

大六壬说约卷上 入门

干支

干，干也；支，枝也。壬课以干为身，以支为人、为事。支生干为吉，克干为凶。此其大纲也。习壬课者，须先明干支，故列于首。

甲、丙、戊、庚、壬为阳，乙、丁、己、辛、癸为阴，此干之阴阳。

甲乙木，丙丁火，戊己土，庚辛金，壬癸水，此干之五行。

甲乙东，丙丁南，庚辛西，壬癸北，戊己中，此干之方。

甲寄寅，乙寄辰，丙戊寄巳，丁己寄未，庚寄申，辛寄戌，壬寄亥，癸寄丑，此干之寄宫。

甲己合，乙庚合，丙辛合，丁壬合，戊癸合，此干之五合。

甲见庚，乙见辛，丙见壬，丁见癸，戊见甲，己见乙，庚见丙，辛见丁，壬见戊，癸见己，此干之七杀。

子、寅、辰、午、申、戌为阳，丑、卯、巳、未、酉、亥为阴，此支之阴阳。

寅卯木，巳午火，申酉金，亥子水，辰戌丑未土，此支之五行。

寅卯辰东，巳午未南，申酉戌西，亥子丑北，此支之方。

子丑合，寅亥合，卯戌合，辰酉合，巳申合，午未合，此支之六合。

申子辰、寅午戌、亥卯未、巳酉丑，此支之三合。

子午冲，丑未冲，寅申冲，卯酉冲，辰戌冲，巳亥冲，此支之六冲。

寅刑巳，巳刑申，申刑寅；丑刑戌，戌刑未，未刑丑，此支之三字刑。

子刑卯，卯刑子，此支之两字刑。

亥辰午酉自刑，此支之一字刑。

子破酉，丑破辰，寅破亥，卯破午，巳破申，未破戌，此支之六破。

子未害，丑午害，寅巳害，卯辰害，申亥害，酉戌害，此支之六害。

月将

月将，太阳所躔之宫也。壬课以月将加时成课，故月将与时为课之枢机。正月雨水躔亥，亥为月将；二月春分躔戌，戌为月将。一月一位，逆行。每逢中气，太阳始过宫，须据时宪书某日某时以定之。

天地盘

明乎干支、月将，斯可传课矣。而课以天地盘为始，地盘即亥子丑十二支本位，此不动者也；天盘以月将加所占之时布起。如亥将加丑，则子加寅，迤邐而加，至戌加子而止。如亥将亥时，皆为伏吟，以亥加亥，子加子，至戌加戌而止，此动而无定者也。

如亥将丑时

天盘

卯辰巳午

寅 未

丑 申

子亥戌酉

地盘

巳午未申

辰 酉

卯 戌

寅丑子亥

四课

天盘既布，即视地盘干支上所乘天盘何神，以布四课。如亥将子时甲子日，地盘甲上见天盘丑，以丑甲为第一课；丑上见子，以子丑为第二课；子上见亥，以亥子为第三课；亥上见戌，

以戌亥为第四课是也。

甲子日子时亥将

四 三 二 一

戌 亥 子 丑

亥 子 丑 甲

初 子

中 亥

末 戌

辰巳午未

卯 申

寅 酉

丑子亥戌

三传

四课即布，须采一神为发用。用，乃主事之神，吉凶之先兆，祸福之根基，故用神为一课之要。盖由天盘而四课，选出一神以为用，则全神之吉凶祸福尽在于是。其法有元首、始入、重审、比用、涉害、遥克、昴星、别责、八专、返吟、伏吟十一门，细列于后。中传为移易之门，末传为归宿之地。事之变化要归，须神中末传。中末取相因之神。如用神子，即视子上所乘何神为中传，后视中传所乘何神，为末传；亦有不取相因之神将，或取干支上神，或取合与刑冲，亦细推于后。

元首

四课内一上克下为用，余课无克，为元首。中末用相因之神。如甲子日寅时亥将，午加酉为用，一上克下是也。壬课生干为吉，克干为凶，乃发用不取生而取克，上下相生为静，静则端倪不露；上下相克，便为动象，一动则吉凶因之而起也。

始入

四课内一下贼上为用，余课无贼，为始入。中末用相因之神。如丙戌日酉时子将，申加丙为用，一下贼上是也。贼即克也，乃上克下称“克”，下克上称“贼”者，上尊而下卑，上宜制下，下不可犯上，故曰贼也。

重审

四课内有上克下，又有下贼上，克取下贼上为用，为重审。中末用相因之神。如乙亥日卯时未将，申加局，上克下，未加卯下贼上，取未为用是也。上为外，下为内，内变将作，故舍上克而视下贼也。

比用

四课内有二上克下，或二贼上，则视神之阴阳与干阴阳，取比者为用，为比用课。中末用相因之神。如壬辰日丑时子将，戌加壬，卯加辰，俱上克下，壬辰为阳日，卯阴不比，戌阳与干比，取戌为用是也。亦名知一课，知其一不知其他之意也。

涉害

四课内有二三四上克下，或二三四下贼上，其中有两神与干俱比，或俱不比，并有三四课俱比者，则涉地盘归本宫受克深者为用，为涉害课。中末用相因之神。地盘上十二宫之中各有藏干，如寅宫藏甲丙戊，卯宫藏乙之类。凡算涉害浅深，神所临之宫及神归之本宫，虽有克贼，俱不入数，惟以地盘诸宫及宫中之藏干贼此神者，计其多寡，以较浅深。如丁卯日寅时子将，丑加卯，亥加丑，俱下贼上，与干比，丑要前行归本宫，须历辰宫乙、未宫乙、亥宫甲，受克三重。亥要前行归本宫，须历寅宫戊、辰宫并辰宫戊、巳宫戊、午宫己、未宫并未宫己、戌宫并戌宫戊，受克九重，故取亥为用。若受克浅深相同，则视相同之神临于地盘何位，取临寅申巳亥孟上神为用，为见机格。如丁巳日辰时亥将，酉加寅，未加子，各受克五

重。酉在孟上，取酉为用。若无孟上神，取子午卯酉仲上神为用，为察微格。如己酉日午时寅将，巳加酉，卯加未，各受克六重，巳在仲上，取巳为用。

遥克

四课无上下克贼，取上神克干为用，为蒿矢。如无上神克干，取干克上神为用，为弹射。皆为遥克课。中末用相因之神。如有神克干，又有干克神，则取克干者为用。若克干、干克有二神，依比用法。如俱比俱不比，依涉害法。如壬辰日寅时巳将，四课无上下克贼，取戌遥克干为用。壬申日亥时寅将，四课无上下克贼，壬遥克巳，取巳为用是也。

昴星

四课上下无克贼，又无遥克，取酉上下神为用，为昴星课。阳日取地盘酉上神，为虎视转蓬，中传支上神，末传干上神。阴日取天盘酉下神，为冬蛇掩目，中传干上神，末传支上神。如戊申日卯时辰将，阳日取地盘酉上戌为用。丁丑日辰时丑将，阴日取天盘酉下子为用是也。

别责

四课不全，只有三课，无上下克贼，又无遥克，别取一神为用，为别责课。阳日取干合上神，如丙日合辛，辛寄戌，以戌上神为用，中末俱干上神。阴日取支三合之前一神，如丑日合巳酉，以丑前巳为用，中末亦干上神。如丙辰日酉将戌时，丙日合辛，辛寄戌，以戌上亥为用。丁酉日卯时丑将，以酉前丑为用是也。

八专

四课干支同位，止有两课，无上下克贼，不论遥克，取阳顺阴逆第三神为用，为八专课。阳日从干上阳神顺数三位为用，中末俱干上神。阴日以支上阴神逆数三位为用，中末取干上神。如甲寅日辰时丑将，阳日从干上亥顺数三位，以丑为用。丁未日子时酉将，阴日从支阴丑逆数三位，以亥为用是也。

伏吟

天盘十二神各临地盘本宫，为伏吟课。有克者，依元首、始入发用，以初传之刑神为中传，中传之刑神为末传。无克者，阳日取干上神为用，为自任格。阴日取支上神为用，为自信格。中末亦用刑。惟丁卯、己卯、辛卯三日，卯为初传，卯刑子为中，子不可复刑卯，以子之冲神午为末传。若初传为自刑，阳日取支上神为用，阴日取干上为用，仍取中传之刑为末传，为杜传格。惟乙丑、乙亥、乙酉、乙未、乙巳、乙卯六日虽系阴日，亦取支上为中传，以用起干上，中传不须复归干上也。若中传又值自刑，以中传冲神为末传。如壬辰日干上亥为用，值自刑，以支辰为中传，又值自刑，乃以辰冲戌为末传是也。

返吟

天盘十二神各居冲位，为返吟。有克者，依元首、始入、重审、比用、涉害法为用，中末用相因之神。如庚戌日寅时申将，庚克寅为用，中末申寅是也。

无克者，惟丁丑、己丑、辛丑、丁未、己未、辛未六日，丑日以地盘丑中癸水进合巳中戊土，天盘亥临巳上，戌克亥，以亥为用，中传支上神，末传干上神。未日以地盘未中丁火进合亥中壬水，天盘巳临亥上，壬克巳，以巳为用，中传支上神，末传干上神，为井栏射格。如辛丑日，丑中癸水进合巳中戊土，戌克亥为用，中末未辰。辛未日未中丁火进合亥中壬水，壬克巳为用，中末丑辰是也。

天将

三传即布定，须布天将以参吉凶。天将者，贵人、螣蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、元武、太阴、天后十二位也。天将以贵人为首，贵有阴阳之别，顺逆之分。先天阳甲起于子宫，干生子水，子水生甲木，故阳干起于子也。甲布子，乙布丑，丙布寅，丁布卯，戊布巳，己布未，庚布申，廷布酉，壬布亥，癸复布丑，以合处起贵。如甲日合己，己布未，未为贵人，余日仿此。此为阳贵，其不布午者，甲为君，居于子，不敢与对也。癸不布子，而布丑者，不敢加于君也。辰戌不临者，戌为斗口，辰为斗杓，为牢狱，故不临也。

后天阴甲起于申宫，申为坤方，又申，子水所生之地，故阴甲起申也。甲布申，乙布未，丙布午，丁布巳，戊布卯，己布丑，庚布子，廷布亥，壬布酉，癸复布未，亦以合处起贵。如乙日合庚，庚布子，子为贵人，余日仿此，此为阴贵。其不布寅，不重布申，不布辰戌，一如阳贵说。视所占之时，卯辰巳午未申用阳贵，酉戌亥子丑寅用阴贵。复视贵人所临之地，临地盘天门之前，则顺行；临地户之前，则逆行。如甲子日丑将卯时，应用阳贵，甲日合己，布未，应于天盘未上起贵人，未临地盘酉，应用逆转，便于天盘未上布贵，午上蛇，巳上朱之类。又加乙丑日亥将寅时，应用阴贵。乙合庚，庚布子，应于天盘子上起贵。子临地盘卯，应用顺行。便于天盘子上布贵，丑上蛇，寅上朱之类，余仿此。四课三传，要视天盘上天将，一一布列。

阳贵之图

戊	己	庚	
巳	午	未	申
	辰		酉辛
丁	卯		戌
	寅	丑	子亥壬
丙	乙	癸	甲

阴贵之图

丁	丙	乙	癸
巳	午	未	申甲
辰		酉	壬
戊	卯		戌
寅	丑	子	亥辛
己	庚		

遁干

三传四课年命上神之遁干，应须备列。遁干即按本日之干分，如甲子日卯时居将，三传戌申午，则午遁庚，申遁壬，戌遁下句之甲。干上子遁甲，支上戌遁申。年在寅，上见子，遁甲。命在辰，上见寅，遁丙是也。

六亲

干为本身，生干者为父母，即文书。干克者为妻财。干生者为子孙。比干者为兄弟，即比肩。克干者，阳见阴、阴见阳名官，阳见阳，阴见阴为鬼。三传按此顺列三位，年命亦须兼视。年命

本命，定位不移者也。如男命甲子，即以地盘子为命宫；女命乙丑，即以地盘丑为命宫。命上神将为坐命神将。

行年，游行无定者也。男以丙起顺数，女以壬起逆数。如男命甲子，以地盘丙寅为一岁；命丙寅，以丙子为一岁。女命乙丑，以地盘壬申为为一岁命，壬申以壬午为一岁。按视所数至某宫，即为年宫。年上神将，为值年神将。

以上为入门法，法尽乎此，无遗漏矣。自来壬书于入门法，均编歌句，歌格含糊，无一明晰，此故隐其术，使人未由问津，亦自炫其术，使人疑为异援也。今着此篇，法详尽而语显明，数千年之秘，昭然若揭矣。然明乎此，仅能传课，未能断事，须博观后载诸课诸说，冥搜默悟，融会贯通，迨于临占，又须凝心静气，未可率尔妄谈。盖课有显明者易断，有吉凶两歧，祸福难定者，实亦未易窥测也。

十二天神

神后子，大吉丑，功曹寅，太冲卯，天罡辰，太乙巳，胜光午，小吉未，传送申，从魁酉，河魁戌，登明亥也。壬课以干为本，然十干不能包罗万象。若十二支，上而日月星辰，下而

君臣士庶、山林川津、走兽飞禽，及人事之若巨若细，无不布列其中，括囊在内。自昔壬家着列一切，不下数十万，然名多而取数有疏，言虽多而取义不的者，正复不少。今择其明其确者，分神分类，编辑备览，间有诂法者，尤加慎择，未能漫。然以天下之大，人物之众，事物之繁，岂能尽载无遗？亦存其略而已耳。学者临占观变，要在因成言而自得新机。假如戌加卯可作城门看，戌为城，卯为门，城下有门，非城门而何也？巳加寅可作僵蚕看，巳为蚕，寅生风，蚕见风而僵，非僵蚕乎？子加卯可作水淹禾苗看，子为水，卯为禾，水上禾下，又值刑，岂非水淹之象乎？此皆新机也。触类旁通，庶几推测靡遗矣！

神后

子为神后，水也也。其形面圆，色黑，妍媚。位正北，星主女虚危，音宫，数九，色黑，味咸。

在天为华盖星、织女、海神、江河神、云雾、大雨龙、元，雹阴，夏月，雪冬月。

在人为后妃后，彩女阴，命妇贵，富家妇龙，妾婢阴，老妇加辰未，军妇虎加戌，孀妇酉加。嫁妇加酉，乳媪、媒妇合，**后加卯酉，幼女合亥加，幼孩合加亥，乐工常，渔人、染匠，驼子勾，行人虎，尼空。阴小，胎产，女经、膀胱、耳、腰、液。聪明，悲泣空加巳，天癸雀加破，带水元加破，痢疾。在物在鼠、蝠雀夜，燕雀旦，江湖旺相，陂池、沟渠、流水、道路虎加酉申，图书，文墨，珠玉，首饰，绢帛后加酉卯，丝布，绳索，笼筐，浴盆，缸瓮加辰戌，瓶，燕窝，鱼酢，水中物。为姓孙、齐、谢、耿、聂、沐、漆、汪、任、姜、孔、陈、傅、冯，水旁、走之、曲之类。

大吉

丑为大吉，土神也。其形短丑，位北偏东，星斗牛，音征，数八，色黄，味甘。在天为牵牛星，雨师后，风伯虎，雷雨丑卯雨后雷，卯加丑雷后雨，地祇，神佛。

在为宰执人加太岁，将军勾陈，贤人，长者，农师，野老，矮子，瘤子，僧尼，荐贤雀火日，征召，锡爵。

在身为脾腹泄泻加亥。

在物为牛、龟、鳖，水田，池潭后，桥梁龙，井泉后，宅场太常，桑园龙，社坛，僧道院空，宝殿贵加寅，相府贵，仓库，珍珠贵旺相，首饰，鞋履，秤尺，斛斗。

功曹

寅为功曹，木神也。其形方面青色，有发，大身，位东偏北，星尾箕，音征，数七，色碧，味酸。

在天为三台星，风。

在人为丞相，督邮，吏雀、勾，役蛇、勾，秀才，宾客，医人，舟客加亥，疯子虎，僧道，谒见，征召贵，喜庆加卯，信诚雀。

在身为胆，风门，筋，脉，发。

在物为虎豹虎，旦，猫狸虎，夜，社稷，神树，神祠，庵观，公衙，栋柱加丑午，树林，林峦加辰戌，桥梁、道路，巨舟，机杼，宝剑，屏风，棺槨，文书，书籍常，杂色斑文元武，花木丛木合水，柴薪合火，火炬雀。

太冲

卯为太冲，木神也，其形高额长面，青色，有髭，身体细长，位正东，星氏房心，音羽，数六，色青，味酸。

在天为日，雷神，电母蛇，霹雳虎丁，云雾龙，雨水后，晴空。

在人为大夫，术士卯，艺术合，童稚，沙门空，私门后。

在身为肝，血，筋，目，手，目疾，四肢不举子卯相加。

在物为兔、狐、羝羊，驴骡，林木，竹丛，桥梁加辰，舟车见土车，见水舟，木筏后，水车，门户，窗牖，牌坊，篱落，梯，椅，床，箱，架，梳，篦，盘，盒，笙簧，鼓，笛，刀俎，

棺椁。

为姓朱、房、鲁、杨、张、卢、高、越、雷、宋、柳、季、钟、蔺，木旁、草头之类。

天罡

辰为天罡，土神也。其形圆满，面黄色，多须。位正东偏南，星角亢，音商，数五，色黄，味甘。

在天为北斗星、哭星，又为狱神、右目将军元武、恶雾。

在人为宰执加岁，监司加月，大将军虎，虞官阴，鱼贩，屠户虎，顽恶人，强盗虎，动摇，阻截，战斗勾，讼狱朱勾，屠戮虎加飞地，刑戮虎，死丧、自缢蛇，疾病、灾厄。

在身为项、肩、背、皮肤、眼合，惊悲，偏盲能视元，尸厥。

在物为龙青龙，昼、旺、春夏，鱼龙，夜、衰、秋冬，山海后，大泽元，沮洳之区，麦地，垒土，高坟壬日，山陵癸日，寺观，廊庑，石栏，甲冑，杻械，碾碓，缸瓮，盥，盆，网罟蛇，胶漆，小麦，鳞甲，鱼食，荤腥，顽恶之物。

为姓马、郭、乔、郑、邱、岳、龙、陈、田、庞、周，土旁之类。

太乙

巳为太乙，火神也。其形黄发高颧、赤大口、眼目不正，位南偏东，星翼轸，音角，数四，色斑点，味苦。

在天为太乙星，钥神勾，风，虹霓夏月，雪冬月。

在人为妇女，双女，母女蛇，贼流妇女，*女阴，术士，文学士雀，由贱至贵龙，外君子、内小人龙，画工，窗户，厨夫蛇，歌儿，乞丐加寅，徒配加酉，吊客蛇，辛日，赏赐贵，癸日，解散忧元，取索，轻狂，毁骂乘雀克日辰，飞灾横祸蛇，六月辛酉日巳加酉为用，惟此月此日最凶。盖六月月厌在巳，巳遁丁乘蛇，又克干支也。

在身为心胞络，三集，小肠，咽喉，面齿，胎蛇二胎，斑点，怪梦月厌，服。

在物为晕，蜴，蟾，飞早，水早空临水，蝉鸣合，蚕，车乘，弓弩虎，丧车虎，金铁，珠玉，匹帛，乐器，管钥，筐，盒，磁器，砖瓦，釜甑，炉冶，窑灶，炊爨申加，火光，花果，曲物。

为姓陈，石，赵，田，张，荆，余，朱，郝，耿，龚，纪。火旁之类，走之之类。

胜光

午为胜光，火神也。其形，面赤，目圆，大身。位正南，星柳星张，音宫，数九，色赤，味苦。

在天为王良星，左目将军元，电，霞，晴。

在人为宫妃，少妇后，婢妾阴，蚕姑，女巫元，女媒合，*妇，羽林将士，使君龙，亭长勾，巷兵虎，使者，骑者，善人贵，文书，词讼，信息，通话合，诚信雀，筵龙。

在身为心，口，目，舌，血，神气，喜笑龙，郁怒勾，惊恐，疑惑蛇，口舌咒诅雀，呕吐，心疾，小肠病，血光，胎孕加亥。

在物为马，凰，雉，文彩之鸟，朝廷，宫室，堂屋，屋宇，城门，道路，厨传常，蚕丝，丝绵，彩销，旌旗，衣服，书画，光彩，窑冶，蒸笼，赤小豆，上尖下大之物，火烛。

为姓萧、张、季、许、周、马、朱、柳、狄、冯，马旁、火旁之类。

小吉

未为小吉，土神也。其形光泽。位正南偏西，星井鬼，音征，数八，味甘，色黄。

在人为老人，术士合，僧道，酒匠，帽匠，寡妇虎，媒妁后阴，庆贺，婚姻，喜筵龙，祭祀神祇三合互加，孝服蛇虎。

在身为胃、腹、唇、齿。

在物为羊、蟹、海鲜、茶房、土物、井泉，园林合，庭院，墙垣，茶坊，酒肆，赛场，陶冶、笛簫、樽、印信，冠裳，盘盂，桑木，麻，粟，医药，土物。

为姓朱、秦、马、张、羊、杜、井、魏、杨，羊旁、土旁之类。

传送

申为传送，金神也。其形目圆睁，微须发，项短，大身。位西偏南，星觜参，音征，数七，色白，味辛。

在天为天钱星，天鬼，天医，水母，雪阴。

在人为廷尉贵作用者，如内占之兆。廷尉即今之刑部堂官也，元帅常作旬首加日三合之仲神上，日三合之仲神为将军。中作旬首加将军之人，岂非元帅乎？即经略也，铺兵，行人，征夫，商贾合，猎户，木匠，屠户，巫医，僧，孝服人，冤仇已日克德也，攻劫，田猎雀，馈遗，信息。

在身为肺、大肠、筋骨、产乳、音声、淫泆壬癸日，疾病，死丧，死尸，水厄加亥克日，失脱元加亥子。

在物为猿、猴、猩猩、道路龙，街巷、城垣、祠庙、庵堂、湖池后，税课贵，陵寝、灵柩，刀兵龙，镜，锁，绢帛，羽毛，药物，碓磨空，大麦太阴。

为姓袁、郭、申、晋、侯、韩、邓，金旁、走之之类。

从魁

酉为从魁，金神也。其形黄白色。位正西，星昴毕，音羽，数六，色白，味辛。

在天为月、天文星，霖雨加子，霜加戌、亥，雪已丑互加。

在人为刑曹阴或辛，门军，边兵，小奴空，酒人，尼姑，妇人，妾婢，老婢加子、丑，乐*常，赏赐贵，屠戮虎，解散勾，孝虎，应在甲乙日，私通后合，夫妇不和合雀，丙丁日，口舌雀，尸厥丁，私门。

在身为口、鼻、血、声音、癆瘵。

在物为鸡鸟、天狱、祠庙、街巷、小陌、九江后，水际元，白塔、碑碣，珍珠宝贵，珠玉龙，首饰，金银铜铁锡铅，铸阴丁，石，革皮，毡条，小麦常，菜，姜，蒜，酒常，酱后、子，小刀虎、辰。

为姓赵、金、乐、石、刘、闵、郑、程、吕，金旁、立人之类。

河魁

戌为河魁，土神也。其形凶悍。位西偏北，星奎娄，音商，数五，色黄，味甘。

在天为斗魁，地网，兵神，厌神元，臭，雾。

在人为都辖龙加太岁，监司龙加月建，长官龙加旬首，兵卒加申，巨商合，奴仆蛇，乞丐蛇，强盗虎，集众勾，聚众相会合，德合合。

在身为命门、胸、胁、膝、足。

在物为犬、豺、山冈、城郭、寺观、灵堂、仆室、墙垣、墙倒加癸，坟墓，垒土高坟丙日，山陵丁日，牢狱，枷杻，印绶常，朝服，数珠，鞋履，军器，枪，剑，钥，锄，铲，碓，磨，瓦石，窑加巳午，坑元武，五谷，田丝，土物。

为姓魏、王、鲁、徐、倪、娄，土旁、足旁之类。

登明

亥为登明，水神也。其形黄发、面长、手足黑色。位北偏西，星室壁，音角，数四，色淡青，味咸。

在天为天门、柱、鬼神、雨师、云雾、露雨。

在人为夫人、将军、上客、醉人加酉，乞丐，盗贼武，祯祥，征召贵马，阴私阴，*盗元，哀哭蛇，溺死后。

在身为肾、髓、头、病泄。

在物为猪、鱼、双鱼、虾勾，宝殿贵加寅，楼龙加申，阁合加申，台加卯，廩常，狱勾，厩，厕，伞盖，图画，笔墨，幞头，帐幕阴，灯台加卯，管钥雀，笠，笈，圆环，葫芦，梅花，

监引雀，盐，酱，醋，稷麦加酉，不净之物。

为姓杨、朱、鲁、魏、于、房、壬、季、邓、范、冯，点水之类。

又子午为阴阳交易之位；卯酉为日月出入之门户；寅申为道路之神；亥巳为天门地户，又为天涯海角；辰戌为天牢地狱；丑未为天厨。

十二天将

贵人、螣蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后，即十二支。贵即丑，蛇即巳，朱即午，六即卯，勾即辰，龙即寅，空即戌，白即申，常即未，玄即亥，阴即酉，后即子也。壬课生克系于十二神，而吉凶之指决于十二将。生神乘某将，即指某等人为德；克神乘某将，即指某等事生殃。神将五行各有所属，而十二将皆随十二神旋转。如贵人本属土，乘申酉即属金，生克皆以金论。白虎本属金，乘丑未即属土，生克皆以土论。亦有不随十二神者，如神克将为内战，将克神为外战，辛酉日三传寅午戌，火局克干，且将贵常勾，皆土生干是也。大抵神将相生则将随神转，神将相克则将不随神，各自为祸为福，十二神不着吉凶者，生干即为吉，克干即为凶也。十二将各着吉凶矣，然乘神生干则凶将亦吉，乘神克干则吉将亦凶，不必疑将之吉凶也。今按壬家诸书叙列十二将，其裁择之旨，一如十二神，学者熟而复之，神而明之，则课之吉凶洞然矣。

贵人

贵人已丑土将，主降祥锡福，解厄扶危，吉将也。数八，色黄白。

在天为辅弼二星，辅居天门左，主文，为阳贵；弼居天门右，主武，为阴贵。前一为蛇，二朱，三合，四勾，五青；后一为后，二阴，三元，四常，五虎，六空，皆贵人所驭。朱合龙为文臣，勾常虎为武臣，蛇武为使令小臣，空为奏事之臣，后为妃，阴为姬妾。

在人为贵官，如乘太岁、月建、旬首、月将，或乘旺神，必系大位。常人作上人、尊长看。在物为文章、珍宝、重器、首饰、牛、龟、田宅、谷麻。

为神佛、地祇、城隍、土地。并恶煞克干支，占宅墓方以崇论，其余十一将同。

贵临地盘子曰解纷子为北方幽隐之地，作寝室看。贵人丑与子合，有妻妾宴处之象，故曰解纷。投谒必不得见；解纷亦解绶之兆，官占有去官之应。或深居简出，或患病高卧，或谢事家居，多非吉象，丑升堂丑为玉堂，故曰升堂，寅凭几，卯登车寅为公衙，又为文书；卯为车。凭几登车。占病，贵神作鬼临卯为迫魂者，主死，辰戌履狱辰为天狱，戌为地狱。贵人临之，或缘事有忧，或履狱录囚，巳午曰受贡，巳又曰趋朝，午又曰乘轩巳午火生土，故曰受贡。然须乘火土之神方可曰受贡。如乘水木金之神，则上下克战，安得之吉？午为朝，巳与午近，故曰趋朝。午又为天马，故曰乘轩，未曰列席，申曰移途未主宴会，申为道路神，故曰列席、移途，酉曰入私室酉为私门，入私室则贵失其贵，不遑宁处矣。酉又为后户，亦有逃去之应，亥曰登天门，又曰乘笏亥为天门，登天门而乘笏，必有覬君奏事之应，于辰酉戌不得地，其吉灭矣。

贵人虽为吉将，然须得地得令。得地，所临之地也；得令，值时令旺相也。得地得令则贵人展其经猷，施仁布德，我可获其福佑矣。失地失令，贵人偃蹇不假，岂能福我耶？其余十一将，得地得令则吉者吉，凶者凶；失地失令，则吉者不为全吉，凶者亦杀其势。

贵人虽为吉将，亦须视生克与所乘之神，生干或与干上神作五合、六合、三合，或生合年命者，官占承受福德，必有升迁之庆。常占主贵人来召，或上人尊长提挈，百凡顺利。如克冲日干年命，必有奇咎。其余十一将生合皆吉，虽凶将亦吉；克冲皆凶，虽吉将亦凶。贵人为十一将之主，如生合日干年命，虽逢蛇虎，不为凶害；如克冲日干年命，虽值龙常，不能成吉。

顺行事顺，逆行事逆，贵加君子之命获福，加小人之身生殃，不但无逢贵之分，反为不祥也。贵空陷，忧喜皆无实。

螣蛇

螣蛇，丁巳，火将，主惊恐忧疑、扰乱不宁，凶将也，数四，色红赤。

在天为车骑尉，雷部鞭驭神。

在人为妇女、狂妇、小人、贱流、胎产、血光、口舌、怪梦、灾殃。

在物为文字、信息、蛇蝎、蛟螭、蚯蚓、豆黍、怪异、火蝎，于崇为蛇神、火木土鬼、客死不葬之鬼、贼鬼。

螣蛇临地盘子曰坠水，丑曰盘龟子为水，丑为龟，故曰坠水盘龟，寅曰生角寅月之蛇，变化而生角，利于进用；若值衰令，不能变化，不宜干进，卯曰当门卯为门，当门者切近之灾，辰曰象龙，又曰进化辰为龙庭，蛇居龙庭，小人在君子之位，凶怪皆附，巳曰乘雾，午曰飞空巳午临旺，乘雾飞空，飞扬跋扈，未曰入林未为木墓，蛇入林依其所生，其凶稍远，申曰衔剑蛇加申，刑合而战，曰衔剑，凶怪极矣。蛇若或附水神加申，不为衔剑，以申伤水神不能克申也，酉曰露齿加酉三合化金，曰露齿，灾殃即至，或有口舌之灾，子丑未为不得地，其凶杀矣，不临地盘戌矣。

螣蛇得地得令，生合日干年命，官占主增威权，常占主有虚誉；乘神克日干大凶，披刑带煞，灾祸立至。

蛇最易造端起衅，为祸为福，必非一端即己者也。

蛇乘神与干上年命上生合者，有婚姻事，然必涉阴私。以蛇为妇女，其性喜私匿，常行暗道也。

蛇为胎孕，如乘神不战，加干为用，或加妇女年命者，怀胎之象也。占财，如蛇乘财爻旺相为用，必因贱货而获利，若作卑贱生涯而获利。

占怪异以蛇为主星，宜先视蛇及蛇之阴神，日辰三传次之。值旺相气系活物，或有形有声；值休囚无气，系死物，或有声无形。蛇加寅为猫豕怪，加卯为狐犬怪，加申为道路怪，加酉为金缯怪，加戌为坟墓怪，加丑为宅舍怪。

占梦亦先视螣蛇。

凡天将不临之地盘，名曰天将空，天盘有乘之者，天将不宁，主有变异。如螣蛇不临地盘戌亥，乙巳日子贵逆行，天盘亥乘蛇是也。

朱雀

朱雀，丙午，火将，主诰敕、章奏、文书、词讼、音信、口舌，有凶有吉之将也，数九，色赤黑。

在天为羽林将军，雷部雷母行火招风神。

在人为文明之士、谗僭之人、乖礼之妇、多言之妇、少妇、血光、刑戮、灾殃。

在物为文章、彩服、文彩、羽毛、飞禽、马、骡、果、谷、火蛇，于崇为火神、灶神、咒诅。朱雀临地盘丑曰掩目丑与午害，丑中癸水克之，故曰掩目，寅卯曰安巢寅卯为林，雀恋生不动，故曰安巢，口舌固不起，音信亦不到；如雀发用，不以恋生论，口舌必起，音信即到，辰曰投网辰为天罗，又为水墓，雀临受制，故曰投网，巳曰尽翔，午曰衔符巳午同气，极为得地，占文书、音信即到，未曰临坟，又曰啄食未为木墓，为雀临未，故有悲哀事。未主粟谷，故又为啄食，求财吉，申曰励嘴申金神，雀临克之，主有惊怪事。申为道路，又主音信，在途中，丑辰不得地，吉凶皆灭矣。不临地盘酉戌亥子。朱雀乘太岁，官占为救谕，生合日干年命者吉，克冲者凶。雀乘印爻，官占为印信，必蒙恩泽。如乘神克印爻者，主文案被察。奏章视天空，亦视朱雀；与太岁生合者，必蒙大用。如太岁克冲朱雀，必有大咎。月建、月将为大臣，亦须生合比和。

科举以朱雀为主星，如值旺相，试卷必佳。与幕贵生合者必中，反是则否。词讼视朱雀生干，词得理，合干讼息。

雀临地盘午为真朱雀格，必有非细之讼，直达朝廷。午为朝廷也。须与太岁、月建、月将生合比和，否则必有大祸。

致书官贵，必须雀与贵人相生相合，否则不纳。

占音信，得朱雀为用，信即到。视乘神与干若何，便知其信中意思若何。

六合

六合，乙卯，木将，主柔顺、和乐、婚姻、喜庆、嘉会、委曲、成就一切，吉将也，数六，色光彩。

在天为光禄大夫，雷部雨神雨师。

在人为文儒、术士、隐逸之士、工巧、小儿、媒妁、牙保、小人、僧道尼、交易、经商、阴私事、暗求、私祷、信息、私门。

在物为竹木、门户、道路、车船、谷粟，于崇为僧道尼鬼、邪鬼。

六合临地盘寅曰乘辂寅为三阳乘辂，所往皆宜，万事俱通，卯曰入门卯为门，媒将入门，为婚姻来福，辰曰违礼卯与辰害，故曰违礼，巳曰不谐巳中有生金暗贼，故不谐，午曰升堂午为正位，故曰升堂，未曰纳彩未为三合，故曰纳彩，辰巳不得地，其吉减矣。不临地盘申酉戌亥子丑。

六合如乘神生合日干年命，百事皆成。如冲克，必无济。如逢内外战，垂成而败。

占婚姻以六合为要神，六合为媒妁，无媒则婚不能就也。如生合干支或男女年命者，其婚必成，冲克则否。常占六合生合支辰、逢天喜者，宅上有婚姻喜庆。

占生意以六合为主星，如六合为财或乘神为财得旺相气者，生意兴隆。

占缉捕盗贼，最忌六合入传，私门难获故也。

六合乘卯酉子午，为六合不合，阴私相怀。盖卯即六合，如怀阴私，岂能合衷？酉则相冲，子相刑，午相破也。

勾陈

勾陈，戊辰，土将，主征伐、争斗、讼狱，凶将也，数五，色青黑。

在天为大将军，雷部唤云神。

在人为将军、武官、门弁、军卒、恶人、贫薄小人、丑妇。

在物为虎符、罗网、龙、鱼、水虫、恶兽、皮革、木实，于崇为丘陵、土垣、杀冤死鬼。

勾陈临地盘丑曰受钺丑为明堂，又为斧钺，登堂受钺，威权在御，寅曰遭囚寅为吏克之，故遭囚，卯曰受制，又曰临门卯克之害之，故受制。卯为门，故又曰临门，辰曰升堂辰为本位，故曰升堂。辰为狱，主有狱吏勾连之应，巳曰捧印巳为金冶，勾为印模，有帮印之象，故曰捧印，主有改官之应，午曰反目午为朱雀好讼，勾陈亦好讼。二者相逢，孰肯下之？故曰反目，未曰入驿，申曰趋户未为坦途，申近酉，酉为户，故曰入驿趋户，寅卯不得地，其凶杀矣。不临地盘酉戌亥子。

勾陈威权之将，官占得之，如得地得令、生合日干年命，则严重有威权，秉权布令，军民悚然矣。失地失令，则权移令阻，军民不服。

占战阵，勾乘神克元武者主胜，元武克勾者必败。

占捕盗贼，勾乘神克元武者可获，相生比和者必不可。

占讼，勾生合年命日干者，讼即和解。如克冲日干年命，事虽理直，亦难昭雪。勾阴神见朱雀，或雀阴神见勾陈者，讼必固结不解，连绵无已。勾陈见蛇虎者，必成大案。勾阴见贵人制之者，其凶稍杀。勾又为主讼之人、顽恶之徒。讼师自占，勾旺相临克临年命为用，生合支上者，投之必多；克制朱雀者，讼必胜。阴见青龙旺相者，财大获。最忌贵人克制勾陈，恐遭查拿究治。

占宅墓，勾陈旺相临支者，久安不移。

占晴雨，勾克元武、天后者，晴；勾乘亥子者，亦晴。

常占逢勾陈，总不离迟、滞、牵、连四字。

青龙

青龙，甲寅，木将，主财宝、婚姻、喜庆、增福解祸，吉将也。数七，色黄赤。

在天为左丞相，雷部甘雨神。

在人为辅弼、大臣、司金铸之官、高雅端方之士、富户、媒妁、僧道。

在物为财宝、文字、重器、衣服、绢帛、羽毛、文彩、龙鱼、水族、虎豹、猫狸、林木、舟车、棺槨、枷棒、筵宴、酒食、果菜，于崇为木神、司命。

青龙临地盘子曰入海，丑曰蟠泥子为海，丑为泥，故曰入海蟠泥，寅曰乘云，卯曰驱雷寅为本位，又为德乡，故曰乘云。卯属震，震为雷，故曰驱雷。二者得地有为之时也，辰曰入庙辰为龙庭，故曰入庙，占天无雨，巳曰掩目，午曰烧身巳午脱气，故曰掩目、烧身，然巳又为飞天，占天主雨，占官主升，未曰在陆，申曰伤鳞，酉曰折角未为陆，在陆失势。申酉受克，故有伤折，俱非吉征，丑巳午未申酉不得地，其吉灭矣。不临地盘戌亥。

青龙系春气，全是生机，然须得地得令，则富贵尊崇，百事皆利。失地失令，则财物耗散，吉中有凶。

青龙为贵人喜悦用事之臣，乘神与贵人生合者尤的。占官文视青龙，武视太常，如龙得地得令生合日干年命者，必主升迁；冲克不吉。青龙乘太岁、月将，官居极品。子乘青龙，主妇人受封，或妻怀孕，或家有孕妇。

占财以龙为主星，须入课传，不则闲地，求财难矣。如旺相生合日干年命者，主进财，冲克者退财。

占婚姻，须青龙生合干支及男女年命方吉。

占盗贼，最忌龙入传，以龙为万里骥，贼必远去也。

占行人，龙入传主转往他处，神合神临何方即知何处。

龙虽不喜神，若披刑带煞作鬼克干支，即变为杀神。

天空

天空，戊戌，土将，主虚伪、*诈、奏事、上书，有凶有吉之将也。数五，色黄赤。

在天为司直官，雷部渴雨神、黄埃尘雾神。

在人为奏事官、当值吏、谗僭之人、市井小人、孤单之人，奴仆、丑妇、僧道、谈元说妙之人。

在物为印绶、金器、空虚物、有声音物天空主发声音物，空则有声也、虚臭恶物、狗狼，于崇为灶神、绝鬼、恶鬼。

天空临地盘子曰伏室子为室，故曰伏室，丑曰侍侧丑为贵人之堂，侍侧传尊贵之言，寅曰被制，卯曰受侮寅三合，卯六合，都受克，故曰被制、受侮，辰曰济恶辰本凶神，故曰济恶，巳曰被辱土生申绝巳，加巳望生，却成投绝，故曰被辱，午曰识字午为文明，故曰识字，未曰趋进午为朝，未与午近，故曰趋进，申曰鼓，舌，酉曰巧说申为声音，酉为唇舌，故曰鼓舌、巧说，戌曰安居戌为本家，安居则佞无所用，其言不虚，亥曰诬词亥为天门，诈神登天门，诬得行矣。视天空乘神所克何神，以揣其所诬何词；，如太岁克之，所诬不行，若相生，所诬行矣，子寅卯巳不得地，吉凶其灭。

天空居四土之末处，最卑之位，为空亡寂灭之神，或显或隐，妄起争谋，静有残贼之志，动鲜济物之心，虽生合日干年命，亦必有小衅。若乘旬空神，则脱空无实矣。

占奏事条陈，以天空为主星。如与太岁相生相合，大吉。如被太岁冲克，大凶。月建、月将为大臣，亦须生合比和。

占狱讼，最喜天空发用，或作未传，则讼可散，狱可脱。

占奴仆，天空生合干支，此人可用，克冲宜急遣之。

占财，天空乘财临干生合，主虚诈得财，或因小人得财。

记人经营干事，最忌天空入占，必遭欺诈，有克制者无妨。

天空入占，原无吉征。惟自欲行诈者，却要天空旺相临日干年命为用，克制支上者为吉，反

被支上克制者，诈不得行。

白虎

白虎，庚申金将，主杀戮、官事、灾殃、死丧、疾病，凶将也。又主道路、信息，数七，色白。

在天为廷尉、风伯，雷部霹雳神、霜、雹、冰、雪。

在人为大将军、执法之官、孝服人、病人、仇人、远出、哭泣、血光。

在物为宝物、金器、军器、凶器、刀斧、丧服、猿猴、虎豹、麦、麻、麒麟虎乘日德、狮子虎乘旺气，于崇为兵死鬼、受刑死鬼、道路鬼。

虎临地盘亥子曰溺水亥子脱气，金入水即沉，故曰溺，丑未曰在野丑为田，未为陆，故在野，寅曰登山寅为山林，虎登山，操生杀之松，卯酉曰临门卯酉门户，出入有阻，午曰焚身午被克，故曰焚，申曰衔牒申为道路，信息即至，戌曰落阱戌地网，故曰阱，亥子午戌不得地，其凶杀矣。不临辰巳。

虎得地得令，气威威猛；失地失令，则狠戾而更凶。

凡作大事、施大功，最宜虎临干或发用，乘神生合日干，事功立成，以虎乃威权之将能服众也。

占引荐事，得白虎乘神临干生合，虽众谤群疑之际，亦必获消，以虎欲生之，孰敢杀之？所谓虎勾生我，其力尤雄也。甲子曰虎乘子，辛日虎乘丑，壬癸日虎乘申生干尤吉。

占官，宜虎为用，主有威权；披刑带煞尤美，所谓不刑不发也。

占讼，如虎蛇克干凶，二将皆血光神也。虎逢空陷可解。

占行人、信息，以虎为准。初传立至，中传在途，末传失约未来亦须看值旺与期，以白虎为道路神也。

占家宅，白虎乘寅加支为用，主有梁栋摧折之厄。

占宅墓，白虎入占，所临之方有岩石、神庙。

虎入占，必干涉有服人；虎临支，家有丧服入卯酉亦当同断。

占天时，虎主大风，冬主严寒、冰雪，夏主霹雳、冰雹之灾。

虎临孟为仰视，凶恶之至。被太岁类神合之，寅午戌克之，为遭擒，可以免灾。

太常

太常，己未，土将，主礼乐、宴会、粟谷、田地，吉将也，数八，色黄。

在天为少府，雷部养物之雨、淑气之风。

在人为太常卿，掌礼乐、粮储、田地之官，近贵之人，媒保、婚姻。

在物为印绶、宝货、衣冠、南帛、筵席、酒食、田园、羊、鹰、五谷，于崇为司命、新化鬼。

太常临地盘子曰荷项子水旺，土囚，故曰荷项，丑曰受爵丑为明堂，饮至荣显之地，故曰受爵，寅曰侧日常欲亲寅，反被寅克，莫可伊何，侧目而已，未曰捧觞，申曰衔杯未为饮食，申为杯，二者皆喜庆之应，酉曰券书常生酉金，锋刃成功，宜书左券，铭功奖励之象，戌曰逆命戌刑太常，故曰逆命，亥曰征召亥为天门，登天门故曰征召，子寅戌不得地，其吉减矣。不临地盘卯辰巳午。

太常为四时喜神，如生合日干年命，凡占皆吉，冲克不吉。

常乘吉神生合，有婚姻之喜。

官占，武视太常，如得地得令临日辰为用为印绶，若动必有迁转之喜。

常为绶，河魁为印，如常为用，传见河魁，主得两重印绶。虽云武占视太常，然太常为绶，文员占亦宜兼视。

元武

元武，癸亥，水将，主阴私、盗贼、走失、遗亡，凶将也，数四，色黑。

在天为后将军，雷部苦雨神。

在人为盗贼、*诈人、小人、女子、阴私、暗昧、淫泆之事。

在物为鳞甲、水虫、猪豕、豆、女子、褻物。于崇为河神、厕神、溺死鬼。

元武临地盘子曰入海子为海，入海有畏捕之心，丑曰升堂丑为堂，升堂无忌惮矣，申曰折足申本相生，因又相害，故曰折足，酉曰拔剑酉为败地，盗贼欲败，必生戾心，故曰拔剑，戌曰遭囚戌为狱克之，故曰遭囚，亥曰伏藏亥为本家，故曰伏藏，子申戌亥不得地，其凶杀矣。不临地盘寅卯辰巳午未。

元武临酉，凶恶之至。我必败露，占诈伪事亦必败露。

武位居极阴，为纯阴之水，值四时之尽，当六甲之穷，入占无一吉徽。

武即龟也，性必灵警多智。

占盗贼，以元武为主星，武作脱气日比者，小窃也。作日鬼并恶煞者，强盗也。武乘日财，为财去从贼，亦主失脱。

占家宅，如元武加支为用生合干支者，此小人女子到宅也。若作脱气日比日鬼，则系盗贼到宅也。干支上下有克制者无妨，无克制者必遭窃劫。

武并风雨煞，亦主贼到。在船上占，大略相同。卯为舟，武乘卯有贼盗船。

占终身，元武临命临干者，其人必非正经人，即或为印为财，亦必诡随成事，或作秽污生计，或得小人女子之助，或得赃私不正之财，元武为用亦如之。

占交易、贸易，武入占作脱气日比，有失脱被骗之应。

武在江湖，主风云亥子，在途主雨水申。

官占得昴星课，元武为用者，有囚犯越狱之应。

元武入占，原无吉征。或欲作伪行诈等事，却要元武旺相临日干年命，为用，克制支上者为吉。反被支上克制地得不利。

太阴

太阴，辛酉，金将。主阴私、蔽匿、成败俱在暗中，有凶有吉之将也。数六，色黄白。

在天为御史大夫、中丞，雷部冰冻霜雪神。

在人为词刑之官、媵媵、婢妾、私门。

在物为珍宝、珠玉、金银、赃私、暗昧之财、刀针、锐利之物、雉鸡、飞禽、小麦，于崇为灶神、女鬼、绝嗣鬼。

太阴临地盘子曰帘子为房，垂帘得妾妇之正，丑曰乘侮丑为尊贵所居，临丑主乘机侮慢，寅曰跌足临寅克下取材，故曰跌足，主得财帛，未曰观书未为长夏，气近秋。太阴在未尚未得令，勤学而待也，申曰执政申为临官，故曰执政，秉权行令之际也，酉曰闭户酉为本位，又为自刑，故曰闭户，戌曰被察，亥曰裸形戌与酉害，亥为脱乡，故曰被察、裸形，酉戌亥不得地，吉凶皆减。不临地盘卯辰巳午。

酉为天地肃杀之气，辛为万物断绝之日，故太阴阳地得令则正直无私，严重有威，总刑章宪，操天下之是非。失地失令，则蔽匿*邪之事起矣，阴气太甚，事多蒙蔽，故太阴虽生合日干年命，亦主暗中默助。若冲克，必于暗中为累。

占婢妾乙太阴为主星，如生合日干年命者吉，如并咸池、桃花煞，此女必不正。

占宅墓，太阴入占，其临方有佛寺或奇美好物。

占财，丙日得太阴，主进财，丙与辛合也。丙日见酉主进财，酉即太阴也。

占讼，太阴入占生干，宜自首。

占盗，太阴入占难获，酉为私门也。

太阴为阴人，凡入占多主干涉妇女事。

天后

天后，壬子，水将，主恩泽、柔顺、阴私，有凶有吉之将也，数九，色洁白。

在天为海神、江河神，雷部阴雾、霖雨神。

在人为后妃、彩女、贵家妇、淫妇。

在物为水族、鼠、蝠，于崇为河伯、溺死鬼。

天后临地盘子曰守闺子本位，故曰守，丑曰偷窥丑贵官，后临之，故曰偷窥，寅曰理发寅为毛发，后加生之，故曰理发，卯曰临门卯为私门，妇女临之，*私之象，午曰伏枕午为后之胎神，伏枕，其孕而病乎？未曰沐浴未于时为夏，未于夏为浴盆煞，故曰沐浴，申曰修容申为容，又为后之生方，故曰修容，酉曰倚户见卯注，戌曰塞帷戌克天后水，戌为奴，曰塞帷，非病即淫奔也，亥曰治事亥为临官，故曰治事，丑卯午未酉戌不得地，吉凶皆减，不临辰巳。天后得地则清贞宁静，高贵尊崇；失地则淫滥*邪，失其尊贵矣，以水性淫故也。

天后乘太岁为用，主恩赦。

天后生合日干年命，官占得恩泽，常占主得阴私之助，或妇女之助。但性迟缓，不能迅速，如乘天驷二马、旬丁，又主速也。

男占婚以天后为主星，如乘神与日干年命生合者，必成。后克干，女家不肯；干克后，男女不顾。天后乘神就可察此女年貌性情。

天后乘马，命见解神，主阴人离别，或死或去，阴神见元武，有暗昧不明事。见白虎疾病、死丧事，见天罡主堕胎。

神将二门罗列一切，原为推测人事物类而设，然临占尚须按神将之互乘加临之地，分时令、衰旺参变以揆之，庶几有准。若漫执成说以谈，百无一验。

大六壬说约卷中

分野

子丑十二宫，上罗二十宿，下应五方四海。古法分十二国，六壬分各省、府、州、县。然一宫之中，大者六七省，小者亦有数十府、州、县，占事类神临何宫，究不能指实临于何地，则亦何取乎繁称博引为也？今止摘其大略于后：

子自女二至危十一，古齐境，今山东之济南等府、直隶之沧州等府、州、县。

丑自斗三至女一，古吴越也，今安征之安庆等府州、江苏之江宁、苏州等府州、江西南昌等府、浙江之杭州等府州、福建之福州等府州、广东之广州等府、广西之梧州等府。

寅自尾三至斗二，古燕地，今直隶顺天、保定等府州、奉天等府州。

卯自氐一至尾二，古宋地，今山东之曹州等府州、河南归德一府、江苏徐州一府。

辰自轸十至氐初，古郑境，今河南之开封等府州、安徽颍州一府。

巳自张十五度至轸九，古楚地，今湖北武昌等府、湖南长沙等府州、广东韶州等府州、广西桂林等府州、贵州思州等府。

午自柳十三至张十四，古周地，今河南等府州、湖北郟州等州县、陕西商州等州县、贵州铜仁一府。

未自井八至柳二，古秦地，今陕西西安等府州、甘肃兰州等府州、四川成都等府州、云南之云南等府州、贵州贵阳、遵义二府。

申自毕六至井七，古晋地，今山西太原等府州。

酉自娄三至毕五，古赵地，直隶正定等府州、山西大同、朔平二府、河南武昌等县、山东之恩县。

戌自奎一至娄二，古鲁地，今山东兖州等府、安徽之泗州、江苏之海州。

亥自危十二至奎初，古卫地，今河南卫辉等府、直隶大名府、山东东平等州县。

以上占中国事，按宫推看。

子宫虚宿，有天垒城星，主北夷、仳伶、匈奴。

丑宫斗宿，有狗国星，主鲜卑、乌桓、沃沮。

辰宫角宿，有南门星，主夷狄。

巳宫轸宿，有丘子星，翼宿有东瓯星，皆主蛮夷。

午宫张宿有长垣星，主北裔。

申宫参宿有伐星，主鲜卑、北戎。

以上占外国事，但皆古国名，今则无一相同，且四海外国名甚多，似未可泥此应用。按方分视法为准，如亥为西北，子为正北之类。此法遐末天荒可卜，近在百里之内，一室之中，皆一一可推，于简至当也。

凡占远处，或用分野分方，占近处，专按分方视之，俱以地盘为彼处。视地盘上神将以推吉凶。假如占彼处安危，地盘上见吉神吉将，自然平静，否则有灾难也。又如仕人占任所，官星、食神、二马、天恩临何处，即主莅位何处。常人占趋向，长生、日德、印爻、青龙临何处可往，何处行游。占失脱、缉捕之类，神临何处，宜向何处追寻。

分野分方二法，未可偏废，如《左传》梓慎之论宋饥，裨灶之论周楚二君将死，以分野定也。

《易》坤卦“西南得朋，东北丧朋”、小畜“自我西郊”、蹇“利西南不利东北”、升“南征吉”，以方言之也。

星宿

亥

室火猪二星，凶，为帝君、祠庙、阁道。雷电星，主雷兴蟄动。斧钺星，主诛夷。

壁水豸二星，吉，为秘府、图书、文章。霹雳星，主雷。云雨星，主雨。

戌

奎木狼十六星，吉，为武库、沟渎、封豕。

娄金狗三星，吉。为兴兵、聚众。军喉星，主兵。

酉

胃土雉三星，吉，为天仓、为商贾。天廩星，主积粟。大陵星，主陵墓。积水星，主水。积尸星，主死。

昴日鸡七星，吉，为儒林、白衣、毛头星。卷舌星、谗星，俱主谗。

毕月乌八星，凶，为雨、为边兵、弋猎、游田。天关星，主边塞。九游星，主边军。天潢星，主河梁、济渡。

申

觜火猴三星，凶，为五谷、军储、葆旅、行商、虎首。

参水猿七星，吉，为斩艾、白虎。玉井星，主水灾。军井星，主行军之井。

未

井木犴八星凶，为水事、行舟。诸侯星，主为天子、议擢。老人星、丈人星，皆主寿考。水府星主泛满。四渎星主江淮河汉。

鬼金羊四星吉，为疾病、死亡、妖孽、淫辞。积尸气主死丧。焕星主烽火。

午

柳土獐八星吉，为仓库、饮食、酒醋、果、血、草木、鸟汪。酒星主酒。

星日马七星吉，为后妃、丞相、贤士、吉事、非横事。天相星主辅佐天子。轩辕星主雷雨。

稷星主农事。

张月鹿六星吉，为太庙、厨、觴客、分离。天庙星，主天子祖庙。长垣星，主界域。

巳

翼火蛇，二十二星凶，为文籍、远客、羽翮。

轸水蚓四星吉，为车、为风。

辰

角木蛟二星凶，为威信、将贼。进贤星，主公卿、荐贤。周辂星，主国家神器、运祈。平星，主廷尉、刑狱。衡星，主陈兵。

亢金龙四星吉，为天玉、帝廷、疾蛊毒。折威星，主斩杀。顿顽星为考察、囚犯情伪。

卯

氏土貉四星吉，为疫。

房日兔四星吉，为府、为政令、为天驷。罚星，主皮、金、赎罪。雨咸星，主淫泆。

心月狐三星吉，中星为天子，前星为太子，后星为庶子。积卒星，主军士。

寅

尾火虎七星凶，为盗贼、为不和。天江星，主水，亦主关道。鱼子星，主水旱，亦主鱼。

箕水豹四星凶，为风、公讼、口舌、敖客。木杵星，主丰歉。

丑

斗木獬六星凶，为宰相、贵人、贤人、科名、庙。建星，主谋事。建上星，主列肆。天渊星，主海中鱼鳖，亦主小旱。

牛六星，金牛凶，为僧道、牺牲。罗堰星，主蓄水。

子

女土蝠四星凶，为巧艺、淫乱。天津星，主关梁，又主水。扶筐星，主蚕事。

虎日鼠二星凶，为豕宰、死丧、哭泣。司禄星，主爵禄。司危星，主骄泆。司非星，主愆过。

哭泣星，主号哭。败臼星，主仪兵。

危月燕三星凶，为盖屋。盖屋星，主天子宫室。虚梁星，主园寝。坟墓星，主丧葬。天钱星，主财帛。杵星，主丰歉。

北斗七星

非斗牛之斗，亦非角亢。自来壬家俱以辰为北斗，并云辰为斗杓，戌为斗口，未知何所见而云然。

岁星二十星

即五星中木星所在，不可伐，为行兵之要占。木星十二年一周天，故藉以为岁星，其实岁星为十二支行年之星，非木星也。

爰函按：斗杓即北斗中之斗柄，赤道在辰宫，故辰为斗杓也。斗口在其冲，故取戌为斗口耳。至于岁星止一星，西人以远镜测之，其旁尚有四小星，今云岁星二十星，不知何据。

星煞

岁煞

太岁，甲子年见甲子，乙丑年见乙丑之类。余年仿此。统制岁内吉凶诸星煞，乃人君之象，入占生干吉，克干凶。止见岁干或止见岁支者，勿作太岁看。

岁干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。

岁德：甲庚丙壬戊甲庚丙壬戊阳年即岁干，阴年岁干之合，入占福集殃消。

岁德合：己乙辛丁癸巳乙辛丁癸岁德之合，入占与岁德同。

天廷：丑寅辰巳辰巳未申戌亥岁干禄位后一辰，是主事干朝廷。

岁支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

岁合：丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅岁支之合辰，凡占皆吉。

岁破：午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳岁支之冲辰，凡占皆凶。

岁刑：卯戌巳子辰申午丑寅酉未亥岁支之刑辰，主刑伤，病讼最忌。

劫煞：巳寅亥申巳定亥申巳寅亥申岁三合上之前一辰，凡占皆凶。

灾煞：午卯子酉午卯子酉午卯子酉凡占皆凶。

岁煞：未辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌凡占皆凶，劫煞、灾煞、岁煞名曰三煞。

大煞：子酉午卯子酉午卯子酉午卯岁三合之仲辰为岁内旺气，生干吉，克干凶。

大将军：酉酉子子子卯卯卯午午午酉主征伐。

破碎：巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉主破坏，凡事难成。

病符：亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌占病克干支年命者死。
丧门：寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑丧吊俱到克干克支者，方以丧服论，否则不作丧吊看。
吊客：戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉。
四季星煞
春夏秋冬
天城：申申申申申为城，故四季俱申，求官上任俱吉。
天吏：寅寅寅寅求官吉，占词讼乘吉将者吉。乘勾、武、虎、蛇、雀者，主追呼。
皇诏：寅巳申亥有诏命征召。
天喜：戌丑辰未主喜庆，官占有恩泽，常占有财喜。
天赦：戊寅甲午戊申甲子主解厄赦罪。
钥神：辰未戌丑主释囚。
转煞：卯午酉子四季之旺神，物极则反，凡占皆有凶灾。
四废：酉子卯午四季之死神，凡占无成，与日败并尤验。如象吉，俟废神当令有望。
三邱：辰未戌丑四季长生之墓，占病凶。
五墓：未戌丑辰四季之墓也，占病凶。
丧车：酉子卯午占病见干上者死。
浴盆：辰未戌丑占病凶，不逢水者吉。占产吉，不见水者凶。
天目：辰未戌丑主怪异，占宅有鬼，有伏尸。
天耳：戌丑辰未信息之神，所临之方宜察探、追捕。
飞祸：申寅巳亥刑四孟之神，主横祸。
火鬼：午酉子卯乘蛇雀克宅，主火宅。
关管：丑辰未戌占讼有拘幽。
月星煞
月建：丙寅月见丙寅，丁卯月见丁卯，余仿此。为公侯、大臣之象，入占生干吉，克干凶。单见月干或支者勿论。
正二三四五六七八九十十一十二
月合：亥戌酉申未午巳辰卯寅丑子生干有喜，克干有殃。
生气：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥解凶增吉，成就新事。
成神：巳申亥寅巳申亥寅巳申亥寅旺相生合，作事成就。
会神：未戌寅亥酉子丑午巳卯申辰婚姻成，行人至。
天财：辰午申戌子寅辰午申戌子寅课传无财，此神临干或作用，亦可求财。
天恩：未酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳官占有恩泽升迁。
圣心：亥巳子午丑未寅申卯酉辰戌占章奏喜生合日干，克冲破害不吉。
天马：午申戌子寅辰午申戌子寅辰官升迁，行人至。凡占主速。加太煞尤速，捕亡难获。
天医：子卯午酉子卯午酉子卯午酉生合日干吉，可服其药。作鬼克干，必为医误。
地医：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥即生气，占与天医同。
解神：申申戌戌子子寅寅辰辰午午主解散一切，吉凶无成。
活天赦：未戌丑辰未戌丑辰未戌丑辰生合日干，主赦罪。
月破：午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳吉事不成，凶事可散。
月刑：巳子辰申午丑寅酉未亥卯戌占病讼忌。
死气：午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳占病凶。

三合，占成合事吉，占解释事不利，占病亦忌。

六冲：午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳冲破害刑，凡占不吉。

六破：酉辰亥午丑申卯戌巳子未寅。

六害：未午巳辰卯寅丑子亥戌酉申。

三刑：卯戌巳子辰申午丑寅酉未亥。

日马：寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳主动。又主速。有岁月日时年命六马，而日马为尤要。

华盖：辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌未支三合之季辰，主昏迷。

破碎：巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉主破坏。

桃花：酉午卯子酉午卯子酉午卯子主淫乱。

雷电：辰辰未未戌戌丑丑寅寅卯卯主雷电。

雨师：申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未加旺相有雨。

晴朗：午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳支之冲辰，主晴。

将军：子酉午卯子酉午卯子酉午卯三合之仲辰，兵占旺相吉。

又煞三种

赶煞：即太阳也。生干大吉利，克干克支为赶煞，克干则人死，克支则家败。

八妖：天目 月厌 飞廉 天鬼 天怪 飞魂 直符 月宿以上八煞星，为八妖，如占家宅有一煞入占，便主家有怪异。克干支者凶，不克无害。

河加井：三河亥子丑，三井卯辰酉占渡河，只须一河加一井，便为河井相加，渡河有难。又辰为天河，未为地井，亦忌。卯为舟，卯上见天后、神后，亦忌。

旺相休囚死

当时者旺，时令生之为相，一时者为休，克时者为囚，时令克之为死。如木旺于春，相于冬，休于夏，囚于四季，死于秋之类是也。四时衰旺，因天运之循循环，征人事之兴废，固范围而不能过者。然壬占须参之生克脱，以尽其变。干支神将虽值休囚死，如得生扶，即不以全衰论。如正月丙辰日，丙上见小吉、勾陈，重重脱之，便不为相矣。辰上见胜光、青龙重生之，便不为死矣。又如夏令贵人土乘巳午生之，便为旺矣。朱雀火乘子辰克之脱之，便不为旺也。

干支旺相，凡占皆吉，休囚死一匹不吉。

干旺略一生之即起，逢克尚可无妨。干衰略一克之即伤，逢生亦未必有大益。

生干之神旺相，速而且久；衰则迟而不久。克干之神旺相可畏，衰则稍轻。

长生十二神起例

长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养，为五行之始终。甲生亥，丙戌生寅，庚生巳，壬生申，顺行；乙生午，丁巳生酉，辛生子，癸生卯，逆行。此为阳干阴干八长生。支则不分阴阳，寅卯生亥，巳午生寅，申酉生巳，亥子生申，辰戌丑未亦生申，俱顺轮，此为四长生。

在昔干支俱用四长生，后因干用四长生则与戊乙丁己辛癸之禄位刺谬，故改用八长生，而阳生阴死，阳死阴生，理数确当不易。

长生

长生为五行之始，入占主生扶日干，攸久不移。如父母爱子，无有已时也。惟戊之于寅，庚之于巳，系官鬼；乙之于午，己之于酉，辛之于子，癸之于卯，系脱气，课象吉以长生论，课象凶以日鬼脱耗论。

长生之外，又有印神。印者，荫也，吉稍次于长生。乙日亥子为印，丁日寅卯为印，戊己日巳午为印。庚日未戌辰为印，丑系墓神，不为印也。辛日未戌丑为印，辰系墓神，不为荫也。癸日申酉为印。甲丙壬日只有长生，并无印神，以子卯酉系沐浴神，败干而不生干也。

辰未戌丑日巳午为印，申酉日辰未戌为印，丑系墓神不生支也。又木日课传得申子辰局，火日得亥卯未局，土日得寅午戌局等类，皆以印论。长生值旺相气，则生干有力而速，不则反是。如课象吉，俟长生旺相之时，仍有济。

长生或发用或临干俱吉，在中末次之，在年命上较迟，然却始终不替。

沐浴

沐浴为五行之败气，入占不生干而临干，犹人在童蒙之时，岂有进益？

冠带

冠带为五行材质已成，尚未得令之际，犹人当弱冠，惟有勤学养望为宜。

临官

临官即禄神也，正值得令之际，官占作登仕食禄论，常占作当事有为论。禄神最忌遁干见克，如甲申日寅遁庚是也，主暗中伤残，或兄弟朋侪暗中作难。

禄神忌遁癸，如乙未日卯禄遁癸是也。癸为旬尽，有终焉之象，且为闭口之禄，不吉。

临官帝旺俱系比肩，或作禄作旺论，或作比劫论，各随课象酌断。

帝旺

帝旺为五行之极，官占作极显论，常占作极盛论。然旺极必衰，君子惟持盈戒满为宜。

衰

官占宜告休，常占宜退步。

病

病为垂老，无能为矣。

死

自病而死，则已终矣。然犹未也，尚须入墓方毕。

墓

为五行尽处，亦为五行归宿处。人无论贵贱贤愚，物无刚柔巨细，有不入土者乎？入占以尽头论，亦以必到论。墓主暗昧抑塞，或以受困论，或以被蒙论，随宜酌断。

干支坐墓，即为入墓。如甲日寅加未，乙日辰加戌，子亥日子亥加辰，主困厄无立足之地，占病尤忌。

干支戴墓，如丙日戌加巳，丁日丑加未，申酉日丑加申酉，主抑塞不通，或被人蒙蔽。

长生坐墓，如甲日亥为长生，辰为亥墓，亥加辰；乙日午为长生，戌为午墓，午加戌；丑未辰戌日申为长生，丑为申墓，申加丑，主不能生扶。

长生戴墓，如甲日辰加亥；乙日戌加午；巳午日未加寅，主新事欲废。

长生坐干支之墓，如甲日生亥墓未，亥加未；乙日生午墓戌，午加戌；寅卯日生亥，未为寅卯之墓，亥加未，主旧事中新事又起。

长生戴干支之墓，如甲日未加亥，乙日戌加午，申酉日丑加巳，主旧事复发，又主废而又起。

禄神入墓，如庚日申为禄，申加丑；癸日子为禄，子加辰，主失其禄。

年命入墓，如命在辰，辰加辰，年在巳，巳加戌。

年命戴墓，如命在寅，未加寅；年在申，丑加申。

行年化气入墓，如行年立寅午戌化气火，午加戌，占病大忌。

吉神、类神入墓最忌，惟日鬼入墓最喜。如丙日子为鬼，子加辰。

三传由生旺传墓，成而后败；由墓传生旺，败而复成。中传见墓，中间有阻；末传见墓，百事终无成就。

辰未为昼墓，戌丑为夜墓，昼墓刚速，夜墓迟缓。夜墓临卯辰巳午未申酉为自暗投明，尚可解救；日墓临酉戌亥子丑寅为自明移暗，更为晦塞。

墓喜冲忌合，冲则墓开化吉，合则墓闭大凶。如年命上神克之，亦可化吉。

绝

绝者，言至此而断绝也。入占无一吉征，惟当灾难频仍之际得之，则灾难从此而绝矣。

胎

天地将生之德，不至终灭，故五行绝后旋又结胎，犹冬至一阳生也。胎为五行之始，如在母腹，隐然不可见，闾然日以章，入占宜静守，不宜妄动。

养

如小儿初生，入占必有一番喜气，即如四时长生轮至养位，便为一喜星，则干支轮至养位，亦自有喜气也。

德

德者，福佑之神。阳干刚健，德乘于己，甲德在寅，丙戊德在巳，庚德在申，壬德在亥。阴干柔顺，德归于合，乙合庚德在申，丁合壬德在亥，己合甲德在寅，辛合丙德在巳，癸合戊德在巳。故支前五辰为支德，凡干隔五位，无不相合。如子遁甲，则巳遁己，巳遁己则戌遁甲，故子日德在巳，丑日德在午，寅日德在未，卯日德在申，辰日德在酉，巳日德在戌，午日德在亥，未日德在子，申日德在丑，酉日德在寅，戌日德在卯，亥日德在辰。此为支德。壬课以干为身，故专视日德，惟占家宅、坟墓、人己、交涉事有无视干德者。

日德发用，或临干并日合贵人，主有意外之喜。惟不利占病讼。如丁酉日亥加干发用，亥为日德日合，且将乘贵人也。此惟乙丁癸三日有之。

日德发用为鬼，仍作德断，德能化鬼也。此惟丁、辛二日有之。

日德作官星发用，乘朱雀，名文德格，主应试得官，居官得荐。如己巳日寅加巳发用，寅为日德，且将乘雀，此只己巳日寅加巳，己丑日寅加丑且将两课而已。己巳日雀得地，己丑日雀不得地，二课微有轩轻，而申克德为冤仇，一在末传，一在干上，虽值空亡，第恐填实，或有作难之人，须年命上有制伏之神，方致全吉。

日德被下贼发用，得贵人生扶，仍作全吉断。若无生扶，又见克脱，主喜中生忧，如乙未日申加午为用，申为日德，且将乘贵人脱午生申。

日德发用，得同下神克日，名鬼德格，主邪正同途，亦主君子变为小人，此只辛未日巳加午，乙酉日申加酉两课而已。巳随午，申随酉，德化鬼。

日德能解凶为吉，宜旺相，忌衰囚。德值空亡，神将克占，亦忌。

如德临死绝之地，减力十之六。

合

合者，和顺之神，有三五合为上，六合次之，三合又次之。

五合，又名日合，阴阳相配，奇偶交迭，有夫妇之义。其合极紧，入占凡事皆成。甲与己合，己居未，未为日合。乙与庚合，庚居申，申为日合，丙与辛合，辛居戌，戌为日合。丁与壬合，壬居亥，亥为日合。戊与癸合，癸居丑，丑为日合。己与甲合，甲居寅，寅为日合。庚与乙合，乙居辰，辰为日合。辛与丙合，丙居巳，巳为日合。壬与丁合，丁居未，未为日合。癸与戊合，戊居巳，巳为日合。

甲己为中正合，正值无偏，作事端肃。乙庚为仁义合，雍睦无讼，作事循理。丙辛为威权合，挟势陵人，勉强承顺。丁壬为淫泆合，所行不正，诡随成事，戊癸为无情合，外合中离，凡百承顺皆伪。

五合逢龙即化，龙者辰也。甲己从子起甲，轮至辰值戊，化为土德。乙庚从戌起甲，轮至辰，值庚化为金德。丙辛从申起甲，轮至辰值壬化为水德。丁壬从午起甲，轮至辰，值甲化为木德。戊癸从辰起甲，轮至辰值丙化为火德。视化出之德与干生克如何。

课传中遁干作合者，凡占皆吉。如戊辰日干上酉遁癸与戊作合；壬戌日干上申，干阴巳遁丁与壬作合；壬午日，干上卯，干阴未，支上戌，支阴寅，三传未亥卯，未遁癸，寅遁戊作合，卯遁己，戌遁甲作合是也。余仿此。此须课象吉，遁干方可助力成合。若课象不吉，终无济者。

六合，阴阳相配，其合亦紧。入占凡事皆成，但辰酉、午未合俱相生，子丑、卯戌合俱相克，寅亥合中有破，巳申合中有破有刑，破刑二合凡事难成，成亦不久。

干支皆有六合，然干六合非与日干作合，乃与干寄之宫六合耳。如辛卯日，卯加辛为用，与辛寄之戌宫六合。丙子日申加子为用，与丙寄之巳宫六合，余仿此。

有干支本作六合，或干加支，或支加干，干支相会合者。如丙申日巳加申为用，辛卯日卯加辛为用。

此外有干支上六合，干支上下皆合，干加支与干上六合，支加干与支上六合，干支交车合，干支课传三合，又成交互六合等格，义例甚多，备载《毕法赋》。

三合又名行合，远方异类相聚，其合较疏，象吉占事亦可成就。申子辰水局，流动无滞；寅午戌火局，党侣不正；亥卯未木局，繁冗驳杂；巳酉丑金局，矫革离异。

三合以众言，众情不一，故一时骤难成合，合后未必长久，余详全局课。

三合神性不一，须视化出之局与干生克如何。

干上下三合，则支上下亦成三合。然干三合非与日干作合，乃与干寄之宫成三合耳。如甲子日戌加申，三传戌午寅，与甲寄之寅宫三合。乙酉日申加乙，三传申子辰，与乙寄之辰宫三合，余仿此。

有干支本作三合，或干加支，或支加干，干支合成一局者，如甲午日寅加午，三传戌午寅；癸酉日酉加癸，三传巳丑酉。惟甲庚丁己癸五日有之。

三合值空亡，必缺二神，如年命填实一神，止缺一神，亦名虚一待用格，皆主待时而成。若日、辰、占时凑足之，名凑合格，主有意外遭逢，以所缺所凑之神将测其因由。若系长生，长上成合；系日合，相好之人成合；系乘贵人，贵人提携；系乘青龙，富人提携。如占幕馆，丙辰年壬申日酉将未时，干阴卯乘贵人，干上丑空亡，虚一待用也。占时未实之，凑合也。未加巳乘勾，未系官星日合，勾陈有权力，亦主迟滞，并飞廉又主疾，是年毫无头绪，直至次年四月朔辛未日，由相好有力之官荐，一荐即成，匆促起行。是课三传不吉，其得成者，全在占时，乃占时辛未而未作荐者，系辛未，启行亦辛未日，可云奇验。

以上三等合为用入传，或加干上，凡占无不如意。如合神即作类神，事成而易，或合神与类神作合，或合神之阴神与类神作合者，亦可藉其力以成事，以合神所乘天将测之。乘贵，贵人成事；乘龙，富人成就；乘合，钱财、婚姻、喜事；余类推。

合神克干而乘凶将者，主貌合心离，不可托人谋事，恐我信人而人反伤我也。

合神值休囚死气，或值空陷，皆不得力，或成或否，各推课象。

合神虽入占，如课传逢克冲刑破害者，主被人挠败。

五合有与三合并者，如乙日申为五合，而申子辰又作乙之三合；丁日亥为五合，而亥卯未又作丁之三合；戊日丑为五合，而巳酉丑又作戊之三合；庚日辰为五合，而申子辰又作庚之三合；壬日未为五合，而亥卯未又作壬之三合；癸日巳为五合，而巳酉丑又作癸之三合，合中又合，尤得如意。

五合有与日德并者，如乙日申、丁日亥、己日寅、癸日巳。

三合有与日德并者，如甲日寅午戌、乙日申子辰、丙日巳酉丑、丁日亥卯未、戊日巳酉丑、庚日申子辰、壬日亥卯未、癸日巳酉丑，吉神相聚，尤为美备，并可逢凶化吉。

德合立成

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

日德：寅 申 巳 亥 巳 寅 申 巳 亥 巳

五合：未 申 戌 亥 丑 寅 辰 巳 未 巳

六合：亥 酉 申 午 申 午 巳 卯 寅 子

午 申 酉 亥 酉 亥 子 寅 卯 巳

三合：戌 子 丑 卯 丑 卯 辰 午 未 酉

鬼

鬼者，贼害之神也。克干之神，干阳见阳，干阴见阴为日鬼。克支之神，支阳见阳，支阴见阴为支鬼。壬课以干为身，故专视日鬼，但占家宅、坟墓、人己、交涉事，有兼视支鬼者。日鬼入占，须详日干，干神旺相，灾晦较轻。如值休败，受灾必重。

日鬼临干，又发用者，灾在切近而速，大凶。若临干不发用者，灾在切近，缠绵不已。若临支，或由他处发用，灾稍迟。

日鬼值衰败，得灾稍轻，然缠绵不已，受累必深。

日鬼入占，应视救神，救神者，子孙爻、父母爻也。子孙克鬼，父母脱鬼之气以生干，故均为救神。如日鬼临干为用者，虽阴神即见救神，亦不能救，灾近而救远也。若临支，或由他处为用者，干上有子孙或父母，或鬼阴见子孙、父母者，均可免灾。

日鬼为用，又临克日之乡，名明暗两鬼。又名攒眉格，主两重灾难，即逢子孙、父母爻作救，亦仅能解明不能解暗。如庚辰日午加巳为用。

日鬼为用，未传见日财者，财动生鬼，主两番灾难。日鬼为用，年命见财生之；日鬼空亡，年命见财生之，皆为自招其祸，必因贪财以致祸起。如庚申日午加干，三传午辰寅，未传寅财生午鬼；庚寅日午加干，三传午辰寅，午鬼空亡，命在辰，见财生之。

鬼多有制，主先值惊危，后仍无患，惟鬼乘白虎，其凶难制。如壬辰日支上未，三传戌丑辰，皆作日鬼；干上有寅木，足以制之，是课用夜将，戌乘青龙助力，制鬼无患；如用旦将，戌乘白虎克伤寅木，不能御也。

三传三合为鬼局，却生干上神，转生干者，主反凶。如乙酉日巳加酉为三，三传巳丑酉，干上子。

日鬼为用，却生未传为干长生者，名鬼脱生格，主先凶后吉。如丙戌日干上子，三传子未寅。三传三合为鬼，而天将作救神，主反凶成吉。如辛巳日午加干为用，三传午寅戌克干，昼夜天将贵勾常，脱鬼生干。

天将为鬼，三传三合作救，主吉凶俱无。如壬子日未加卯为用，三传未亥卯，旦将勾常贵，天将作鬼，三传子孙作救，神将不和而战，战则吉凶皆散矣。

日鬼为用，干上见比肩者，同类当灾，本身无祸。

日鬼或作疾病、死丧、官讼、灾祸，或作神祇，妖祟为殃，随占酌断。

课象吉，鬼作官星论；课象凶，作鬼论。

刑

刑者，伤残之神，自寅至巳，巳逆至申；自丑顺至戌，戌顺至未；自子逆至卯，卯顺至子，皆历十位。十为数之盈，天道恶盈，故刑起焉。寅刑巳，巳刑申，申刑寅，为无恩刑。寅本生巳，巳本生申，乃变而为刑，故曰无恩。

丑刑戌，戌刑未，未刑丑为无情刑。丑戌未同气，乃变相刑，故曰无情。子刑卯、卯刑子，为无礼刑。子卯相生又相刑，故曰无礼。寅申巳亥四孟也，乃亥不入刑；辰戌丑未四季也，乃辰不入刑；子午卯酉四仲也，乃午酉不入刑，此犹小人之幸免耳。然当朋从之际，岂能免乎？故亥辰午酉皆为自刑也。

刑神为用入传，或临干支，凡占必有伤残，即或刑为长生，如庚寅日巳加干为用，于生扶之中，亦必有伤残之处。

刑干己身灾，刑支家口灾，刑太岁、月建尊长灾。若太岁月建刑干支尤凶。干支上最忌相刑。寅巳申、丑戌未干支逢二神即忌，逢三神更忌。子卯干支逢二神忌；辰亥午酉干支全逢方忌，不全则否。用神刑类神，事必无成。假如占娶妾，辛卯日干上未，三传子未子，旦将卯乘后与辛宫六合乃用神，子刑之，必有变也。

冲

冲者，动神也，散神也。子一阳生，午一阴生，故子午为阴阳交易之位，子午相逢，又值克

制，故冲起焉。而子一阳，丑二阳，寅三阳，以至巳为六阳；午一阴，未二阴，以至亥为六阴，皆互相冲。

十二神阴阳相配，则为六合，阳逢阳，阴逢阴，则为六冲，合不忌克，冲则忌之。子午、巳亥，水火不投；寅申、卯酉，金木伤夷；辰戌刚暴互加，丑未柔巽之中各怀秉异。

冲神为用入传，或临干支，凡占必有变更，即或冲神作财，如乙丑日戌加干为用，求财亦无望。

冲干身动，冲支宅移，冲太岁岁内不安，冲月建月内不安。若太岁、月建冲干冲支，尤不吉。干支上最忌相冲，占人已、交涉事，必无济，冲则不和也。况干支上相冲，则干支亦必相冲，上下俱不和，宁有济乎？

用神冲类神，事必无成。假如占干贵，己酉日干上辰，三传午卯子，且将子乘贵人，辰命上见丑，子贵与命上六合，岂非吉征？乃用神午冲之，则机缘散矣。

吉神不宜冲，凶神宜冲，然凶逢旺不可冲，冲则祸到；凶逢衰可冲，冲则祸散。

破

破者，破败之神也。亥卯未木，寅午戌火，合而脱其气，寅被未墓，午遭亥克，戌受卯伤，俱不愿成合，故亥寅互破，卯午互破，未戌互破。巳酉丑局，乃申子辰水，合而脱其气，而申被丑墓，子巳相克，辰被酉脱，俱不愿成合，故巳申互破，酉子互破，丑辰互破。

破神为用入传，或临干，主有更变，凡事不完。凶事可解，吉事无成。亥破寅，巳破申，破中有合，主破而复成，或成而复破。

害

害者，疑忌之神也。子午对冲，乃丑合子，未合午，故子未互害，午丑互害，犹之我与彼人为仇，则与彼相好者我亦忌之也，余仿此。

害神为用入传，或临干支，疑忌阻隔。凡事宜静而不宜动。

干支三传互害者，占彼此交涉事，尤不吉，以各怀猜忌，必无济也。

始终

天地间万物，无一不具始终。以天地言，天一生水，地六成之，成即终也。以阴阳言，阳主生，阴主死，死即终也。以五行言，金木水火土递相为官，相比则生，相隔则克。十干、十二支亦如之。生为始，克为终也。故明乎始终，吉凶不外是也。

三传，始、中、终。初传为事之起，中传为移易之门，末传为归结之区。始吉终吉，始终皆吉；始凶终凶，始终皆凶；初吉末凶，终于凶也。初凶末吉，终于吉也。初传凶，末传克之，事可获济；末传吉，初传克之，凡事无成。

吉凶之应，万变纷纷，或吉中有凶，或凶中有吉，或似吉而有大凶，或似凶而有大吉，凶则视其所救，吉则视其害，凶而有救，不致于祸；吉而有害，不及于祸。纯凶则祸成，纯吉则福至。

纯杂

甲丙戊庚壬为纯，乙与庚合，丁与第三者合，己与甲合，辛与丙癸，癸与戊合，为杂。

子卯午酉仲位无寄，为纯。寅申巳亥、辰戌丑未有寄，为杂。

又春令属木，三月建辰，木气犹旺，辰中有余木；未月有余火，戌中有余金，丑中有余水，皆为杂。

数目

水一、火二、木三、金四、土五，此五行本数。甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥四，此干支本数。天后、朱雀九，贵人、太常八，青龙、白虎七，六合、太阴六，勾陈、天空五，螣蛇、元武四，此天将本数。值时令相气，以本数论，旺气加倍，休囚死皆为衰，衰则减半论。临占先定类神，以类神天地盘上下相乘作数，亦有不视上下而以类神之遁干、天将相乘作数者。又有不取相乘，而以类神之遁干天将相并作数

者，要随机酌断，未可拘泥也。至数之多寡是十是百，数之尾零几分几厘，皆无定计，亦随机酌断可也。

如占财，七月壬戌日子时午将，巳加壬为用，巳数四，休气减半，壬数六，上下相乘，一百二十两；遁丁数六，休气减半，壬数六，上下相乘一百八十两。又如丙辰年九月乙卯日卯时辰将，辰加卯为用，辰数五，系太岁、月将，以极旺论，加倍作一千两；乘勾陈，亦为财，勾数五，与辰相并，作一千五百两断。便干支同类，而分其财，而各争之，故中分之，不过七百有零，而财支土岂能得乎？

占道里远近，视道路神，或视二马相乘相并定其数。如四月乙酉日酉将戌时占，贵人子乘贵人加丑，子天马，阴见亥对马，遁丁，则远来而到速明矣。既见二马，即当以二马相乘，子数九，亥数四，相乘三千六百里，衰气减半，一千八百里断。

占官以官星上下相乘相并定其品，如相乘得四数，则以四品断，相乘得四十八数，则以从四品断；若逢三光、三阳、轩盖、龙德、时泰，若三传三合作财星官星者，竟按水一、火二、木三、金四、土五断之，不必上下相乘。至占道里，仍相乘相并为准。

射覆以占时为先锋，用神为类神，或以占时相乘相并，或以用神相乘相并，定其件数，两数临占酌断。

颜色

古云：甲青，乙碧，丙赤，丁紫，戊黄，己绿，庚白，辛栗，壬黑，癸绿。子黑，寅碧，卯青，巳斑点，午赤，申黑白，酉白，亥淡青，辰未戌丑纯黄。今深研义理，有确有否，分晰叙后：

甲青，丙赤，戊寅，庚白，壬黑，此无异议。乙本青，因与庚合，青中带白；丁本赤，因与壬合，赤中带黑；己本黄，因与甲合，黄中带青；辛本白，因与丙合，白中带赤；癸本黑，因与戊合，黑中带黄。

子色黑，卯青，午赤，酉白，此无异议。寅本青，因火生寅，青中杂赤色；巳本赤，因金生巳，赤中杂白；申本白，因水土生申，白中杂黄黑；亥本黑，因木生亥，黑中杂青；辰未戌丑本黄，因水墓于辰，辰中有死水，故杂黑；木墓于未，未中有死木，故杂青；火墓于戌，戌中有死火，故杂赤；金墓于丑，丑中有死金，故杂白。

占人服色，干为外，支为内，天盘为上身，地盘为下身。如壬寅加申为用，壬为外，外穿黑色衣，寅为内，内穿青赤色衣，申为下身，穿白黑黄色也。

射覆占物之色，亦如之。如午加酉为用，应是上赤下白之物，或止就在盘干支断，不必涉地盘亦可，要随机酌量。

新旧

用起旺相为新，休囚为旧，长生为新，墓神为旧，孟神为新，仲神为半新，季神为旧。刚日用起长生为新，墓神为旧。阴日视日德，日德之长生为新，日德之墓为旧。如用神新，阴神旧，或用神旧阴神新，皆主新旧参半。

旧临新为用，主旧事复起；新临旧为用，主旧事中新事又起。

占物新神为用，为新物；旧神为用，为旧物，为已死物。

占六畜旺相，无刑为畜养生物，休囚死墓或逢刑为已杀之物。

亲疏

干与支，己与人也。干支上下互为六合、三合，或相生者为亲，不合不相生者为疏。干支各成三合局者为尤疏，并主各不相顾。

用神、类神与干三合、六合，或相生者，为亲；不合、不相生者不疏。用神、类神系日德为亲，又为旧交。

用神、类神与干支同气为本家人。如甲日见寅卯，子日见亥。

用神、类神与干支陵迫为郭里人、近处人。如丙日见辰午，午日见巳未是也。

远近

干与相相并者为最近，隔一二位为远，三四位者更远，至七位则极远矣。

用神、类神临干为近，隔一二三四位者渐远，七位者极远，逾七位则与支反近矣。

用神、类神临干为近，临干阴次之，临支为远，临支阴更远。

以干支用神对待言，干上为近，用神为远；以三传言，初近中远末最远，并为最高，因三传相因，皆是上神，愈传而愈高也。

众寡

干在空乡，为孤立之象，而无相助之人。如庚辰日干在空乡是也。若辰加干，主孤立之际有相契之人来扶，辰为日三合生干也。若午加干，主孤立之际水遭劫难，午为日鬼克干也。

干支三传作三合局者，以众言。

三传三神同气，如辰未戌之类；两神同气，如卯寅之类，亦以众言。比肩加干为兄弟朋友之众，如乙日干上卯，干阴寅之类。

返吟、连茹，为牵连之众。

河魁者，部领之权，为用亦以众言。如乘勾陈，主凶徒集众为妖。

迟速

干支在贵人前凡占皆速，在贵人后皆迟。

用神旺相速，旺仲尤速，旺孟次之，季神较迟，休囚死迟。

已往未来

用神临干前为已往，临干后为未来，临干为当时事，如甲日辰加卯为用为已往，戌加子为用为未来。

用起休囚死为已往，相气为未来，旺气为当时事。

占灾患视天罡，罡临干前为已往，干后为未来，临干为当时事，只在朝夕间也。如罡离干四位，无灾。

大六壬说约卷下

类神说

壬占吉凶，虽见于课传，尚须以类神覆定。盖按类神视之，吉凶两歧者可归于一是，而似吉而凶，似凶而吉者，亦不致混淆。如不视类神，则吉凶茫茫，何所取准耶？

人类神

父母 荫爻 长生 贵人父 天后母

夫 官爻 日德阴干 贵人

妻 财爻阳神 神后 天后

妾 财爻阴神 从魁 太阴

子孙 子孙爻 登明 太冲 六合

兄弟 比肩爻 六合

姊妹 比肩爻 太阴

奴 河魁 天空

婢 从魁 太阴

朋侪 比肩爻 太乙 六合

又人类神

子 舅姑加日辰 妻 中子 子媳

丑 父母 尊长 夫

寅 家长 夫 少子 婿

卯 兄弟加乙未亥 长子

辰

巳 兄弟 长女
午 中女
未 继父加亥继母加酉 舅姑加干支 姊妹 姑嫂 甥
酉 少女
戌

亥 父 夫 幼子子加乘合

前条系案日干言，又有不案日干者，或取八卦，或推星宿，另列此条十二神门内所列人类甚多，独无亲属，亲属俱叙于后。

事类神

科场会场 胜光 朱雀 幕贵

武场 传送外场 太乙外场 日马外场 朱雀内场 贵人内场

捐纳 财爻 官爻 青龙文 太常武

仕宦 父爻 官爻 青龙文 太常武

贸易 父爻 财爻 六合

求财 财爻 青龙

房屋 长生 父爻 胜光 朱雀

田地 大吉田 小吉地 贵人 太常

山荡 天罡山 登明荡 勾陈 元武

婚姻 财爻男占 神后男占 天后 官爻女占 贵人女占

男家占问娶仪，视青龙；女家占问聘礼，视太常。两家占婚期，则视六合青龙。

婚姻首重媒妁，《六壬大全》于阳干无取媒妁之说，阴干云乙欲嫁庚，丙作媒人；丁欲嫁壬，戊作媒人；己欲嫁甲，庚作媒人；辛欲嫁丙，壬作媒人；癸欲嫁戊，甲作媒人。不着义理，细核之，皆阴干所生阳干，受克之神，意取克制也，然取克不如取合，应以合住官星财爻者为媒。如男家占丙丁日，申为妻，则以己为媒人，巳合申也。女爻占，庚辛日巳午为夫，则申未为媒人。或取三合亦可，如申为妻，子辰为媒；巳为夫，酉丑为媒是也。无时则专视六合为媒妁。

干贵 父爻 长生 日德 贵人

音信、行人 传送 二马 丁神 朱雀 白虎

航海 功曹舶 神后海 青龙 天后

讼狱 官鬼 朱雀 勾陈

灾病 日鬼 白虎

晴旱 胜光 太乙 朱雀 螣蛇

雨水 神后 登明 天后 元武

风 功曹 白虎

霜雪 从魁 登明 太阴 元武

以上人类、事类，举其大略，人事纷繁，不能备列，随占酌取一神一将以为类神可也。

凡人事类神为用入传，不特课象明晰，而且应期紧速。类神作用神者，课极准而应极速；见于中末传者次之，然亦必应者。如占求财，以财为类神，占荐举以长生、印爻为类神，适得日财、长生、印爻为用，或作中末传是也。

如人事类神不入三传而临于干上、年命上者，为亲、为近、为易，不久即到。占吉事可喜，占凶事则深忌也。不临干上、年命上者，为疏、为远、为难，遥遥莫必，占喜事深忌，占凶事却可喜也。不临干上、年命上，而与干上年命上相生相合者，吉事尚属可望，凶事则和而解矣。生则有分别，鬼生干上、年命上无妨，干上、年命上生鬼，深以为忌也。若与干上、年命上克冲刑破害者，占吉事必无成，占凶事干上年命上制鬼者吉，反为鬼制者凶。

类神入占，须视变化。如占求财，戊戌日干上申，三传亥寅巳，虽日财为用，但中传日鬼脱之合之，此财岂能到手？占谒贵托荐，丙申日干上申，三传申亥寅，亥为贵人而作绝，似乎无望，然生出未传寅木生干。占谋望，甲辰日干上午，三传申子辰，申为日鬼伤干作绝，却与子辰合局生干，皆主先受难苦，后乃获济。

人事类神有两三位者，视为用入传之神，余不必视。如俱入传、俱不入传，或俱在四课、年命上、俱不在四课年命上，则置兼神而视天将。假如占妻，财爻神后、天后皆为类神，若俱入占，则专取天后为断；若俱不入占，则于天盘内专取天后为断，财爻神后俱不必视也。占婚姻，官爻、贵人、财爻、天后皆为类神，若俱入占，则专取贵人、天后为断，俱不入传，则于天盘内专取贵人、天后为断；天后与男年命上六合，贵人与女年命上六合者，其婚可成。又如占出行，日马、天马、寅申、辰戌、旬丁、白虎皆为类神，如俱入占，却不可专视白虎，宜取先见者为断，二马为用即视二马，寅申辰戌为用即视寅申辰戌，旬丁、白虎仿此，无为用户取入传入课为断；若俱不入占，则于盘内视二马、寅申、辰戌、旬丁、白虎所临，临年命者有行动，不临者未必能行。占灾晦、疾病，日鬼、白虎俱入占，必有重重灾祸，未可专视白虎；或日鬼入占而白虎不入，则专视日鬼，不必再于盘内寻白虎。若白虎入而日鬼不入，则专视白虎，不必再于盘内寻日鬼。若俱不入，则于盘内视日鬼、白虎所临，临年命者有灾病，不临者灾已过，病即痊矣。

此皆指事而占分别去取之法，若泛占则不然，如占家宅，两财俱见，安知非有妻又有妾耶？两子孙俱见，则有子复有女也。官占流年，官鬼俱见，主重重升迁。常占流年，两财俱见，主重重发财，皆不可置神而视将也。

人事类神值旬空者，亦置神而视天将，如占雇舟，卯、寅、六合、青龙俱为舟，甲辰旬寅卯皆空，岂十日凡占皆无舟可雇乎？宜置寅、卯而视六合、青龙也。

人事类神原可一视两视、三四五六视者，再以所乘天将参之，则为类愈广，其应无穷。如戊寅日伏吟，巳为用，巳为日干一也，为禄二也，为德三也，为印绶作长上看四也，夜乘雀生干作荐举看五也，雀又作文书信音看六也。如己丑日，子加丑为用，子为妇女，一也；加于合位，非女而妇矣，二也；与干作害，与支作合，妇有异心矣，三也；且将乘贵人，为贵家妇，四也；有为受过，封赠之命妇，五也；遭上下夹克，妇有灾或病，六也；子又为财，财遭贵人夹克，主与贵人争财，致生嫌隙，七也；财遭夹克，亦主财不由己而花费，八也。若再以类神之遁干生克、类神之阴见神将以及六旬之空亡、四时之衰旺参之，奚啻纷纷万变，然占者未可漫无主宰，针对所占，审择其至明至确者，酌取一类为断，庶不离宗。

为嫡属占，其类神不按日干看，须先定六亲，如父占子病，癸丑年十月甲子日亥时卯将，三传辰申子，干上午为子孙，三传会局克之，是即子之鬼也。又如父母为女占婚，丙辰年四月戊戌日巳时申将，三传亥寅巳，干上申为子孙，未传巳克之，即是女之夫星。若为疏远亲族朋侪占，不以此论，仍按日干看可也。

人身类神

甲胆 乙肝 丙小肠 丁心 戊胃 己脾 庚大肠 辛膀胱、溺 癸肾、精

子膀胱、耳、腰、液、溺

丑脾、肌、肉、腹

寅胆、筋、脉、发毛、风门穴

卯肝、胸、目、手、爪、筋、血

辰项、背、肩、皮、肤

巳心胞络、三焦、面齿、咽喉

午心、小肠、目、舌、神气

未胃、腹、口、唇、齿

申肺、大肠、筋、骨、经络、血、声

酉口鼻、皮毛、血、声

戌命门、胸、胁、臂、腿、膝、足

亥肾、头、阴囊、髓、精

此为占病而设，但看白虎克何干支，刑何干支，即主何经受病。如甲申日申为日鬼加甲，主胆经受病，乙日白虎乘丑加戌刑戌，主腿足病也。虎鬼遥克干上、年命上神者，亦如是推之。

农功类神

稻、黑登、茨、菱茨，水中物 神后、登明 天后、元武

果木、树木 功曹 青龙

谷、禾、菜蔬、瓜、蒜、柔弱物 太冲 六合

黍、稷、红豆 太乙、胜光 螣蛇、朱雀

大麦 传送 白虎

小麦 从魁 太阴

麻、大登、黄豆 大吉、小吉、天罡、河魁 贵人、太常、勾陈、天空

棉花 小吉 太常

太岁上神生何类，或何类旺相乘吉将，皆主有收。太岁上神克何类神，或何类神衰废乘凶将，皆主无收。类神临宫上下相生者吉，上下克战者无收。空亡亦无收。干为农人，支为田禾；干衰农怠，支衰田荒。

蚕桑类神

头蚕 胜光 朱雀

二蚕 太乙 螣蛇

蚕食而不饮，属火，午巳皆为蚕，午为马蚕，为马头狼所化形，巳形屈曲肖之，故皆为蚕。

桑 功曹青龙

桑为箕星之精，寅中有箕，又为午巳长生，故为桑。

干上三传生巳午者吉，克冲者不利。巳午忌乘水将，见水则蚕死。午巳加酉戌丑亥子者不利。午巳上见酉戌亥子丑者亦不利，酉主僵，戌主黄，亥子主死，又主鼠伤，丑主眠化。午巳上见风煞、白虎，亦主僵。

蚕姑行年上神与午巳相生合者吉，冲克者凶，宜易人。

又说巳为筐，辰为箔，寅为茧，卯蚕丝，申为棉，俱宜乘吉将方吉。

怪异类神

神后 鼠、蝠、燕、珠玉、图书、缸瓮、瓶、盘、水中物。

大吉 牛、龟、鳖、井泉、贵重物、土物。

功曹 虎、豹、猫、狸、大树、梁柱、机杼、棺槨、木器。

太冲 兔、狐、丛树、竹园、笙簧、鼓笛、棺槨、竹木器。

天罡 龙、鱼、鳞介、碾碓、缸盆、甲冑、坟墓、顽恶、坚硬物。

太乙 蛇、虫、釜甑、窑器、砖瓦、弓弩、曲物。

胜光 马、雉、雀、图画、上尖下大物。

小吉 羊、盆、井泉、坟墓、作足物、土物。

传送 猿猴、碓磨、尸、棺、刀斧、军器。

从魁 鸡、鸟、珍宝、镜、刀、皮革、金石。

河魁 犬 豺 狼 碓磨 瓦石 铎铃 军器 坟墓 虚 臭 恶物

登明 猪 鱼 图画 灯台 管钥 圆环 葫芦 不净物

贵人 土金之精 尊贵之魅 或是泥塑神像

螣蛇 火金之妖 淫贱之魅 盘旋屈曲之物

朱雀 烧灼之余 能跳之物

六合 竹木之器 可合之物 联串之具
勾陈 土水之精 顽恶之魅 罗网 勾连破损等物
青龙 木火之妖 高贵之魅 财宝 兽 棺槨 等物
表空 土火之精 臭恶之魅 中空有声物
白虎 金水之妖 残忍之魅 刀剑兽头等物
太常 土木之精 宴喜之魅 饮食所需之物
元武 水木之妖 淫污之魅 一目物 水中物
太阴 珍重之器暗昧之物
天后 妇女之需 柔细之物 海淫物 水中物

占怪异，家宅居多。宅中骤现怪异，或频见者，宜占之。占法先视螣蛇，螣蛇主怪异也。蛇临干支，或为用，或入传者，有妖孽；不入占，或入占而空亡者，则非也。后视神后所临之地盘，以推何物为妖。如神后临太冲，以类推之，狐狸等妖也。又视天盘乘将，以推妖之情状。如太冲乘贵，此妖已得土金之精，体格尊重矣。太冲乘天后，此妖将好淫，能化妇女惑人。又推螣蛇及为妖之神克干支者，有祸；不克者，不为祸福。若生干支者，反凶成吉；克干支者，看干支上神将及三传神将有克制否，有则可以驱除，无则不能驱也。驱除之法，即视克制之神将，临占细推可也。此皆以类神推，课体亦须参看，如课得三光、三阳等吉象，虽克干支为祸，亦轻；若得鬼墓、魄化等凶象，虽不克干支亦必有殃。

又怪异类神

白鼠 大鼠 异声 神后 天后
异蛇 巨蛇 当路 太乙 螣蛇
怪鸟 入户 鸣屋 胜光 朱雀
非时鸡鸣 牝鸡鸣 从魁 太阴
犬登屋 河魁 天空
暴风起庭 旋风入户 功曹 白虎
虹霓乘屋 太乙 螣蛇
灯花异常 胜光 朱雀
怪梦纷纭 太乙 螣蛇

此等怪异类，不必如前法推测，只执定类神及类神之阴神，看与干支生克如何，克则有祸，否则无祸，生则获福。并视神将及课体，以参吉凶。

雷电异常 太冲 六合
风霾异常 功曹 白虎

大淫雨异常 神后、登明 天后、元武

此等关系在一方，不专在我家，占法以干为己，以支为他，干为近，支为远，干为人，支为物为产业，视类神生克干支以断吉凶，并以课体吉凶参论之。

天象变异 登明 元武
日象变异 太冲 六合
月象变异 从魁 太阴
星象变异 天罡 勾陈

地震、地陷、地隆起 传送 白虎

山崩、山陷 天罡 勾陈

川竭、川流 神后 天后

海泛、海立 天罡 勾陈

此等关系甚大，庶民不宜占，大位可占，占法干为君、为官、为人，支为臣、为民、为物。视类神生克干支以断之，更以课体吉凶参之。

此等必非吉征，虽生干支不过凶祸稍轻，若克干支，祸不可当。

射覆类神

十二神、十二将，门内一切器皿、昆虫、琐碎之物，罗列甚多，此原为射覆而设，应即以此为类神。且射覆千变万化，不可端倪较之。怪异更难推测，要在临占酌断，岂能预定类神？射覆之法，诸术纷纭，几如乱丝，又有据言此法出自东方朔，上法出自邵尧夫，尤为虚诞，余皆无取；而射覆乃眼前之事，自应只视正时、用神、乘将及遁干，然盘而已，归于至简于易，庶几推测可准。

以正时为先锋，用神为自体，乘将变化，遁干地盘参看而已。如五月丙戌日未将亥时，酉加丑为用，乘太阴，亥为水，丑为潭，水潭中物也。酉与太阴皆金，上下俱坚，必系上下有甲之物。酉逢死令，又作死神，物小而死矣。开盒视之，小死龟也。此余所射，聊举其一，以例其余。

应期

百事皆详克应，而克应实未易言，今就古人之成言，参以区区之阅历，漫序数条于后：

太岁为一年之宰，月建持一月之权，太岁为用应在一年之内，月建为用应在一月之内。如己未年占得己未为用，丙寅月占得丙寅为用是也。节气为用，应在半月之内，如甲子日立春正月节，己卯日雨水正月中气，占得甲子己卯为用是也。旬首为用，应在本旬之内。如甲子旬占得甲子为用是也。候首为用，应在五日之内，候首一候之首神也，五日为一候，一节一气各三候，一月六候，一年七十二候，即月令也。推算之法，以一节之第一日为一候，第六日为第二候，十一日为三候之类，一节一气间有宿一日盈一日者，总依节气为始终。闰月节前归上月算，节后归下月算，本日干为用，应在本日，支辰为用，应在旬内，正时为用，应在当时。

有取用神临宫为应期者，如甲子日寅加未为用，应在未年月日；乙丑日寅加酉为用，应在酉年月日。

有视用神逢生逢合逢冲逢绝逢墓者，如甲子日甲子加丑为用，本旬壬申日干支皆受生，应在壬申日，丙寅日戊辰加寅为用，本旬癸酉日干支皆合，应在癸酉日；乙未日乙巳加子为用，次旬辛亥日干支受克逢绝，应在辛亥日。亦有视干不视支，止视支不视干者。如戊辰为用，逢癸逢酉便为合者，不必癸酉日。乙巳为用，逢辛逢亥便为克绝，不必辛亥日。又加用神申酉，应期在丑，丑为金之墓也。总之用神衰废者应期取生，旺相者取合取绝，旺而又值生者，兼其太旺，故必取墓也。

干支各乘三合，又交互六合者，专取用神为应期。盖重重作合，合而不动，而用为事始，则用实为动机也。如占机缘，壬子年十二月乙丑日巳时丑将，三传巳丑酉，巳值衰讼，应期在次年巳月日。

干支各乘三合互相冲克者，干二课为用，仍视用神，支二课为用则不视用神，专取干上神为应期。盖干支既不和，则舍彼而视此也。如占干贵，庚申年正月丁巳日申时，子将三传酉丑巳，干支上互冲互克，支二课为用，三传毫无益处，而干上亥卯会局生干，亥为德合贵人临未，其期在同年未月日。

三传三合者，取三合土神为应期，如戊午日寅加戌为用，三传寅午戌应在戌月日。

三传缺一神，以缺神值月日或缺神临宫月日为应期，逢日辰正神偶足之，以足神值月日或足神临宫月日为应期。

三合间一神，以间神受克受冲之日为应期，而冲之之神须出现方验，出现者，在干上年命上也。

有视末传者，占吉事视末传之合神，合神临何宫，即主何月日成就。占凶事，神末传之冲神，冲神临何宫，即主何月日解散。

古人于应期每视用神，不视末传，末传偶一视之而已。余深思其旨，用为事之始，末为事之

终，而凡占皆属未来，则应期实为事之始，自宜视用不宜视末也。惟吉事已动，凶事已萌之际占之，应期宜视末传耳。

有视生日克日者，占吉事生日之神临何宫，即主何日喜至；占凶事克日之神临何宫，即主何日祸发。

有以合住类神为应期者，如占谒贵，庚午日子加辰为用，与丑贵六合，主子丑日相见。又如丙寅日辰加卯为用，与酉贵六合，酉临申，主申日相见，干支上作合者即视干支上。如占行人，丙午日干上午，与干上未六合，未临午的，于戊午日到。乙巳日干上午，与支上未六合，未临巳的，于后甲辰旬中乙巳日到。

有以克制类神为应期者，如占病，乙未日巳加子为用，克制干上酉鬼，主巳月日痊。甲戌日午加申为用，克制支上申鬼，主午月日痊。

有以类神逢墓逢绝为应期者，如占子病，甲子日辰加子为用，三传辰申子，并力克干上午火，子孙势在必死，午墓戌绝亥，当死于甲戌日亥时。

以上克应，诸说绝繁，而克应之方尚未尽也。千变万化，不可指数，有出于思议之表者，应后观之，历历不爽，当其先朕兆莫明，端倪未露，虽深于壬术者，亦不能尽知，宁能一一笔之于书乎？学者博观古来征验之课，默参消息可也。

欲克应期，须先审干支用神、类神之衰旺，旺相应期速，衰与废须俟旺始应。若结局不紧者，吉事无成，凶事不发，竟无应期，更须详视亲疏远近、已往者否，至用神、类神值旬空者，旺相而结局紧，换旬填实即应，衰废而结局紧，徐俟逢旺填实始应。若神陷衰废，局又散漫者，必无应期。

又课象散漫者，事在未定也。未定之事，不能克应期。课体蒙昧者，事本渺茫也，渺茫之事，不能克应期。

凡占莫不克应，而应者十不得一，此非壬数之不灵，特课本无应，而占者必欲克应耳。余今分析着明，学者熟复静揣，于有应者为断，期于无应者质直方之，慎勿强断应期，庶几言不妄发，发必有征矣。

大六壬说约卷末 杂说

拟易

六壬与《易》无殊，《易》以阴阳消长明进退存亡之道，六壬以日干为本，生克为端，生即阳，克即阴，生即长，克即消也。干上吉，支上凶，三传凶者宜静，宜守。干上凶，支上吉，三传吉者，宜动宜行，此即进退存亡之道也。故深于易者，见六壬而问。然深于六壬者，即壬亦可见易也。

提要

壬数吉凶，视十二神变化，视十二将旁推，视诸星杀，乃时人反忽略神将，漫推星煞，舍本逐末，百无一验。予无取焉。

或问：“星杀可不用乎？”曰：“大星煞有验应视，小星煞皆无验，何必推看。余于星煞门，只列大星煞，良有以也。”

遁干

壬数倚伏视遁干。倚伏者，暗中祸福也。然只视旬遁之干，不应推五子元遁干，盖用五子元遁系由日干后推，则日变为时也，乃时人尚五子元遁，并有己用旬干，又用五子元遁，时上再起五子元遁，名为时遁者，于是一神上下排列三干，自谓推究至隐，实在毫无验处，余亦不取。

贵人

贵人统御十一将，为至尊之神，然是臣象，非君象也。官占以上台看，士占以先达看，常人占以伊之尊长看，不必泥定官贵。若疾病，作神祇、灶神、家堂看，不可误作官贵看。

同曰贵人，有生、克、脱及为财为比之别，生干惟乙之于子，庚之于未而已经；庚之于丑，

系墓神，不生干者。乙之于申，丙丁之于亥，辛之于午，克也。己之于申，癸之于卯，脱也。甲之于丑未，丙丁之于酉，己之于子，辛之于寅，壬癸之于巳，财也。戊之于未丑，比也。生干吉，克干凶。克干作日德者，凶中有吉。

长生

长生为福佑之神，凡事皆须入占，若不入占，或入占而值空亡衰废者，百事无成，即或成就，亦不能久安。

同曰长生，有生克脱及为财之别，甲丙壬之于亥寅申，生也；戊庚之于寅巳，克也；乙己辛癸之于午酉子卯，脱也；丁之于酉，财也。生干吉，克干须推课象，吉作长生论，凶则鬼贼论。

日德

日德为福佑之神，凡事宜入占，若不入占，或入占而空亡衰废者，不吉。

同曰日德，有生克及为财为比之别，戊之于巳，生也；乙丁己辛之于申亥寅巳，克也；甲丙庚壬之于寅巳申亥，比也。生干吉，克干虽为不顺，然可转祸为福，凶中有吉。原遗“癸之于巳，财也”一句。

值将

每日有执事之天将，即甲日青龙，乙日六合，丙日朱雀，丁日螣蛇，戊日勾陈，己日太常，庚日白虎，辛日太阴，壬日天后，癸日元武是也。贵人至尊，天空虚位，皆不值日。

德将

每日有作德之天将，即日德也。甲己日青龙，乙庚日白虎，丙辛日螣蛇，丁壬日元武，戊癸日螣蛇，螣武虎虽为凶将，然作德神，凶中有吉。

太岁

太岁至尊之神，次之月建，次之旬首，次之日辰。

太阳

太阳至尊之神，次之太阴即月宿，次之斗罡。

太岁、太阳俱有君象，亦有不以君论者，如微员、常人占得太岁、太阳，彼与君悬绝，岂有来克之理？微员作上台看，常人作伊之尊长看。

岁冲

岁冲为宰辅，此前人说也，其意取常对君上之故，然宰辅与君一德一心，岂有相冲者乎？兵占以太岁前后二神为宰辅，如午年取巳未为宰辅，说极有理，由是推之，则太岁之五合为国戚，六合、三合为亲信大臣，义亦确也。

占要

诚占必准，不诚则否；诚者，心一而已，焚香虔祷，心固一矣。仓猝惶急而占，心亦必一，故此占皆准。若懈怠游戏而占，百无一准。为人占事，必取课金，非为贪财，良因不取课金则人随便来占，不免懈怠，限以课金，则世人惜财，非不得已，则不占；不得已则心诚，诚则准矣。

一事只占，再占则渎而不*矣。设占后未见应验，或事中又生变化者，一不必再占，即以前课尽心推求，无不昭然若揭。

常事原只一占，若遇疾病危急，灾难逼迫之际，虽迭次占之，亦必皆准，于此见神明仁慈，怜其慎惻之诚，故略其再三之渎也。然亦必所占顺理，非理之事，神岂来告？

正时

所占之时为正时，正时与所占之事针对者必准，不对者未必准。或干上，或用神与所占之事针对者必准，不对者必不准。课体显明者必准，茫昧者不准。针对显明者，神到来告；茫昧者，神不到也。亦有不用占时，而以月将加所见所闻之时布课者，古人往往用之，此即仓猝欲占，心亦必一，所占亦准。如戊寅日卯时闻信，月将子，即以子加卯布课是也。

生克

用取克而吉视生，此六壬之神机妙用也。古人云：“无克不成事”，余云“无生不成名”。

生干吉，克干凶，此壬之大纲。盖以干为本身，而干只一干，神将各有十二，再加之以遁干，彼众我寡之象，此犹人以身入世，人与事纷纷万变，非逢扶助，安能有济？若系残伤，岂能成立？

合冲

合则视冲，冲则视合，此六壬之大目。盖合则不动，故须视冲；冲则将散，故须视合。然冲神合神必须出现，若不出现而以月日冲合推取，百无一验。

衰旺

生克合冲，皆须以衰旺揆之。此亦大目也。干衰宜生，相亦宜生，旺则不必生，生之如锦上添花，于我何益？干衰忌克，旺则不忌克，克之坚石受磨，于我何损？类神亦宜作如是观。常占以生干为福星，福星衰宜逢生，相亦宜生，旺则不宜生，生之则彼更荣显，岂能佑我？官占以克干为官星，官星衰宜生，相亦宜生，旺不宜生，生之则我不能当其克，应作灾祸看。合神衰者不能成合，旺相者方能成合；冲神衰者不能冲动，旺相者方能冲动。

动静

生合克冲，更须以动静揆之，此亦大目也。动者，类神为用；静者，类神而不为用也。神吉，动静皆宜生不宜克，生则吉增，克则吉减。神凶，动静皆宜克不宜生，克则凶消，生则凶狠。神吉，动静皆不宜合，合则伏而不发；神凶，动静绵宜合，合则祸可消弭矣。神吉，动不宜冲，静宜冲。神凶，动宜冲，静不宜冲。

用神

断事须凭用神神将，此固不易之经，然课象千变万化，未可拘泥。有取干上断者，有取支上断者，有取正时断者，有取年命断者，要在临时酌取，未例执定成法。

昴星、别责、八专、井栏等课，俱不由四课为用，如用神不空者，自应掣定用神为断。若值空亡，则无可进取，舍却用神专取干支或年命上以断吉凶。

三六合吉凶全在用神，盖四课合而不动，而用神为动机，同是吉凶之旨在是。若干支各作三合互冲互克者，两局各不相通，其中常有趋吉避凶之方，未可全凭用神。如予占幕馆，庚申正月丁巳日申时子将，干上亥贵会作木局，支上酉夜贵会作金局，互克互冲，明明两局矣。酉为用，此必先见，但酉值四废，遭夹克，且作财局克伤生气，无论不能成，成亦不相宜也。亥加干而不为用，必后见，亥作德合，又会作旺气生干，就之不特声誉渐隆，更可平安无事，似此课象，岂可执定用神为断？

旺相神为用生干者，有大势力之人出而扶佑；克干者，有大势力之人出而为难。

转煞为用，事将转吉，吉不能保，凶亦将消。转煞，春卯夏午秋酉冬子，乃四季之旺神，取物极则返之意。

四废为用，百事无成，如课象吉者，须俟废神当令，如得有济。春占酉为废，须俟八月；夏占子为废，须俟十一月；秋占卯为废，须俟二月；冬占午为废，俟次年五月。

四废之阴神生之者，不以四废论。酉阴见辰，子阴见申，卯阴见亥，午阴见寅是也。此犹官员罢职闲居，逢上游举荐，即便起复；常人贫困，得契友帮扶，即忻忻向荣也。若夫戌与酉害，丑墓酉，俱不生酉者；酉破子，不生子者；子刑卯为生卯者；卯破午不生午者，故惟辰之于酉，申之于子，亥之于卯，寅之于午，然后可以为生也。

四废作月合、月将，不以四废论，此惟卯酉二神有之。酉于三月上半月为月合，下半月为月将；卯于九月上半月为月合，下半月为月将。

四废为用，须视地盘，如临旺相之上者，旧事从新之兆。如春占，丁巳日，酉加寅为用，或酉加巳为用，废神临旺相也。若废神临衰败之上，则真废矣。如春占，庚午日，酉加午为用，废神临败也；丙戌日，酉加丑为用，废神临衰、临墓也。

四废为用，困厄之人得之，有已废复起之兆。富贵人得之，从此衰替。

四墓覆四生为用，古人皆云废而复起，有其说，未详其义。余反复思之，长生本是生气，乃被墓神覆没，故必废也。然恶其人，则殡之足矣，乃欲灭其生气，使之就死，得无过当？物极则反，故又复起。且天地生生之理，岂容灭绝？试看四墓覆四生之课，必有一二墓神空亡，而天盘长生仍加本行之仲神上，其未人之意深矣。

四墓覆四生，未可漫云复起，须视传内有生干之神，始的。如辛卯日，干上午，三传未卯亥，未生干是也。课幸逢初传之生，得以起复，乃三传化为财局克尽生气，必废起旋废，且干有有鬼，乃三传财局，反生之，恐贪财而祸作耳。

四墓覆四生，须未加亥，戌加寅，丑加巳，辰加申方的。

古用四长生，故阴干无别说；今用八长生，则乙日戌加午，丁己日丑加酉，辛日辰加子，癸日未加卯，亦四墓覆四生也。

废而复起，不仅四墓复生，凡干值衰令而逢生扶，三传吉贵，亦主因荐复用。

四绝

四绝体，古人皆云凶兆，今细推之，吉凶不一。六壬日三传午丑申，递生到干，最吉；丙寅、丙戌、丙午三日三传子未寅，递克到干，最凶；甲戌日子未寅，甲午、甲寅日酉辰亥，丁丑日卯戌巳，己丑日卯戌巳，己亥日午丑申，或初末生干，亦非全凶。

四绝体宜看遁干生克何如。如戊寅日子临巳为用，子遁丙生干，凶中有吉；丙午日子临巳为用，子遁壬克干，凶而又凶矣。

待时

三传局作相气者，为待时之象，又为进旺格。如春三月三传火局，夏土局，六月金局，秋水局，冬木局是也。然须分别生克，生干者日进日旺，大吉；若克干者，日进日旺，灾祸日深矣。

干值相气，亦为待时之象。如春月丙丁，夏月戊己，六月庚辛，秋月壬癸，冬月甲乙是也。若春戊己，夏庚辛，不及壬癸，秋甲乙，冬丙丁，直当以死气论，岂能待时也？然逢生扶，或课象大吉，亦有俟至逢旺获者。

纷纭

课象纷纭，吉凶混杂者，须知去取之法，只俟一神一将以为断也。然实难事，非深于壬数者，不能决也。

浅深

凡课象浅深不一，有义理无穷，愈推愈出者；有义理本浅，只须看一处，不必深求者；深而浅看，无当也；浅而深看，亦无当也。

困厄

极困厄之时，不宜得大吉之占，只宜中平，其中有一端好处，即为转运之极。如余占幕馆，甲寅年四月初一丁巳日申时酉将，三传申酉戌，中传移易之门逢月将为长生，月将有权，长生无替，岂非机缘欲到之象？果于八月得馆。

极困之时忽得富贵、荣华等大吉课，极散漫之事忽得三合、六合、交车合等转结之课，勿遽生喜心，须于吉处寻出凶来，合中寻出冲来，推看真象何如。如果课象纯吉，其应验亦必甚迟，盖自古少有突如其来之富贵，亦无一旦骤合之事也。

逢此等课象，宜令本人自忖，果有此才德堪以负荷否，果有此阶梯堪以登进否，有则自然通达，无则恐是灾晦，莫便作吉断。

数事

一课占数事者，古人原有此法，舍却课传，就盘内类神推看而已。如一课既问求财，又问娶妾，又问疾病，则于盘内看财爻不空亡，与命上生合者，求财必得，否则无望；太阴乘神不空亡，与命上生合者，娶妾必得，否则无成；白虎乘神旺相者，病重；虎阴有制无妨，无制

者凶。

数人

一课数人同占者，古亦有此法，亦舍课传就盘内各本命推看。如举子数人同占一课，问何人中，于盘内看各本命，得朱雀乘神生合本命，或两贵拱夹其命，或贵人加命，或德禄加命者，此人必中。若命上见刑害之神，乘凶将者，此人必不能中。

占此现彼

有为人占一事而其人性情、事业以及日下、将来之景况一一皆现于课中者，此时或有之。如己未夏间，余附粮舟回南，同舟一人已得官，占选期。六月壬寅日戌时未将，三传巳寅亥。余曰：“选期视长生，申作长生临干，亦临亥，主亥年得选。”此本事，余细推，干上见申作马，申主躁动，作马尤甚，此人性情必躁，申作长生乘元武，元武卑鄙齷齪，其官必不由正路得。申作马而干归支，其行而归家乎？支上亥为日禄，本是充裕之家，今天空，殆无蓄矣。支阴重见申马，归家后又必出行。申与用神巳六合，巳作日财乘贵人，行必投贵人求财。但巳值空亡，又是绝神，必无遇。中传寅脱气，末传亥仍归支上，徒劳往返，仍回家中耳。又推申为干之长生，巳又为申之长生，此人必祖与父俱在堂，但值空亡，其祖恐不久。巳又为妻，值空亡，当尚未娶。当时萍聚，日久见其浮躁，无一刻闲，询其出身，由供事议叙得官，供事卑鄙，其非正路的矣。今欲归家，家中昔开布行，久歇。拟归后往投四川某知府。祖父俱在堂，祖已八十外，定亲未娶，一一皆准。然投贵无济，恐不能久，二节别后不知第，已往皆准，恐未来亦必验也。

占一事而相因之事牵连出现者，此时时有之，特人多忽而不经耳。乙卯春间，舍弟在山东东平州署馆，况颇佳，因占何时来接舍侄赴署，闰二月初二甲申日午时亥将，干上未，支上丑，三传子巳戌。余看课传全无来接之象，此本事也。又视干上虽逢未贵，但干视未为财为墓，贵现干为鬼贼为寇仇，宾主岂能相安？兼子为败气发用，似已分手。寅加酉，主酉日到家也。果于次日乙酉舍弟回家，回后一月舍弟索占何时得馆，余即以前课推之，命在未上，见子水生干，主有人作荐，子与丑夜贵作合，主有官相延，俟子丑月可以得馆。后十一月由沈湘葵荐就江苏布臬台之招。盖贵临申，申主刑煞，故为臬台。然丑遭太岁克，亦不能久于此任。占此事又现他事者，又有为他人占，牵连及我者，此间或有之，真变幻之极，非明眼人不能见也。余占幕馆，甲寅四月初一丁巳日申时酉将，三传申酉戌，申为道路神，主有行动；酉为月将作长生，乘朱雀，主途次有大力人荐。酉一亥贵，荐必允从，此本指也。又看申为妻，乘六合内战，主妻患病。申遁庚，庚而为重金，主患腹疾；阴见太阴，不致伤生。后于七八月间妻果大病，始痊后痢，几几不保。又妻病重时为占死生，七月二十七日，壬子酉时午将，三传午卯子，午为妻乘天后外战，幸午为太阳，病虽重无妨，此本指也，又看干为我，申作长生临干，主有人作荐，巳作贵人临申六合，余亦有馆矣。旋于八月初九日癸亥由沈湘葵荐熊臬台来延，此皆占此而现出他事也。

又余家人毛丹占终身，八月初八日，壬戌寅时巳将。余曰：“干上寅为衙门，寅阴巳为月将乘贵人，大贵人也。遁丁与干五合，汝一生只能在衙门中得贵人微财，不能别作营生。”此本指也。余又曰：“寅巳集于日上，事在月下。汝俟厮候，安能骤进衙门见大贵人？此必余有馆，汝随进耳。余今日本欲占课，今汝得此，可不必再占矣。”果于次日得馆，初十甲子日毛丹跟进，此为他人占及我也。

又余家馆师周鹤池占求财，庚申六月十八己巳日亥时午将，三传酉辰亥。余曰：“亥财在未传，又值空亡，求财不能即得。”此本指也。但占财常事，忽得四上克下，大不吉，次日庚午其女骤病，再次日辛未遽亡，询其女年命在寅，酉金临寅克之而起，酉又乘蛇外战，故不可支也，其终于未者，寅临未入墓，未又遁辛克之也。

大抵事属相因，或期已近，往往如是，否则神明不漫及也。

占此现彼之课，有细微曲折皆现者，亦有仅现端倪、未能详尽者，再祝祷神明，正占其事，

则昭然矣。

变化

壬数须知变化，顾变化随占而现，即事以推，未能预定，岂可言谗？余作是书，或随神随将随象随占已经时，变化略略点缀，后学者熟之复之，自有妙悟。变化在临占妙会。

数目

数目最难，定时以类神上下相乘作数，而应验却在相并时；以类神神将遁干相并作数，而应验却在相乘。总之只得大略，未能一一不爽。

相乘相并之法，传于古昔，己未五月偶阅《茶余家语录》，丁卯周检讨扶乩，供果中有西瓜子，童子年十四，漫撮问之，乩书三八之数，开掌数之，二十四枚。复撮问书如前，数之三十八枚。又撮问，书有前数，数之十一枚，可知相乘相并，神仙亦参稽用之，初无定针也。

应期

应期尤难定，依法推断，应验在某年月日，第往往先后不一。余习壬课四十余年，未能一一不爽。金口诀中亦以为难，则古今有同然矣。历又静思应期总不外一“时”字，时至自应，时未至必不能应也。

占得吉象，克期不应者宜静以待之；占得凶象，克期不应者，仍宜谨慎趋避。

年来观变玩占，大抵为期远则课象散漫，类神离干亦远；近则课传结，类神离干亦近。若为期在一半月且晚间者，则课象极紧，类神亦必临干或为用。如一事曾先后屡占者，聚先后课观之自明。己未五月偶阅《姑妄听之记蒙》，古人以羊骨卜，烧骨而观其折兆也。霍易书在葵苏图，军台有老妇解此术，便卜归期，妇侧视良久，曰：“马未鞍，人未冠，是不行也。然鞍与冠皆具，行人兆矣。”越数月，又使卜之，妇一视即贺曰：“马已鞍，人已冠，不久即！”已而果赐还，观此可知余说不谬。

类神

类神人事纷纭不一，岂能预定？须临占酌取子神一将以为类神。前于类神门已为及矣，第如何，酌取必须略未端倪，使学者有取则。庚申七月有人占贩硝为生，宜速售抑待价。余思硝色白而味辛、性躁而不毒，应以酉为类神，酉临地盘水上，则产硝少而价昂，可以即售。酉加土上，则产硝多而价平，自应待时。因此又思若占贩磺，磺色红黄而性毒，应以巳为类神。若占火药，应以巳酉丑三合为类神。盖此磺酉硝三合，纯金肃杀，动辄伤人也。又有人占觅蟋蟀能得健斗者否，余思应以勾陈为类神，乘旺神则健，乘衰神则否，入占可觅，不入占不能觅也。占鸡鸭好斗之物，皆如之。又如占祭祀神祇来享否，神阴灵，应以夜贵为类神，夜贵临支者神到，不临支者神不到，生合土歧者得福，冲克者反有殃咎。又如占同年，系远人相驭，又皆仕途中人，应以三合带贵为类神，三神中旺相者显达，衰废者偃蹇。或问：占本身同年、他人同年如何分别？日本身同年视干三合，他人同年视支三合，支三合无贵人，然己可作贵者。如子日申子辰逢乙年，则申子皆可作贵人矣。

次客

一日之内，常有数人来占，俱拈得一时者，于是有次客之法，古时不用占人之年命故也。迨后凡占俱列占人年命，课同而年命不同，此余闻之前辈者，余细思，课虽同，而各人所占之事未必尽同，则应各按所占以断。若课同而占事又同者，应以各人年命上神将与课传参较作断。至次客法，不一其说，有云第二人又拈得此时，取此时之前三辰为正时；第三人又拈得此时，取此时之后五辰为正时。四五人又从二三人正时上前三后五取作正时，俱以月将加时布课。有云阳日取前三辰，阴日取后五辰；有曰阳时取前三辰，阴时取后五辰，亦以月将加时布课，此皆换时不换将也。有云阳日取地盘前三辰为月将，阴日取地盘后五辰为月将。金口诀阳神为月将，取天盘后辰辰为月将；阴神为月将，取天盘前五辰为月将，俱除本位算，各加正时布课，此皆换将不换时也。纷纷扰扰，无义可寻，全无取焉。

天时

占晴以朱雀为主星，朱雀为用，乘神有气，久雨必晴。滕蛇巳午为用亦如之。占雨以青龙为主星，青龙为有乘神有气，久晴必雨。元武天后亥子为用亦如之。晴期视生，如朱雀乘午则寅日必晴；雨期视合，如青龙乘子，则丑日必雨。晴之久否，雨之大否，视朱雀青龙之阴神，雀阴见生无制晴必久，龙阴见生无制雨必大，此大纲也。

又日干为阳，干上生干主晴，干上克干主雨，月将为太阳，加干支为用主晴；青龙加白虎为用，主暴雨烈风。龙加辰为入庙，主晴。贵加亥子为行雨，主雨。巳午加巳为火明于地，主晴。亥子加巳午为水运于天，主雨。申为水母，申为用，传见亥子壬癸，雨必滂沱。酉为毕星，丑为雨师，酉为用，传见丑巳，雨必连绵。辰为大角星，加六阳位主晴，加六阴位主阴。占雷当以六合为主星，卯巳为雷。占电以朱滕为主星，巳午亦主电。如六合或卯为用，不逢丁神，则微雷而已；若遁干或加丁为用，必有迅雷霹雳；遥克为用，或加干阴、支阴克下为用者，尚轻。若加干支下克为用者则霹雳起于切近，震惊非常，并恐伤人。蛇雀巳午为用，不逢丁神则微电而已，如乘丁加丁则电光掣矣。又丑加卯直后雷，卯加丑雷后雨。

占风以白虎为主星，寅亦主风。如白虎或寅为用，主有风起。若虎乘寅或加寅为用有非常烈同。白虎或寅加何位为用，主何方风起。又三传亥卯未，必有微风，木主风也。三传寅午戌必有暴风，热极生风也。

占雪乙太阴为主星，酉亦主雪，如太阴或酉为用，主有雪。若三传纯阴，白虎元武作中末，则重阴晦寒，雪势必大。又巳乘蛇为太乙翼蛇，亦有雪。

地理

占坟山以元武为风水之所。如元武临戌，则坟在西北山岗同也。青为来脉，滕为穴场，龙生蛇旺相不空者，有真龙正穴。若青龙衰休，或空亡，则无真龙。滕衰休或空亡则无正穴，滕生龙或龙蛇相克亦无真龙正穴。勾陈为明堂，又为对面照山。阴后为水口，白虎为凶煞，甲乙为林木，丙丁为冈峦。庚辛为岔路，俱忌来克来冲。贵人顺行水右转，逆行左转，最喜三传左行贵右转、三传右行贵左转为紧关包固，气聚于中之象。地下如何视滕蛇宫，临亥子有水，龙生之为的；临申酉有山根石骨，恶煞临之为的；临巳午有虫，月日生之为的；临坟墓、枯骨煞者，下有古墓伏尸坟墓煞，正月起丑，顺十二；枯骨煞，正月起地，顺十二。

干为人，支为坟，支上神将吉并生气生干者，人丁繁盛；支上神将凶恶煞克干者，人丁衰谢。干上神与干六合或支上神与支六合者，葬后久安而不动。干上神克支者，后必迁葬。

用神作子孙财爻者，吉；值空亡，仍无益。作官鬼者伤人，作父母者绝嗣；作比肩者贫穷；官鬼空伤人较少，父母空或行一线之脉，比肩空虽贫不至于困。三传会作二局者，五行偏胜，尤宜依此推之，朱雀主文明，贵人主贵显，如入占生合日干，后代由科甲登仕。

初传为一代，二传二代，三传三代。何传神将吉、值旺相，即主何代兴发。

支之三合为昭穆，如酉日丑为昭，巳为穆；巳日酉昭丑穆；余准此推。昭穆神将值旺相吉，值衰废不利。

丙辰十一月庚午日子时丑将，盘内龙寅生滕午，本有真龙，奈蛇乘废神，穴不美，且蛇不加支而支之左，点穴稍偏矣。戌父母为用，真克子息，亥子作子息又直空亡，绝嗣之兆。幸戌值空亡，支上未贵生干酉阴，酉阴为婢妾，遁癸作子息，申酉年娶妾生子，以延一线而已。上余占妻莹存验。

住宅

占住宅，干为人，支为宅，支生干，支上生干为吉宅。支克干脱干，支上克干脱干皆凶。干克支，干上克支主伤卑幼。支克干，支上克干主伤尊长。支脱干，支上脱干，主衰败失脱。三传生干者，人口旺；生支者，家业兴。三传生干克支脱支者，人口旺而家业落；生支克干脱干者，家业旺而人口衰。

地盘子为内房，丑为庭院，寅申为走道，卯酉为门户，辰戌为墙，巳为灶，午为堂，未为井，

亥为园厕，支之前后二宫为两邻，对宫为对门，神将吉者吉，凶神凶将不利。

占宅中有井并井中有水否，视支上，或未上，见水神水将青龙者，有井有水，否则无。

占新旧，干为旧宅，支为新宅，初传为旧宅，末传为新宅，旧宅吉宜守，新宅吉宜迁。若干支初末皆不吉，则新旧宅皆不可居，宜于传中及盘内寻荫爻临方，看如何，上下相生乘吉将，方可觅迁。

人事纷纭，来占者不外名利、婚姻、子嗣、疾病、灾难等事，俱须辨日干旺相与否，命上神将吉凶若何，立定纲宗，然后再视三传。若干旺，命上吉，三传吉，固为大吉；三传凶，不为全凶。干衰，命上凶，三传凶，固为大吉；三传吉，不为全吉。按古人之成言，参区区之阅历，更述数十条于后，有详有略，学者参互错综，以一隅而三隅得矣。

终身

先视寿夭，再视休咎。寿数视命上神将，命上见长生、荫爻，值旺相乘吉将者，寿必高。若长生、荫爻不入占，命上干上见日鬼乘凶将，课传无克制，或反生之者，死亡在即。死亡之期视月建、太岁，何月何岁生之，或刑之，则主何月何岁死。

干为本身，旺相吉，旺相则课传见财可发财，见官可得官。若干值衰废见财不能得，见官以灾难断，勿许为官。支为家业，旺相则荣茂，衰废则凋零。三传为一生之所历，初为少时，中为壮年，末为晚年，最喜三传递生，初财中官末荫者，一生富贵寿考；初荫中官末财者，少年受荫下之福，中年可以发仕，晚年有余资堪以娱老。如三传递克，或会局克干，或未助初克干等格，一生所如不偶，困苦无依之象，勿误认为官星。

财乘吉将与命上干上相合相生者，财不化散，可望，故富。财乘凶将与命上干上相冲相克者，得财亦必耗散，并恐因财致祸。

官乘吉将者，显达；乘凶将，入仕者有风波。文人占，朱雀旺相与幕贵生合者，主发科；官宦占，荫爻旺相，官星与太岁生合者，可许迁转。经商人占，六合旺相者，生意旺；下色人占，荫爻旺相，必有生理，或有依*，否则贫薄困苦。妇女占终身，首视官爻，官为夫，旺相乘吉将，与年命上相合相生，或官爻之通干，官爻之阴神与日干相合相生者，夫妇和好，必可依托终身。若官爻乘凶将，或空亡者，必不能偕老。最忌官鬼迭现，若非再嫁，必主淫佚。

占终身，须推六亲，生干者为父母，生父母者为祖父母，比干之神阳为兄阴为弟，干克之神阳为妻阴为妾，干生之神阴为子阴为女，乘吉将者平安，乘凶将者有灾。最忌空亡，父母祖父母空亡，或已早故，或不久即故；兄弟妻妾空亡，或本无兄弟，未娶妻妾，或不久即故；子爻空亡，必致绝嗣。

详命上神将，可以推见占者之人品，乘贵人、青龙、太常，系有官君子，性情端重和平。乘螣蛇，鄙贱摇惑而无定见；乘白虎，残暴凶恶而无慈心；乘元武，邪淫卑污之徒，或是倡优盗贼，余仿此细推。将即神，神即将，命上神亦仿此细推。申即白虎，又为猿猴，性躁动而狼籍，命上见申，其人必躁动，不肯一刻宁静，不能成事业者。

占流年，以行年上神将为主，余参占终身法。

占月建，以月建上神将为主，三传作三旬看。

占本日，此眼前之事，只视正时与用神，而以用神为主。若临干克干，或被干克为用者，是日有事，吉凶按乘将推之；值空亡者，亦无事。若临支为用者，家内有事，或他爻有事，看与干有干涉否，在干阴支阴者皆无事。

婚姻

占婚姻首重男女年命，以女命上六合或行年上神六合者，其婚必成；男命上神与女命宫六合，女命上神与男命宫六合，与干支交车无异，亦必成。年命不作合者，或干支、干支上神六合、交车合、干加支、支加干，男之行年加支、女之行年加干，子丑相加为用等格，其婚必成。年命干支不作合而彼此相生者，亦可成就。若无冲刑破害者，万不能成。

欲问将来吉凶者，以财官判之。财官旺相，白首同归；财官空陷，中道弃捐。女家占婚将来如何，专视官爻，官爻旺相，所临得地，乘贵青常等吉将，非贵即富；官衰废，所临不得地，乘蛇或空等凶将，非贫即贱。乘雀斯文中人；乘合商贾中人。男家占妇如何，专视财爻，财爻乘天后太阴性情柔逊，乘龙端雅知书并致富，乘常睦敦知礼兼善烹庖，乘雀多言而躁，乘蛇鄙贱而淫，乘武阴邪而淫，余将类推。更以命上神将推之，命上神将与父爻相生相合者，得公姑之欢心。年命上神将生子爻者，子孙繁衍。若克冲父爻子爻者，大不吉。

婚姻原得财官，如课传财官见，或财官不入课传，则置神而视天将。女家占，贵人加女之命，或与男命上相生相合者，婚亦成。若课得伏吟，妇命上见天后，适与贵人六合，男命上见贵人，适与天后六合者，良缘天定，成而且易，此惟甲戌庚日丑贵顺行，辛日午贵逆行有之。贵人加孟长子，加仲次子，加季少子。贵人乘神旺相者，非贵好富；乘神衰废者，非贫即贱。乘神空亡者，夭折。贵人临宫得地，又逢生扶者，一生平安寿考；临宫不得地，又逢冲克者，一生风波时作，百凡不利。

天后加孟长女，加仲次女，加季少女。天后乘神旺相无冲无克者，吉；乘神衰废，又逢冲克者，不和。天后乘旺，年正入筭；乘相，未及筭；乘衰废，年已就衰，或有废疾。

天后乘金色白，光莹，身短，性刚。乘木色清秀，身长，性急。乘水色黑，性情流荡。乘火色赤，躁而傲慢。乘土色黄，性情敦厚而拙笨。

最忌财星迭见，则主庞杂；财爻迭见，非好色之人即一娶再娶。若后财空亡，断弦后不能复娶。官迭见，非淫荡之妇，必一嫁再嫁也。若官不入占而鬼却入占者，必非正配，婚多不美。官鬼迭见，或两家争聘而起讼，遁干作鬼者，成必被讼。

婚姻重合，合则必成，不合则否。而合以六合为上，三合为忌，庞杂故也。六合只宜一重，忌两重。见两财，于此合，于彼亦合，岂婚姻所宜？

固重相合，而课传吉凶亦须详之。不备课阴阳不全，八专课阴阳不分，六阴六阳课阴阳偏胜，皆为不利。三交、九丑、淫佚等课尤忌。如得三光、三阳、富贵、德庆等课，无论男女家占，日后兴发富贵。

近亲与远婚，各壬书未载，以理推之，比用为近，遥克为远，干支相并者婚在比邻，相距一二三位者远，四五六位者极远。

娶与赘，壬书未载，以理推之，官为用，财爻天后随之，或遥合、遥生者娶；财为用，官爻贵人随之，或遥合遥生者赘。干神功能与用、与财官、天后、贵人生合者，亦如之，余为长女占终身，癸丑年十一月乙亥日卯时卯将，三传辰亥巳，辰即本干，又作日财为用，遥生官爻中贵，此招赘之象，后果如占。是课当时未经看出，今始悟得，凡事莫非前定也。

财爻官爻原应依日干推论，若父母与子女类占婚姻者，则以子孙克者为财爻为儿媳，克子孙者为女婿，拨清类神，则课象明而论断确矣。

占婚姻必视媒妁，媒妁不入课传，纵男女年命干支生合，尚须待时。若入课传，又与男女年命干支生合，成而且易。男占以合住财爻者为媒，类神门论之详矣。然须视乘将，乘将吉方可为媒，若乘元武，必多诈伪诬骗。

相合相生方得成，比和者亦好；克冲刑破害者恐反为破坏，宜为易媒妁。《括囊赋》云：“六合负喜兮婚成。”言六合乘天喜也。然须临门入宅发用，又须与现在求亲待聘之亲属相生相合方为确象，否则否论六合临卯为临门，临干为入宅。

子嗣

占子嗣先视命上神，命上见子孙，值旺相气，或日干加命，阴见子爻，子爻入占不空者，其人虽无，子孙繁衍。

干为本身，干宜旺相；支为妻妾，亦宜旺相，旺相方能生育。

初传见子爻，一二年内得子。中传见，数年内得子。末传见，晚年得子。

最忌父爻为用、临命、临干，克子生父也，主无子嗣。

比爻为用、临命、临干而遁干作子者，主以兄弟之子为子。庚午日酉临干乘太阴遁癸作子，此主纳婢生子，非以兄弟之子为子。盖酉乘太阴为婢，不作比肩爻论。

日财阳神为妻，阴神为妾。财之遁干或乘将与干生合者，夫妇和好，将来有子可必。若遁干乘将与干冲克者，得子较难。

德孕、旺孕格，生子必长进。若子爻乘凶将，或与命上、干上克冲者，生子忤逆不孝。尤忌子乘元武，必生匪类。

未有占孕、占男女、占产期等说。

考试

县、府、院试以朱雀为主星，朱雀乘神乘旺相者，文必佳。

贵人为试官，朱与贵相生、相合者，定即获隽。若神衰废，文不佳。尤忌乘墓，文必滞涩蒙晦。贵人克之冲之，必被斥落。

名次即按朱雀推之。雀乘神旺相者，依水一、火二之数断之；否则依巳亥四、辰戌五、卯酉六、寅申七、丑未八、子午九，以上下相乘之数断。上下相乘数多，名次必不高。

雀乘神旺相生命，或生干者，尤吉，从此发迹远大。

乡试、殿试亦以雀为主星，以幕贵为试官，不以贵人为试官。雀乘神旺相，与幕贵相生相合者，文必佳，定中式。雀衰废，与幕贵互克互冲者，必被斥落。乡试雀衰废而与幕贵生合者，中副榜。

金殿非乡试可比，须朱雀与太岁生合，或命上、干上、三传与太岁生合，方得前列。与太岁克冲，恐被斥。会殿须禄马俱到，以得中之后即可入仕。若禄马不入占，或空亡，尚须待时，未能榜下登仕。

乡会试，朱雀与幕贵克冲，而幕贵或贵人为用生合日干，或作德作合，三传或递生干者，有机会或挑誉录，或另作荐引。

官禄

占官先视命上神将，命上见长生、荫爻、日德、贵人、龙常等吉将者，为命里有福之人，可期显达。

次视日干。日干，本身也。旺相吉，见吉神吉将者更吉。

次视三传传内见荫爻，官星乘吉将者，吉。若命上神将凶，干上传中见官鬼者，恐是灾晦。干值休衰，干上传中见官鬼者，亦恐是灾晦。须细审课象，不可漫作官星断。且日干旺相，则本身壮健，可任驱驰。日干休衰，本身非弱即老，安能劳于王事？此大旨也。

世间无凭空而得之官，必有生起官星之神将者，方得登仕。若无生官之神将，而骤见官星者，亦恐是灾晦，莫须作吉论。朱雀乘神生起官星者，由登甲入仕；青龙乘神生起官星者，由捐纳入仕；蛇武乘神生起官星者，出身不明不正，或由吏胥供事，或于卑琐齷齪中营得。

干上见支之马，支上见干之禄者，富贵之象。然须禄马值旺相不空亡方吉。如空而休衰者，不吉。禄马不临干支，亦要入传为吉。

三传递生到干之课，初荫中官末财者，始则通利，后则因财获咎，末财克伤初荫故也。初财中官末荫者，一生平安寿考，中官生起末荫也。

三传递克到干之课，勿因生起官鬼误认为吉。初官中财末子者，获咎极速。初子中财末官者，先罢官后获咎。

推官品，视官星上下相乘之数，如申作官加酉，上下相乘四十二数，应是四品官。

推何官职，青龙作印入占，文官也。太常作印入占，武官也。

三传个财值旺令，乘吉将，在内户部，在外藩司；值衰令，赋税小职。

三传俱鬼值旺令，乘凶将，在内刑部，在外臬司；值衰令，理刑小职。

三传俱金，旺为臬司、将军、提镇；衰为管工官。

三传俱火，旺为学院；衰为教职。

三传俱土，旺为封疆大臣；衰为地方官而已。

已出仕而占保举升转者，以长生、荫爻为主星。长生、荫爻作上台看。加干为用，上台自然保荐。如不入占，上台不肯保荐，安能升转？占补缺、委署，亦如之。

最喜三传递生到干，忌三传递克到干。若递克而又会局生干者，主先受一番磨折，久久自然通利。

戊午四月丁巳子时申将，蓟州判顾翼占委署县印。命在丑，上见酉贵作长生。行年在卯，上见亥朱作夜贵，作德作合。三传亥未卯，递克到干，却又会局生干，主先受磨折，后方得委。是年蹭蹬异常，次年二月癸卯日方得委署县印。

亥 朱
未 阴
卯 空
贵 勾 朱 空
酉 丑 亥 卯
丑 巳 卯 丁
丑寅卯辰
子 巳
亥 午
戌酉申未

占官须官星与太岁生合比和，大位占尤为紧要。若官星太岁互克互冲，必有不宁。尤忌太岁乘朱雀伤官星，有不虞之祸。

戊午七月乙卯日巳时午将，罢职清河道方受畴占推复。命在亥，行年在未。未为财，上见申，官星乘贵人又生之，推复可必。但三传寅卯辰，寅乘天空冲击官星，寅为吏，天空主章奏，恐次年正月被部院劾奏。寅生太岁，午为天马乘朱雀，恐有远行之应。后果一一如占。

贸易

占生意视荫爻。荫爻不逢丁、马为坐贾，并丁、马为行商。货物揣类神，次本看日财，利息看遁干及天将之财。化出之财亦为利息，如木日得甲己作合化土，金日得亥卯未三合化木是也。财不宜太旺，太旺则干衰，不能进财，徒劳而无益。财与命上合者可以蓄积，冲克者，即发财亦随手花销。

干为本身，支为伙计。干为人，支为业。开行者，干为本身，支为客贩。支生干、支上生干吉，支克干脱干、支上克干脱干，被伤夷脱骗。

三传递生到干者，众人一心助我，生意大发。三传递生到支者，占基业则可，占伙计、客贩，彼益己损。三传递克到干者，众人互相攻讦，生意必散。三传递克到支者，占基业必衰，占伙计、客贩，彼将散矣，岂是吉征？

课传三六合，生意兴隆，然必不久长，因合中带破神也。

出门置货，支上或三传见货物类神，并见利息者，往必如意。若见克脱，不宜往。行期视二马、旬丁加何位，主何月日登程。归期视二马、旬丁之合神，合神加何位，主何月日回来。以上皆忌空亡，忌比肩，尤忌元武、贵人入占。元武防失脱诬骗，贵人防官非讼累。

求财

求财最是杂事，乃术士见财入课，辄许见财，逢旺即云发财，百无一验，良可叹也。今参以群书，揆以事理，备着于左：

求财须日干旺相。旺相，得时之人也，获财易而且多。更须年命上见吉神吉将，有福之人也，五分财可作十分财断。大富贵人进财必成千成万，岂有十百者乎？

财加命，为我命中合得之财。财加行年，为我本年应进之财，求财必获。

财加干，为财来就我，求财甚易。支作财爻加干，为人愿馈财于我，求财更易，兼主人送来。

财居干阴与干上合者，求财必得。但须逢冲，始克到手。如戊午日干上寅，寅阴亥作财，但须逢申冲寅，则合散而财到手矣。

财在支上，有两说：一为财自到家，易得，支为家也。一为在他人手中，难得，支为他人也。临占，按其所指斟酌断之。

传中见财，为干之正合者，求财甚易。如甲日见未，癸日见巳，五合也。丙日见申，辛日见卯，六合也。

三传三合结为财局者，其财太旺。干入局者，可得。如丙戌日干上丑，三传酉巳丑，巳即干也。支入局者难得，如壬午日干上未，三传戌午寅，午即支也。

三传三合结为官、父、兄、子等局，中有日财者，极难得，须俟局散。局散者，二神空落，财乃出现也。如己亥日干上亥，三传亥卯未，俟至甲辰旬，则卯未皆落空，财斯到手矣。官鬼局中之财，得之必有不宁。父母局中之财，得之平平无虑。比肩、子孙局中之财，得之反有耗费，入不敷出。

古云：“三传纯子孙，不求财而财自至。”余细推之，财即三合中者，殊难得。如甲午日干上午，三传寅午戌，戌虽为财，然化为脱气，岂易得乎？惟三传纯子孙，年命上见日财者，可望大获。如庚申日干上辰，三传子申辰，命在未，上见卯财。己酉日干上卯，三传巳丑酉，命在辰见子财。或三传纯子而传中青龙为财，天将为财者，亦可大获。

此虽可望大获，终不免于脱耗，或喜应财而先费己财，或得财而随即费用，否则声名不美，脱气则誉望减也。

三传纯子孙，干上见财而值空亡者，古名为索还魂债，得不偿失。如己巳日干上亥，三传酉丑巳，亥财空亡，三传生之。

遁干为财，皆偏财也。然财为正合亦易得。甲日见己，丙日见辛，戊日见癸，庚日见乙，壬日见丁，五合也。遁干为财，财在官鬼身边者，难得，如甲辰日申遁戊。在父母身边者，易得，如丙戌日寅遁庚。在兄弟身边者难得，兄弟值衰令者尤难，彼已失时，获惜其资，如冬占丙寅日，午遁庚财。在子孙身边者难得，子孙值衰令者无望，即或得之，亦必不得，彼已失时，不能生财也。

长生为财，为有源之财，主源源而至。

墓神为财，大不吉。无论不能得；即或得之，已入尽头路矣。

绝神为财，一得不能复得。

胎神为财，为暗财，一时不能得，在有日增月益之象，总可至九十分者。

财之阴神生之者，亦为有源之财。如财阴见克脱者，财源已获，求财不能如意。

太阳为财，光明正大之财也。临干而不为用者大吉。若为则太阳升天，岂可攀天乎？只邀其末光而已。

财乘太阴、元武，必是暗财，或赃私之财。若克伤生气者，声名败坏。生起官鬼者，祸殃即至，最宜慎之。幕友尤宜自闲。

干支相同者，求财最难。财在干二课为用，可以得半。支二课为用，竟不能得。

财逢夹克者，求财最难。干旺或可得半，若干值衰令，竟不能得。

财数：财以相乘作数，以少为断。如戊子日干上寅，三传寅亥申，亥为日财，遁丁加寅。亥寅相乘，二八。亥丁相乘，二四。夜将太常，常亥相乘，二三，则从少以四为断。亥阴见申生之，加增七数，亥加寅脱去七数，亥乘常克去八数，或再于二四内加减其数，以十六数断之。

传内见两财者，如前法，以相乘作数，不必相并。若神将遁干俱作日财得，不用相乘，竟相并作数为准。如庚申日干上巳，三传巳寅亥，寅遁甲，夜将乘龙，俱为日财，三者相并二三，则以二三为断。

或乘或并作数之后，应再以日干衰旺揆之。

古云：“财旺倍之，相本数，休囚减折。”余窃非之。盖财旺则干逢囚令，财相则干逢休令，财且不能得，岂能定数？极力营求，只能见微财而已。惟财逢衰令，干逢旺相，可以一口吸尽。应照本数为断。若命上见吉神吉将者，为有福之人，可望倍获十百。

疾病

占病，《毕法》论之详矣，尚有可补者，今列于后：

本人自占，以克干者为日鬼；占亲属，先定六亲，以克六亲者为日鬼。

如占子病，干上午为子孙，三传辰申子会局克之，此即鬼也。妻占夫、乙日干上申为夫，三传酉丑巳，巳克之，此即鬼也。夫占妻，壬子日干上申，三传午卯子，午为妻，夜将午乘天后克之，此即鬼也。余仿此。代占者嫡属，俱依此论。若亲友、主仆代占，仍依日干论。虽系嫡属，如六亲不入课传者，亦依日干论。占疏远亲属，不论行辈，俱视比肩，比肩为同类也。

以克干、克六亲为鬼，制鬼之神为子孙救星，又为医星。脱鬼之神为父母，亦为救星。白虎亦主病，制虎者亦为救星。鬼阴、虎阴即见救星者，病必全愈。若鬼虎临命者，纵使阴神有制，亦不能医治脱体，必带疾以终身。

类神夹克，或内外战为用者，病已深矣。中传制此克之神者可救，反生之者无救。

如兄占弟病，己未二月丙辰日卯时戌将，午加亥为用，乘元武夹克。幸中传丑土制之，病就可痊。

又占族叔病，己未二月乙卯日巳时戌将，寅加酉为用，乘天空内战，中传反生酉金，病不能救。

后果一死一生。

日干空而遭夹克，必死。如乙卯年二月甲辰日巳时戌将，寅加酉为用，乘虎来克，寅值旬空，后四月庚戌日死，庚又克寅也。

大忌墓神为用、财爻为用，克伤生气也。如财乘白虎作鬼，既伤生气，又伤日干，尤为深忌。如乙亥日干上子，未土财为用，夜将乘白虎是也。如色色皆凶，尚有一点生意者，视此一点生意，有力者可救，无力者视此一点尽于何时，以决死期。如乙卯正月己酉日丑时子将，三传戌午申，冬蛇掩目，占病不起。然午加干，虽系死气，却作日禄生干；酉加命，虽值四废，却作干之长生，因此时少延，至三月辰日卯时必死。以辰上见卯，卯冲酉、破午也。后果然。子为用作鬼者，必死。因子宫有虚宿，宿内有哭泣星，名哭泣煞。子宫有危宿，宿内有坟墓星，名坟墓煞故也。占小口尤忌。

二马临干支乘青龙、太常值空亡者，名纸钱、孝服煞，占病不救。

日鬼白虎并恶煞方，以神祇鬼崇看，不并恶煞只可作病由看。

疾病变症往往有之，壬书未及，顷为人占，恍然有悟。乙卯四月庚寅日辰时申将，支上午鬼乘白虎遥克庚干，此家宅不利所至，非本身灾病也。鬼虎空亡，病已不愈，何虚伤生？乃干上螣蛇子水脱干制鬼，三传辰申子又会水局，脱干制鬼，病浅而攻之过当，则元气大损，变为虚症，并变为水蛊，乃医者之过也。

占毒症，壬书未载，包在疾病内也。然发背、痈疽等类皆属危症，其病情病状又与内科迥别，安可不立专条？今体察情状，参考神将，应取螣蛇为类神，蛇性毒也。如螣蛇乘神无气，加临之宫不得地，其症无妨。若乘神旺相临干克干为用，或克伤年命，又无克制螣蛇者，必死。太乙即螣蛇，如蛇不入占而太乙入占，即视太乙。余参占病法，中毒、服毒者同。

痘花

占痘花，壬书未载。然吉凶分于旬之间，惶急求占者有之，亦须立专条。应取朱雀为类神，盖痘花以红活为主，朱雀色红而动，正相似也。

如雀乘神有气，加临宫无克无冲，并与干上年命上相生合者，平安无事。

若雀乘神衰废，干上年命克之，或雀克干、克年命者，俱水吉。

胜光即朱雀，胜光、太乙俱为红痘，太乙又主斑点。如雀不入占而胜光、太乙入占，即视胜光，太乙雀逢生之日为起发之期，入墓之日为花回之期。余占与占病同。

灾难

凡官讼罪戾，以及处境困厄，皆为灾难，俱以日鬼为难星，子父为救神。救神得令得地，虽灾难频仍，可以无妨。如不得地，不得令，受其殃咎。若救神不入占，罹祸尤重。

干上凶、支上吉者，宜避往他方。干支上皆凶，初传吉者，宜远行。初传复凶，末传吉者，尤宜远行。末传复凶，而盘内长生临官方吉者，向长生临官方避之可也。若三传不吉，而干上或命上有生扶者，宜退步坚守，毋庸趋避也。

日鬼不能伤干，往往自伤。如甲寅十二月甲子日卯时丑将，三传戌申午，申作日鬼，干上有子作印，不能伤干，而申阴见午克之，鬼自受殃耳。后作难之人果死。

出行

出行干为现居之所，支为所到之地。干上吉，支上凶，不宜行；干上凶，支不吉，不宜守。行则日与干上远矣，可以脱难灾晦。

支上见长生、印爻，或五合、六合，行始得所，否则不偶。更宜视所图何事：系依亲，支上宜见日德；干贵，支上宜见贵人；求财、贸易，支上宜见财爻、青龙。最忌支上见日鬼、日墓，必受灾难也，轻则亦困厄矣。

日马、天马、旬丁、寅、申、辰、戌为用者，彼有不得不行之事，行而且远。斫轮、铸印课，中途有阻，或行程迟滞。缘斫轮卯逢戌而合，铸印巳逢戌而墓也。进茹课系罗网，不能行，行必中途而返。退茹课行必进回，中末空亡者欲退而不能，蹭蹬万状。若日德为用，中末日财长生空亡者，为德不卒，退更艰窘。如乙酉日三传申未午是也。最喜三传递生，不明有遭际，兼主行程迅速。最忌三传递克，不特无遭际，兼且行涉。

归乡

归以支为家，支上见长生、印爻、德禄者，归后安宁。如见日鬼、墓神者，归后灾晦踵至。客中占得动象，不能归；得静象，即归矣，归则静也。类神、用神临命者，亦到。此为大纲，看明再推一切。

干为我，支为彼。干支上六合，或课传三六合，或支上二课为用，与干上二课六合，或支加干，或支传干，皆必到象。如干支上互克冲，或课传各作三合、互克冲者，皆不到。支上逢合者必有阻滞，如午日上见未，申日上见亥寅是也。

干支所立为界限，由限内为用者到速，由限外为用者到迟。干支相距为远近，相并者到速，若见阻滞，亦在近处。相离一、二、三位者为远，四、五、六、七位者为尤远，其到必迟；若见阻，亦远方。

三传逆行者到，顺行者不到，顺则去，逆则返也。

三传递生，行程安稳而到速；三传递克，行程艰苦而到迟。

连珠课，进退不得之象。进珠，进而又退，退珠，退而又进。无论顺逆，皆不能即到。

间传课有阻隔，无论顺逆，不能即到。

游子、斩关课，顺传者转往他方，逆传者来甚速。

循环、周遍皆必到之象，如值空亡，尚须待时。

刚日伏吟到速，柔日伏吟见丁马者亦速。返吟、四绝体到亦速。

寅加酉为用为关，辰戌加卯为用为隔，申加卯为锁，皆有阻隔。乘将克之，阻而复退；若生之，则阻绝不到。

三传初空，尚未登程。中空，中空，中途有阻。末空，边处有阻。

魁罡俱系动神，魁罡为用到速，天罡加干前为用，到尤速。

墓为五行之尽，传墓入墓者，皆即到。

以上见有阻隔，俱以乘将推其因由。乘蛇有小人之累，武有盗贼之累，合有遭逢，常有宴喜，

余类推。

刚日伏吟到速，柔日伏吟见丁马者亦速。返吟、四绝体到亦速。

寅加酉为用为关，辰戌加卯为隔，申加卯为锁，皆有阻隔。神将克之，阻而后通。若生之，则阻绝不到。

三传初空，尚未登程。中空中途有阻。末空近处有阻。

魁罡俱系动神，魁罡为用，速。天罡加干前为用，到尤速。

墓为五行之尽，传墓入墓者，皆即到。

以上见有阻隔，俱以乘将推其因由，乘蛇有小人之累，或有盗贼之累。合有遭逢，常有宴喜，余类推。

克期

到期应分水陆，水陆视卯，卯为舟也。卯加亥子壬癸，或加旬内遁干之壬癸之上者，正在江湖之间，以卯之遁干逢绝为到期。遁丁，丁绝于子，则子日到。陆则视二马、旬丁、白虎，虎为道路神也。马以克处为到期，如寅为马加辰，则辰日到，不临克方则以逢绝、逢墓、逢合为到期。

又有视初末传者，又有视干支上者。阳日视用神之墓，阴日视用神之绝；墓绝临何日，主何日到。或视用神之合日，近则六合，远则三合。如申为用，巳为六合，辰子为三合；近则巳日到，远则子辰二日到。末传临干或临支者，以所临之日为到期。末传与干六合，或与支六合，或与干支作三合者，以来合为到期。如丁卯日三传未卯亥，亥与干支作三合，则亥日到。干支上六合者，亦以来合为到期。如庚申八月辛亥日卯时巳将，干上子，支上丑，三传丑卯巳，于辛丑日到。己未十月丙午日寅时巳将，干上午，支上未，三传申酉戌，于戊午日到，未加午来合也。

行人年命上忌见日鬼、传送、白虎，主有灾难、疾病、官讼。如阴神或课传有克制无妨。若反生之者，大不吉。初传生之，末传克之，先凶后吉。

音信

书信以朱雀为主星，雀临干或为用者即到，在中传到迟，末传尤迟，并为远信。雀为用，值旺相者到速，衰废者到迟。雀乘丁马到速，不逢丁马到迟。雀不入占，与日干上生合者，此时无音信，久久仍有信到。与日干上克冲无信。雀加巳进到速，加寅卯到迟。雀空亡者，无信。

朱雀即乘类神者，应验尤准。如妻占夫信，己未十月癸丑日申时寅将，三传未丑未，未为官鬼为夫星，雀乘未临干克干为用遁丁，主速。又为日财，因断本日信到，并有财物，果然。又兄占弟信，己未十月甲寅日丑时寅将，三传辰巳午，卯为比肩为弟，雀乘卯临干，有信到。卯克辰为用，辰为日财，亦必有财物，但辰乘合夹克，为数无多，后庚申正月果应，应在正月者，卯雀临寅也。

克应期，雀景干为用极速，往往应在本日。临别处为用者，以雀乘神逢合，或遁干逢合之日为准。若乘丁马，亦以逢合或逢绝、逢墓之日为准。

干贵

《指南》云：“干谒之利三六合，彼我两仪须相洽。六阳公事和谐看，六阴私谋必亲狎。初空末吉终有获，首上尾加干何益？度关塞鬼二者推，有阻无阻此处绎。舍益就损忌动作，根断源消防耗失。逼迫旺禄守旧宜，循环周遍所求得。两贵合害分恩怨，六亲生克吉凶排。引从告谒往必晤，任信丁必难谐。斫轮空亡须改图，昴星蛇虎守旧宜。日德阴神看意指，末传合处是成期。”此诗诀简要明晰，至准不易，幸勿忽之。

以三六合为上吉者，缘干谒以贵人为主星，三六合或两贵集干，或贵居干阴，非贵人临身即贵在切近也。其课传逢鬼贼者，逢合皆化，带煞不成嗔，可保无咎。

非三六合亦以贵临干临年命为吉，不临干与年命者视贵与干上与年命，或相生相合，尚可希

冀，若冲克刑破害者，无济。贵空亡，亦不济。

三传递生到干者，谒贵如意。递克到干，欺侮丛集。干加支被支克，或支上克干，支上神乘凶将皆不利。

干贵不外名利，求名求荐者，视长生、印爻；求财视财爻。若课传不见长生印财而贵阴能见者，尚为有望。最忌求名、求荐而课传反见纯财，则印受制，必无济。

投书

投书视朱雀，朱雀与贵人相生相合者可投，冲克刑破害投之有咎。

寻访

占寻访，或亲属，或朋友，或下人，先定类神，类神立何位即在何方。若已作类神临申，在西南方是也。其居止之地面屋宇，即以类神所临之神及类神之乘将并左右二位之天地盘神将推测以决之。最忌类神逢丁马，必转他方难见，尤忌类神空亡，空亡则无其人矣。

干支课传相生合，易寻；冲克者，难见。

本知其人居住，欲往会晤而占者，只视支上，支上平静可往；逢丁马，彼有不宁事，或已外出。

幕馆

幕友占馆，以长生、印爻为主，须临干、临年命，或为用入传，并与贵人生合，方克成就。如长生、印爻不相生合而阴神与贵人生合，或贵人与干上年命上生合者，亦可成就。若长生、印爻不入占，或入占而贵人冲克者，万不能成。

年命上见贵人之长生、印爻，贵人期我扶助，尤宜乐从。如丁日年命上见申为亥贵长生，壬癸日年命上见寅为巳贵之印爻，此其大纲也。

书馆专视文书爻，文书为馆地也。文书临干支，或为用入传，即有人来延；如不入占而与干支上及年命上相生相合者，托人关谋有就；克冲刑破害，不就。

文书临干，在家聚徒之象；临支，延往设教之象。

居停视文书之乘将，吉将主宾相得，凶将不合。

学徒视子孙，乘雀读书有成，乘武系匪忒之人，不能造就。

修金视财爻、青龙。供膳视日禄、太常，旺相必丰，衰废则平平。

延友

凡东家欲良师益幕，亦视文书爻。临干支，或为用入传者，即有良友到，乘吉将者更佳，凶将少逊。如乘元武，外似有益，实则不可信任。若文书不入占而与干支上年命上相生合，可托人访延；克冲刑害破，难成。

雀主文书，又为文明，乘神生合干支者吉，克脱不吉。

奴婢

占奴婢视河魁，将视天空；占婢神视从魁，将视太阴。生合干支者必得其力，克脱不宜，空亡亦不宜，尤忌阴神见驿马、丁神、元武，必有逃盗等事。

盗贼

家居逢风雨晦冥之宵，出行值荒村巨浸之所，则惴惴虑盗贼事，俱以元武为类神。元武临干支，或为用，有贼到。如干上见武，支上克之，宅中能防。支上见武，干上克之，我自能防。用神中未见武而干支上克之，未必失脱；若无克制，失脱必矣。

在途中占，最忌支神乘元武，所停之地必系贼窟。有克制无妨，否则必遭窃劫。如辛亥日，亥乘元武，亥临子，亥上见戌，为有制，亥临辛亥上见子为无制。元武虽临干支为用，若值空陷，无贼到。元武不入占，离干四位以外者，贼远处。元武受地盘之克，或加太阳之上，或作将空者，贼惊疑而退，俱可无妨。

占得贼必到之课，宜推贼来情形，武乘脱气，小窃也。乘干鬼支鬼，或并金神、劫煞，强盗也。武作二马，其来极速，或蓦腾而入，或越屋而入，亦是。

凡占得盗课，宜审趋避，避在克武之方或吉神吉将方，可免于难。武临某人年命脱之者，主某人被窃。如辛亥日亥乘武加酉，人命在酉被脱，此人遭失窃。

元武固为贼，脱气日鬼亦为贼，如作月内生气者，贼来不已。

缉贼

被贼被盗占缉贼，以元武乘神推贼之形状，以遁干推贼之服色，临宫推目下贼匿之处。临宫上下冲克者，贼无窝家，即有亦必不宁，易于缉获。上下相生相合者，贼有窝家，骤难缉获。元武作二马、丁神，或加二马、丁神之上，贼已远遁。元武空亡，若非远去，即死亡矣。

凡贼踪分三传，元武临宫为初传，为贼现在藏匿之所；元武阴神为二传，为贼转徙之方；阴神之阴神为三传，为贼逃往之处。三传作三合者，贼辗转迁徙，总不能离局，易于踪迹。如酉乘元武加丑，酉阴见巳，巳阴见丑，丑阴又见酉是也。三传不作三合者，贼迁徙无常，随处停留，能于踪迹。如酉乘元武加亥，酉阴见未，未阴见巳是也。元武入墓，易于缉捕，如申乘武加丑；武乘太阳，或加太阳之上，或太阳加元武之上，贼易败露。如亥值太阳，武乘亥，亥作太阳，武乘酉加亥，或亥加酉。

勾陈为缉捕之兵役，勾入占克武，贼必获；勾生武，武生勾，与贼一气，必不能获。武克勾，必受其伤。

勾分文武，贵人顺行，勾作文衙门捕役看，勾克武，文衙门拿获。贵人逆行，勾作武衙门兵丁看，勾克武，武衙门拿获。

凡勾陈空亡，无兵役在外缉贼，虽勾克武亦无获。干支上克元武，或三传克元武者，主本身或家中人、邻人、远方人拿获。

罗网课，捕贼必获；破罗破网课，捕获亦必逸去。

占缉捕，古人有邀截之法，往往奇中，只可偶一用之，未可为常法耳。如宋代东京李都尉家被贼窃去金银钗钏等物，倩术士占之，闰十月辛巳日卯将未时，断曰：“武乘酉加丑，丑为酉墓，酉丑相乘四八，贼在东北方五十里坟墓间。酉为婢，遁乙，首贼是婢，年四十余。酉丑相乘四八，首从约共五人。依此捕之，无获。”李又索占，术士云：“不必另占，只以前课推之。酉加丑入墓，故无踪迹。酉阴见巳，巳阴见丑，丑阴又见酉，不能远遁。三传午寅戌克之，贼必败露。嘱于丙丁日令捕人出东门，转北伺之，有两妇人穿绯衣负薪而来者，询之，必得贼踪。”如言于丁巳日，捕人伺至午间，果有两女人穿红裙负薪而至，捕人近前，妇人惶遽欲逃，拿住搜其身，上藏有金银钗钏，切究之，云伊之邻妇本是李都尉家旧婢，近因贫困，同其夫子女至李家作贼，二妇知觉，故分给钗钏。遂押二妇至城东北苏相公坟后，拘获正贼真赃。余思酉阴见巳为双女，为绯色，故二妇俱穿红裙也。巳乘蛇，蛇性易惊，故一见捕人即欲逃也。巳阴见龙，龙属木，木见火为薪，故皆负薪。巳酉丑三合，辗转不能相离，故于东北伺之而获也。其于丁巳日午时者，酉阴见巳、用神午俱克元武也。此课旦将例用寅贵，乃用午贵，各人守法不同之故耳。平时守定一法，临占皆验，不必互相訾议。

藏赃

藏赃视元武所生，如元武乘金，金生水，藏河井中；元武水，水生木，藏树林中或竹木器内；元武木，木生火，藏窑冶中、灶肚内；元武火，火生土，藏土窖中、墙壁间；元武土，土生金，藏金石下，铜铁匠铺内。赃物视日财，日财旺相，坐于长生之上，或与干上相生相合者，不致全失。若财值衰废，坐于克脱之上，或阴见克脱，或与干上相克相冲者，必无获至。财值空亡，赃已花销矣。

骤尔失物，不知是失是窃，亦以元武推之，课传不见元武，失反叛也；课传见元武，被窃也。失物视类神，临何方，主物在何方，克之合之皆可获；忌类神空亡，难得。

追逃

占逃人分男女，天盘元武所临之方为元武阳神，女藏其地，阴随阳也；地盘元武上所见之方为元武之阴神，男潜其处，阳趋阴也。如乙卯日，天盘卯乘武临戌，则女在西北戌方，地盘

卯作武，上见申，则男在西南申方也。

追逃，古法俱视元武，但究与缉贼有间，宜视类神为准。类神临方为逃人所潜之处，上下相生者难获，上下相克者易获。捕人视克之、合之之神，类神之阴神即见克之、合之者易获，相距遥远者难获。

求索借贷

先定类神，类神临干支，或为用、入传，或与干上相生合者，可得，克冲则否。类神旺相可望，如数衰废减半，值空亡全无影响。

怪异

占怪异已于类神门详之矣。有似怪异而非怪异者，不必视螣蛇，竟视类神及课象以决吉凶可耳。今录数课于后：

灯花

占灯花以胜光、朱雀为类。己未九月戊寅日寅时辰将，三传辰午申。断曰：雀乘巳生干，大吉利。辰为用，作太阳，作天喜，乘六合，为媒人，临干为入宅，与干阴酉相合，酉为少女，酉我空，少女行年填之，主有人为少女作伐。中传午火生干，合住未土贵人，贵人又临干，主有人为本身荐幕馆。二事相因而至。

雀噪

雀以朱雀、胜光为类神，庚申闰四月甲戌日未时申将，三传辰巳午。断曰：雀乘巳生扶日财，正时未，用神辰俱作日财，主进两重财。

眼跳

亦以胜光、朱雀为类，胜光为目，朱雀即胜光，又主跳动也。庚申二月戊子日辰时，本是亥将，偶尔误用子将，即用子将布课。断曰：雀乘亥克战，亥为财，四课交车合，又作三六合，合而不动，乃从酉上取巳为用，巳生干作德作禄，主别有机缘。

扣门

占扣门声，视正时神将，神为扣门人，将为来扣之事。如神是比肩，非兄弟即朋侪；是河魁，非奴仆即凶恶之人；乘龙，为钱财；乘阴，为阴人事。加子，来自北方；加寅，来自东北方。若正时值空亡，以支上神将，或用神神将推之。

途中见异人来

视神后所临，临孟良人，临仲商贾，临季*恶人。急立吉方以避之。

歧路

途中逢两歧路，干上吉行左，支上吉行右。逢三歧路，天罡加孟行左，加仲行中，加季行右。

何方买卖

视类神临方，临卯东方，临酉西方。或视用神，用子北方，用午南方。类神入占，或与干相生相合，买之必得。如不入占，又与日干克冲者，不能得。类神旺相，买之如数，休衰减半，空亡不能得。

物价低昂

视日财，财旺介昂，财衰价低。财乘龙价贵，财乘蛇价贱。

琐碎游戏

先定类神，视类神所临之地盘，并所乘天将以推之。如沽酒，占其旨否，以酉为类神，酉加孟新酒，加仲陈酒，加季过陈而败矣。乘贵人太常属土，味甘，醇酒也；乘六合、青龙属木，味酸，酸酒也；乘蛇、雀属火，燥酒或烧酒也；乘武、后，淡酒或浊酒也。买猪肉鱼鲜，亥为类神；羊肉螃蟹，未为类神；鸡鸭鸟雀，酉为类神；稻米、黑豆，亥子为类神；黄豆、蚕豆，辰戌丑未为类神；赤豆、红豆，巳午为类神；麦面，酉为类神；布帛，子为类神；棉花，未为类神。余详类神门并十二神将门。

觅酒

占主人酒藏何处，此游戏也。以类神、用神参之。酉加子或子为用，酒藏后房幽隐之处；酉加巳或巳为用，酒藏厨灶之所。子为房，巳为灶也。

占猫

占老猫生小猫几只，亦以类神神将推之。乙卯年三月初九庚申日，三女戏云：“请占老猫生小猫几只。”余因共戏答云：“汝占之可耳。”三女以壬盒于老猫背上盘旋三四匝，摇得亥时，余以酉将加亥，布成一课，三传午辰寅、蛇六青。断曰：“生三只，但有灾难，必不能必安。”举家笑余妄言，次日老猫生小猫一只，即欲食之，屡禁而不能止。老猫不复再生，直至次日又生小猫二只，俱为老猫压死。邻里亲戚闻以为异，问余何以知之，余曰：“寅为猫，午为寅之子，午火数二，蛇亦为寅之子，故云三只。午为用，中传辰压之，火逢压则灭，况天罡凶神又并天目煞，何可当乎？一也。乘蛇即巳，乃寅刑之，二也。占产顺传为吉，逆传为凶，三传逆行，则倒行而逆施矣，三也。”

射覆

以正时为先机，用神为本质，乘将为变化，遁干地盘参看，前于类神门详之矣。又有不视用神，专视正时；亦有不视正时，专视用神者，随机参变可也。

余习壬数四十余年，每凝神静思，若有所会，为己为人占事，有应验不爽者，皆札之于简，岁月既久，不下数千条，纂辑《说约》，已改作诸古说之注解，按门一一编入。其未入者，尚余数百条，兹择其明且确者二百余条作为杂说附于卷末，虽曰杂说，亦提纲挈领，别类分门，可补诸说之漏，亦可为占断之方也。

庚申十月初五日记

《大六壬说约》卷终