

第六集 堪輿集成

第二十九冊

●雲間蔣氏家傳地理真書歸原錄二十卷

雲間蔣氏家傳地理真書歸厚錄二十卷

妙吉祥藏書

地理真書序

張東忠

地理之學世皆視為末事偽儒復斥而不道遂不啻藝術者然
噫是非特不知為養生送死所必需並忘乎易之所云俯察者
自河圖發天地之祕而聖人因之以經國分野如相其陰陽觀
其流泉及卜其宅兆等說載在經傳非明証乎然則地理一道
其亦聖賢所必不可廢者特古人祇重心傳而不徒務與乎文
字故其書不見於三代耳迨漢青烏子著有青囊而地理始有
專家厥後如管郭楊曾代不乏人則斯道彰明而無偏也固其
宜矣乃尚古無書而其說反可以旁搜近則汗牛充棟而好之
者乃致遺流毒而不悔則又何也蓋心法之不傳而徒事于語

言文字間也無以世鮮君子既不肯以真法授人乃反著偽書以亂斯道之真吉凶顛倒是非變亂相沿既久人莫能知竟使養生送死之大關為害人之技嗟嗟此豈地理之過哉偽書害之也華亭蔣大鴻先生以所受無極子真傳青囊天玉諸經註解彙為十卷顏曰地理真書所以別其有偽書也人能于真之一字加之意焉于地理亦不受偽書之累將使世之習堪輿者皆可以反真而去偽矣是為叙

蔣氏家傳地理真書歸厚錄上本

梁南杜微之敬鈔藏本

一卷

青囊經 上篇註解

二卷

青囊經 下篇註解

三卷

青囊序 註解

四卷

青囊輿語 註解

華亭蔣氏家傳地學真書卷一

浣花道人杜薇之鈔本

青囊經 上篇

經曰天尊地卑陽奇陰偶一六共宗二七同道三八為朋四九為友五十同途闔奇偶五兆生成流行終始八體和布子母分迄天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射中五立極臨制四方背一面九三七居旁二八四六縱橫紀綱陽以相陰陰以含陽陽生於陰柔生於剛陰陽宏濟陽德順昌是故陽本陰陰育陽天依形地附氣此之謂化始

大鴻蔣氏曰一二三四五六七八九乃古今之禪代推移

周而復始者也所以一白二黑三碧三宮為上元每宮管運二十年三宮共成六十年四綠五黃六白為中元旺運亦六十年五黃無所靠着判而分之上十年寄旺于坤下十年寄旺于艮又上三十年屬上元四綠管事下三十年屬下元六白管事七尺八白九紫為下元旺運亦六十年此中推算排布皆以九宮為掌訣皆秘訣必待口傳不可輕露

訣曰

一白當令則顛倒輪之坎方對面離方水為正吉乾方水為催吉而艮方兌方水皆為吉照神坎方水為正然巽方水為催然

而坤方震方為凶煞神

二黑當令則顛倒輪之坤方對面艮方水為正吉兌方水為催吉而乾方離方水皆為吉照神坤方水為正然震方水為催然而巽方坎方水皆為凶煞神

三碧當令則顛倒輪之震方對面兌方水為正吉艮方水為催吉而乾方離方水皆為吉照神震方水為正然坤方水為催然而巽方坎方水皆為凶煞神

以上皆上元甲子四吉四凶總說

四綠當令則顛倒輪之巽方對面乾方水為正吉離方水為催吉而艮方兌方水皆為吉照神巽方水為正然坎方水為催然

華亭蔣氏家傳地學真書卷二

洗花道人杜微之鈔本

青囊經 下篇

經曰無極而太極也理寓于氣氣圓于形日月星宿剛氣上騰山川草木柔氣下凝資陽以昌用陰以成陽德有象陰德有位地有四勢氣從八方外氣行形內氣止生來風則散界水則止是故順五兆用八卦排六甲佈八門推五運定六氣明地德立人道因變化原終始此之謂化成

大鴻壽氏曰何謂外氣行形內氣止生如上元一白當令則坎方之氣本為生氣氣自坎方薰來而離方無水道以

界之則坎方之氣來風吹散有離方水道以界之而氣始凝止且離水蕩漾以引動坎方之氣而氣始來聚耳餘倣此氣何以來風則散諸如大地平鋪一片無止蓄無囊聚散漫無紀有似乎風之吹散者氣何以界水為止氣過水界即為凝結不能踰水而過也故河港灣環大地之氣皆兜收環中大抵無所收勒為來有所收勒為界何謂順五兆土星方水星灣金星圖本星直火星尖城門屬土星則收山出煞能一氣清純而陰陽不至差錯水星金星亦然城門屬火星則僵直而死尖銳而剛非特病之無情更慮殺出不清而陰陽差錯也故欲以五星之正變審象

也

何謂用八卦八方之氣遞相乘旺必用排布九宮推算三元詳究四吉四凶而某運某卦為吉而旺某運某卦為凶而衰

排六甲推算三六一百八十年小運中詳其幾十年某宮得運幾十年某宮失運也

布八門審八方之氣某年某方氣為死某方氣為平為旺也

推五運定六氣亦在排六甲中排一百八十年之甲子納在九宮而知其衰旺也大都一百八十年有三元之六甲

而一歲十二月十二時中亦有三元之六甲俱可納在九宮推真而知其衰旺也
一百八十年六甲排法已詳上卷註中至于排五運定六氣另有圖訣難以縷述又推五運非僅金木水火土五運之行一歲中者

華亭蔣氏家傳地學真書卷三

浣花道人杜微之鈔本

青囊序

望微本真另有註宜閱

楊公養老看雌雄天下諸書對不同先看金龍動不動次察血脈起承龍

大鴻蔣氏曰動即龍神曲折翔舞不動即僵直無情觀地者先觀其大勢生動處而後將羅經照其出路復從出路處照其脈屬何氣何位生旺者用之衰死者避之而血脈之處本堂又必從本源上照其一氣清純來山山與血脈水皆自成父子兄弟一家骨肉是為大地否則承龍不合而

一支一脉能得生旺亦可所葬此又小動之分也

張氏曰龍以金名蓋以金星圓體此即郭公之所謂來金
蔣公之所謂龍不起頂非真龍穴不起頂非真穴之義特
未明顯言之以待後人之悟耳

龍分兩片陰陽取水對三義細認踪

大鴻蔣氏曰兩片如丙午丁一宮丙為陽左旋為陽一片
丁為陰右轉為陰一片未坤申一宮未為陰右轉為陰一
片中為陽左旋為陽一片是也又云兩片即水道一片貴
地一片如水在水貴地即在西水在南貴地即在北此即
所謂雌雄此即所謂陰陽細認踪乃有三義之水來自何

方出自何脉合生旺則吉逢衰死則凶又必細看三義之
水出卦不出卦陰陽之氣清純否差錯否然後可以審穴

軒葬耳

江南龍來江北望江西龍去望江東

大鴻蔣氏曰如龍在南方其氣脉必注聚到北方

此氣脉指水言

我隨龍到北方看其氣脉合吉不合吉或合吉而為大地
或合吉而僅成小地如水在離方其貴地必在北方其氣
脉必注到南方則必從坎方看其五星合否地勢成器者
山收得清殺出得清否必須細細推詳餘倣此

是以聖人卜河洛瀍澗二水文華萬相其陰陽觀流泉卜年卜

世宅都宮

晉世景純傳此術演經立義出玄空朱雀發源生旺地一一講說開懸蒙

大鴻蔣氏曰向前為朱雀楊公葬法大抵唇頭頂水者居多如上元一白當令則坎方為生旺之氣離方為衰死之氣離方有水以界之則殺氣阻住不得來生氣固結不得去向前生氣既聚即裏方之水皆為我用而來源來龍俱生旺矣餘倣此

一生二分二生三三生萬物是元關山管山分水管水此是陰陽不待言

大鴻蔣氏曰如六白乾一卦為正吉必有九紫離為作吉是一生二也又有艮兌二宮為吉照神是二生三也又如六白乾一卦是一也必有陽亥以生之是一生二也更有陰戌以育之是二生三也至于三已全矣則生氣踴躍死骨埋下如種樹開花結子自然發榮滋長而為生物之玄關矣餘倣此

山與水何以不同大抵山龍理氣順受平陽理氣倒輪如中元四綠當令論山龍則太祖少祖必自巽方而來一支一脉一墩一泡皆自巽方高起軒爽必須頭頂巽方來脉墩泡而向乾方出陽之處何也有巽方來脉墩泡則巽氣

固結而乾方出陽之處亦皆炎到巽方墩泡上去矣論平洋則大溪大河必自乾方而未支河汊港皆自乾方而出并葬必頂頭乾方低蓄水口而向巽方平原之處何也有乾方溪蕩河港則乾方殺氣阻斷而巽方生氣潤下朝宗此倒用乾方之水而受巽氣之本也此山與水之所以不相管也餘倣此

識得陰陽元妙理知其衰旺生與死不問坐山與未水但逢死氣皆無取

大鴻蔣氏曰龍有四吉四凶然吉四龍中有生有旺如離艮兌乾皆上元吉水龍也又須知其孰為生孰為旺如一

白當令則一白坎之對面九紫離為正吉是旺龍也癸下立發其餘三卦皆係生龍但運未交時雖生而未旺故葬下未能速發必待元運交着始能發達此生與旺之別也四凶龍中有衰有死如坎坤震巽皆上元凶水龍也又須知其有衰有死如上元一白當令對面離為正吉生龍坎即為正殺是死龍也癸下頃刻滅戶其餘三卦皆係衰龍但殺運尚未交着雖衰而未死故葬下未能速滅必交着殺運始至滅絕此衰與死之別也上元如是下元可推水龍乃然山龍反是坐山山龍也來水水龍也其不用之故已詳在山管山水管水註中生龍雖能如旺龍之當權發

達如達太歲三合吊照之年亦能輔至發福裏龍雖不似
元龍之當權為禍如達太歲三合金神都天照臨亦能輔
之為灾

先天羅經十二支後天再用干與維四十八維輔支位子母公
孫同此推

大鵬將氏曰子母公孫推法以八卦全勢論之則乾坤二
卦為父母與公其餘六卦子孫以一卦之全勢言之如乾
卦則以乾卦為母與公旁二支為子孫以三元代謝言之
如四錄當運則以對面乾為母與公此是艮兌離三卦三為
子孫以各卦天干地支分別言之四正卦以地支為公母

而以八十為子孫四隅卦以隅卦為父母而以旁二支為
子孫要之二十四路陽者順行陰者逆輪如甲卯乙一卦
甲為陽順行卯乙為陰即逆輪辰巽己一卦辰為陰逆輪
巽己為陽即順行大抵二十四路十二為陽順行艮寅甲
巽己丙坤申庚乾亥壬是也十二為陰逆行丑癸子戌酉
辛未丁午辰乙卯是也如此推求子母公孫在是九星飛
旋在是陽神之收定在是雌雄之交媾亦在是也以後反
覆詳論不出此旨此為先賢秘訣

二十四山分順逆共成四十有八局五行即在此中分祖宗却
從陰陽出陽從左邊圓轉陰從右路轉相通有人識得陰陽

老何志大地不相達

大鴻蔣氏曰二十四山分順逆前註已詳即如坎卦癸為陰逆輪到子壬為陽順行到子離山內為陽順行到午丁為陰逆行到午丑艮寅艮為陽順行到甲上去丑為陰逆行到癸上去未坤申為陽順行到庚上去未為陰逆行到丁上去順逆排布成四十八局五行即金木水火土配合九星貪巨祿文廉武破輔弼隨陰陽而飛旋分出本元之三令星是也如土元一白二黑三碧即以一白水貪二黑土巨三碧水祿飛旋何方位為吉星是也尚要即陽卦以陽作主以陽位為祖陰位為宗陰卦以陰作主

以陰位為祖陽位為宗左旋右旋即所謂陽順行陰逆行是也人能識此何愁不達大地乎

陽山陽向水流陽執定此說甚荒唐陰山陰向水流陰笑殺拘泥都一般若能看破其中理妙用本來同一靜陰陽相見兩為難一山一水何足言

大鴻蔣氏曰陰陽相見如子山不特此山之壬未見即彼山之乾亥陽亦未見不特此山之癸陰未見即彼山之丑陰亦未見又如甲卯山不特此水之甲陽未見即彼水之艮寅陽亦未見不特此水之乙陰未見即彼水之辰陰亦未見此所謂相見也豈僅一水一山而論乎知此義則

陽神亦能收定吉中煞然中吉亦能勘破矣如兩卦為隣
一卦吉運一卦凶運葬在吉運中而凶運卦中之陰陽未
見雖未盡美却亦無害未可見煞即斷為凶穴也如葬在
煞運中而吉運中之陰陽未見雖未盡凶却亦無美處未
可見吉即認為福祥也或曰據此說何以收山出煞乎曰
一卦中有三山三水前所講陰陽相見乃八卦中陰陽之
理氣至于立穴安墳趨吉避凶則本卦中自有此山彼山
此水彼水而定其陰陽相見也前之所云惟無地可阡者
聊為一時之變至于擇大吉地則惟從本卦中定其陰陽
相見始為常經耳其義當與淨陰淨陽節泰看

二十四山變變起少有時師通此義五行分布二十四時師此
訣何曾記

大鴻蔣氏曰變七起之義見前註五行分布二十四非僅
曰北方壬子癸總謂之水東方甲卯乙總謂之木之類也
惟將五行配出九星飛旋順行逆行布出本元三令星是
也大指詳在五行即在此中分註中當與後文坤壬乙註
參看可也

山上龍神不下水水裏龍神不上山用此量山與步水百里江
山一胸間

大鴻蔣氏曰山之龍神理氣順序受之水裡龍神理氣顛

倒受之即有英山而復得水之照臨者山仍以順序受水仍以顛倒觀耳其義與山管山水管水之註參看何謂量山量其長短純雜何謂步步其長短純雜以定有穴無穴力厚力薄耳

更有淨陰淨陽法前後八尺不宜雜正受斜來陰陽取氣來生旺方無煞來山起頂須要知三節四節不須拘只要龍神得生旺陰陽却與穴中殊

大鴻將氏曰前云陰陽相見矣但八卦俱有陰陽或一卦各有陰陽相見或有兩卦交陰陽相見收山出煞則專取得時得運一卦之陰陽相見乃為淨陰淨陽使雜他卦之

陰陽相見乃為陰差陽錯但來龍既遠或直來或斜倚不能一氣純清須看到頭一節必須清純此所謂八尺不宜雜也八尺二字不宜泥龍之血脉有斜出者有正出者須要認定卦中陰陽生旺之氣定穴宜斜受正受此臨地斷制取裁自有定盤星也水龍如此山龍亦然山龍踴躍奮起或灣到東或灣到西三節四節以外能一路來者固為全美即不能一氣亦不必拘泥惟是近穴一二節之處須要全得生旺即或血脉直來而面前斜離不可正受有宜於側受者而龍神既得則穴中之陰陽與來脉之陰陽亦可不盡拘也

富貴貧賤在水神水是山家血脉精山靜水動晝夜定水主財
祿山人丁乾坤艮巽號御街四大尊神在內排生尅須憑五行
布要識天機元妙處乾坤艮巽水涼長吉神先入家豪富

大鴻蔣氏曰相地立穴固要水法合元而本山實地亦要
生動有情來源廣厚左右衛護不可徒恃水而忘山也要
之水神生動實地未有僵直者

前驗一家舊日收十墳埋下九坎貧惟有一坎能發福去水求
山蓋合情

宗廟本是陰陽立得四失六難為全三才六建雖為妙得三失
五盡為偏蓋因一行援外國遂把五行顛倒禍以訛傳訛竟不

明所以禍福為胡亂

大鴻蔣氏曰去水求山四字不可忽水雖不拘去來之迹
亦要看去自何方山雖不拘去來之形亦要觀其來自何
氣合情得運也

華字錄氏家傳地學真書卷四

浣花道人杜蘅之鈔本

青囊奧語

坤壬乙巨門從頭出艮丙辛位位是破軍巽辰亥盡是武曲位
甲癸中貪狼一路行

大鴻蔣氏曰換星五行以五行配合九星而順逆旋飛蓋
天上北斗居中為斗旋轉八方斗柄所建以時而運斗柄
建着子即子月之氣當令建着丑即丑月之氣當令大凡
建着者其令生旺已過者其權已謝未來者其權未操十
二支無不皆然至於元空大卦太極居中為斗旋轉八方

九星五行挨着之向者為得時得令而吉挨不着者為失時失令而凶更于得時得令之中而挨着本元三令星者吉中更吉於失令之中而挨着出元三煞星凶中更凶坤壬乙與木卯五位為巨門艮丙辛與酉丑五位為破軍庚辰亥與乾戌巳六位為武曲甲癸申子四位屬貪狼庚寅丁午右弼左輔文曲祿存照臨惟廉貞屬在五黃中央以上諸星俱要從本山翻轉輪到向上為主又從向首一星逆又輪轉凡二十四山陽者順行陰者逆輪輪到之位得本元之三令星為吉三殺星為凶譬如壬山丙向起例輪巨門到丙丙乃陽位要從丙之陽順行祿本文庚廉中武

成破壬輔丑弼甲貪辰庚山甲向輪獨到甲甲亦陽位亦要從甲之陽順行貪辰巨丙祿本文庚廉中武戌破壬輔丑子山午向輪貪到午午乃陰位要從午之陰逆行巨癸祿卯文艮廉中武子破乾輔酉弼坤酉山卯向輪破軍到卯卯亦陰位亦要從卯之陰逆行輔艮弼子貪乾巨酉祿坤文午廉中武癸餘做此又五行九星所輪空位切忌流神譬如壬山坤壬乙巨門從頭出則自山翻轉輪巨門到丙上巨丙祿遂至未則丁為空位矣空位之丁不宜有水口當之何也丙為陽順行丁為陰逆行有水口以界割其際則單有丙陽而無丁陰是為獨陽不育餘做此大凡三

元裏旺以水為斷而吉凶禍福亦要以星為衛水既合元星又合吉其效如神

左為陽子癸至亥壬右為陰壬下至己丙

雌與雄交會合元空雄與雌元空卦內推

大鴻蔣氏曰雌與雄如坎卦子癸未會壬雄與雌如坎卦壬未會子癸也

山與水須變明此理水與山禍福盡相闕

大鴻蔣氏曰山之理氣順受水之理氣倒輸須要明白此陰陽交媾之理得運者發福失運者興禍

明元空只在五行中知此法不須尋納甲

蔣氏曰五行配出九星順逆陰陽各有元空元空謂何元運而已

顛倒二十四山有珠寶順逆行二十四山有大坑

蔣氏曰顛倒如下元七赤當令倒用卯水用之則有珠寶之貴若順用七赤之水用之則有大坑之禍水龍如此山龍亦然

認金龍一經一緯氣不窮動不動直待高人施妙用

蔣氏曰金龍陽神也經緯即陽位順行陰位逆行是也動者曲折有惰不動者僵直無趣高山平洋類如是觀

第一義要識龍身行與止第二言來脉明堂不可偏第三法傳

送功曹不高廬第四奇明堂十字有元微第五妙前後青龍兩相照第六秘八國城門鎖正氣第七奧要向天心尋十道第八裁屈曲龍神認去來第九神任他平地與青雲第十真若有一缺非真情

大鴻臚氏曰龍之行有真氣散漫如水道自東而來從西而去中間並無支河汊港總有灣環俱為行龍龍之止者真氣固結如水道自南而來至於北方忽出汊港支河一字灣身屹然而止水龍如是山龍亦然高人用妙必於止處求真

來脉明堂如水道之支河汊港即來脉也支河汊港對面

之背地即明堂也不可偏似要來生旺之氣升或曰山龍觀之則如下元九紫當令午方來脉為生北方出陽低蓄亦為生旺固能不偏矣若水龍觀之如下元九紫當令必顛倒輪之則離方為生氣北方為殺氣何以取北方之水曰北方之氣固殺氣也因有水以界割其際則北方之煞氣為水所阻住而離方之生氣為水所引動則北方之煞氣而有水仍生氣也

姜註曰傳送功曹乃左右護龍星辰蓋真龍起頂必高於護砂乃為正結若左右二星反坐本山非龍靜之正矣平地亦然貼身左右有高地掩蔽陽和房分不利俗術所不

覺也

十字元微從八方四維四正商酌看來而移帝座於中或前或後或左或右要以陽神為主宰是也

姜註曰青龍兩相照從秦托龍虎定穴法者此義易知

八國城門八國八方也城門如坤方一卦河道自坤而來一條汊港到庚申上云中間一個灣流凡坤方之氣薰至坤自南則丁午之水欄住自西之庚辛水欄住過坤則坤方之水欄住艮方之正氣至坤成而為丁午庚辛之門鎖住也天心十道緊從城門內之正氣測度何方之氣來有許力量或於午上能引動癸子氣或庚辛上能引動甲乙氣四

向自本式就式羅穴偏式正自能當全天下而得其中心十字路口而得其中道也此所謂天心十道也

明倒杖卦坐陰陽何必想

大鴻蔣氏曰楊公倒杖只接脉二字足盡其訣何謂接脉蓋山龍之穴有三樣脉法一云連脉連脉者以山上太祖少祖踴躍翔舞而來屹峙一頂緊從頂下吐出一脉脉到結穴之所又突起一頂上而復吐一唇緊從頂下立穴其脉與山相連是為連脉一云飛脉飛脉者脉從高山下出脉盡亦有一突上而無唇隱隱約約或前行數十步一墩或斜行數十丈一泡蛛絲馬跡隱隱相從忽至一墩一泡

處前有唇有案左右有龍有虎便可立穴其脉之氣與山
相連其脉之形不與山相連是為飛脉一云接脉接脉者
脉從高山下出盡頭亦有一突上前亦無唇頭星幣隱上
約上如蜂腰鶴膝如草蛇灰線有似乎老龍之末細者更
從來細處向前尋覓便有真穴斷然突起墩泡前有窩鉗
唇紫龍虎便可立穴其脉有似乎連而不得竟謂之連有
似乎飛而不得全謂之飛是為接脉楊公何以不明言接
脉蓋山出脈忽然而細低伏至墩泡立穴之處隱上仰起
墩泡觀其形象有似乎杖之倒立者故喝名而云之耳

識字摸太極分明必有圖

小八口字樣即五行配出九星排定陰陽順逆旋轉四面
八方細上量來中間皇極如北斗之柄環建十二支位居
其所而不動天有是星地有是理即所謂帝座所謂五黃
從二十四山細上步來自有真穴在其地中誠所謂依訣
定穴穴中必有太極掌如上文云云者也

知氣化生剋制化須熟記

蔣氏曰氣化即三元衰旺之氣也制化從二十四山看來
不免稍有駁雜必移到清純一邊剋任駁雜一邊再用本
元三合星為喉舌鎮壓剋雜之處縱未能全美而凶不勝
吉自能發福無害

說五星方圓尖秀要分明

蔣氏曰龍身之頂脉上之突面前之案宜高不宜低至於左右龍虎太低則無力太高則奴反為主非龍靜之正須貴通中斷要曉得至於星峰之形骸亦要辨其方位得三元亡空微妙之理不可見有秀已者即認為吉曜也

鬼與曜生死未去真妄妙

蔣氏曰龍之轉身結者背後必有鬼亡有長短使以其長而即認為出脉而立穴可乎然穴星如許長鬼亦如許長何以知其為鬼而棄之蓋穴星是來脉為生鬼是去脉為死又何以知其生死大抵脉之來者定有唇頭胎息微泡

出於頂星至是則蛇蟠蛇尾大依並無星骸可知也亦有彼以此為鬼此以彼為鬼者兩處都結大地則非龍之轉結矣譬如太祖自離方來奔騰而望北去中間忽起一頂一支脉出在東一支脉出在西各有星骸各有高突在東之穴星即可以西之脉為鬼在西之穴星即可以東之脉為鬼此第等格局甚多至於鬼之斷不可立穴者或真龍盡結而到頭一轉或迴龍顧祖而腦後生枝或向東出而穴星北面則南必有鬼或脉向西行而穴星朝南則北必有鬼須細心辨其真偽至於曜氣即金木水火土之旺氣也龍虎有高起者都成星骸即為曜氣大約環抱如窩

鉗形者居多至於向外反張則又有如撓掉蛇尾矣

盡龍左右龍虎都生曜氣向外反張有似乎砂之飛走者此真氣有餘直冲上前而餘氣帶轉如人當風振臂衣袖飄蕩反向後也在真龍正穴則為曜氣在無穴之地則為飛砂此其辨在龍穴而不在砂也

向放水生旺有吉休囚否二十四山分五行知得榮枯死與生翻天倒地對不同其中秘密在元空認龍立穴要分明在人仔細辨天心天心既辨穴何難但把穴中放水看從外生入名為進定知財寶積如山從內生出名為退家內錢財皆盡廢生入剋出名為旺子孫高官盡富貴

行火日二十四山分五行即以五行配出九星陰陽順逆輪之也五行無一定九星亦無一定其榮枯生死亦無一定如坤山起例巨艮祿卯文英廉中武午破坤輔酉弼乾貪子至子山貪午巨英祿卯文良廉中武子破乾輔酉弼坤五行隨九星而轉是無定也如上一白當令離為吉水立子山輪貪在午則吉貪本外也午火內也貪加午從外生入名為進吉作酉山輪文到午則非吉也午難吉星亦文水剋午也至要合山吉星下元九紫當令坎水為吉立午山輪弼到子則吉此作坤山輪貪到子則非吉從內也要之吉凶隨時而轉不可謂八卦皆吉皆凶亦不可謂五行九星皆吉皆凶此之謂對

不同也

天心者在河圖之象為十五在洛書之象為五在九宮之象為五黃在十干為戊己如北斗之居中而為天之樞紐自地上觀之無處不有天心不必如寶蓋鳳閣四維朝有合五黃之局而始有天心即如單有丙午丁一面則單以離宮一方步水量山審其何方之氣未何方之氣不來何方之氣來長何方之氣未短測度既審自能知其某處為天心而立穴之據即在是矣地地有天心猶物物有太極也天心既辨尤必看天運之流行將天運生旺之氣從向上生入穴中衰敗之氣坐在後山而將水道攔住為吉若

以衰敗之氣從向上來聚而以生旺之氣坐在後山將河路攔住禍不旋踵矣

脉忌生旺要知因龍歇脉寒穴禍侵總有他山來救助空勞碌馬雙龍行

蔣氏曰此節言看地者宜先從地勢觀之看其來龍出脉成器不成器可用不可用不成器者因棄之矣即成器者亦必將挨星訣挨着得連之時方可用不然則留之以待後來如下文云云

勸君再犯星辰辨吉凶禍福如神見識得此篇真妙微又見郭璞亦出現

浣花道人曰換星起例備詳于上更有陰陽配對二十四
盤為穴內分金之用乃是秘中之秘訣中之訣其法天卦
子乾兌艮午坤震巽從左順佈地卦甲庚丙壬辰戌丑未
從右至左逆佈八卦巳辛丁癸寅申巳亥從左順佈陰山
要取陽星斷不可再取陰星陽山要取陰星斷不可再取
陽星至所取用之星又要本元令星斷不可用出元煞星
子午山向可用中宮廉貞其餘二十二山向斷不可用中
宮廉貞至取用之時仍看本山龍從本山起向山有水從
向上起戌辰八月二十九日參兩道人所授故誌之
浣花道人曰換星圖訣備詳將大鴻歸厚錄九卷中矣其

以內分金陰陽配對二十四盤尤為元空大卦秘中之秘
訣中之訣參兩道人只容口授不容繪圖誠以元機不可
洩也其分天地人三卦左右順逆飛佈之法前已記其大
要尚未明言用法恐久而遺忘茲更為錄出其法二十四
山每山占十五度除中度屬五黃廉貞不用又除邊度不
用左得六度右得六度以八星分配每星各占一度半如
下元酉山卯向三宮有水既以七赤破軍令星換于向矣
卯酉屬天卦則以子弼乾貪兌巨艮輔午文坤祿震破巽
武從左順佈分金宜正壓第七度何也卯破陰星必取艮
輔之陽星以配之而艮輔又為下元令中之令所謂向首

一星灾福柄是也又外盤換星喉也內盤向首換星喉中之舌也所謂能將九曜為喉舌大地乾坤一口吞是也如有外盤而無內盤縱有令星到山或到向或壓煞而穴內分金換着出元煞星則主吉凶互見或穴內分金陽星又過陽星為獨陽不生陰星又過陰星為孤陰不育縱本元令星亦有偏枯之弊如首而乏嗣之類此相地至元至妙之理青囊經所謂陽以相陰陰以育陽天玉經所謂天機若然安在內家活富貴又云穴中八卦要知情穴內卦裝清揚弱松反覆申言而穴內之元機既不畧顯以示人遂使世之誦換星者反疑元空大卦為無據究之不行由

於不明也

嘉慶二十一年歲次丙子端陽前二日杜薇之記