

蔣氏家傳地理真書歸厚錄中本

五卷

天玉經內傳上 註解

六卷

天玉經內傳中 註解

七卷

天玉經內傳下 註解

妙吉祥藏書

梁南壯嚴之敬鈔藏本

華亭蔣氏家傳地學真書卷五

浣花道人杜微之鈔本

天玉經 內傳上

江東一卦從來吉八神四個一江西一卦排龍位八神四個二
南北八神共一卦端的應無差

大鴻將氏曰江東一卦謂卦起于西西方兌卦在八神之
中故曰八神八神即八卦四個自兌卦排來歷過乾坎而
到艮共成四個卦位故曰四個一者上元二黑當令到艮
宮生旺而艮宮左鄰震右隣坎皆為煞宮此一卦只好收
一卦之氣而不能兼收他卦之氣倘左雜于甲右雜于癸

則陰陽差錯而悔吝生矣故曰一江西一卦起於東
方巽卦亦在八神之中亦要經歷離坤而到兌共成四個
何以云二上元三碧當令兌宮生旺兌雖右鄰于坤左却
鄰乾坤雖上元然宮而乾却上元生宮則兌卦可兼收乾
卦之氣而乾卦亦可兼收兌卦之氣故曰二南北八神即
坎與離也共一卦者此二卦各能包三卦如工元一白當
令則離宮生旺凡艮兌乾三卦之氣能包之如後文所云
三陽水向盡源流富貴永無休是也而下元九紫當令坎
卦亦然大抵一卦只管一卦有上元艮宮下元坤宮是也
一卦而得兩卦者上元乾兌下元震巽是也一卦而兼三

卦者上元離下元坎是也以其坎離水火中天過故能包
含三卦也上下元各有四吉四凶而後文僅云三般卦者
上元乾兌兩卦合一卦下元震巽兩卦合一卦也

二十四龍管三卦莫與時師話忽然知得便通仙代、鼓駢闐
蔣氏曰二十四龍本是八卦而八卦又分為三卦此元空
之秘必須口傳

天卦江東掌工尋知了值千金地畫八卦誰能會山與水相對
大鴻蔣氏曰掌工尋即挨星五行九宮掌訣也山水相對
如工元一白當令以一白坎卦為貴地之山以九紫離為
水界也

父母陰陽仔細尋前後相兼定前後相兼兩路看分定兩邊安
大鴻蔣氏曰父母陰陽八卦中之父母即乾坤也一卦中
之父母如乾卦即以乾為父母戌亥為子息也又中之父
母如乾卦亥為陽是父母戌為陰即子息也前後踏穴立
向必要從水上仔細騰挪到父母子息上來若水法一雜
他人父母子息上去非特人不我顧抑且外寇來侵矣
卦內八卦不出位代人尊貴向水流歸一路行到處有聲名
龍行出卦無官貴不用勞心力只把天醫福德裝本解見榮光
蔣氏曰八卦之內有三卦在三卦之內為不出卦而吉三
卦之外為出卦而凶向與水須卦內之向水

又曰卦內之卦不出位定能源遠流長自然尊貴若一節
在卦內二節在卦外縱有小財未能官貴當與下節註參
看

倒排父母陰龍位山向同流水十二陰陽一路排總是卦中求
卦不出

大鴻蔣氏曰一路排言陽順陰逆排未排去總在一卦方
為一家骨肉不可夾入他卦之陰陽也亦有可兼他卦者
如上元艮離兌乾都可兼用為其皆父子叔姪大家親戚
相助而不相害也但其得力處各以得連為主猶父為家
主長子能助父當家亦有得力處至於幼子雖助父兄而

不能作主也。四卦之生旺運各有時殺宮亦然。

闕天闕地定雌雄富貴此中逢翻天倒地對不同秘密在元空。

蔣氏曰定雌雄陰陽交媾也對不同謂九星八卦之運逢生旺則吉衰敗則凶然元運一轉吉者仍凶凶者仍吉故

曰對不同也。

三陽水向盡源流

三陽即上三吉

富貴永無休三陽六秀二神當立見入

朝堂

蔣氏曰三陽之水能直盡源流而皆在卦中不流出卦外

富貴長久蓋此卦與坎卦皆包含三卦之氣此卦作主

作秀

因發富貴即此卦不作主而包含之三卦作主則此卦亦

有半主之分故其發福無已時也丙午丁如是可知壬子

癸亦如是六秀二神當以其水曲曰折曰總在卦中惟三

陽之六秀二神當着此水而別卦之六秀二神亦當着此

水也

水到玉街官便至神童狀元出印綬若然居水口玉街近台輔

琴鼓角隨流水艷紅旆貴

大鴻蔣氏曰玉街故前賢地也水到玉街謂面前吐出金

星圓唇左右流水曲折蟠旋也如此則秀氣鍾聚自然出

神童狀元矣神童二字不可泥印綬星將也故前之水圍

團曰旋轉角水口或方或圓或灣必成星骸成星骸者可

謂印綬亦可謂台輔。鬻鼓角謂左右護砂龍虎也。水既回繞而護砂龍虎亦隨水而拱抱也。短者為鼓角長者為紅旆。要皆形象秀麗而加以異名非真似之也。

上按三才註並六建卦排定陰陽箕下按玉輦捍門流龍要去回頭

大鴻將氏曰三才即卦中七一字六建即卦中旁邊兩字如乾宮乾為父母即稱三吉三才戌亥為子息即稱六建六秀乾一字也何以不稱為一才一吉蓋伏羲畫卦一卦有三爻故稱為三吉三才戌亥各一字何以為六建六秀蓋文王演易約有六爻故稱六建六秀要之三才六建只

一卦也一卦之中有陰有陽如戌是陰逆排乾亥是陽順排乾為父母戌亥為子息是一卦之父母子息也亥為父母戌為子息乃論爻也則陽為父母陰為子息須要排定而算又復將陰陽按定玉輦捍門之水或清純或駁雜而安之去水貴纏身兜抱如乙字灣身如玄字曲成譬之山龍如回龍顧祖之脉樣是為回頭回頭而水道即住是為龍頭回頭而河道尚通出謂之腰腹皆可立穴但龍頭貴偏側腰腹貴完全倘兜收處別有支河汊港名為漏道便不完全矣或小小灣轉而不能大如車輪真氣不聚亦不完全

六建分明號六龍名姓達天聰正山正向濟又上寡天遭刑杖
大鴻將氏曰此節明不可出卦之意以四正兩看如甲卯
乙一卦水來不可夾入艮寅水是也倘遇震方水口甚大
不能單取甲卯乙三字則自有收山出煞之法大抵水口
小者近以收之不患其流到支上水口大者遠以收之
亦不患其流到支上矣倘流支上則不全吉必有寡天刑
杖之憂

共路兩神為夫婦認取真神路仙人秘密定陰陽便是正龍岡
大鴻將氏曰兩神即一卦中之二爻也如坎卦壬為陽為
夫癸為陰為婦是一卦中陰陽為真夫婦也不可以丑為

陰而亦為婦亥為陽而亦為夫至於兌乾二卦相乘則不
得為假如兌卦以庚陽為夫辛酉陰為婦則戌陰為姪媳
乾陽為位子同為一家骨肉是不妨也何也以其為雙卦
若單卦則斷斷不可

陰陽二字有零正坐向須知病若過正神正位裝發水入零堂
零堂正向須知好認取來山腦水上排龍點位裝積粟為餘倉
大鴻將氏曰零正如上元三碧當令則震方為生旺之位
先為衰敗之位必以正神裝在震方為向以零神裝在兌
方為坐山何也平洋之性純水潤下有兌方之水則兌方
皆為低蓄之處凡震方生氣自高而朝宗於兌是為生入

又元方有水以界割其際則元方衰敗之氣為水阻住又能激動震方生氣是以衰敗之水而尅入生方之氣是為尅入若不知零正則坐山與向有差錯之病既以零神為坐山之堂正神為穴前之向又必從堂之後認其水路之來源出脉節。看來同在卦內大地無疑何謂堂即坐後水口也至於山龍則不然如工元三碧當令必收震方生旺之脉而以元方低蓄水道坐向何也山龍順受不若平洋之顛倒也

張秉忠曰正神實地之龍脉也零堂元空之水神也陰陽即零正零正即陰陽正神正位眾是以實地為坐山也發

水入零堂是以元空之水為向首也但卦內之水有三吉六秀之多未知何者與此實地為真雌雄所以又繼之以零堂正向須知好認取來山腦也蓋言水雖合卦為吉然不與來山之腦正對者總不得謂之為真雌雄也除此正向之外其餘卦內之水皆是吉神故曰水上排龍點位眾積眾萬餘倉也以正神為山以零堂為向北即山管山分水管水山上龍神不下水水裡龍神不上山之義也楊公正言喻言總欲教人知道山水分用之法耳 實地只一脉故以正字括之至於水則有三卦之多故以零字括之正零二字是挨星氣運排定之字前言山管山水管水

山上龍神不下水水裡龍神不上山是總教人以山水分看之法學者知之

正神百步始成龍水短便遭凶零神不問長和短吉凶不同斷大鴻將氏曰正神裝在向上固吉但向前要空曠倘百步以內或有高坎河道高屋廟宇阻塞在前則生氣不聚而衰方之氣薰至牆壁高墩而迴風反氣反有禍灾此所謂水短便遭凶也此水字非河水之水只作氣字講至於零神之水則不然吉則更吉正神之水凶則更凶凶吉在于零正而不在長短也若百步以外可以不拘張秉忠曰正神百步始成龍言來脉以長為好也何以知

父母

非未到子息須去認生剋水上排龍點位分兄弟更子孫三字而已以不出卦則吉出卦即凶故也長短非所論矣

大鴻將氏曰此節原註已明余更淺言之山上龍神大抵一卦者居多一條山脊騰躍而來兩邊俱屬平原只有一山而分枝出脉者斷無兩三山而併成一路者故卦內易以清純只要從卦中父母排旁邊兩父子息認其或為生旺之氣生旺則用之或為衰敗之氣衰敗則棄之至於水或有一路來者或有兩路來者故須照卦位折開而不必

拘定要一卦之父母如下元七赤當令則震位之卯為父母甲乙為子息而左隣巽位巽即震之兄弟也已辰即震震之姪輩同在三般卦中多益善至於下元八白當令則坤為父母未申為子息同一家人也若左隣兌右隣離皆為仇難之人而不得為兄弟然則坤無兄弟子曰有如坎震巽雖非逆隣却同在三卦之中即坤之兄弟子姪也使有水口相照不愈多愈美乎

二十四山分兩路認取五行主龍中交戰水中裝便是正龍傷前面若無凶交破莫斷為凶禍凶星却在何公頭仔細認雖由大鴻蔣氏曰兩路即卦中之二爻陰陽二神也五行即五

星之配出九星也主者此一運作主之星也二十四山每山俱有兩路之分八卦五行各卦俱有作主之運如下元九紫當令離對一白坎坎亦有三山午子向壬與子可分為兩路此所謂順子一局也癸與子亦可分為兩路此所謂逆子一局也併丙壬丁癸亦可合子而各分為兩路也更如下元九紫當令是五行中之火運得令也必認定離方丙午丁之氣為主最要一氣清純若左離未坤右離巳巽之氣是為實地向上龍中交戰矣然離方為實地作向或在或右地盤廣濶羅經照來不克入己未奈何曰有道以救之離方實地雖有巽坤之離而一白坎方之水全

以壬癸為夫婦若能一氣清純並無半點閤入亥丑之氣則離方五行作主之龍雖為交戰得坎水而踴躍來歸已未五行失主之氣遇坎水而制伏無威其實地交戰之龍尚不至於受傷倘以交戰之龍裝在水上而離方實地既兼己未之龍北方坎水又兼丑亥之水則己未離出之殺氣得丑亥之引動而橫行無敵丙午丁未出之生氣雖得壬子癸之引動而束手無威矣實地之正龍有不受其傷者乎然水中夾雜其能力相敵凶多有固勝吉者多有亦勝凶如城門後水口濶大雖未能收清壬癸而或夾入丑亥之氣倘大河大港曲曲折折一路看來總是坎卦更無從良

乾來者縱有夾雜其力相均雖不可斷以為福亦不可斷以為禍也然夾雜之凶星又當看有何公之位如午山子向亥水夾入長子凋零丑水夾入幼房耗弊午水自背射來中子倡優而受吉星之氣者原無損害也

先定來山復定向聯珠不相放須知細覓五行蹤富貴結全龍太鴻蔣氏曰此節山龍原註謂來山所受之氣與向上所受之氣分為兩局何也如艮方來山收下元八白生旺之氣也或龍之轉結而南則向收下元九紫之氣或龍之轉結而西北則向收中元六白之氣向與山遂成兩局然又聯珠不放何也即艮方來山龍轉身到南結穴向在南矣

而艮方來山腦上亦必轉身自坎朝南龍之轉身到西北結穴向在乾矣而艮方來山腦上亦必轉身自巽朝乾是兩局原非截然兩局此之謂聯珠不相放也立穴時須要細心審察五行星骸踪跡若是富貴悠久之地必然山向同一卦也即如艮山坤向即是同卦即是全龍

五行若然朝直向百年子孫旺陰陽配合亦同論富貴此中尋大鴻臚氏曰五行生旺之氣翻從向上生入自山龍言之如一白當令即以一白裝在龍上九紫裝在向上是為向上生入也雖為衰敗之方何以言向上生入大抵山龍葬法頭頂高突向朝空曠山中空曠之處即為乾流水道有

水道以界割其降則離方死氣阻住不得炎到穴上坎方生旺之氣一齊炎到穴上而團結穴中不能踰離方而直去也如此則生氣翻直向也至於水龍則要頭頂離方之水而朝坎方實地作向坎方實地生旺氣也離方水口衰敗氣也離方有水死氣阻住坎方生氣自潤下而團結穴中矣亦所謂翻直向也大約山龍之氣炎上故欲坐高山而朝水路水龍之氣潤下故欲坐水口而朝實地此原註之所謂用法有殊也至於五行與陰陽配合之義前註已明子孫富貴之說原註亦甚曉

東西父母三殺卦真直千金遺二十四路出高官緋紫入長安

父母不是本為好無官只豪富

大鴻蔣氏曰三般卦訣前原註已詳重卦辭而輕爻二句謂作主一卦之中父母又主中主也如震卦卯為一家之主其力量甚厚至甲乙則稍輕矣而甲乙二字甲為父中之父母在卯為長子亦能作主其力量比之卯稍輕比之乙猶厚至於乙則更輕矣然收清卯與甲而更有乙以助之自然發福而且貴若僅收乙字而遺卯甲則僅能豪富而不能發貴又從震方一卦之外擇其與震同在三般卦而為四吉者固愈多愈好但兄弟之卦亦要擇其作主之父母來助方能發貴若于兄弟卦中僅得其子息來助止

能助我以富而不能助我以貴故無論作主之卦兄弟之卦總要得其父母之氣也

父母排來看左右向首分休咎雙山雙向水零神富貴永無貪若遇正神須收絕五行富分別隔向一神冲子富千萬細推詳大鴻蔣氏曰排定龍脉父母謂無論山龍平陽平洋各有龍脉高山以山脊為龍肢脊為脉平陽以三元理氣為龍來入為脉平洋以大河為龍义港為脉以高山言之山脊如蛇灣曲遊來鼓舞騰躍豈拘定一卦之父母若拘定父母必直來直去之僵龍矣然生動之龍又要從兩旁觀子息子息清純又要觀其出脉大抵龍之踴躍者脉必踴躍

灣曲遊來亦不能拘定是父母看其脉上子息清純又以
換星訣定其向中之氣吉凶若何而後可定穴更有龍脉
大灣大動忽折而東忽折而西者不能限定一卦之父母
子息而為雙山雙向必要看穴之前後與左右山澗空曠
水界窩鉅之處資偽衰敗之零神青黃赤白黑五氣各得
分明自然富貴可期以平陽言之大地平鋪一片則必以
三元理氣定其某位吉某位凶四面皆寔地也何以定其
某位吉某位凶乎復當看陽神或曲折而來或曲折而去
或來自何方而往去自何方而歇東西南北地勢廣大安
知某方為去來為住歇乎又當以田間水道高低再看四

方河港溝瀆辨其真假既為真龍止所又當排其父母看
其左右子息子息清純又要以換星訣辨其田間高低水
道四方河港溝瀆之水如此立向則為零神如此立向則
為正神平陽之龍地勢開廣大抵雙山雙向者居多故審
察尤貴細心推詳以水龍言之其生動者如乙字灣玄字
曲亦要觀其兩旁子息龍既清純再觀支河之出脉既
清純再觀向中所受寶地之氣或純或雜天心十道有何
疑哉至有難測之穴如墩泡之上突然而起論未龍則四
面皆斷論水法則四面皆低如何捉摸大抵歌阜結地斷
非一墩要將四面護衛墩泡審其星峰秀麗粗秀以換星

審其理氣孰吉孰凶再看彼塚此塚所夾中間田蕩濶狹如何濶者氣散狹者氣聚再從四面坎蕩內之低田或橫過或直來或轉角觀其氣之去來以換星定其理氣之吉凶合元者用之否則棄之三元理氣各有休咎使四面八方都有坎蕩都有坎蕩內之低田又當從向上分別不合元之坎與田以三合星扶之又當察其吉凶之多少又有某位管着何房細算來吉能勝凶亦不見醜亦能大發試觀古人坎墓墩泡之穴驟觀之雖吉峰凶峰叢雜而起而要其收山出煞自合其理故能富貴綿延也

若行公位看順逆死生接得方奇特宮位若未見逆龍死男女失

其蹤

大鴻蔣氏曰公位之分以通身看來不免駁雜或有順而為生旺逆而為死絕接得着生旺之氣自然奇偉絕特接着死氣自然衰敗大抵不論生死左邊接着者長房右邊接着者幼房前後接着者中房原註水以死為順蓋水欲顛倒山以生為順山則順受故也

更有父母下三吉三般卦第一

華亭蔣氏家傳地學真書卷六

浣花道人杜微之鈔本

天玉經 內傳中

二十四山起八宮貪巨武輔雄四邊盡是逃亡穴下後令人絕
惟有挨星為最貴泄漏天機秘天機若然安在內家活富貴
天機若然安在外家活漸退敗五星配出几星名天下任橫行
大端蔣氏曰天機即挨星訣也

子維乾艮巽坤士陽順星辰輪支神坎震離兌癸陰卦逆行取
分定陰陽分兩路順逆推排去知生知死亦知貧留取教兒孫
四維以天十為主四正以地爻為主

天地父母三般卦時師未曾話元空大卦神仙說本是此經訣
不識宗文但亂傳開口莫胡言若還不信此經文但覆古人坎
分却東西兩個卦會者傳天下學取仙人經一宗切莫亂談空
五行山下問來由入首便知蹤

大鴻將氏曰入首即到頭一節前後八尺不宜雜也

分定子孫十二位灾禍相連值千灾萬禍少人知尅者論宗枝
大鴻將氏曰宗枝即一卦之中為作主者如丙午丁三字
午即為宗也理氣既失全卦俱不吉矣何干與支之分哉
五行位中出一位仔細秘中記假若來龍骨不真從此誤千人
大鴻將氏曰五行有從卦中而出一位者乾到亥戌到乾

是也此似出而非出也有從卦外而出一位者如亥到
壬丑到癸是也此則龍骨不真矣

一個排來千百個莫把星辰錯龍要合向向合水合三吉位
合祿合馬合官星本卦生旺尋合山合吉合祥瑞何法能趨避
但看太歲是何神立地見分明成敗定斷何公位三合年中是
大鴻將氏曰此節前註已詳至於吉凶之期以太歲為主
如己酉年太歲在酉使酉方有吉凶處凡己酉丑年月日
時乃見再看郁天太歲三煞金神所照自然分明
排星仔細看五行看自何卦生來山八卦不知線八卦九星空
順逆排來各不同天卦在其中

大鴻蔣氏曰排星訣要先看卦位之吉凶若不知某方為吉位而誤以五行九星順排逆排總成空矣秘旨前以詳甲庚丙壬俱屬陽順推五行詳乙辛丁癸俱屬陰逆推論五行陰陽順逆不同途須向此中求九星雙起雌雄異玄闕真妙處東西二卦真奇異須知本向水本向本水四神奇代七着緋衣大鴻蔣氏曰四神向上卦旁有兩爻水上卦旁有兩爻是也正卦正向而以水裝在一卦向又裝在一卦如乾卦有水而立離向或艮兌向也

水流出卦有何金一代作官員一折一代為官祿二折二代福三折父母共長流馬上錦衣遊馬上折頭水出卦一代為官罷

直山直水去無翻場屋小官班

華亭蔣氏家傳地學真書卷七

浣花道人杜微之鈔本

天玉經 內傳下

乾山乾向水朝乾乾峰出狀元卯山卯向迎卯水驟富石崇比
午山午向午未堂大將值邊疆坤山坤向水坤流富貴水無休
大鴻蔣氏曰此云乾卦為山向朝巽方巽乾正對原為乾
宮之向而四路之水歸併到乾宮即為乾峰是也餘倣此
辨得陰陽兩路行五星要分明泥鯁浪裡跳龍門渤海使翻身
依得四神為第一官職無休息穴中八卦要知情穴內卦裝清
大鴻蔣氏曰四神見前註穴中八卦要知情謂水二神在

某方園要裝在零神向二神在某方園要裝在正神而末
龍亦要裝在生旺之處如中元四綠當令乾方有水其方
生氣固作乾山巽矣或地盤兜轉龍脉不自巽方而來或
自坎方而來則吉自午方來則凶亦要知情也此是相地
極微妙之理不可輕忽

要求富貴三般卦出卦家貧之寅申巳亥水來長五行向中藏
辰戌丑未叩金龍得動永不窮若還借庫富後貧自庫樂長春
大都星起何方是五行長生旺大神相對起高同職位在學堂
捍門官國華太起山水亦同例水秀峰奇出大官四位一般看
大鴻蔣氏曰大神捍門官國俱是星骸秀麗之位名也在

水以砂水為星骸在山以墩突為星骸大抵星亦要細看
以平洋而論不特實地要得金水土好星骸即水口河路
池潭俱要得此三星好骸以山言之不特墩突要得火土
金三星好骸即山中乾流水道亦要得三星好骸當與說
五星節參看

坎離水火中天過龍峰移帝座寶蓋鳳閣四維朝寶殿登龍樓
星奴吊殺休犯着四墓多銷鏢金枝玉葉四孟裝金廂玉印藏
大鴻蔣氏曰卑舉坎離水火而不云金木合併者以坎離
二卦各能包三卦故也中天過以坎離二卦隨三般卦之
得運而俱能作主故北斗之柄隨十二支為建着如五黃

之運隨二十四山而寄旺又以水火既濟而成交媾故曰中天過也使準以地形言之則金木合併亦有中天過之意焉從二十四路看如戌己居中是也龍蟠好地之佳名也帝座南方為赤帝座北方為黑帝座東方為青帝座西方為白帝座中央為黃帝座移之者自水火金木來合四維朝拱如赤黑青白四帝四面環向而立黃帝之座于中央也然非時五黃有帝座之移凡四隅四正俱各有帝座可移即如坤方一卦步出天心十道明堂十字即帝座也至寶蓋鳳閣諸名北星靜也得運則名之失運則置叔吊殺也四孟猶四維之義以上皆立穴定向之法更有理氣

之說後天坎北離南先天離東坎西四正合來恰如十字故曰中天過也移帝座者即元運之本如一白坎卦當令即要移離水為帝座是也所謂龍棲寶殿即乾兌艮水是也置叔吊殺即出運之卦也

帝釋一身定縣府紫微同八武倒排父母養龍神富貴萬年春識得父母三股卦便是真神路北斗七星去打劫離宮要相合大鴻將氏曰三股卦中各有得運之時十二地支各有斗柄建着之月如上元一白當令即坎方生旺猶斗柄建着子宮而子月當令是也去打劫者如元運挨着一白而水口要在離方挨着二黑而水口要在艮方如北斗之形象

柄建在子而頭上四魁星反在南方建着未申而頭上四魁星反在丑寅方是也建着子宮而四魁星在南如元運挨着一白而水口在南北所謂離宮要相合亦可謂良宮要相合特舉一以例其餘耳

子午卯酉四龍岡作祖人財旺水長百里佐君王水短便遭傷識得陰陽兩路行富貴達京城不識陰陽兩路行萬丈火坑深前無龍神前無向聯珠莫相放後無龍神後無向排定陰陽算明得零神與正神指日入青雲不識零神與正神代上絕除根大鴻將以曰無之云者總要在一卦之內也聯珠不放者山向與龍神都在一卦之內也

倒排父母是真龍子息達天聰順排父母到子息代代入財退一龍宮中水便行子息受艱辛四三一龍逆去四子均榮貴龍行位遠主離鄉四位發經商時師不識挨星學只作天心摸求進財散引歸西北到南山推老龍終日卧山中何嘗不易達只是自家眼不的亂把山崗覓世人不知天機秘洩破有何益汝今傳得地中仙元空妙難言翻天倒地更玄玄大卦不易傳更有收山出殺訣亦無為汝說相逢大地能幾人個個是知心若還求地不德德穩口深藏舌