

蔣氏家傳地理真書歸厚錄下本

梁南杜微之敬鈔藏本

八卷

都天寶照經上篇 註解

九卷

都天寶照經中篇 註解

十卷

都天寶照經下篇 註解

華亭蔣氏家傳地學真書卷八

浣花道人杜微之鈔本

都天寶照經 上篇

楊公妙應不多言實口作家傳人生禍福由天定賢達能安命
貧賤安故富貴興全憑龍穴真龍在山中不出山卦在大山間
若是沙曲星辰正收得陽神定斷然一葬便興隆父發子傳榮
大鴻蔣氏曰龍在山中不出山謂老龍身上生出嫩脉仍
在山中非若平洋龍之單行獨出也嫩脉左右有砂曲折
環拱支脉到頭起一突突成星靜突前吐一唇突稍上微
起胎息成星靜是為星辰正也陽神謂脉上陽氣也緊粘

突下向朝唇頭胎息即所謂湏憑直節對堂安也如此自然收得定矣陽神收定有訣大抵可以直節對堂安者固收定矣亦有出脉偏倚地勢歪斜有不得為乾山乾向水朝乾者則看陰陽順逆輪之而陽位順行之龍即立陽位順行之向如未丁陰位未龍立丑癸陰位之向固收定矣即立乙卯向亦收得陰位之陽神定也如艮寅陽位未脉立坤艮陽位之向固收定矣即立乾亥陽位之向亦收得陽位之陽神定也但坐山立向要隨地取裁總要得父母子息生旺消純之氣不可衰死駁雜山龍水龍用法不同而其秘則一也

好龍挽劫出平洋百十里未長離祖離宗星辰出此是真龍骨前逢節七出兒孫文武脉中分直見大溪方住手諸山皆不走個個回頭向穴前城郭要周完水口乱石堆水中此地出豪雄若得遠來龍脫劫發福無休歇穴見陽神三摺朝此地出官僚不問三男並五子富貴房一起津湖溪澗同此看衣綠榮華斷大水大河齊到處千里來龍住水口羅星鎖住門似大將屯軍落頭定有一星形非火土即金正脉落平三五里見水方能止二水相交不用妙只要石與麻更看峽石高山鎖密口來包裏此是軍州大地形細說與君聽

大鴻將氏曰此節原註甚明至於穴見陽神三摺朝其義

甚微蓋山龍固有陽神平洋與平陽亦有之山上陽神即龍脉屈曲折來鼓舞騰躍注到穴中是也或從左右曜氣向上星峰四面環拱生氣注來亦謂陽神龍脉上之陽神易測環拱之陽神難察平洋如河道曲折支港灣環即陽神三指朝也更從實地上觀之生氣翔舞而來亦謂陽神水上之陽神易收實地之陽神難定平陽高低起伏自高而聚蓄於低自起而蟠息于伏是為陽神當察其神或去或朝。來者或奔直或橫瀉或生動旋繞而來當細辨其吉凶

天下軍州掘住空何曾撐着後頭龍只向水神朝處取莫說後

無主立穴動靜中間求須看龍到頭

大鴻蔣氏曰住空者後空也後空似無龍脉矣而要之何嘗撐着後頭未龍只見水流屈曲纏繞車輪便可取裁立穴動者水也靜者地也有水一邊即有實地一邊如水自午丁至壬癸則實地必從丑艮到巳丙此一動一靜中間自可收山出煞但要着龍之到頭否耳蓋大河大港生出支河支港河港盡處水路止住形成星箭即為龍之到頭又未水繞抱或三汊水口或乙字灣身之中實地上有如金水之星箭樣如唇頭即為真氣所鍾絕無走泄其他廣厚者力量大淺薄者力量小也

楊公妙訣無多說因見黃公心性拙全憑掌上起星辰類聚裝
成為妙訣大山喚作破軍星五行所聚脉難分但看出身一路
脉到頭要分水土金又從分水脉脊處使把羅經照出路節
同行過峽真前去必定有好處子字出脉子字尋莫教差錯丑
與壬若是陽差與陰錯勸君不費心尋

大鴻將氏曰原註已詳淺顯言之不過謂大溪湖蕩水法
不清必要從支河汊港之中尋其出脉又從出脉水道將
羅經照其出卦不出卦若節口過去皆在一卦之中如壬
子癸卦卑兼壬癸兩神而不雜丑亥則夫婦真矣又從水
道到盡處與實地上兩面看來成金水土三星將便可以

換星方位而剪裁定穴不然不必費心

子癸干丁天元宮卯乙酉辛一路同若有山水一同到半穴乾
坤艮巽宮取得輔星成五吉山中有此是真龍

大鴻將氏曰天開于子故曰天元而其餘四十三支為一
路同者謂癸與子同屬坎卦之陰位丁與午同屬離卦之
陰位乙卯辛酉同屬震兌二卦陰位皆逆行而彼此可相
兼者其實只重一路之說而不重天元之分也然其一路
與相兼之說止可謂子可兼癸乙可兼子而非謂亥與丑
并可無也止謂子與丁可一路而非謂未與巳亦可一路
也錯綜說未總要分清卦位理氣耳若然癸與丑壬與亥

丁與未丙與巳山水一同到穴半穴先雜乾坤艮巽之宮而欲收子癸不能全收子癸欲收午丁不能純收午丁矣取得輔星者大抵寅午庚丁要取右獨左輔祿存文曲四星中隨舉一星輪到申子甲癸向上收氣入穴為本元令星是也此節四支四千中不專取左輔而專說輔者亦單指丁一千言之耳至于子癸則取貪狼卯乙則取巨門矣楊公夾雜言之不肯泄破天機耳何謂五吉大抵卦位理氣八卦只有一卦通則一卦之中為三吉如坎卦子癸為三吉壬癸為六秀而此之三吉則指子為一吉壬與癸為二吉共成三吉再取令星輪到向上為五吉夫令星有三

如上元一白二黑三碧是上元之三令星也訣云六吉何以僅云五吉蓋上中下三元各有三令星是為九星而中元三令星分寄于上下元則上下元各得四個半令星矣而五黃一個配合廉貞居中則上下元各有四個令星如上元一白二黑三碧四綠皆為令星然則一元雖有三令星而前半元則前二星尤為令中之令後半元則後二星尤為令中之令故立向輪二令星入穴收氣與卦中三吉共成五吉也如卯山則取巨門到首向上祿坤文丁廉中武異破卯輔艮獨坎貪乾如上元則貪巨祿三星皆令西方之巨乾方之貪是吉中之吉至於祿在坤方祿雖令星

而坤為上元衰氣以吉星而剋制衰氣止不為禍不能為福是吉而不算為吉也故曰五吉何以必要令星成五吉蓋向上有令星收氣入穴則發福速而長久無令星則發福遲而易衰且恐不得令星而凶星在向則卦位理氣雖清而凶星剋制縱有吉處大半減去耳五吉之說更有一訣於三令中擇其尤令之星輪到向上而入穴收氣如上元一白二黑三碧令星也立子午無壬丙向則貪在子巨在丙或作甲庚與卯酉向則貪在庚巨在酉豈非兩吉合三吉共成五吉乎前所云云是令星之理此所云云是用星之秘

辰戌丑未地元龍乾坤艮巽夫婦宗甲庚壬丙為正向脉取貪狼護正龍

大鴻將氏曰辰戌丑未地元龍以地關於丑故也此四支皆為卑陰之位何謂卑陰若子癸是兩陰而伴一壬陽也至於辰四支類則以一辰陰而伴一巳兩陽也辰陰配巽陽未陰配坤陽戌陰配乾陽丑陰配艮陽故曰夫婦宗此元兼法與天元異天元龍居一卦之中兩爻左右可兼至地元左邊可兼右邊便不可兼如辰可兼巽巳為一卦而卯乙又一卦也如丑可兼艮寅為一卦而子癸又一卦也原註所謂此元氣局逼隘不能兼他元為五吉也至於甲

庚丙壬又皆為單陽位如下文人元艮寅二陽配一陰丑至于甲則一陽而配乙卯二陰位也亦不能兩路兼取故與四陰支皆單取一令星輔正龍也何以單說貪狼亦特舉甲一千以起例耳如甲山貪在庚縱可無丙向之巨實不可無申向之獨也此原註有單取一星之說也護正龍者能以令星為喉舌自能輔助正龍根本使旺運未值而尚為平龍先有啓後之祥旺運已過而主權已謝尚有流光之慶也

寅甲己亥人元未乙辛丁癸水來催更取貪狼成五吉寅坤申艮御門開己丙宜向天門上亥壬向得巽風吹

大鴻蔣氏曰人生于寅故曰人元此元四支雙陽之位四千雙陰之位亦要令星為五吉單說貪狼者以申一支起例耳至于己亥則取武曲矣乙辛丁癸來催者大抵重一癸字以癸為貪狼故也令星臨在向上固妙即臨在水上亦吉御門中央也天門西北方也謂己丙生旺當用亥壬之水亥壬生旺當用巽方之水即所謂顛倒也貪狼原是發未遷坐向穴中人未知立宅安墳過兩紀方生貴

子好男兒

大鴻蔣氏曰貪狼在九星為首子在十二支亦為首得氣最先值到三碧震二黑坤皆能管事何謂發遷在天元當

正卦臨在午本是發達至于地元三碧震宮甲山則貪臨
庚向左隣于申是庚位敵人切近于左己是危殆又不當
酉宮正卦甚屬無權惟靠貪狼一星護衛是以遲也人元
二黑坤宮申山則貪狼在寅向右隣于甲是寅位賊人竊
伺于右當密提防又不居艮寅中央亦甚無主則貪狼雖
得力能速應乎九星皆然大抵在中者力厚效速在旁者
力少效遲舉一貪以起例其餘可知亦有居邊而力亦甚
厚者如上元辛與戌下元乙與辰各能相輔惟庚申未丁
己丙甲寅癸丑亥壬非特不相為助且為仇難立穴時宜
歸到一路也

立宅安墳要合龍不須擬對好奇峰主人有禮客尊重客在西
分主在東

大鴻將氏曰此節言平洋不比山龍山龍對尊星而出脉
若其脉益貴何謂尊星即向前高峰作案者近或數十丈
遠或數里都生曜氣或單龍盡結迴轉頭來作案至于平
洋則以水為峰水之曲折秀麗者即為奇峰不須擬對墩
阜為好奇峰也主人即水也客即實地河道曲折源遠流
長到頭成水土金三星體格又在卦位之中緣乙入扣並
無夾雜是為有禮主人有禮客自尊重可貴矣如實地在
西水口必在東水口在東實地必在西種乙平洋以水為

龍以水為立穴之據是為合龍

華亭蔣氏家傳地學真書卷九

浣花道人杜微之鈔本

都天寶照經 中篇

天下軍州總住空何須撐着後來龍時人不識玄機訣只道後
頭少撐龍大凡軍州住空龍便與平洋墓宅同州縣人家住空
龍千軍萬馬恁能容分明見者猶疑慮龍不空時非活龍殺君
看取州縣場盡是空龍撥擺蹤莫嫌遠來無後龍若空時氣
不空兩水界龍連生窟穴得水兮何畏風但看古來御相地平
洋一穴勝十峰

子午卯酉四山龍坐對乾坤艮巽峰莫依八卦陰陽取陰陽差

錯敗無窮百二十家渺無訣此訣玄機大祖宗來龍須要望龍穴後若空時必有功帝座帝車並帝位帝宮帝殿後當空萬代侯王皆禁斷予今隱出大江東陰陽若能得遇此蚯蚓逢之使化龍

大鴻將氏曰此舉四正之支四隅之卦以例其餘耳坐對二字非有深意也八卦陰陽謂乾坎艮震四卦為陽巽離坤兌四卦為陰若時師依此取用反致真陰真陽有差錯之病也玄機乃元空大卦真陰陽真五行也

子午卯酉四山龍支無干出最豪雄乙辛丁癸單行脉半吉之時又半山坐向乾坤艮巽位兼輔而成五吉龍

大鴻將氏曰位之居中者左右可兼如子字兼壬可兼癸亦可至單行者如丁兼午可也兼未則不可要之單行之脉若單取以為立穴之主看了清純不免稍雜終非全吉然則竟不可用于曰可自有出然法如乙也裝在卯上辛也裝在酉上雖支不兼干而干却不雜支矣且立穴定向更有妙訣如乙卯水陰也則必裝乙水為卯而以卯水為甲得甲陽之應如艮寅水陽也則必裝寅于艮裝艮于丑而得丑陰之朝也此陽用陰朝陰用陽應之秘旨也向上測氣亦然未二句非謂乾坤艮巽都要兼左輔一星蓋謂二十四山隨便立向總取九星中之令星為喉舌也

辰戌丑未四山坡甲庚壬丙癸坎多若依此訣無差謬清貴聲
名天下無為官自有起身路兇孫白屋出登科八卦不是真妙
訣時師休把口中歌敗絕只因用卦安何見依卦出高官陰山
陽水皆真吉下後兇孫禍百端水若朝來須得水莫貪遠秀好
峰巒審龍若依圖訣葬官職榮華立可觀

大鴻蔣氏曰此亦取四隅之支神以例二十四山也如辰
戌有水即辰戌為山辰戌為向但從實地觀之前後不空
或左右混雜或地勢寬倚不得立正山正向而或立甲庚
或立壬丙為得骸此等格局甚多不可徒取局而不管
龍脉理氣也必穴要接得着龍脉向要合得着生氣陰陽

不夾雜公孫分付清依定此理毫無差謬而後清貴有聲
名也八卦本來真妙訣但時師分乾坎震艮為陽卦巽離
坤兌為陰卦立陽卦之山要取陰卦之水來朝陰卦之山
要取陽卦之水來應依此卦例安墳反致元空真陰真陽
差錯致人敗絕也殊不知陰山陰水皆吉者以實地為陰
山河水為陽水即所謂主人有禮客尊重也陽用陰朝陰
用陽應也此講陽用陰朝陰用陽應與前註各有深意當

恭者

元機妙訣有因由向指山峰細求起造安墳依此訣能令發
福出公侯直向支山尋祖脉千神下穴永無憂寅申巳亥騎龍

走乙辛丁癸水交流若有此山併此水白屋科名發不休昔日
孫鍾杆此穴從此聲名表萬秋

大鴻蔣氏曰此節言山龍而兼得水法者亦必要從山峰
上細心尋覓水路仍以山龍理氣觀山平洋理氣玩水主
張既得再將羅經裝血脉于祖宗位上如丙午丁卦裝來
脉于午文之上是為祖脉以午為離卦之祖也學者切不可
認作高山出頂為祖祖脉既得再細看地勢或可從午
祖上立穴者固美或地勢偏倚或倚于丙而下穴或倚于
丁而下穴總與午祖一氣自然安逸再看水易雜者一一
收清如寅不走入于甲壬不交流于亥山與水都合理氣

自然科名悠久也

朱龍湏看坐正穴後若空時必有功州縣官衙為格局必然清
顯立威雄范蓋蕭何韓信祖乙辛丁癸足財豐亥壬尊龍興祖
格已丙旺相一般同寅申己亥等五吉乙辛丁癸四位通紫羅
書錦何崇顯三姓五鼎受王封龍回朝祖元字水科名榜眼及
神童後空已見前篇訣穴要窩鉗脉到宮試看州衙及臺閣那
個靠着後來龍砂揖水朝為上格羅城擁衛穴居中依圖取向
無差誤不是王侯即相公

大鴻蔣氏曰此節言後空必要得水在後前朝實地即所
謂城門也又要看後空之處成何格局若然大翻大動水

光蕩漾左右回繞如州縣官衙兩廊衛護氣概潤大自
威權是以無論乙辛亥壬凡二十四山隨舉一卦能朝向
曲水又看左右前後砂揖水朝羅城擁衛此是大地格局
俗人所云水經文武也

天機妙訣本不同八卦只有一卦通乾坤艮巽纏何位乙辛丁
癸落何宮甲庚壬丙來何地星辰流轉要相逢莫把天星稱妙
訣錯將八卦作先宗乾坤艮巽出官貴乙辛丁亥田庄位甲庚
壬丙最為榮下後兒孫出神童未審何山消此水合得天心造
化工

大鴻將氏曰此節言八卦非一時皆可用即三般卦中亦

非一時皆可用以揆星字訣近元近卦近時新亦只有一
卦可用輪着二十四山躔到何位落在何宮來在何地合
着天運是之謂通又從既通之卦收清此一卦山出清此
一卦煞自然造化在手而天機任我動矣其訣詳在青囊
一六共宗句註

五星一訣非真術城門一訣最為良識得五星城門訣立宅安
墳定吉昌堪笑庸愚多慕此妄將卦例定陰陽不向龍身觀出
脉又從砂水斷穴祥筊松實照真秘訣父子雖親不肯說若人
得遇是前緣天下橫行陸地仙

大鴻將氏曰城門水口鎖住正神處也如艮宮一卦水自

艮方而來一條汊港到寅上去一條汊港到丑上去中間
艮方實地圓唇如金字樣坤方正神生旺之氣注到艮宮
兩旁丑方寅方之水有以欄住如城門之鎖住而不能走
泄也識得城門再用換星掌訣換着得運之時自然發福
世人只愛週回好不知水亂山顛倒時師但云講八卦却把陰
陽分兩下陰山只用陽水朝陰水只用陽山收俗夫不識天機
妙自把山龍錯顛倒胡行亂作害世人禍未到时禍先到

大鴻蔣氏曰週迴非不要好但週迴曲折有情之中須要
水法清山向正八卦非不要講但陰無一定之陰陽無一
定之陽陰山固可用陽水之朝陰水固可用陽山之收但

陰陽不可以八卦兩下分之如乾坎艮震死定屬陽而用
巽離坤兌之水未朝巽離坤兌死定屬陰而但乾坎艮震
之水以收之也其中自有換星理氣之天機焉不識天機
而以山龍有法混入乎洋害人不淺矣

陽若無陰定不成陰若無陽定不生陽水陰山相配合兇孫天
府早登名

大鴻蔣氏曰水即陽也陰即實地也有水而無地固無從
下穴然天下並無有水而無實地之處有地而無水則生
氣不聚然天下亦無有地而無水之穴故有水之陽自有
實地之山以應之結穴之所自有陽水以朝之斷要陽水

陰山相為配合收清理氣乃佳更有精焉者二十四路位
位有陰陽如辰巽已一卦巽已陽也若立穴定向卑收巽
已而辰獨遺去是為獨陽不生巽下女不受胎即或非女
必失胎而夭折或終出世而身已以種子雖有絕無托根
之處何以能成立乎如卑收辰字而遺却巽已是為獨陽
不成葬下男不生育也氣雖靈種子先無焉能得生必妥
陰陽配合乃能開花結果發福悠長

都天八卦總陰陽配水觀山有主張能知山情與水意配合方
可論陰陽

大鴻臚氏曰此言相地之法不外陰陽而陰陽又非八卦

分兩下之說必妥以揆主理氣從山水上知之知得山情
與水意孰為生旺孰為衰死方可配合陰陽立穴定向也
都天寶照無人得達山踏路尋龍脉前頭落到五里山過着賓
主相交接欲求富貴頃時來記取筠松真妙訣
天有三奇地六儀天有九星地九宮十二地支十干屬陽
分爻屬陰時師專論這般訣誤盡閭浮世上人陰陽動靜如明
得配合生生妙處尋

華亭蔣氏家傳地學真書卷十

浣花道人杜微之鈔本

都天寶照經下篇

蔣氏曰上中二篇歷叙山龍平洋正變之旨自始至終有本有末文雖斷續而義則相承下篇所言不過前篇餘義而錯雜言之無有條貫每章各論一事文無承接義無照應淺者極淺深者極深學者分別觀之

尋得真龍
鄉着錦衣
虎飛水城屈曲抱身歸前朝旗鼓馬相應下後離

乙字水纏在穴前下砂收鎖穴天然當中九曲未朝穴悠揚潄蓄斗量錢兩畔朝歸穴後歇定然穴在水中蟠若有聲為數錢水催官上馬御堦前

大鴻將氏曰乙字大灣大動有似迴龍顧祖之樣大抵龍頭穴偏側如乙字者最貴有如午方水放洋而來至坤方束細而轉到庚酉方又放洋橫過至乾方又大大轉角至坎方平乙橫過至艮方放洋遂成一腦而拱進此等格局名為乙字或曰如此卦氣能收消否子曰坤方束細其角無力且為午方水塞倒坎方橫過不能作主至于午酉乾艮四方水當權總有微乙小殺亦不能為害大抵放洋者

有力冲來者有權橫過者無主且四隅大大轉角如車輪樣者其氣團結小乙轉灣而穴上不見者其氣不聚故四局全美之穴水縱有自殺方蟠過者當如此剪裁也至於水既環抱自然水外之地隱乙拱輔如砂之收鎖穴之正氣者大凡上元要取西環水之乙字下元要取東環水之乙字以其蟠過卑卦殺卦而不蟠過雙卦殺卦也如上元午方水西來蟠過卑坤卑坎而至艮若從東來便要蟠過震巽雙卦殺卦矣故龍局必要同元但同元之說非僅東環西環之別也如上元一白當令要收離水要用坎方局是為龍局同元若用剋卦局便非同元矣大抵同元者可

保財丁兩旺不同元者恐丁難保當中九曲未朝水既蟠到穴後又要看未朝之水曲口折口斯能悠久而其氣猶蓄兩畔兩畔者即左右水道外之畔也水到穴後外畔亦自然到穴後如砂拱向而龍之真氣自然圍聚于中間至于數錢水又從兩畔之上或更有田間隱口水溝放下水聲是也

安墳最要看中陽寬抱明堂水聚囊出夫結成元字膝朝未驚鳳舞呈祥外陽起眼人看見乙字鴻身玉帶長更有內陽坐穴法神從出處克仙方

大鴻將氏曰中陽即左右與後面水神迴抱中間圓唇上

之實地收定陽神之處即所謂城門是也中陽之地不可逼窄明堂之處定要寬抱若然逼窄不成城門反是斷城必妥氣勢廣厚中陽之氣一一聚未不可走泄此之謂水聚囊也水聚囊三字有二義左右之水寬廣而緊抱節口衛護聚到城門水口是一義也又水字即當實地上之陽氣講左右水神迴抱中間明堂正氣自高而下一一注來為水所界而皆到穴中此又一義也要之兩義須要認清出夫兩水夾出之處之水曲折如元字樣有元字之水未朝自如鸞鳳之騰躍飛來而呈祥于帝座也外陽乙字外之陽氣或乙字水路外之河道穴在乙字之中凡乙字外

之陽神俱要出得清收得定何以遂能收定穴旁既有乙字灣身而玉帶長矣自然迴環緊湊內陽即乙字中之實地收正神陽氣處也坐穴之法要以挨星挨定理氣更以眼法測定正神是為神機仙方內陽之說更有一義或一條河道自東而西旁邊一條支河汊未結穴即以大河為外陽而以支河為內陽挨定卦位測定正神亦坐穴法也水直朝來最不祥一條直是一條鎗兩條名為揀脇水三條云是三刑傷四水射來為四殺八水名為八殺殃直來反去抱刀殺徒流客化少人亡時師只說下砂逆禍水極速怎堪當塋圳路街如此樣急宜遷改先定殃

大鴻將氏曰大抵水神總要灣曲或為水星或為金土星至於直來者非火而穴即木而僵也或射到墳前而迴頭抱去更凶惡俗人以為有水直來冲到砂上即認為逆水撞砂殊不知禍來甚速至於平原大路城市大街或田間水道亦如是觀當運猶吉失運便凶

前水未朝又擺頭淫邪凶惡不知羞乾流自是名繩索自縊因公敗可憂

大鴻將氏曰犯此水局雖在吉運不能大發是為吉中之凶

左邊水反長房死右邊水射小兒亡水直若來富面射中子難

鄉死道傍來西南北水射膏房。橫死絕根苗貪淫男女風聲
忌曲背駝腰家寂寥。

大鴻蔣氏曰大抵水之直來者如丁字水之反去者名反
弓旺元不發敗元則絕。

左邊水反長房死離鄉忤逆皆因此右邊水反小兒傷風吹婦
女隨人走當面水反中男當斷定二房有損傷左右中反房
絕切忌墳塋遭此劫。

一水裏頭名斷城下之雖發未為榮兒孫久後房。絕水到砂
收反主典。

茶槽之水實堪憂莫作陰龍一例求穴前太偏割唇脚不見宗。

今反見愁

元武擺頭有多般未可堅然執一端或斜或側或正出須憑直
即對堂安擺頭直出是分龍須取何家龍脉蹤大山出脉分三
訣水許將一路窮。

大鴻蔣氏曰元武之水惟直節對明堂而安者非設直之
直謂直對之直也如乾山水來乾山巽向所謂元武水但
曲一折一直是乾方對來者乃是真元武若從前方未到
穴後或倚于兌辛戌是又一脉或倚于亥壬是又一脉與
乾方直對一脉共成三脉三脉認清再用挨星亦可剪裁
定穴。

家家墳宅後高懸太陽不照太陰偏必主其家多寂寞男孤女寡實堪憐

貪武輔弼巨門龍何方登山細認蹤水去山朝皆有地不離五吉在其中

大鴻將氏曰此五星謂水法清純金水土三格合局者

破祿廉文山忌龍世人墳宅莫相違若然誤作陰陽宅縱有奇峰到底凶

大鴻將氏曰此四星謂水法混雜僵直破元剛銳無情卑

成水太俗局者

小山來龍立本向返吟伏吟禍難當自縊離鄉蛇虎害作賊充

單上法場明得三星五吉向轉禍為祥大吉昌

大鴻將氏曰小山本向如時師八卦內納於艮庚納於震之類如上元二黑當令艮方衰氣為零神本要收坤方正氣入穴偏立丙向丙亦上元衰氣也得艮水而丙亦未是為伏吟如上元三碧當令震為正神生氣庚為零神死氣以庚納於震是震所納之庚反來害自家百方之庚也是為返吟總之返吟伏吟之意不過陰陽顛倒干支夾雜如亥壬巳丙之類

龍真穴正誤立向陰陽差錯悔吝生幾為奔走赴朝廷繞到朝廷帝怒形跡師不曉龍何向收頭下了剝官星

大鴻將氏曰誤立向其義甚深如上元一白當令收離方水口當立午子乘丙壬是為陰陽和睦是或左離于亥右離于丑便為利官猶淺也更有深焉者如上元一白當令則貪狼為令星收離方水口或立子午向或立癸丁向甲庚向申寅向隨地剪裁皆輪貪在向也大約本元令星非輪在向即輪在水不然便為利官星矣

尋龍過氣尋三節父母宗支要分別孟山須要孟山連仲山須要仲山接于奇文揭細推詳節也照定何脉良若是陽左與陰錯縱吉星依發不長一節古龍一代發如逆雜此仗參商

大鴻將氏曰前云到頭一節謂剪裁法也至於真龍大地

必妥三節合全卦氣父母宗枝必妥合成夫婦一路孟山寅申己亥也仲山辰戌丑未也此位之易雜者故于支必妥細細推詳節節照定其夫真婦始能代代尊貴若單指一節吉龍則一代發而後便衰矣

先識龍脉認祖宗蜂腰鶴膝是真蹤要知吉地行龍止兩水相交夫一龍夫婦同行脉路明須認劉即別處尋平洋大水收小水不用砂關發福久水口石似人物形定出擎天調鼎臣

大鴻將氏曰首二句言山不起頂龍氣不旺脉不束細龍氣不為故蜂腰鶴膝皆真龍真脉真蹤識其為真跡而後認五行祖宗自然卦氣清純也至於平洋但取水以証地

耳何謂兩水如一條自南而北或乾艮方又有一條河汊出而到頭不通外河便是真龍止所則兩水相交之處一龍自南至北而行一龍自乾艮方來而止豈非相交夫一龍乎大抵平洋大水名為破軍五星混雜兩路不清必從支河又港小水上定穴有此小水則大河之外氣皆為內情小水引動而未收到穴中矣有此小水更有秀嫩之砂兩旁拱輔固屬美穴即茫茫曠野絕無衛護砂闊住而既得水神界別地勢雖散漫而其氣已為水口所固聚自然發福長久也

龍若直來不帶關支兼干出是福山立得吉向無差誤催祿催

官指日間

大鴻將氏曰此亦上下二篇所已詳蓋以四正為例而其餘自在言外非位位取地爻也

又曰非直如箭之謂也入首清純不雜他卦謂之直來乾坤艮巽脉過四節二同行不混淆向對甲庚壬丙水兕豚列土更分茅仲山過脉不帶關三節山水同到前斷定三代出官貴古人準驗無虛言

大鴻將氏曰平洋以水為龍即以水為脉而原註何以有內氣外氣之分也脉之云者謂支河汊港緊頂此水作主猶山龍出脉故曰脉至於向對之水非立向之向謂從穴

上向見此水也城門水口以外或有池塘或別有溝瀆
合得理氣亦能輔衛本身龍脉如山穴四面衛護都生曜
氣故曰水也

發龍多向支神取若是干神又不同支若載干為夫婦干若帶
支是鬼龍子癸為吉壬子凶三字真假在其中乾坤艮巽天然
穴水未當前是真龍要識真龍結真穴只在龍脉兩三節三節
不亂是真龍有穴定然奇妙絕千金難買此元文福緣過者毋
輕泄依圖立向不差分崇華富貴無休歇時師不明起強什堪
食不久即收訖

大鴻將氏曰四正之法以支為主如壬子癸一卦以子為

父母壬癸為子息是也子支兼壬癸兩干而出乃為真夫
婦四隅之卦以干為主如戌乾亥一卦以乾為父母戌亥
為子息是也干若帶支為鬼龍者非謂乾干帶亥支之說
乃謂有乾干之卦而帶坎卦之子為假夫婦也若以乾干
帶亥支而謂之為鬼龍則又何以云乾坤艮巽天然穴水
未當前是真龍子讀楊公書不可死殺句下也
一個星辰一節龍龍未長短定枯榮孟仲季山無雜亂數座人
龍上九重節數多時富貴久一代風光一節龍