星，頗難有積蓄，且易有寅吃卯糧之象。

但某乙丙戊大限。沒有會照地劫、地空、化忌星，且會照本命的太陽星化祿。亦會照丙戊大限的天同星化祿，不但經濟狀況良好，且名利雙收。

因某E天府星坐命，甚能惜財，且未經商，工作努力，在丙戌大限之後的丁亥大限又能謹慎保守，故某E截至民國七十五年止，頗有積蓄，是擅於掌握命運，趨吉避凶的佳例。

天銖	甲申 左輔	乙酉 天同平	丙戌 文破武曲平
天德	天恩德	空亡 飛廉亡 表慶亡 表宿	26-35 夫妻
天亞德	專旬中 病神中	封破碎	16-25 兄弟
福至	癸未	庚辰	臨官
七殺旺廟	基下命例	天魁	戊子
廉貞	疾厄	天威池貴	6-15 命宮
壽星	痛符	解神空亡貴	小耗
天哭天使	空亡	冠帶	己丑
天梁化權	午	天府廟	父母
地劫	遷移	大耗	116-125
天城	大耗	六局	青龍
天庫	路	台輔廉	沐浴
天右相平	辛巳	文昌	戊寅
天鈴右弼	火地擎羊門	文昌	己卯
馬星	星空羊門	文昌	己卯
伏兵紅月	陰煞紫微旺化科	文昌	己卯
伏傷	86-95 事業	文昌	己卯
天虛	胎龍八座	文昌	己卯
	天月	文昌	己卯
	天刑	文昌	己卯
	博士	文昌	己卯
	身宮福德	文昌	己卯
	長生力士	文昌	己卯

某F命例

某F限行至乙酉大限，大限財帛宮有天相、右弼、鈴星、天馬星、沒有會照祿存、化祿星，但有六吉星相助，有高收入，也無意外損失，十分富足。

其F自命限乙酉大限，在乙酉大限，其財帛宮有六吉星相助，是高收入，十分富足。

期。惜因自認有相當積蓄，在甲申大限貿然經商，全部損失。

天孤紫破 廚辰廉碎	天文陀天 馬曲羅相 平	解天八 神喜座	祿存	天梁 廟	台龍鳳華 輔池閣蓋	七廉 羊殺貞 旺廟	天月三 刑德台
天 壽傷	73-83 交友	乙巳 巨門 平化忌	博士 衰	63-72 遷移	丙午	丁未	臨伏 官兵
病士 陰天 煞空	83-92 事業	甲辰 左貪紫 輔狼微 地旺	陰男	丁卯 (民國16年) 12月6日丑時	53-62 疾厄	某G命例	43-22 財帛
青龍 死封 天哭 語才	93-102 田宅	癸卯 太陰 旺化祿	木二局	天府 廟	天紅咸天 姚鑒池德	地劫 太陽 陷	戊申 文昌 天鉞
空小 亡基 耗	103-112 身宮 福德	壬寅	寡恩 宿光	癸丑	飛廉	3-12 命宮	冠大 帶耗
天官 月			113-122 父母	癸丑	養廉	壬子	33-42 子女
截將 路絕 軍			奏書 胎				23-32 夫妻
							沐病旬 浴符中
							天福 天福
							鈴右天破武 星弼魁軍曲 平平
							庚戌 平化權
							長喜空 生神亡
							13-22 兄弟
							辛亥

某G行至庚戌大限，財帛宮中有天梁星、祿存星、會照太陰星化祿，天機星化科，天同星化權，也會照了六煞星中的地空、地劫、火星，及庚戌大限的太陰星化忌，本主財來財去，因會照了庚戌大限的太陽星化祿，所以收入甚豐，但無法積存。

天封破 福詭碎	右弼 太陰 陷	天廚天紅咸天 姚姚鑒池德	火天貪 星鉞狼 旺	寡天 宿毒	文文巨天 曲昌門同 化化化 科忌祿	天八 巫座	地陀天武 空羅相曲 廟平
空 病 12-21 亡絕符 父母	癸巳	大 22-31 耗 福德	甲午	伏 兵	32-41 田宅	乙未	丙申
陰煞	天府 廟旺	陰女	辛酉 (民國10年) 6月22日卯時	某H命例	天官輔哭	左緣天太 輔存梁陽 地開化權	丁酉 七殺廟
截 喜 2-11 路基神 命宮	壬辰	水二局			天傷 博士 52-61 沐浴 交友	擊羊	戊戌 天機平
天 天 天 虛 恩 光 貴					天空	62-71 身宮 遷移	己亥
飛 112-121 死廉 兄弟	辛卯	龍鳳華天 池閣蓋才	鈴星	解天 神喜	紫微平	冠帶 力士 62-71 孤辰 遷移	天馬
天月 刑德	地天破 劫魁陷	將空 92-101 衰軍亡 子女	辛丑	帝小句 旺耗中	82-91 財帛	天使 青龍 72-81 臨官 疾厄	己亥
奏 102-111 書 夫妻	庚寅				庚子		

某H命例

某H行丙申大限時，財帛宮爲廉貞星化忌、有天府星同宮，會照六煞星中之陀羅、地空、擎羊等星，而沒有會照到本命及丙申大限的祿存、化祿、化權或化科星，亦無六吉星相

同宮。

命主：某H

生年：丙申年

生月：丙申月

生時：丙申時

生地：丙申地

生時：丙申時

生地：丙申地

生時：丙申時

第三節 諸星坐在財帛宮的性質及顯象

甲級諸星

紫微星

紫微星坐在財帛宮時，有下列特性。

一、所擁有的財富範圍很廣，除了世界各國的通用貨幣之外，可能還有金銀珠寶、股票、土地、房屋等。

二、容易有具抽象性質的財產，或是因抽象的事物而進財。例如經商者已有名聲，因此以其姓名爲號召而經商得利，或是本身具有商譽，因其信用好而進財。

三、無論是貧或富，都不計較錢財，也不擅於計劃、計算錢財，先天對金錢處理，缺乏專業概念。

四、可以享受他人留下的錢財（不是繼承），例如出生在富貴之家，從小就能享受到父母的錢財，或是可享用到兄弟、朋友提供的錢財，或是大限、流年財帛宮有紫微星時，也可以正當方式得到他人支助錢財。

五、有時不免在錢財方面有不足為外人道也的現象。例如經營失敗，但仍住豪屋，有汽車代步，穿著體面，看來生活優裕，但並非自力賺取的生活費，（靠兄弟朋友幫忙，或靠親友賣家中原存的金飾生活，而外人皆不知實情），或是雖有不動產、股票，但皆因故無法變賣，使人誤以為富有等等。

紫微星在子或午宮

紫微星坐財帛宮，在子或午宮，是為獨坐，對宮為貪狼星。只要沒有其他任何星曜同宮，最能表現紫微星的特性。尤其是在午宮時最明顯，當事人亦可能有好的職業，或是很高的地位，對錢財較懂得珍惜，能夠量入為出。

如果有祿存星同宮，會照六吉星，或是有祿存與天魁、天鉞、左輔、右弼、文昌化科、文曲化科其中之一顆或數顆星曜同宮，則可有高收入，並有積蓄。

若是有地劫、地空或化忌星同宮，錢財不免波動損失，亦難積存。若與火星、鈴星、擎

羊等煞星其中一顆或數顆同宮，或是會照六煞星，進財辛苦費力。

紫微星在丑或未宮

紫微星坐財帛宮，在丑或未宮，必有破軍星同宮。

破軍星不是財星，主開創、變化，因此與紫微星同宮時，最適合活用錢財，而不是以積蓄成富。一般紫微、破軍坐財帛宮者，對錢財並不計較，而較重於事業或個人表現及人際關係，既不擅於處理錢財，也每多財來財去的現象。

如果有化祿星及天魁、天鉞二星其中一星，及左輔、右弼、文昌、文曲諸星同宮；或是有化祿星及天魁、天鉞二星其中一星同宮，有左輔、右弼二星，或文昌、文曲二星相夾，（或是左、右、昌、曲四星同時相夾），則有高收入，亦可成富。

若是有地空或地劫其中任何一星或化忌星同宮；又有火星、鈴星二星相夾，則錢財波動甚大，不免損失。如有六煞星其中之一星同宮，主進財費力，較難積存。

紫微星在寅或申宮

紫微坐財帛宮，在寅或申宮，必有天府星同宮。

天府星是天上的財庫，坐財帛宮時，天生即有積存錢財、愛惜錢財的觀念，與可以積存各種類型財富（包括土地、股票）的紫微星同宮，已具備了成為富者，或是必有積蓄的基本條件。

如果有祿存、天馬星同宮，並會照六吉星，或是有祿存、天魁、天鉞、左輔、右弼、文昌化科、文曲化科其中之一顆或數顆星曜同宮，則可有高收入、及許多進財機會，並可成為鉅富。

若是有地空、地劫星、化忌星同宮，錢財不免波動損失，或導致負債，若與火星、鈴星、陀羅等星其中一顆或數顆同宮；或是會照六煞星，進財辛苦費力，不易積存。

紫微星在卯或酉宮

紫微星坐財帛宮，在卯或酉時，必有貪狼星同宮。

貪狼星本有爭較之性質，也與酒色財氣分不開，所以與紫微星同宮的特性是花費交際費較高，且往往需以競爭及計算的心態來處理金錢。

貪狼星化祿，或是有祿存星同宮時，則進財的範圍更廣，機會也增加，若是紫微星與貪狼星化祿及火星同宮，沒有其他甲級星曜同宮，則表示平時豐衣足食，但是錢財的變化起伏

很大，大限好時，會有甚高收入，而且往往事先預想不到，但也很難積存。

若是有地空、地劫或化忌星同宮，錢財不免波動損失，亦難積存。若與擎羊同宮，或是會照六煞星，進財辛苦費力。

紫微星在辰或戌宮

紫微星坐財帛宮在辰或戌宮時，必有天相星同宮。

天相星頗有服務精神，對錢財較不在意，天相坐財帛宮者，也往往出手大方，或是環境造成，必須幫助他人，與紫微星同在辰或戌宮時，又因受天羅、地網的影響，所以只是一般收入，較難成富。

若是本命宮有祿存星、或化祿星，或是事業宮有化祿星、祿存星時，則可有高收入，一生衣食不缺，也可成富，但是並不擅於處理錢財。

有天魁、天鉞二星夾紫微、天相二星時，可增加收入，常有許多意外收穫。

六煞星之一與紫微、天相二星同宮時，對其損害較小。但是地空、地劫二星，對紫微、天相二星，則會造成錢財波動及損失。

紫微星在巳或亥宮

微星在巳或亥宮，必有七殺星同宮。

七殺星並非財星，而且有變化性，坐財帛宮，本不主富，與紫微星同坐，却常有意外之財，其錢財收入的起伏變化甚大；大限或流年更甚，收入甚高，反之亦可能失業而無收入，或有重大損失。

如果有祿存星、天馬星同宮，並會照六吉星，或是有祿存與天魁、天鉞、左輔、右弼、文昌化科、文曲化科其中一顆或數顆星曜同宮，則可有高收入，經商者則往往有資金大量流動，資本甚高的事業；但要謹防變化，及無法永久持續其高收入。

若有地空、地劫星、化忌星同宮，錢財不免波動損失，或導致負債，若與火星、鈴星、陀羅等星其中一顆或數顆同宮；或是會照六煞星，進財辛苦費力，不易積存。

天機星

天機星坐在財帛宮時，有下列特點：

一、一生錢財呈不穩定狀態。逢祿存、化祿、六吉星時，有高收入，但也易有波動，或是損失。若是與六煞星、化忌星同宮，不免財來財去，甚至負債，或因財惹上官司。

二、一生中難以一種固定職業進財，或頻頻換工作，或是兼差。

三、喜歡以具有投機性、冒險性、變化性的行業進財。

四、因其本性長於策劃，所以多擅於運用「技巧」賺錢。

五、一生中有機會賺取各種「居間代理」性質的錢財。例如代人買賣貨物的佣金及抽成等等。

六、大限、流年逢天機星，在進財的方式上有變化。逢六吉星、化祿、祿存星時有增加收入機會。逢六煞星或化忌星時，財源終止或減少收入。

七、天機星對四化星格外敏感。化祿必主進財或增加進財機會。化忌必在錢財上有虛驚、變化。如與六煞星之一或是化忌星同宮，即使另有化祿或祿存星同宮，亦不宜經商。

天機星在子或午宮

天機星在子或午宮，對宮為巨門星。因子、午二宮天機星為入廟獨坐，是天機星在命盤最好的宮位，以午宮最佳，子宮次之。

天機星雖本性流動，但坐財帛宮在午宮時，命宮為太陰星，可使人心情愉快而富足，對錢財亦不太在意。雖錢財不免呈不穩定狀態，但是可有高收入。天機星在子宮時，因命宮的太陰星落陷，所以雖然可有較好收入，但是心情及人生的變化，不及太陰星在戌宮時穩定。如果有祿存或化祿星同宮，並會照六吉星，或是有祿存或化祿與天魁、天鉞、左輔、右輔、文昌化科、文曲化科其中之一顆或數顆星曜同宮，則可有高收入，並有積蓄。

若是有地劫、地空或化忌星同宮，錢財不免波動損失，亦難積存。若與火星、鈴星、擎羊等煞星其中一顆或數顆同宮，或是會照六煞星，進財辛苦費力。

天機星在丑或未宮

天機星在丑或未宮，是為落陷獨坐，對宮為天梁星。

若是天機星化祿與文昌化科或文曲化科星同宮，會照天魁、天鉞星，有左輔、右弼二星相夾，則主有高收入，且有知名度，只要化祿，即使只有六吉星其中兩顆會照或夾助，亦主收入好。

天機星若是不化祿，也沒有六吉星相助，則白手起家，進財的過程費心勞力，也有波折。若是化忌，或是有六煞星之一同宮，而沒有化祿，則在錢財上不免會有損失及波折。

天機星在寅或申宮

天機星坐在寅宮時，必有太陰星同宮。

太陰星坐財帛宮時，使人對錢財不苛求，也很容易滿足，與天機星同宮，雖然可能承繼上代的財產，或有得到家人幫助的機會，但是在沒有祿存星、化祿星及六吉星的幫助時，並不會真正富有，只是衣食不缺，難以真正富足。

如果有祿存或化祿星及天馬星同宮，並會照六吉星，或是有祿存或化祿與天魁、天鉞、左輔、右弼、文昌化科、文曲化科其中之一顆或數顆星曜同宮，則可有高收入；或許多進財機會。

若是有地劫、地空星、化忌星同宮，錢財不免波動損失，或導致負債，若與火星、鈴星、陀羅等星其中一顆或數顆同宮；或是會照六煞星，進財辛苦費力，不易積存。

天機星在卯或酉宮

天機星在卯或酉宮，必有巨門星同宮。

巨門星坐財帛宮，在進財時費口舌，或是有許多競爭、是非，十分辛勞。與天機星同