

道 光 十 九 年 新 刊

蓮池先生心法

翻刻必究

地 理 元 空 法 鑑

內江羅乾伯陳同菴陳竹坡梓行

元空法鑑叙

天生神物其名曰易身色無恒日十二變聖人設卦觀象取以名
經尚其變也然則世之談地理而托名於易者多矣其知變乎曰
否知變化之道者惟元空元空行陰陽之氣者也元則未嘗不空
空則未嘗不元元空固隨時隨地而變者也知隨時隨地而變之
元空則隨時隨地可捉元空矣而世之俗術乃執大小之說以求
之妄也執納甲洪範卦例甫星四經三合以求之愈妄也豈知變
動不居周流六虛元有活法空有活機太極動而生陽靜而生陰
陰陽交而生旺集所謂元之一而神者無非空之兩而化也

江源輝山夫子得先天之學於蓮池參以當代名師手集法鑑一
書明元空之出於易者最精最微亦最確夫子其神於坎離乎夫
上經首乾坤而終以坎離天地一水火也下經首咸恒而終以既
濟未濟山澤風雷一水火也摠之一六四九二七三八以中五乘
三元之氣定其前後左右有山收山有水收水則審運辨象定卦
分星顛倒挨排不出元空中也世之仁人孝子誠精而求之則知
地理即知易道知易道即知天道乃可以盡人道天道也地道也
人道也一以貫之湘竊有望於世之讀是書者

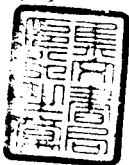
門生羅

湘拜撰

元空法鑑叙

元空大法。不明於世久矣。讀蔣氏辨正書。含糊隱約。不愜於心。竊慮其悞人。而奸詐之徒。因而托之。以射利而惑世也。乃舉生平所傳於師。所得於友者。摘其切要數條。以著於世。題曰元空法鑑。欲人之易知也。一切幽深元渺之說。不存焉。欲人之易能也。一切迂迴曲折之法。無取焉。世之仁人孝子。欲安其親而庇其根者。庶幾有所考鏡。而不為俗書之所悞。俗術之所惑也哉。

道光十九年首夏灌江曾懷玉紀略



題詞

赤城山栖霞子

元○空○心○法○惟○些○子○莫○向○羣○書○枉○問○津○悟○得○先○天○真○妙○訣○乾○坤○六○子○一○家○春○

乾○遇○巽○時○爲○月○窟○地○逢○雷○起○見○天○根○天○根○月○窟○間○來○往○三○十○六○宮○都○是○春○

題詞 二首錄一

受葉南海張復初

青○囊○秘○旨○是○元○空○三○卦○排○來○對○不○同○正○運○到○山○龍○入○相○零○神○得○位○水○成○功○翻○天○倒○地○乾○坤○小○轉○斗○移○星○造○化○工○始○信○先○生○參○贊○葉○分○明○都○在○一○圖○中○

述義

元○空○秘○法○非○經○師○傳○難○憑○心○悟○壬○戌○北○上○舟○次○於○荆○門○蓮○池○先○生○
授○以○先○天○之○學○始○通○其○義○故○此○集○以○蓮○池○心○法○為○主○兼○采○當○代○名○
師○秘○傳○合○為○一○編○雖○披○肝○露○胆○天○機○未○免○漏○洩○太○盡○然○使○此○道○昌○
明○於○世○而○有○益○於○人○雖○違○大○戒○又○何○恤○焉○

此○集○分○為○四○大○綱○領○一○雌○雄○一○元○運○一○金○龍○一○挨○星○采○圖○必○精○集○
註○甚○約○不○敢○一○字○杜○撰○以○悞○人○

楊○公○養○老○看○雌○雄○曾○序○首○句○已○說○盡○諸○經○道○理○其○訣○只○在○交○姤○處○
生○出○妙○用○來○易○緯○云○易○一○名○而○含○三○義○元○空○即○變○易○之○理○然○錯○綜○

其數孔子已先言之矣。而世儒抵死不悟。何哉。元空大法全以元運為主。雌雄以此看。金龍以此認。血脉來龍以此審。下卦挨星以此定。五德之運當王者貴。易所稱與時偕行者。非六龍乎。地理之道孰大於是。

曾序首揭金龍經曰。認金龍一經一緯。義不窮。此即元陽之氣也。而不得泛言陽氣者。以其從先天乾卦而來。故尊之曰金龍。其動大者。全卦純乾則大用之。其動小者。一陽來復則小用之。是下手第一着工夫。地理得失決於定卦。金龍水口即定卦之標準。世傳蔣氏四十八

局尚非真術寶照云城門一訣始為良可知定卦必以金龍水口為主矣

蔣氏不重挨星而天玉謂挨星惟最貴與語寶照言挨星者甚詳蓮池心法有龍上九星水上九星此集團中九星有二一以先天為主一以後天為用各極其妙不可混看

元空大法不過定卦挨星兩事人知定卦乃用挨星而不知挨星以定卦蓋挨星於定卦之後所以察水而挨星於定卦之前所以辨悉察水人知之辨悉則知者僅矣故有挨星不甚重之說且有駁挨星而不用者全不知挨星者也

元空最重者用一卦法蓮池心法龍穴砂水向歸於一路謂之不
出卦此卦非後天方位之卦亦非先天八卦之卦乃從先天化出
如甲癸申巽爲靈卦所謂先天卦炁也歷來仙師相傳羅經無紅
黑字一盤以陰陽妙用不可以方位定也自范宜賓造設紅黑字
每一宮分出天地人三卦學者易於入門然此處已悞人不少不
知范盤紅黑字乃後天卦位認此爲不出卦謬不止千里也此作
用中第一件大事特爲揭出
地學以形勢爲體理氣爲用二者不可偏廢形勢俗書汗牛充棟
不可入目學者總宜以楊公九星爲主疑龍撼龍二書寇海門先

生已刻於滎昌矣。金繩覺路。其功不小。茲不復贅。

蔣氏作辨正。有功於楊公。然不肯直揭本原。使讀者猜想於疑似。彷彿之間。按圖索驥。指鹿爲馬。悞盡天下聰明才子。非徒自悞。且又悞人。則自有辨正以來。其禍於斯世。可勝言哉。

世上求衣食之輩。多托名於蔣氏。其敢於大言欺世者。實因蔣註無有明文。因得以飾知而行。奸踞傲其形。凶險其性。世家大族。不辨真僞。事之如父母。尊之如神明。不惜財帛。不顧屈辱。使置先人於泉蟻之鄉。不數年而敗亡立至。吾見亦多矣。此輩真是可殺。然即殺之。無救於禍。惟有痛哭而已。此法鑑所由作也。豈得已哉。

讀書宜分別真偽。秦漢以上古書，如素書素言之類。多後人偽造，姑不具論。晉

唐而下，形勢偽書不能枚舉。凡論巒頭而雜入五行生尅者，如赤靈傳之類。

皆偽之尤者也。理氣偽書不能枚舉。凡執方位而定陰陽夫婦者，

卦例三合之類。皆偽之尤者也。大約形勢理氣方位三者宜分別清楚。三者

混淆，即是偽書。蓮池先生云：山川之星體本於斗車，此形勢之真者。善用先

天者，不用先天，善用後天者，不用後天。此理氣之真者。知此則真書可識，而

偽書自見矣。

元空法鑑叙

陰陽術數之學。儒者不屑道天根月窟之理。知者不肯言。是二者皆過也。烏足以見聖賢之心。而大天地之量哉。上古聖人仰觀天文。俯察地理。制爲成憲。以利用前民。其說散見於詩書。而精微之蘊。則於易發之。易曰：天垂象，見吉凶，聖人則之。河出圖，洛出書，聖人則之。作太極、序八卦、明闔闢、判柔剛、理氣象、數四德、咸脩而猶慮人之昧於用也。顯揭之曰：震一索而得男，謂之長男；巽一索而得女，謂之長女。知用矣而不知權，則用不精。又顯揭之曰：恭、伍、以變錯綜其數。言用矣不可遺體。又顯揭之曰：一陰一陽之謂道，聖

人於地理可謂詳哉言之矣。既自聖學失傳，方外之流竊其緒餘，以爲修煉之訣。魏伯陽作參同契，敷衍其詞以明仙佛宗旨。管郭楊曾師其意，以藝名於時，則道也。而流於術矣。迨其後，以訛傳訛，宵小之輩居爲竒貨，藉口於天珍地秘，非人不傳。此其心不獨爲利也。且又爲名觀，其著書立說，大都吞吐含餽，貌爲艱深，使人莫測。於是僞書雜出，大道昏於長夜，而天下受其害者，慘於洪水矣。同事灌江輝山先生疾僞術之亂真，憫斯人之昏墊，手集元空法鑑一書，發明三卦之宗旨，指點二卦之精微，而一卦之妙用和盤托出，不獨卦例諸書得此可知其非，即三卦邪說得此可証其僞。

誠○辨○正○後○不○可○少○之○書○也○同○道○諸○君○子○推○廣○錫○類○之○仁○捐○貲○付○梓○
行○見○是○編○一○出○楊○公○正○學○復○大○明○於○世○賢○豪○英○俊○接○踵○而○生○為○
聖○天○子○輔○翼○休○明○扶○持○景○運○以○綿○福○祚○於○無○疆○此○忠○孝○之○大○端○也○法○鑑○
之○功○豈○不○偉○哉○

宕渠愚弟楊蔚起拜撰

元空法鑑目錄

元空圖

..... 107

楊公雌雄圖

..... 109

雌雄交姤圖

..... 110

雌雄交姤生男女圖

..... 111

先天元運圖

..... 112

先天八卦變易圖

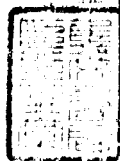
..... 113

六龍圖

..... 114

三般卦全圖

..... 115



取坎填離圖

117

金龍四大水口圖

118

八大金龍水口全圖

119

水口定卦五星圖

135

九星大五行圖

137

挨星大交始圖

138

九宮九星圖

139

中五立極圖

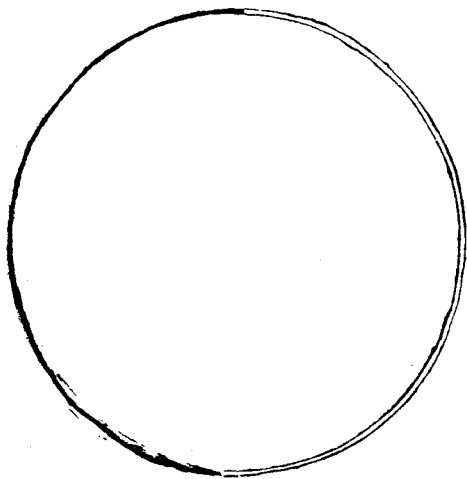
140

排父母摠圖

141

元空圖

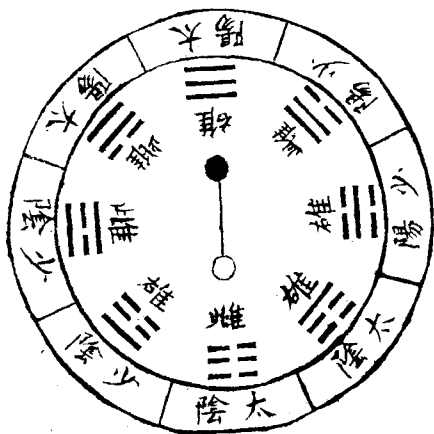
蓮池心法



河洛兩圖先後二天皆括其中
理氣象數無一不備故不另列。

易之為書也冠六經。而元空之圖傳於方外。儒者罕能通其義。竊嘗擬之於太極。而太極不足以盡之。蓋太極明其理。而元空則致其用也。顛倒乾坤。轉移星斗。以先天明理。氣而不用先天。以後天正方位。而不用後天。在丹家取坎填離。金木合併以之。成真不難。况地學乎哉。此所以變動不居。而精義入神。不可思議也。故曰元空。

楊公雌雄圖



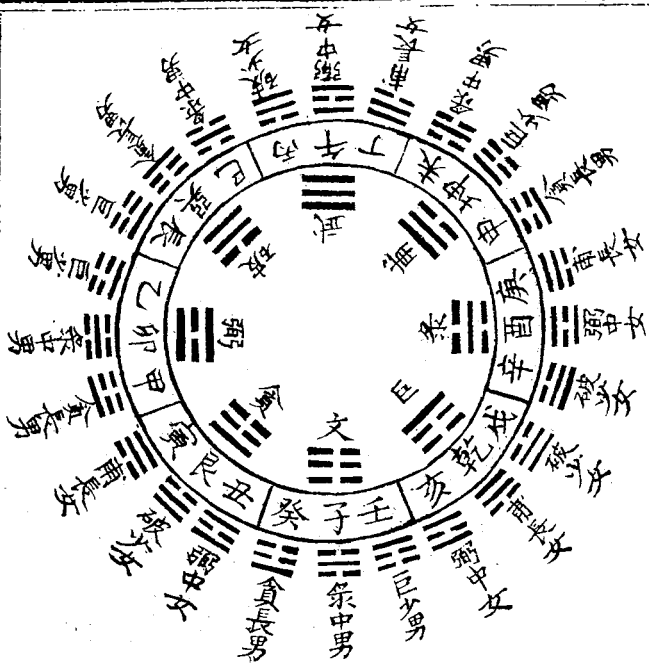
俗書解雌雄者不曰陰陽。即曰夫婦。皆泛語也。不知曾公專為金龍言之。故曰雌雄。序文開章即揭此句。大書特書。明楊公只此一法。并無二法也。

雌雄交始圖



乾○坤○交○而○生○六○子○六○子○交○而○生○二○十○
 四○卦○
 上○交○交○為○山○澤○通○氣○中○交○交○為○水○火○
 相○濟○初○交○交○為○雷○風○相○搏○交○則○易○易○
 則○變○自○然○之○理○也○

雌雄交媾生男女配九星圖



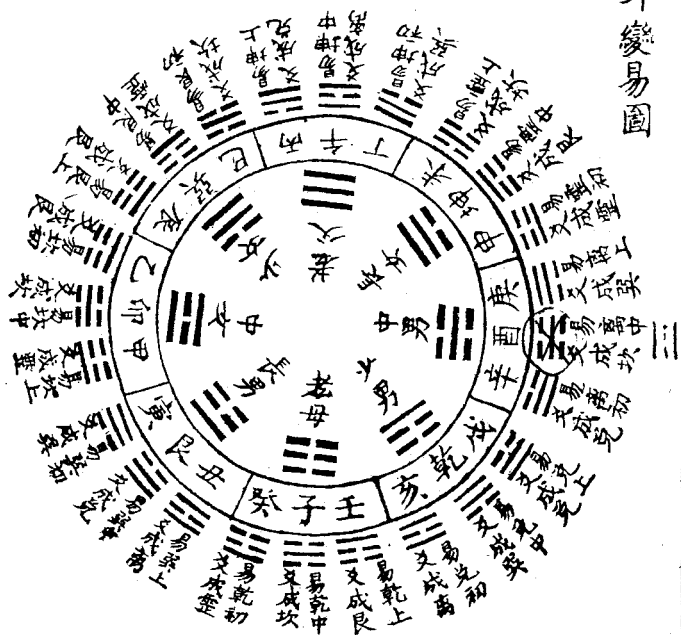
內層天卦。外層地卦。此即經四位起父母之法。江西一卦卦起於東。江東一卦卦起於西南。北一卦交互而起。所謂顛倒者。此也。所謂倒排父母者。此也。所謂江南來龍。江北望者。此也。所謂翻天倒地。對不同者。此也。所謂子母公孫。同此推者。此也。了此一圖。則天玉寶照諸書。一以貫之矣。此圖九星以先天為主。

先天元運圖



內層先天主水
 外層後天主氣龍山
 山與水相對
 天卦坎水旺於上元地卦子未知
 龍山應之而旺
 天卦離水旺於下元地卦午酉丑
 龍山應之而旺
 天運於上主動用以消水
 地鎮於下主靜用以格龍立穴
 天卦江東掌上尋水也
 地畫八卦誰能會山也
 萬水盡從天上去
 羣龍皆向地中行

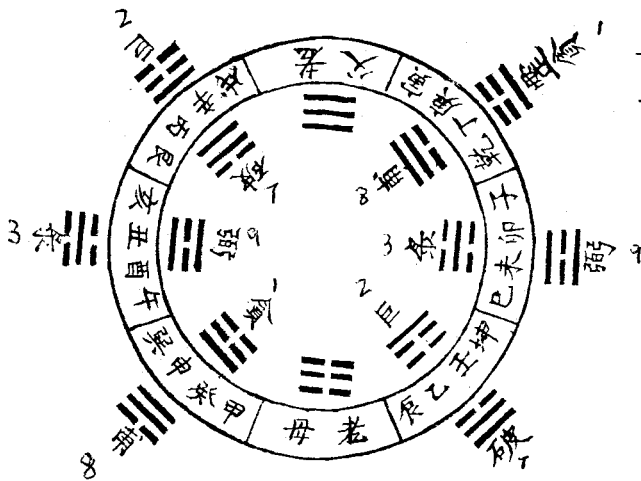
八卦變易圖



後○天○長○男○代○父○長○女○代○母○乾○坤
 老○而○不○用○
 變○卦○之○法○逐○爻○對○換○惟○主○爻○一
 變○則○三○爻○皆○變○男○女○異○位○
 艮○兌○上○畫○為○主○爻○
 乾○坤○坎○離○以○中○畫○為○主○爻○
 靈○兵○以○初○爻○為○主○爻○
 易○言○三○索○得○男○三○索○得○女○地○學
 大○原○實○出○於○此○

六龍圖

認龍立穴



朱○雀○發○源○生○旺○氣○脉○來○對○面○是○真○龍○
 坤○壬○乙○辰○山○用○艮○丙○辛○戌○龍○坤○壬○乙○
 辰○龍○坐○艮○丙○辛○戌○穴○少○男○少○女○夫○婦○
 正○配○餘○做○此○
 子○字○出○脉○子○字○尋○莫○教○差○錯○丑○與○壬○

三般卦捷訣

後天

甲癸申巽

上元龍

先天

配正

上元龍

配寅丁庚乾

中元龍

配巽

中元龍

子卯未巳

上元龍

配坎

上元龍

配午酉丑亥

下元龍

配離

下元龍

坤壬乙辰

下元龍

配艮

下元龍

配艮丙辛戌

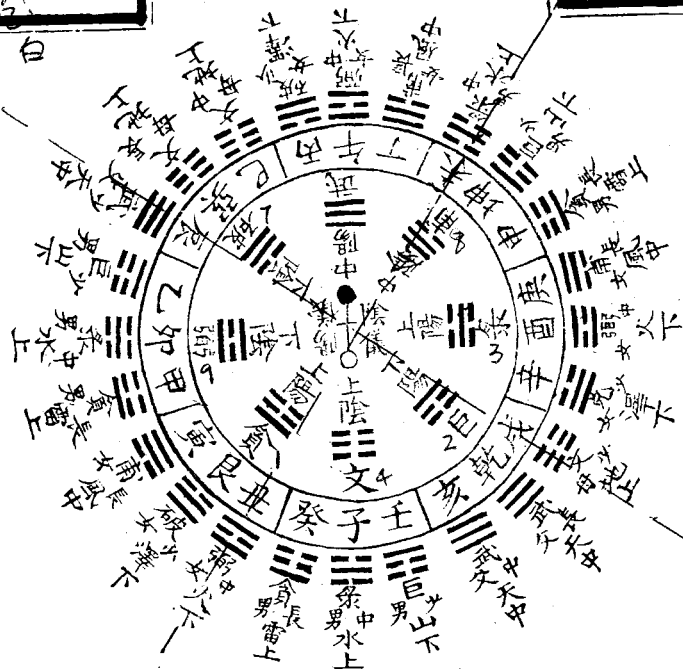
下元龍

配兌

下元龍

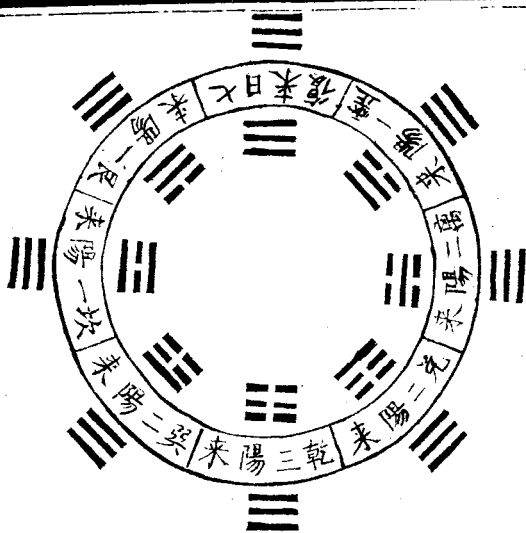
三卦體用俱該括其中看雌雄以此認金龍審血脉以此一切
下卦挨星無不以此此圖可謂簡而捷第一掌訣也

三 大 卦 全 圖



合上諸圖萃於一圖元空心法
 盡於此矣。
 內圖主動為水裡龍神不上山
 用以消水。
 外圖主靜為山上龍神不下水
 步龍砂。
 江東先天天一生水。先天乾卦
 江西後天地二成之。後天坤卦
 先天乾卦
 先天生水
 後天坤卦
 龍神不下水
 外圖主靜為山上龍神不下水
 內圖主動為水裡龍神不上山
 用以消水

取坎填離圖



取他坎裡心中實點化離宮腹內虛此
 丹訣也地理金龍實出於此蓋變卦之
 法三陰脫盡變為純乾故稱為金龍猶
 練丹者分陰化盡轉為純陽謂之金丹
 也。

金龍水口總圖

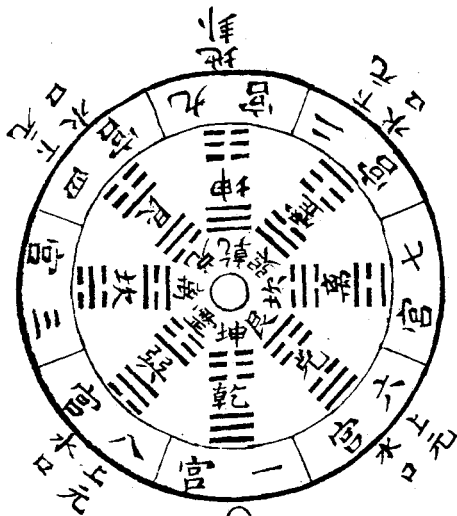


水口隨金龍而變凡金龍動處其山即乾
 向上即坤當元之局以兌巽為水口不當
 元之局以靈艮為水口
 查本山先天卦變為乾係屬何宮八卦皆
 依其所變之爻而變看兌巽二卦所在即
 為本元水口卦屬初爻即在初爻卦屬二
 爻即在二爻卦屬三爻即在三爻外元靈
 艮水口同例
 水口一卦而分兩局左水來為順局則用
 兌兌反則為巽故右水來為逆局則用巽
 也出元則用靈為順局靈反則為艮故逆
 局用艮也 四正之兌皆在右四維之兌
 皆在左

一宮金龍水口

先天坤卦後天坎卦壬子癸

左水出 右水出 兌 巽 順 排



○天卦氣未盡者皆同。惟四六兩宮不在
此例。至於山運已過。下元兌巽
亦已不旺。則惟尋生機之不息。而
以乘時來復者用之。靈艮之一陽
乍動者是已。

壬山丙向。屬坤卦左旋之上爻。易乾之上爻變為艮。星是巨門。
龍來丙用破軍金運動則壬為乾丙為坤查本元兌上爻出戌。

巽上爻出丑為本元水口艮出辰靈出未為外元水口

子山午向 屬坤中爻易乾中爻變為坎星是衆存龍來午用右
弼金運動則子為乾午為坤查本元兌出乾巽出艮為正水口
艮出巽靈出坤為下元水口

癸山丁向 屬坤左旋之初爻易乾初爻變為靈星是貪狼龍來
丁用左甫金運動則癸即乾丁即坤查本元兌之初爻在亥巽
之初爻在寅為正水口艮出巳靈出申為外元水口