

四柱命理面授教材

郭
耀
宗

柏乡县内步乡内步二村

一、六亲判断

在预测时，判断六亲是不可缺少的一项，对父母、兄弟、妻子、儿女的胜衰多少，是每一个求算命者最关心的几件大事，也是验证算命先生算的准与不准的主要依据。因这几件大事是固定不变的，尤其是年老者，更为死数一点也不能错。比如父母的存留、兄弟的多少、有无儿女……这些差一个也不能为准。所以定六亲难度较大，对一个预测者来说，都是难解之事。笔者经常碰到这样难判的事，但都能攻破，其法就是运用上述各种理论，全面分析五行、季节、四柱、用神、大运、流年、小运、命宫、胎元等细节后才下结论，就能万无一失，百发百中，有好多算命先生不用此法，而是用虚假的一套来套话听音，做出模棱两可，反正都对判断，来骗求测者，倒也能应付一些人。现在笔者根据四柱预测原理，分类细述如下：

（一）、判断父母的寿元

父母的存留情况可分为三种情况出现，一是父寿高母先亡，二是母寿高父早亡，三是父母俱寿高或父母俱早丧。这在预测时就需具体分析才能定论。当然克父克母在四柱中是有标志的，有了这个标志信号，再结合大运来分析是可判定正确的。在四柱中出现克父、克母的信号有三处：

其一是时刻，因一天二十四小时，分十二个地支所属，每个支掌两个小时之辰，在这两个小时中，命理家又划分为初、中、末三个阶段。如前所说，子时为夜二十三点到一点，以三个阶段分子时的话，就成为子时初为二十三点至二十四点四十分，子时中为二十四点四十分至零点二十分，子时末是零点二十分至一点正。（命理易断）有各个时、初、中、末的细述。

其二分析四柱。五行在整个八字中所处的状态是盛、是衰、是有利、是失时。按命书的说法，偏财旺者父长寿，比肩多者父早亡；正印旺者母寿高，财多破印母必亡。父亲为偏财，在八字中处于相旺状态，干透出，得天地之气生扶，按中比肩劫财羊刃为抑者，可定父寿高。

则夭亡。同样母亲为正印，八字中正印旺有得气之兆，本柱财星又不旺者，母亲长寿，反之，印不利，财星特旺，就有多财损印之征。这点需具体分析才行。

其三在时刻，四柱上的旺衰确定之后，还必须在月上看大运的五行情况来证明上述的判定。一般说来，大运、流年走比肩劫财羊刃时是克父的信号，走财运时是克母的信号。如果在生时出现了克父比母早的信号，四柱上偏财不旺而比劫太多，大运又初年碰上比劫的，三点具备，定父早亡无疑。

(二)、克父

在四柱预测时，除判断命主本身的情况外。首先要看父母的情况。像父母的高矮、面色、体形、性格——尤其是父母的病灾，克父母的时间，必须讲明白，只有判断的准，才能使命主信服。现将有关克父克母的有关判断方法论述如下。偏财为父、正印为母。这是学四柱人人共知的。当然，对比肩克父，财旺克母也不生疏。但是在具体运用起来，却并不容易。下边就细论一番有关信息及方法。

1、克父的信息：

(1) 比劫多旺。(2) 父星入库。(3) 偏财被冲刑。(4) 偏财宫被克，被冲无救。(5) 日干行死绝之大运流年。(6) 行披麻吊客，丧门之年。(7) 行偏财之年运。(8) 十二命宫神杀中的丧门、吊客、白虎、年运。

2、分析方法与步骤：举例：乾造：1937年3月23日戌时生人。

年柱	丁丑	大运：9	癸卯
月柱	甲辰	19	壬寅
日柱	癸亥	29	辛丑
时柱	丙戌	39	庚子

(1)、先分析克父与克母的先后，按偏财旺父辰寿，正印得力母寿高的观点来看本造偏财透月干又禄于日支，比正印旺，可判断先克母后克父。再从财旺克母，比母克父的观点来看，29前财旺，29后财行比劫大运，也可判断出29之前克母，29之后克父。

(2) 分析是辛丑大运，还是庚子大运。首先看丙辛和化水劫被合，劫不起作用。再看日元庚金在丑为墓，而在子为死。庚比不伤，故可判在庚子大运必克父。

(3) 分析流年，本大运共 10 年，乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子。前五年不必考虑，因一无比劫，二无偏财，三不行日主的死绝。从庚申开始分析，庚申虽比肩旺。但申子辰三合水局泄金生木，甲木有救不伤。辛酉劫旺还有比劫重重本克父，不见偏财命也固。所以也不是克父的时间。壬戌、癸亥过去。到甲子也是本大运最后一年。这一年可就不好过了。这十年都是日元庚金之死地，偏财又透出。等了 10 年的比肩一见偏财就必克了。(死于辛未月)

例：坤造，1932 年 2 月 22 日卯时生人。

壬申

癸卯

戊子

乙卯

大运：7 岁壬寅，17 辛丑，27 庚子，37 己亥，47 戊戌。

本命四柱组合，壬水旺于日元，正印不见，据此可断先伤母、父寿高。前面讲过，比劫克父，财旺克母，克母有时间必在行财旺岁运时。从运程上看，47 之前 27 之后这二十年是一生财旺之运。所以要抓住这两步大运来分析。按道理讲，27 这十年是财最旺有时间。但是这步运身财相差太大，形成身弱财旺的局势。只有自身因财得祸。无力使财去克印，再说戊土子为胎，而亥为绝。所以应排除庚子，而确定己亥。己为败财能帮戊克财力登平衡，激财去克印。至于什么年就需要分析这十个流年了。这十年为戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰、丁巳。只有丁巳才具备克母的条件。正印透出，财旺身旺见正印，大运又行绝地。(死于癸丑月)

3、克母

(1) 财旺身旺。(2) 印星入库。(3) 印宫受刑, 冲无救。(4) 日元行死绝之运年。(5) 行披麻吊客, 丧门白虎之运年。(6) 息元克胎元。

例: 1944 年 1 月 13 日 9 点半。

甲申 丙寅 庚子 辛巳

大运: 10 丁卯, 20 戊辰, 30 己巳。

本命偏财甲木旺于己土正印, 从运程上看 30 以前行财旺运, 克母, 30 以后行比劫克父, 所以就可断定此命先克母后克父。

分析克母有年份, 应考虑在身财两停时, 才能激怒财星去克印, 戊辰大运, 更金受生增旺, 寅卯辰又会财局, 如果再碰上甲辰年身财两旺, 即可定此年克母。之后再分析克父, 从运上看必在庚年, 辛未二运通过比较, 辛未、天干丙辛合。无化神不成功。但丙辛都失去生克能力。庚午运, 虽午克比肩但子午相冲, 午火受伤, 庚金比肩得救, 所以此运为克父之运。这步大运, 第一年为癸亥, 无克甲木之力。第二年甲子, 子为庚金之绝地, 偏财又透出。所以可断甲子克父。(死于辛未月)

4、少年克父母

(1) 马星并孤居时柱。(2) 孤并空亡, 并财印。(3) 月柱羊刃无制。(4) 孤并丧吊。(5) 运行比劫, 财旺运在 50 之后才到。(6) 息元克胎元者, 干支同克兼阳克阳, 阴克阴者。

举例分析:

坤造: 1968 年十一月初二下午 10 点 20 分。

戊申 甲子 乙丑 丁亥

大运: 5 岁癸亥

本命四柱组合, 正印多旺, 财星虽透天, 但极不得力由此可判断为先克父之命, 观其大运, 行比劫运程太晚。所以必得少年克父来断, 先观时支亥既为马又为孤, 合乎孤并马居时之应。

少年克父，必于 20 之前之运，初运 5 岁支癸亥，15 岁壬戌，先比较这两步大运，日元乙木的运程亥为死，又为日支的吊客，戌为库前边讲过，日元行死绝是克父母的信息标志，所以就应确定是在 15 之前了，5 岁壬子，6 岁癸丑，7 岁甲寅，8 岁乙卯，9 岁丙辰，5——8 岁都是身太旺偏太弱，力量无可比试，只有丙辰偏财戌土变强，申子辰合水局解救子丑之合。六月乙未，丑未相冲，己土出库为克，所以此年此月克父。

乾造：1964 年 6 月 4 日下午。

甲辰 丙寅 乙巳 甲申

大运：3 岁丁卯

本命局中偏财己土不透支中不藏，柱中无有父星，克父信息必从岁运上找。当己土透出之时才能克。书云：“比劫重重必克父，不见偏财运也固。”就是这个道理。从大运上看，23 才有偏财透时，但此运己火泄木生土，比劫变弱，土的力量已超过木克之力，应灾应在母亲身上。所以应排除此运，往前移到丁卯大运，此运寅卯辰会木比劫特强，卯又是吊客之年运。如果流年一见己透出，也就是伏兵百万，待敌出洞，露头就擒。所以到己酉年必定克父。

下边由一个少年克父的八字，可清楚的判准伤父的八字了。乾造 1978 年六月十三日夜二点

年柱 戊午 大运

月柱 己未 二岁 庚申

日柱 庚戌 十二岁 辛酉

时柱 丁丑

此造生于天明十三夜二点为丑时中，查第八节时断丑时中为先克父。在这个信号的指导下，可进行第二步四柱的分析。日主为庚金，我克的偏财为甲木，天干不透，地支不藏，而年支为甲木之死，月支为甲木之库，可见偏财极不得地天之气，实为太衰，而正印己土却旺于月建，透于月干，禄于年支，又有丑助丁生，

真是极旺之旺兆，所以也可判为父先亡。在前二点确定的基础上，就要结合月柱来看大运比劫羊刃来之早晚了。因此命为男，生于戊年为顺运二岁起，所以二岁起庚申，这十年大运虽为比肩，但流年没有明显的庚辛透出，父亲虽身体不好，而无致死的可能。但是十二岁一进入辛酉大运，劫财羊刃天地俱为，而流年又遇庚午，干为比肩，支为偏财甲木之死，比劫太重，又无生扶，所以父亲被克死，寿元只三十六岁，可算为天亡。

再举一例幼年克母之造

坤造 1949 年七月七日上午九点半

年柱 己丑 庚金正印库 大运 小运

月柱 辛未 丁火 偏财 两岁壬申 一岁丁巳

日柱 癸亥 12 岁癸酉

时柱 偏才丁巳 庚金正印生

此造为女生于己年为正行运，七月七日生在七月节前，故用六月干支辛未生时为巳，但巳时自上午 9-11 点，此命生时为九点半为巳时初。查第八节时断，巳时初先伤母。如前说的，在四柱中分析，父母所处状态，可以判定，母为正印的庚金天不透，地无禄有时支巳生，年支丑库。按说有根丑相论，但不知，巳亥相冲，丑未相冲，巳丑皆为无用之生库，有如无。这样看来正印处境不佳，再看偏财丁火，虽地支巳、未无用，但丁巳透天干，己中之旺丁就难以制服了，所以又可判定父亲比母亲寿高了。最后再把这种判断结合大运流年，小运来分析是否正确，顺行二岁起大运壬申，十二岁起癸酉，二十二岁起甲戌……从大运看幼年是不走旺财运的，而是比肩之多，这样看来前分析不符。可是在行大运以前，小运是非常重要的，把小运一排，一岁为丁巳，丁巳是癸水日主的财旺之乡，是庚金长生之地，为正印逢生。所以就判她出生克母必准，实为月加疾之亡，年只有二十三岁。

为何正印逢生而旺死呢，古书有这种说法，根枯逢生而旺，无根逢生而亡。

二、论富、

何知其人富，才星到门户。

何为才星到门户：(1) 财旺身强，有官卫财。忌印，喜官。(2) 日旺财衰，伤食有根而生财。(3) 日弱财旺，无官印而比劫帮身。(4) 日旺印旺食伤轻，财星得局。(5) 身旺官衰印重，财星当令。(6) 日旺劫旺，无财印而有食伤。

例 1、甲申 丙子 壬寅 辛亥

此造：壬水生于仲冬，羊刃当权，年月木火无根，日支食神冲破，似乎平常，但日寅时亥乃木火生地，申寅不冲（甲申泉中水，壬寅金铂金）申生子水，子水生寅木，甲丙变旺，木火气贯，此为日旺财弱，食神生财，财星到门户，所以富有百万。（财星不旺，只要生化有情便富）

例 2、壬申 丙午 癸亥 戊午

此造：癸水生于仲夏，又逢午时，财官太旺，喜日坐有根，年壬坐生，五行无木，身不泄，财无助，官不伤。一生运行西北，金水得地，自创家业巨富，妻多。（财旺，比得力）

例 3：

乾造：一九四四年正月十三日将明

年柱	甲申	大运：10 岁丁卯
月柱	丙寅	20 岁戊辰
日柱	庚子	30 岁己巳
时柱	戊寅	40 岁庚午

断曰：庚生寅月偏财旺，一申二寅不冲伤；

克我丙煞紧贴身，信号注定有财象。

本命造，木旺，金多，土厚，火炎，水微，一生行火克身有用，生木财旺为喜，忌金来比劫，分禄便为灾。

虽四柱年申、月寅相冲，但有时寅补救，古书有一申二寅不相冲之说，财不

逢冲，官星又透，财能生官，此为财官双美。四柱有申子合水伤官之局，柱无透天，也可作为不凶判。大运少见伤官，其祸灾可免可减。

此命用财，财旺，在身旺之运，遇财必发，但是不能见比劫，羊刃那是分财，凶祸之首遇之祸出。要知何时发，需排运来判。

45岁前走庚，比肩之运，午中有财，被庚分夺，其财不实，细如小溪，不可大存。但四十五后，大运走午，流年戊辰，小运壬子，午中有财，辰中有财，申子辰水局合成，一不冲寅，二可生木，木旺财旺，庚金又逢戊生，身也变旺，这是发财之信号，所以判他这年横财可发，不下五万元。

诗曰：柱中身衰财难发，运遇旺处必发家。

若是合为申子辰，一笔横财定到家。

判后，此命主笑哈哈的说，你算的真准，看来这是我命中所定，并问往下几年如何，我为他推算出己巳、庚午、辛未还可，但不如戊辰，壬申年可别再干了，有工伤之祸。当然还批了很多年，为的是说发财之信号，其它不录。

八字是多种多样的，除上述二十个例子外还有很多，像老来伤子、中年伤夫、终生无妻、女夺夫权、益夫旺子、女败婆家、下帖妨夫、洞房吵嘴等上百类，因篇幅所限，不再一一列举。从上分析可知，只要细推详析，各种命造是都可判准的。

三、论贵

何知其人贵，官星有理会。

何为官星有理会：(1)日旺官旺印受卫官，忌劫喜印。(2)身旺官弱而有财。(3)官旺身弱而有印。(4)印旺官衰而有财。(5)用官，官藏财亦藏。(6)用印，印露官亦露。(7)贵人吉星会聚。(8)官旺不伤。(9)官煞混杂有制其一。

例1、癸卯 癸亥 丁卯 辛亥

大运：壬戌 辛酉 庚申 己未

此造：日元丁火生亥弱极，虽通二卯相生难敌旺官杀之克，但亥卯双拱印局

流通水势，泄官生身。初运庚申辛酉生杀破印，功名难就，一交己未，支合印局，干透食神，云程直上，仕至尚书。（身衰官旺有印之故）

例2、癸酉 丁巳 丙午 壬辰

此造：丙火日元于孟夏，坐刃，身旺可知，喜癸坐酉支，巳酉拱金而生，又有时干壬水相助，运到北方水地，登科发甲，名利双辉。（身旺还要财官相生才贵，官杀混杂而不嫌）

例3、乾造：1965年4月26日申时生人。

乙巳 辛巳 庚辰 甲申

大运：7岁庚辰，17岁己卯，27岁戊寅

此造：日元庚金于立夏后二十天，戊土当令，庚金坐印为实，辰支生申，日主变旺，身强杀浅可知，甲乙财星虽露但无根，官星无气固出身贫寒，但已交卯寅之运，财官得旺，大学毕业，又读流洋，取得博士，官至省文办（文教局长）。

例4、乾造：1938年3月20日早2点。

戊寅 丙辰 壬午 辛丑 命宫 壬子

大运：5岁丁巳，15岁戊午，25岁己未，35岁庚申，45岁辛酉。

此命，壬水日元生辰月有根，辛金贴身相生好似身旺，岂不知辛金微弱无力生扶，难敌旺杀克制，幸好命宫壬子能助一臂之力，不至克伤待金水旺处，定能发达。

己为大运，虽官杀混杂，但年支寅木得旺，能制戊土七杀，戊土无力，己土正官，到辛亥流年，金水帮扶，日元变强，官运初兴。庚申大运，庚申流年，官印相生，升官晋职，辛酉大运，己巳流年，三合印局又有提升之喜，到壬戌大运，辰戌相冲，财官印俱出，壬申癸酉流年，必再高升。此命已达顶峰，应省厅之职。

（实际：80年提县委书记，89年副专员，92年正厅级）

注：（1）乡为1、2，县为3、4，地为5、6，省为7、8，中央为9、10。

（2）水官为1、6，火官为2、7，木官为3、8，金官为4、9，

土官为 5、10。

(3) 分区域：北京、省会、地市，5 以上起；县、乡 5 以下。

四、婚姻

合婚，就是在成亲时找算命先生来看一看男女之间是不是犯克，婚后是不是美满。这在农村非常普遍。可是在合婚时，所用的方法很多，有只看生年属相，这种方法流行最广，平时常说的白马配青牛，好夫妇不到头（前边在六害篇中有细论）这是瞎子常用的顺口流。这种只看生年属相来合婚而成的夫妇，我看是不一定能生活美满幸福的，因为生年是不能确定一个命造的命运的，属像仅是一种干支相配的代表，属虎的性格不一定凶暴，属羊的性格不一定温柔合顺。属兔的也不一定胆小怕事，马牛为什么不到头，除了说丑午相害的理由，还有什么根据？害，不是大事，是小的冲撞，无非是性格不同，平时好口角，还能有什么大灾大祸？夫妇吵嘴是正常现象，再好的夫妇也难免有一时的不协调，这口舌是不关大局的。我认为婚姻是否美满有如下几点：

- 1、男命是否妻多，是否克妻，女命是否夫多，是否刑夫。
- 2、男命是否克子，是否有刑牢之灾，女命是否绝后，是否有桃花之乐。
- 3、男命是否贫寒，是否浪淫酒色，女命是否夺权，是否淫浪卖奸。
- 4、男命官位是否兴，女命德性是否贤，男女是否益子女，是否夭折寿不全。

就以上四点，只看生年属相，我认为无法解决，不用此法合婚。在多年实践中证实，用四柱合婚，才是最理想、最现实、最好的方法。下边先分两方面大概说一下有关男命找妻和女命找夫的情况。过去有下帖的习惯，起初换帖是两回，第一次下庚帖，就是男女两方换生辰八字，当双方合婚后，认为无大妨碍后，再换帖为准。这庚帖就是双方合婚的依据。现在虽说是不用庚帖，但在初次谈话时，也能互相交换生辰八字的。至于二人感情和谐却四柱不合的情况的确是难以解决。一般说来，凡是四柱不宜结合而成婚的，都会有不利事件发生的，不是丧偶就是离异，多数难以白头到老。但也有特殊情况，如夫妇高寿而无子贫苦。所以在没

有建立起感情之前，为了使自己的爱情生活和谐幸福，最好还是先问清生辰之后再订为好。

(一) 男命选妻有如下说法

男命选妇 不可马虎
问清生日 排好四柱
夫星一位 不可杂出
官星要强 食神要旺
财星宜兴 日主顺从
此妇宜娶 夫益子兴

还有不宜的女命八字如：

子午卯酉桃花现，
子卯相刑必淫贱
辰戌丑未必败破，
跟随奸夫流浪过；
女命合多必卖身，
四柱印多伤子孙；
生年生日柱相同，
必定克夫二婚重；
生年月日带六甲，
两次花烛必不差。

(二) 女命挑夫当然也有定规

五行相宜 八字中和
财星居时 偏杂不乱
官煞不杂 官印相生
日旺财丰 官禄吉星

不刑不冲 日坐妻兴

子星吉逢 下代昌盛

不带桃花 不带官刑

按以上所说，男命克妻、女命刑夫的人，还有谁敢要，这不是命中注定不能结亲吗？其实有这种不足之人，也是可结婚的，在算命上称这种婚配叫硬配。下边就介绍一下如何硬配。一男命四柱是：

年柱 乙亥

月柱 戊寅

日柱 甲辰

时柱 己巳

从四柱看甲木的比肩有亥中藏甲，寅中藏甲，并有羊刃，天干透乙，辰中藏乙可为比肩之多，再看财星，己为正财透天，戊为偏财透天，寅中戊土，辰中戊土，巳中戊土之禄，己土之旺，真是偏正杂居，明暗交替又是多妻之象。

这样的八字，合婚时找只有一位夫星而无克夫的信号的女命，这女子非被克死不成，造成不利的恶果。要是选有这样的八字的女子：

年柱 丙寅

月柱 辛丑

日柱 辛丑

时柱 丁酉

分析上造，辛金不但天透有帮，而二个金库，辛金之禄酉又居时，可见辛金之旺，丙丁透天为官煞，前呼后应，都居长生之位，并且月柱、日柱一样，这些都表明，此女有多夫刑夫之信号。

以上男女两造如成婚配，使男克女，女刑男，以毒攻毒，造成终日口角不断，你拍板，他瞪眼，谁看谁也不顺眼，你说西，他说东，夫妇常刮顶头风的局面，虽感情冷淡但无大的利害冲突，在寿元上是夫妇高寿，白头偕老。这是因为男命

木强克妻，而女命却强金克木，男克妻，女刑夫，克刑对峙，力量平衡，处于中和状态之故。这就是硬配一例。

再举一例：

乾造一九四八年三月五日夜十点

年柱 戊子

月柱 丙辰

日柱 戊辰

时柱 癸亥

本造戊土比肩很多，年柱透戊，二辰藏戊，这是克妻的信号，细观四柱，正财透天，地支子中癸水，二库皆水，亥中壬水，真是一片水，天又透水，有偏有正，又是多妻之象，像这样的男命，要不硬配刑夫之妇，恐怕妻子二三也难白头。但有这样一个女造

坤造一九四八年二月二十一日早五点前

年柱 戊子

月柱 乙卯

日柱 乙卯

时柱 庚寅

分析此女命，月柱乙卯，日柱乙卯，二乙二卯并排也是刑夫之信号，再看官星，正官庚金透天，年支子中藏煞，形成明官暗煞混杂的局面，也有子卯相刑，虽有一子不刑二卯的说法，但总不能算好，也得算是刑克丈夫之命造。以上二命造，一个克妻明明，一个刑夫可见，是此二人结婚之后，虽夫妇和协，但口舌总是不断，难说五天不顶嘴，平时说话总是顶板。这叫明克，是互相刑克的表现。这样的男女命造，如不硬配，恐怕都有对帐孤眠的危险。

(三) 婚前同居

例 1：坤造：1966 年七月初八申时。

丙午 丙申 甲寅 壬申

此命日元甲木正桃花为卯亥，卯又是桃花煞，在18岁流年癸亥六月己未，亥卯未合局身旺，正桃花，桃花煞与财相合，甲又与己合，寅与亥合，女命合多为漏，故断此年此月卯日动婚。（实际上初中时早恋失身）

五、判断配偶

配偶，男命之妻，女命之夫，皆在日主之坐下，故日支为妻（夫）宫，判断配偶情况时主要依此宫之五行及妻星（夫）星五行之关系，分三个方面。

1. 配偶的面色

如乾造：1971年5月21日酉时生

年柱	辛亥
月柱	甲午
日柱	己巳
时柱	癸酉

此造：日主己土，用水为妻，水色黑，日支妻宫为巳，巳为丙火之禄，兼生月午火，可说，火旺，火色红，四柱金不得力，又有甲木生火耗金，故判断此命妻子面色黑红。

又坤造：1934年2月29日亥时生人

年柱	甲戌
月柱	戊辰
日柱	癸丑
时柱	癸亥

此命：日主癸水，用土为夫，日支坐丑生月戊辰，年支为戌，四柱土多土旺，夫星得力，土色黄，但丑中藏金，金色白，故判断此命之夫，面色黄白，绝对不黑不红。

2. 配偶的性格：

乾造：1961年10月9日酉时

年柱 辛丑

月柱 己亥

日柱 癸丑

时柱 甲寅

此命，癸水用丙丁火为妻，日主坐丑，月支为亥，辛金生水，可为水旺，妻财用火，天不透，只时柱甲生，寅藏，难敌水土夹攻，故丙丁火之燥减弱，可判妻温顺，和善，好心肠，对人亲切，爱护丈夫，不毒不诈，安然相处一生。

坤造：1952年8月20日子时

年柱 壬辰

月柱 己酉

日柱 丁亥

时柱 庚子

此命：日主丁火，用壬癸水为夫星，日支坐亥，年时辰子，月令酉金，时干庚金，四柱三水两金，又有半合水局夫星又处水地看来官星太多太旺。水者，足智多谋，心眼灵活能说会道，看风使舵，善仰面迎人，两面三刀，狡猾之人。

3、配偶的体形，高矮

乾造：1968年3月5日巳时

年柱 戊申

月柱 乙卯

日柱 壬寅

时柱 乙巳

本命日主壬水用火为妻，柱中一火四木，日坐丙火长生，妻宫寅木生妻之五行，本局实为木旺，火相，火本来个头不高，幸有众木生助，故判中等偏上，大约1.55米以上，不太胖，但也不瘦，属于标准体形之人。

坤造： 1972 年 2 月 28 日寅时

年柱 壬子

月柱 甲辰

日柱 壬申

时柱 壬寅

此命壬水日主，戊己土为夫星，四柱年壬子，月支辰，时壬寅，夫宫申金，泄夫星土气，四柱八字中，有四个水，一个金，二个木，一个土，并有申子辰水局，总合分析，水多金旺，夫星无气。土本来矮胖，再加上水泄木制，故判此命丈夫身材中等偏下，高不过 1.58 米不胖，属于瘦形人。

4、判断妻子个数

婚姻是人一生中最大的一件事，有几个妻子(丈夫)克不克妻(夫)，一生有几次几个妻(夫)是每个人特别关心的事，有的人一生多妻(夫)，有的很单纯。这如何判断，依命造判断分析如下：

乾造： 1953 年 3 月 20 日午时

年柱 癸巳

月柱 丙辰

日柱 甲寅

时柱 庚午

此造：日主甲木，坐寅，用土为妻，地支年巳为戊土之禄，月辰戊土当令，寅为戊土长生，午是己土之禄。戊生之旺，寅午又半合土局。四柱火土一片，幸好土不透干，明妻不多，但妾不少，故可断之，此命，虽无二次花烛之喜，但常有外遇之乐，多妻之命也。

坤造： 1969 年 9 月 14 日申时

年柱 己酉

月柱 甲戌