

秘传六甲天书上卷

六甲天书序

昔初，东华大帝君在三十三天，元始天尊、道德老君、玉帝、紫微大帝，皆会于此。丙胃宿形宫中，时丁卯昴宿有。东华大帝久为天宫之主也，起立于殿呈坐前。奏臣有六甲天书，意欲流传南阎浮提世界之中。凡抄写受持，用臣切见，来世刀兵凶年，黎民失业，父子相离，无法可治。传之上士，受持能驱使六甲六丁、天游十二小溪女、那延天女，共为一郡。阴阳之神，各有神通广大。臣本部有三员大将，各管鬼兵百万垓，分为三卷是时。东华大帝君遂将此书上呈三清、昊天、玉皇、北天大帝。时有元始极尊言曰：此书流传在世，令传世安邦，定乱救度众生是时。东华大帝君谢毕，诸圣首，而退归本位。后至中周老君下世托生之时，带此书于赵相公家宅，暗寄故老子。行至赵家院内，有一白杨梅树，于东，引枝上，化作一枚李子。当日相公宅中，有一女子，年一十五岁，和爹娘三两人来院中看花行到此处女子仰面观树上有一李子甚大，颜色具异众，香熟。遂令摘下来度在手中。奶娘捻与小娘子食之，吸破忽咽下。小娘子甚惊遂告奶娘：“早来我的李子不觉咽下，恐为害。”小娘子惊恐，及呼奶娘，众使知之回家中三月余，不敢见父母面前，自此身腹高大。忽父母来唤，小娘子不敢推，急来至面前掩手而立。夫人怪问：在室之女，身体甚处，来与我实说。女答曰：前同奶娘去后中看花，看树上李子一枚甚大，奶娘教摘来吃了。那李子不曾咬破，忽咽下，即时说与奶娘，众皆知之，因此腹大。问奶娘若不同甘吃，痛责。直至父母俱亡，缘无人说，女

子止有家缘。养瞻为活八十一年，容颜不改，只似十五六岁面容。娘子言曰：我今腹内，何鬼怪魅至今八十一年，因何不生？老君在母腹中，忽然告曰：来日卯时我降生。娘子又去园中李子树下，坐时左手托李树枝，右肋生下儿来，言曰：娘娘辱忧更无斑痕也。是时，老君才生身长九尺五寸，头白如丝。即时，老君与母受记，五色霞光，遍十方三界。诸佛菩萨、元始天尊、紫微大帝、圣众老君，太清天宫，不知其数，遂将此书三卷传关尹喜先生，至今传于凡世。夫六甲天书三卷，从古至今，抄写不全，有六甲名女，无天游十二溪女，又无那延天女，亦无三员大将。此书不可行用也。如有三卷兼全，须书本师上坛传度。度后，可以治乱佐国，扶危救民疾苦，九祖升仙。此书善能使六甲六丁之神，能召天游十二溪女，那延天女、能使鬼兵、三员大将，能召万垓鬼兵，能台风云雷雨，能使火炼丹，能使木牛骡马，能使壁画美人，善能不依时放诸般花，能追地下鬼神及地伏藏之宝生，令人身日行万里千里，能避水火兵，能敌百万人，能射箭天，能使星日之神，与人相见及五帝君、三宫五星、降下凡世之物、皆得如意。

六甲阳神名

甲子神，字清官，名元德。

甲戌神，字林齐，名虚逸。

甲申神，字仲权，名节略。

甲午神，字文卿，名潏仁。

甲辰神，字让昌，名迢元。

甲寅神，字子扇，名化召。

六丁阴神名

丁卯神，字仁宗，名文化。

丁丑神，字仁贵，名文公。

丁酉神，字仁修，名文卿。

丁亥神，字仁和，名文通。

丁未神，字仁恭，名升通。

丁巳神，字仁惠，名巨卿。

六甲神像

（其神能千变万化，或见两头，或一头，身披金甲，或锦袍来降。其神通不可犯，各各装束不同。）

甲子神，清官元德真君，身披红锦袍，抹绿巾，敦金束带，身長二丈，眼光大睛小。

甲戌神，林齐虚逸真君，身披绿袍，乌皮，用敦紫束带，身長二丈，有五目，面如傅粉。

甲申神，仲权节即略真君，身著白花金战袍，青皮弔敦，身長二丈一，有三目，面色黄。

甲午神，文卿潏仁真君，身著淡红袍，绿弔，燦身長二丈有五，目面黑。

甲辰神，让昌超元真君，身著锦袍，乌皮弔敦，身長一丈五尺一，面赤色，两目明急。

甲寅神，子崩化召真君，身著银袍，乌皮弔敦，身長一丈，面赤色，两目明急。

六甲神总咒

上清上帝，东华大帝君，令吾印六印天书，并使六甲六丁之神，天游十二溪女，那延天女，五人统摄神兵，三员大将，火光大将，浮海大将，吼风大将。此等众圣，各领神兵百万垓，助吾法力，神通，千变万化，永得遵吾六甲神印，立在壇前。令吾七政九官，保佑尔身，使之从吾上朝元君，与道合真，和形炼魂，策空泛浮升天摄云。急急如律令。

现出师入阵地，他兵绕围，四下无出路，内外无救兵，守持六甲神印，念前六甲咒三遍，六甲六丁之神立现面前，鬼兵三员大将，各领鬼兵百万垓，空中作雷声不止，或降大石，或下水

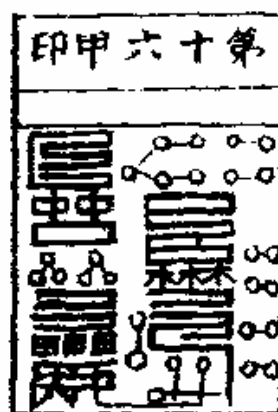


图 20

雹，小者如斗，打死他兵。四下若有走失，求救彼兵，见人马遍山川，他兵不改来挡也。自然有粮，然不缺获功。第一，漫漫兵曳前行，他兵不敢来追。凡人行六甲天书，须要至诚祭之，然使行法，自有神通，不可思议。

六甲卯式样

此印雷霹枣木，方一尺二寸。如无，以沉香木代之亦可，须用能雕匠人，少言语，就空中焚香，先念六甲神咒三遍，然后雕之。（图 20）

此书上士得之，驾云上升。中士得之，鬼怕神惊。下士得之，掌国安邦。得此书者，谨慎秘之，勿得怠慢。

六甲咒，或念七遍，或三遍，子午时闭户不令人见。忌妇人小儿、鸡犬等。如祭燃灯，坛中合用朱砂、水盂、剪刀之类，放在坛上。祭了用罗锦袋之，系在左臂上，勿令人见。要取用，于城外去墓中行小垂法，印放在自己怀中，行至墓茔中，不以新旧墓上，右手持印，念六甲神咒三遍，用印望墓上召之时，立有本处土地及诸神鬼装束前面见形。又持珍宝与人，收了宝物来本处。言喝数声，汝等不用自然。

祭六甲神物料

新五果，茶一斤，酒二斤，木耳一斤，鹿脯二斤，枣二斤，豆一斤，糖饼油各二十四双，镜二面，剑二口，新盆二只，五色彩二段，灯二十四盏，新席二条，净手巾二条。

凡祭，各用沉香，降香，不用檀香，乳香，天神不受也。室中置坛，勿令人入室，自净身，二七日祭。一日之中，三时上香，卯时，午亥时，谨办五果香茶，灯酒，鹿脯，供养六甲六丁之神，与吾为友。闻吾即至。奉请立降坛前，助吾行法，（咒罢）上香行

法，左手持水盂，右手仗剑，绕坛而行七匝，右手仗剑，绕坛而行七匝，念六甲神咒三遍，放水在坛心中，取印，用手执印望招之少时，先举左足，踏地五下，请六丁阴神，闭目立于坛前。见了，若五声，放印在中心。某人擎拳而言：凡夫赁羞，不合动忧，真君圣众，位坐各依坐次，言求之事，并向二在，前言语不多时，六甲先起去。某人更求长生之药，求甘露琼浆，自食之长生。良久，六丁神去后，择日再请。将印念六甲六丁之名，立至放印在左臂系。

六甲神坛式

用柏木造作醅牌子一十二面，用黄纸上书六甲六丁之神名，用硃砂书穿在脾子上，次第排放中心，整齐似围城，念破城咒法三遍，城裂崩倒。

破城咒

六甲六丁之神。霹雳天将，雨伯大将，火光大将，吼风大将，混海大将，各领神兵百万，协助吾法力。吾上按天罡，下察地理，足踏夔龙，托住六天之宫，统摄六天神君，兵马万垓，今日围城，立破千万客兵入城，他兵败走。急急如律令摄。

凡有统兵，数万城困，一日围塞，一日至两日，夜至三更初，置香、果饼、衣巾、净水盂，左手执水盂，右手执六甲神印，宝剑一口，在地忙念破城咒五遍，巽水一二口。其城霹雳一声裂破，千万人马吼喝而入，不可残害良民，只救大事。此六甲神印，能摄星月之神下凡间，与人相见，求者之事，皆得如意也。

三员大将名像

第一，火先大将康元铎，有两面，前面赤色，后面青色。头有两角，面有两须，前赤后黄，身長二尺，着红衣。手执大瓢一个，内有火十块，偏能放火，上甲天兵百万垓。

第二，吼风大将午文亨，有一面，三目，头有两角，面青色，大獠牙外出，身長二丈，神通广大，衣风袋管中甲天兵百万垓。

第三，混海天将范文长，一面，两目，赤色，身長二丈，着青衣，钻捍二条，长二丈五尺，广有神通，管下甲天兵百万垓。

其神善能降火，石炮风打死人。若有展缩地方，或千里万里，不以多时而到，焚香念六甲神咒五遍，六甲六丁之神，天游十二溪女，那延天女，并三员大将，各来面前云：兵马要赶到某处下寨，如有一千里，一时便到彼处。人马员军兵什物等，不问饥渴，自然而到。人为赶发时，将六甲神印，印在黄绢上，大颗念咒，呼六丁六甲，神兵三员大将，并在日前，更把印剪六处，各裁捲作六卷上，更用好纸封了，识前行踏白马旗，并左右人，各与二令，教遂放衣巾中，勿令与人，不得开看，不管央了人马，不以多少，随后而行，千里一日而到也。

修行戒忌

六甲六丁之神，三员大将，各领神兵百万垓，在空中行助其力也。行法人将持戒，不得食自死飞禽，及诸兽，只得食羊肉，不得食五卒：犬、鸡、牛、马、菟莞、邪淫妄举。以上并皆忌之，及将此书不得妄传，小人无福消受，致令毁。要加审详传之。

六甲神书(中)

召神序

凡行法之人，行六甲天书，须那延天女五人在，东华大帝君坛各在。六甲天书中卷内，其五天女各有神通广大，留传在世。敬佐国安邦治乱，救度黎庶通其大道，召天上一切神众神兵下降。

五天女名像

第一天女，字齐之，名仁德，有貌梳一髻，身長五尺三寸，

着红衣，系仙裙，身执文字下降。

第二天女，字炼之，名仁拒，有貌梳一髻，身長五尺一寸，着青衣裙，手执文字下降。

第三天女，字罡之，名仁锡，有貌带七星，冠身長五尺三寸，着白销金衣，系仙裙，手执文字下降。

第四天女，字真之，名仁岳，有貌梳一髻，身長五尺二寸，着绿色云鹤之衣，系仙裙，手执仙果下降。

第五天女，字实之，名仁亮，有貌带大吉，冠身長五尺，着淡黄衣，系仙裙，手执仙花下降。

此五天女，用甲子日祭，与十二溪女同。祭时持念溪女咒，召语来现，与人相见。所求之事，言便如意，良久回去。如后再请，不必是甲子日。要见时，持六甲神印，念六甲神咒三遍，呼名立至。随后从上呼，或一人二人来，不降金童，持珍馐与行法人共食之。

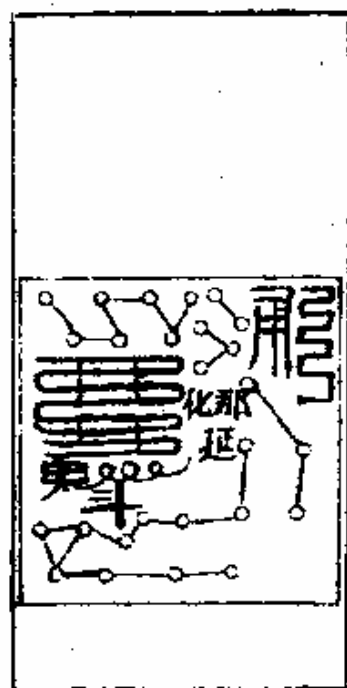
天女溪女神咒

魁罡魁罡奉：九气君降到六甲天书，吾持六甲神印，召请那延天女，天游十二溪女，立赴坛前，与吾朋友。闻呼即至，召之立便乘云而降，助吾行力用事。急急如律令摄。

祭天女溪女物色

新席四领，净巾四条，香花，五果，净清酒脯，油食，糖饼，油饼，鹿脯，细茶，白笋，古镜四面，好枣二升，木耳二升，黄纸钱七分，灯二十四盏，用三员大将在下卷祭之，用甲子日卯时入室，焚香，念六甲神咒五遍，放在香桌上按至。

午时焚香，呼溪女名，取六甲神印，印在纸上五颗，烧为灰，净水调洗两目，左手执印，闭目，正向立在香几前，闻异香满室，便开目，见十二溪女，那延天女等，并依次而坐。见了或拜，忙喏五声，点净水捻香与溪女等。言某人，但坐不妨，行法人便坐。所求之事，用六甲神咒，神通广大，无不如意矣。（图



那延天女印

图 21

此印用雷劈枣木心，方圆一尺二寸，于三元日，或五月五日，静室中，焚香雕刻，念天女溪女咒五遍，呼天女名、溪女名咒，罢手，女前供养。用柏木作匣，用锦罗口。午时前雕了，放在香桌上，神袋盛放在匣中。当日，神女前献。如要见时，叩用此印，神通不可思议，能作方事三成，就用将此印，可以成也。

请圣：用印请摄五帝君

春用上元正月，夏用八节，中秋用中元七月，冬用下元十

月。

请五帝诸神坛式

择于净处，或于本家门外，宽作篱园墙院，如法洒扫洁净，勿令有秽粪污物，鸡犬，妇人，驴马各畜等见。须要远去，恐有声入法，坛排办宽，远帐设地上，铺竹簟二十余条上，更用新席二十余领，郎床四条，每条桌上，柏木醅牌子十二高诸般，果十五碟，烛十六枝排两下，高室点照，及诸般花果糖饼中，献细茶，枣汤，各十五盏，素食二十五份，手中五条，净席二条，用盆盛水，两盆满添，两下别置。桌子一张，用锦绣褥铺了，放六甲印，天女印，并不见痕迹也。如有新死者，用此水半盏灌下，咽喉中便活也。若有女怀孕，人服此半盏，是男生，为聪明智慧之男。是女生，为端正克相之女。若有伤寒无汗，但服一两口，其汗便出。安痊。若有邪鬼作祟，令法师遣不得者，擒患病人服一口，便令行法人用此水巽二口，其鬼遁姓名要去，便与吃浆

饭送之。令患人自出户十步到地，其鬼去也。如有人患疮，用此水服之二口，其疮即愈。如有人服毒药致死者，服此水立解。此水是天官返魂，众圣甘露水也。召请五帝君，求七祖升天，求丹药日服之。用此坛只可三年二次请之，不得频请。但召请：玉皇三官用此坛，其余则不得用此坛。

五斗八卦坛式

此坛召请天上星月之神，方用五斗八卦之坛。凡行法之人，左手持水盂，右手执印，念六甲神咒三遍，巽水二口，用印照之，左脚踏地五下，作仇怒之声言，地神刘仲武天见吾前，即须从地而出。二神人来，身長九尺，着黄衣服，面前擎拳而自言：仲武人尊金宝容弟子，搬运前来请旨。（某人）曰：吾爱六甲天书，并度凡尘，可用些少瞻之，物不用多。地神应诺而之不见了。其人宝之物无，明夜搬运家中来，即解之。再持六甲咒，执天女印于他神，仲武如何不依吾言？何用太多便往？须照祭文一一依六甲内呼名之也。

凡行法人，于壁上用笔画美人三五人，令伊有衣冠结束，或执乐器，用左手执水盂，右手执天印，壁上照之，念六甲神咒，吸五方真气各一口，吹在水内，喷于壁上，高声喝：你这个贱人，不下来与吾祇喉语旨，女人漫漫而似动，忽然而下来，在地面前侍立道万福，如人一般呼唤，递酒食良久。侍候了，如不要，依然却还，望壁上立也。

凡行法人，欲多方取戏，令尽诸般禽鸟，出林树木，尽风调之状，某人用左手持水盂，右手持天女印，念六甲咒三遍，取五方气各一口，吹在水中，巽水二口，在壁上应戏诸鸟，皆作声出林树，水亦作声，洞内有冷气吹入，住凡人有取得六甲天书，上能佐国安邦，驱六甲六丁之神，召十二溪女，那延天女，鬼兵三员大将，若他兵一见，喊声大振，有大火大风吹沙走石，生擒头目，前来奏功也。烧迷魂草罩阵，若他兵众多，侵界或两阵相

迎，欲戏之时，行法人急呼六甲六丁之神，天游十二溪女，那延天女，三员大将，立便前来，并在空中。三员大将各领神兵百万垓，各有神通保护（某人）其火光大将去久，瓢内取真火，初出如红丝吹风，火将因风吹入阵，其石如千万块飞在阵中也。（某人）见火光到地，有马者落马，死其火之地一尺刑场，急用水泼其火，转转如熬油焰高，污秽灰臭，每十块石化作百块石，转转更多。水不能救也。他兵各弃了刀枪旗剑，忙奔乱走，我队下人兵大将，随风火追赶，贼兵不敢回头也。

如行法人游海岸上，或江湖之间，左手持天女印，念六甲六丁神咒二遍，真上取天罡气一口，吹水中，用印照之，上下有龙神领兵鬼三五人，擎贵宝至曰：弟子水中得此物，来献自去也。

如行法人入深山，去大石上，右手持天女印，念六甲神咒二遍，应系山中之神来见吾前，即有龙神大王土地等山精，树精，百般鬼怪，皆来面前擎拳而立。如要用之，任吾意旨。如不用喝声汝等无用处，言：各回去。彼即回也。

凡行法之人，若遇庙宇门立，行法人念六甲咒一遍，直上取天罡气二口，自作恨怒之声，有坐地神祇，并皆起壁上画鬼神，皆转眼见人也。

造木牛驴马法

凡造木牛驴马法，用槐、枣、梨、青等木，任意令匠人雕作，如法志诚，装画毛色。每牛马各描粪门，每头各用梨木槩子一个，各系左颈上。如要行使时，格了馱子，取梨木槩子去粪中硬物敲五下。而行法人曰：今日至某处宿，七八十里，或百里，其牛马直至彼处住。搭馱子时，将木牛骡马聚于东方。至夜二更以来，（某人）手持六甲神印，或天女印，念六甲神咒三遍，呼鬼兵，三员大将立在面前，敕曰：骡马，今日赶至处，收买货物，每骡马三十头，差鬼兵二十五人，二十管押前去。行法人用法水

望牛马群中，巽水五口，吸上方真气各二口，望牛马群中吹之。来日绝早起，拨目有神兵管押，忽然而去，更无疏失，自然先至本处。此牛马知者是木，不知者是真也。若有兵忙拨驼，负军中粮食器械之类，或置于牛马，每头至三百三十，勉持多负，行迟重三百五十斤，疾快并准前用之。

凡欲作拽磙子，自转不休也。行法人取戏时，用法水巽鬯上，用五方即气吹在磙子上，高声言：磨子与吾磨麦子两石，自然转也。或三五日，或半日不解，无明夜旋转，只用一人打罗，闭户不得外人见之。如欲解之，依然用法水巽之，喝言：且住。即时便住。如欲喝磙捣米，所有米谷不拘多少，亦依法，用木头抵磙嘴取米。若不支住，取米不得，更踏不住。

不用火煎造法

右法先于地上尽盛一座，内书火字一个，于火上坐汤瓶，满添水，念六甲神咒，暗呼，火光天将即在面前扇火，立便煎锅，不以大水，忽然便煎也。或煮米麦之类同也。如欲取戏，叠鸡子五尺，取鸡子不拘多少，聚于一处，亦依前法，巽水真上，取五方真气各一口，吹在印上，照之捻小相，叠不倒。

右请五帝三官五星等词式

南阎浮提阎浮提，(某)国(某)州(某)县(某)乡，村居住奉：道弟子(某人)传授六甲天书中卷，今择良时吉日，谨办香灯五果，细茶，枣汤，珍食，素食，食五方彩，五斗星坛，供养奉请：五方帝君，天地水府三官，五星真君一东方青帝，九气天君，姓产名录字干公。南北赤帝，五气天君，姓温名钟字更皋。西方白帝，七气天君，姓彭名叶字照之。北方黑帝，七气天君，姓昌名贤字水郎。中央黄帝，二十四气天君，姓持名涉字元都。奉请天地水府三官，上元九气赐福天官，中元七气赦罪地官，下元五气解厄水官，摄请五星真君，东方木德岁星真君，南方火德荧惑真君，西方金德太白真君，北方水德辰星真君，中央

土德镇星真君，然愿行法，驱使神兵百万垓，神通广大，变化万物，皆凭六甲神咒二印，扫荡四方宁静。然愿(某人)先亡，七祖早生净土。又愿生身父母，随众往三古三天宫，请度记愿。诸神慈悲，各赐灵药一粒，令(某人)服之，度免尘劳，与天齐年。但(某人)凡胎浊骨不敢。圣前触犯，愿诸圣各赐洪恩尚飨。

(某)年(某)月(某)日，(某)国(某)府(某)县(某)乡村奉，(某)弟子(某)人谨呈。

所奏请词，用好青词纸二张，好硃砂，新笔一枝，写成不粘封。凡设坛召请时，须用物压四角，展放桌子上，恐风吹起，将六甲神印，天女印，放在锦褥上。先请：九天直符使者，九天采访使者，引进用钱三分，驿马笔砚各一张，按桌上纸二张，茶果油饼三分，呼名祭之。于门人烧纪千使，至五方帝君下降时，呈请词在五方帝君面前，土地钱马一分，先烧之。行法人一一安排，至夜入户闭室。至二更时，有光明入户，忽闻异香，不得开门，于窗棂外观之，不得咳嗽。先用法水洗眼，见五方帝君三官，各坐龙椅。五星君不坐。九天采访使者凡进，两牧捧青词上呈：

五帝君前。

六甲神书(下)

天书佐国

凡世人行六甲天书，须得天游十二溪女，六丁玉女，那延天女，及火光浑海吼风三员大将，可以佐国治乱。其天游十二溪女，住在芙蓉城，巫山之墟去地三千六百里，有宝宫十二溪女，更有众仙五百余人，为群。六丁玉女，那延天女，当游此宫。后有印式。行法人服吞至五年，飞身游此宫。此十二印，神通

变化多般，只作赋，~~西~~冰泉，煎炼为盐，助国养民，几传世人。六甲天书内，有十二溪女，须用六甲印，可以召请。须臾之间来降，与人相见。如有六甲神印，召六甲六丁之神，请十二溪女，求者之事，音得如意。有行法人素供奉此书至临军阵中，呼六甲六丁之神，十二溪女，那延天女并在左右，获功第一也。若缺粮食处，随行自有诸般食用音箭，枪刀剑戟，俱各全备。昔唐李靖驱兵至阴山，并无粮草，收得此书，随身遂乃焚香，呼诸六丁六甲之神，十二溪女，那延天女，火光浑海吼风三员大将，各领神兵百万垓，搬运粮草自空中来，助况阴山，至南朝三万五千里，余去时行了三年有余，兹行丁甲，及闭户无房底，缩地顷刻而过南朝。此书神力，不可思议，乃登仙路也。

十二溪女名像

第一溪女韩仁姬，第二溪女史仁通，第三溪女李仁受，第四溪女徐仁亨，第五溪女史敬和，第六溪女周琼姬，第七溪女赵子玉，第八溪女展子玉，第九溪女沈公权，第十溪女刘君谕，第十一溪女高思彦，第十二溪女王仁茂。

第一溪女，身長五尺，有颜色，带金冠，著绿珠衣，手执银瓶，有甘露琼浆下降。

第二溪女，身長五尺三寸，有倾国之貌，标一髻，著青衣如童子，手执文字下降。

第三溪女，身長五尺三寸，有容貌，带道冠，著淡红衣，系青仙裙，手执仙果下降。

第四溪女，身長五尺四寸，有容貌，带花冠，著销金银色衣，手执文字下降。

第五溪女，身長五尺三寸，有容貌，带七星冠，著女衣，系皂色裙，手执文字下降。

第六溪女，身長五尺三寸，有容貌，带花冠，著淡黄衣，系仙裙，手执乐器下降。

第七溪女，身長五尺三寸，有容貌，帶道冠，著緋金衣，系仙裙，手執軸下降。

第八溪女，身長五尺三寸，有容貌，梳一髻，著銷金云鶴衣，引少女擊法琴一張下降。

第九溪女，身長五尺三寸，有容貌，梳一髻，著藍衣，系紫裙，手執文字一降。

第十溪女，身長五尺三寸，有容貌，帶道冠，著青衣，系綠裙，手執文字下降。

第十一溪女，身長五尺三寸，有容貌，帶道冠，著紅衣，系鸚鵡青裙，手執樂器下降。

第十二溪女，身長五尺三寸，有容貌，梳一髻，著黃衣，系綉花裙，手執仙果下降。

此十二溪女，能大能小成云，合手成雨，又能佐國治亂，能令行法人長生。如后再請，不用甲子日。要見時，念六甲神咒，溪女咒更妙，須臾間下降來，從早至暮方歸。若非時請一人之名，或二人，從上呼名請之，如人肩臂手。若有大事，十二溪女同來下降。有十二溪女飛刀印，令行法人每日用新水各十二顆，用好硃砂度印在紙上，為丸服之，至百日飛身去地三五尺而行。他人皆不見。自知去地三五尺，踏塵也。服之五年，容貌更變。少年寒夜，睡在黑房，自有神光滿室。月黑夜行不用燈火，自有百步之光也。自有神仙來了矣。身體光滑，如胭脂粉，過樣飛身千里萬里，如人展臂，却還看芙蓉之宮，便去也。知道芙蓉之宮，不得會一日不還。凡間啟變桑田，服之九年，飛升乘彩云上朝，若去得，雖有功，未有行，亦未有得，只在也。問為仙，須修功行於人間。功行圓滿，可以上朝，玉帝亦來也。須去脫了凡軀，然後可以乘彩云上朝，大帝無所不到也。后有脫骨壳真法，十二顆也飛身印。

造印用五月初五日，取梨木一十二塊，每一面闊二寸八

分，厚五寸，令匠人雕刻。如当日不了，余者七月七日焚香再雕，念溪女咒，呼溪女名，用硃砂印十二顆，吞服。不怠慢，真能出离生死也。敬之秘之。

吞服飞身印诀

行法人服此十二溪女十二顆飞身印，須到五百见功也。当于每日午时，炼二十四气满吞之，又早晨服真气七日，用新水吞十顆，用好硃砂度印在纸上，为丸服之，百日见十二溪女印有驗，能飞身去地數尺而行也。（图 22、23）

祭三员大将祀仪

凡祭此神，下降之日，在东华大帝君前，部名管押神兵百万垓。如有星祭祀之时，于四月之下二更以来，用新席二领，清酒茶果各一分，鼓汤二十四盞，乌鸡一只，造成作分，木耳白笋各三分，新果子三碟，金钱三分，用好厚纸染黄，打世上钱样，每分十张，不得解开，須烧沉香油食五分，净水灯各五张，烛三条，席上放六甲印，天女印，在锦褥上。（某人）左手持水盞，右手伏剑，面东而立，念六甲神咒五遍，放下水盞并剑，鸣天鼓二十四通，叩齿三十六面。向东方，忽见白光，东方长五只，良久不

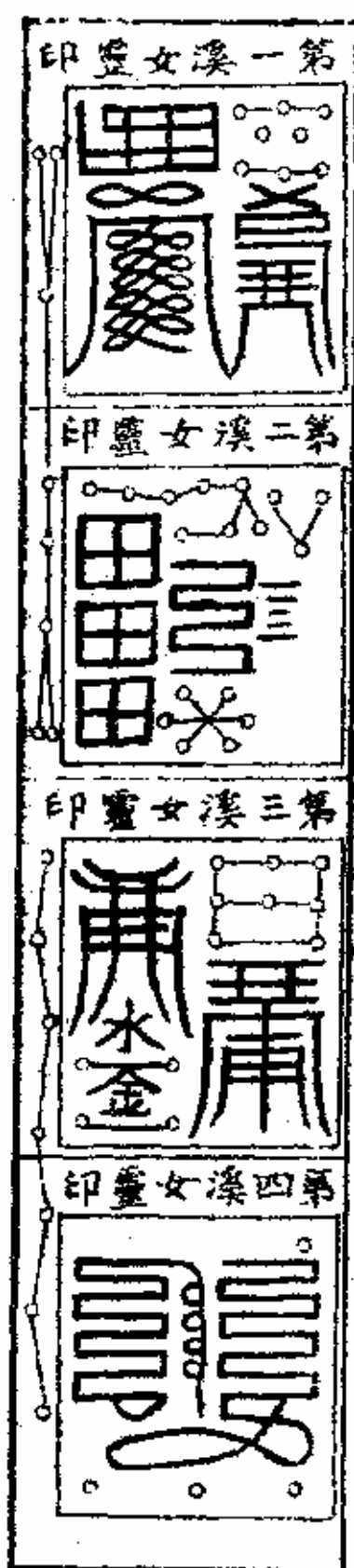




图
23

见，知三员大将下降之时。（某人）擎拳而立席前，龙设三香，见三元大将唱诺三声。（某人）忙声还诺三声，不得先唱诺，亦不得先拜言：大圣等。（某）四人齐坐于席上，说所求之事，一一皆得如意也。其欲见三员大将时节，有事便呼名，须臾立至，自各领鬼兵百万垓。若前来说事，只三人求也。

追月再现

诀

其法至二更二点以来，若天晴之时，于星月之下，

用净席二领，焚香，净水二盏，清茶二盏，至净席上。行法人右手持六甲神印，印之，只见当空出月轮碧溪水。奉咒吾前，咒曰：面准，东华大帝君，令吾授六甲天书，手执六甲神印，立在（某）处等月。月轮来现，即速奉出，急急如律令。咒之三遍，真上取真气二口，吹在水中，望月方巽之，其月忽然而出半空中，圆满现似十五夜光。至更尽，则忽然而归本处也。

东华大帝君脱壳朝真法

凡世人行法，持六甲，天女二印，服了五方丹药，又吞了十二溪女印，至九年功满，未脱凡壳，不能上朝，须脱去凡壳，可以朝上真也。常致一室，如法对了，勿令透风，只留二窗，使月明于室内，焚香礼拜：东华大帝君。然后盘膝正坐，握固存神，披衣冥心，闭目微轻，取火炼气，少时想三魂于上飞扬，凛然自现，与常人不同。已曾炼形，服了飞身印，其功圆满。所以便出也。自有朱雀前引，玄武后随，青龙，白虎各分左右。自有金童玉子，狮子，白鹤，罗列两行。（某人）随呼六甲六丁，十二溪女，那延天女等，各随后一心清静，更无邪魔外道，众真护持，三员大将伏剑，前一切魔军奔逃而走也。更有不着乱累，车歌乐轻，盖绮罗人妇女队，身登五龙色云中，见楼台耸翠，院宇排金玉堆里，花草满庭，不知其数，时间异香，女乐万行，音声嘹亮，升上天宫，朝玉帝受符命而回。入洞府见紫气红光罩顶，祥鸾瑞凤，异景奇花自有，或驾或乘，遍游诸处，已登仙上品。须奏：东华大帝，得享洞天长春之乐也。

九品先助功符

持六甲天书上中，升入一品天仙。持六甲天书中甲佐国，升入中品天仙。持六甲天书下卷，求长生升入下品天仙。

玉帝破城法

行法人佐国驱兵围城池，探虚实，救兵马生灵，若遇大城，用此法压之，不损兵将，用此法自然而破。

甲子旬，遇虛宿，遣一人着道衣，手执泥龟二只，对城弃之，念六甲神咒三遍，褰虛宿。其城不攻自破，有霹雳之声，裂倒千尺。乘势发敌而入城大胜。

甲戌旬，遇娄宿褰之，以小儿五人，着赤衣，念六甲神咒五遍，其小儿各执芦花火二把，望城弃之，五人数内，拣一名年长小儿，教念六甲神咒三遍，其城不移时有雷声裂倒。

甲申旬，遇觜宿，遣二人着皂道衣，披发仗剑二口，遣小儿装束童子，至三更以来，如天风雷电，乘势发喊，入城大破。

甲午旬，遇星宿，遣二人，着赤衣，执剑二把，将赤小豆五升，面望敌撒之，又遣七八着皂衣披发，手持小豆二升，望城撒之。急走各归本处。令人着赤衣，念六甲神咒三遍，其城自倒。

甲辰旬，遇亢宿，遣二人，着赤衣，手执芦花火二把，望城弃之，将弓箭射五枝便回。先将箭头上书甲辰二字，其城如铁亦破。须令把火之人，念六甲神咒二遍，大获胜也。

甲寅旬，遇尾宿，令二人，着僧衣，右手执蟠子，展其左手，望敌人观之，僧人言曰：乘乘堂堂当时，吴僧人念此咒五遍，即城百丈也。亦交摧倒千余尺，鸣鼓发喊，大胜。不可损害良民，戒之。

六甲天书后序

诗曰：人中无语不相争，腹内怀仇暗损人。世上阴书生死簿，便教君府面阎君。盘龙山青云爱建，日华洞翠蓬莱仙。但是洞前雾，前有朱雀，后有玄武，左有青龙，右有白虎，乾坤仙堂，五彩影里，类有儿孙。老君引众仙赴此洞，紫云连天，青莲满地，人人心中不一，各宜从道，修为如正大之人。通古圣书，必有禄福者，得见此书。如无禄福人，不得见此书。故去自从盘古至初分天地。伏羲阴造此书隐匿，永传众仙赴会议，此书无人知得，故老君曰：此书护天下危难，乾坤之宝也。获六甲之精，耀通天下之奥机，漏泄圣妙抄录传世。

