

內、外在負面現象。

適當的懲罰可以存在，但是只有懲罰，忘了其他，其懲罰的理由或許是委曲及憎恨自己。若能讓這些情緒、想法得以疏導，天刑星即使不與入廟的太陽星、巨門星同宮，也會有正面，良好的表現。

天姚星

正面內在現象

天姚星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、有獨特的神韻、個人風格。
- 二、有吸引異性的優點、氣質或外貌。

負面內在現象

天姚星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、喜歡引起異性或他人注意。
- 二、容易喜歡「異性」，而不是異性的某些優點、長處。
- 三、談戀愛時，喜歡氣氛，有時遠勝過喜歡「人」。

正面向在現象

天姚星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、有學問、見識。
- 二、有獨特的品味、風格。
- 三、言行舉止瀟灑、俊逸、自在。
- 四、易得異性青睞。

負面外在現象

天姚星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、喜得異性青睞，只求青睞，有時顧不了後果。
例如自己其實不是那麼喜歡對方，只有臨陣脫逃，或是廣結情緣，而使對方產生妒意、不諒解。
- 二、易為異性糾纏。
- 三、易與同性或異性有感情糾紛。
- 四、讓人有不太在意禮俗的錯覺。

溯因說

天姚星是以個人的特殊氣質、風格，與異性相互吸引，這種與異性相互吸引的感覺，格外令天姚星沈醉、喜愛。

天姚星被引用為桃花，不在個人特殊氣質風格，而在與異性互相吸引的感覺，這種感覺經常在遇到「有感覺」的異性時，自然流露。桃花只是天姚星的一部份。

古人為天姚星設定的「發揮地點」之一是風月場所；文人雅士、達官政要到了那兒，少不了與異性及朋友談天說地、喝酒吟唱、外加談情，有時雖在談情，也表現了個人的文才、口才、交際之才等等，這似乎較接近天姚星的全貌，但也還不全等。

前人時常涉足風月場所，儘管也可能醉翁之意不在酒，但也未必是因對某位姑娘情有獨鍾，而是對那樣的場所、方式有興趣，談情說愛似乎是逢場作戲，也有印證自己魅力之心，故說天姚星為桃花，不如再加上希望由異性肯定自己，雖然這些肯定，有時也如鏡中花、水中月。

現代人有天姚星，未必去風月場所，但也在日常生活中遇到有感覺的異性，自然流露那種「喜歡與異性互相吸引」的感覺，這是天姚星的最基本表現。能不

能成氣候，以及成氣候之後會否成家，就要看雙方命宮的其他星曜，以及福德、夫妻宮、大限、流年等。

天姚容易與異性互相吸引是實，不過仔細探究，所喜歡的那種感覺，其實是自己製造的，不是對方的優點、特質過人，而若不幸為異性糾纏或有糾紛，天姚星則需負開始沒有「防微杜漸」之責。

解神星

正面內在意義

解神星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、知道人宜保持輕鬆。
- 二、知道自己處於緊張狀態。

負面內在意義

解神星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、擔憂、緊張、恐懼。
- 二、心情放不開。
- 三、臨時出現令人緊張的事。

正面外在現象

解神星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、遇緊張、慌亂，使人擔憂之事，有貴人相助。
- 二、在逢緊張狀況時，自然化解，且有鬆一口氣之感。

負面外在現象

解神星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、臨時發生令人緊張、擔心的狀況。
- 二、易頭痛、噁心、胃痛、心跳加速、血壓高等現象。
- 三、處在難以由自己控制的不良環境中，例如在很吵鬧的環境中工作。

溯因說

解神有天梁星、天魁、天鉞、左輔、右弼等星的一部份特質，那就是「逢凶化吉，遇難呈祥」，不過解神力量小，若遇凶險，也皆在短時期內得以化解。而且可能真正凶險尚未發生。解神化解的多是心情上的凶險，也未必是意外，有時源於自己設定的狀況；例如晚上走過黑巷時，很擔心遇到壞人，走過之後，心情輕鬆，則是解神之功，所以解神也可能是「虛驚」。其存在或是要我們面對自己的不安，是「可能」或「實際」狀況，若是杯弓蛇影，或也要由平時的安定情緒去著手了。

天巫星

正面內在現象

天巫星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、希望提升自己，超越過去。
- 二、在黑暗中有了希望。

正面外在現象

天巫星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、有正式的陞遷。
- 二、在剎那間似乎明白些道理，或過去打不開的結，從此更進步。

溯因說

三、與太陽、太陰、六吉星、三化星同宮，較能發揮力量。

天巫星亦是適合官職及陞遷的星曜，陞遷於古於今，不論公職或民營企業都很重要，且受人歡迎。

論陞遷有許多種星曜的組合，有時甲級星獨坐，有左、右二星相夾，亦能陞遷，天巫星之力有限，主要是形容從一個層次提升到另一個層次，那種心情一振的快意與喜悅。

天月星

正面內在意義

天月星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、體會到調整心情，有利健康。
- 二、知道平安是福，能夠珍惜好境。
- 三、對醫藥，人的身體構造有潛能。

負面內在現象

天月星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、易過於憂慮。
- 二、覺得自己難以提起勁來，容易灰心。

正面外在現象

天月星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、在健康不佳時，依然能做好該做的事，有超人的定力。

二、對於醫藥、人類身心健康、運動有關方面，具有成功的基本條件。

溯因說

天月星使人生病，是一般最常見的事實，不過，又因同宮的其他星曜，使得身體方面呈小時候多病、一生體弱（未必多病）、一生多病、小時候體弱等種種現象，病的程度亦有輕有重。

紫微斗數中幾乎每顆甲級星都反應了人體某部份器官易有的病，天月星真正表達的是「生病」，而不是病名、病況。只有與甲級星同宮時，才發覺助紂為虐的效果，或是提醒我們該注意健康。

生病，意味著「身體某部份有障礙」，及「心裡可以感覺到身體的痛苦」，隨後才因病況，顯現「是否花很多錢」、「是否影響工作」等等，當心裡感覺到身體的痛苦時，尤其經常生病的人，或也體會到「心不動」，似乎可以有一個與病痛隔岸相望，各自為政的狀況，而漸知所有病根，皆來自心中的感覺，而保持

心不動，是減輕病痛的良方，時時起善念、行善，是預防病痛的最佳保養品。

表面上看來，天月星或使人生病，也許其存在的意義，也要我們認清「病」因，進而遠離病苦，戰勝病苦。

陰煞星

負面內在現象

陰煞星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、覺得有什麼事被瞞在鼓裡的感覺。
- 二、心情沈鬱、失望。

負面外在現象

陰煞星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、易在進行某些計劃時，有些難以預料的插曲，多是有人攪局，使事情發生變化，或暫時停頓。
- 二、遇到一些面是背非、表裡不一的人，有時還會不敢相信，居然遇到這樣的人。
- 三、有時明知某人陽奉陰違，表裡不一，但無法與其避開。

溯因說

陰煞星被稱為小人，可表達有人在言語行為上，對我們面是背非。也就是答應的是一回事，做的是另一回事，或是在我們面前一種言語表現，背地裡又是另一種模樣。

其實，大多數的人在聽話時，易有選擇性的接受，或也有人再以自己的想法分析一番，當再轉述時，已然三人成虎，與原意不合了，似乎每個人一生中都有

機會遇到「陰煞」，而自己也很可能成為別人的「陰煞」。

有時別人不忍當面拒絕我們的要求而答應一些條件，事後想想，仍依照自己心中樂意的去做，與我們原有期望不符，也是遇到陰煞。

真正的陰煞多出現在當事人心神較散亂、或多思慮、煩惱時，很可能迷迷糊糊，說話時語意不明，或邊思考邊說，邊說邊否定，若對方也精神欠佳，則互為陰煞星了。故平時注意睡眠、言語誠懇，精神不好時不與人言談，不處理重要的事，可減陰煞之害。

三台星與八座星

正面內在現象

三台星與八座星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、願意為人服務。
- 二、有榮譽感。
- 三、注重禮貌、儀式。

正面外在現象

三台星與八座星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、具有任高職的基本條件。
- 二、易得他人肯定、推崇。
- 三、與太陽、紫微、天府等星同宮最吉。
- 四、利公職及一般民營企業之升遷。

溯因說

三台為天上的星名，司重要職務，例如人之壽命、福祿等，八座則是以「乘

輿用八人」來形容一個人的身份地位，二星表現有權勢、有地位及重要，故現代社會亦可用引申為利於升職、公職，或有表現。

恩光星

正面內在現象

恩光星坐命宮，多有下列一種或數種現象：

- 一、誠信不欺。
- 二、能惜福、感恩。
- 三、能夠看別人的優點。

正面外在現象