



萧烹澜(?--?),银河太阳总部地球区齐国人也,非一切形式本质所能形容家.著有<<帝载笑谈录>系列,包括[阴阳大衍][凌波毕法][一笑通神][一綫牵][铁板桥][易拳][色相替代],获得宇宙全部行业终身成就奖.尽弃之,不知所终.又若干万年,于齐国东海碣石丛中现一墓,上无姓名,唯有铭文数行,文曰:

萧烹澜何以言之?萧烹澜无以言之,木兰花一阕,飧于诸君。  
句云：

开口便笑，世间何事不可笑。讥肚难容，惟有放荡却相容。

拼一生醉，酒量如海无法醉。别将疏狂，天下几人似我狂。

———调寄《减字木兰花述怀》

诸位若觉得萧烹澜可笑，烹澜当击筑作歌，与君共笑之；若觉烹澜可厌，烹澜亦愿举酒相祝，与君共骂之。噫吁唏，天下之大，心何尝不大也？心容万物，万物随心之妙，岂不快哉？

独与天地精神往来，个中寂寞，谁人能知？异日郑氏墓前，一掬黄土，蔓草萦骨，拱木敛魂。使鄙俗者过之，大笑纷纭；使高尚者到此，为之落泪。

东海有琴氏闻之，慨然长叹。曰：其子倜傥磊落，古今稀有，生性好洁隐，率性至诚，特立独行，不著于世，史竟无一事可得。余闻古之人人，心惟危，道心惟微；唯精惟一，允执厥中，莫其谓也？



# 第一节 全息论



## 第一章 陷阱定律

诗云：

开口便笑，世间何事不可笑；

讥肚难容，惟有放荡却相容。

拼一生醉，酒量如海无法醉；

别将疏狂，天下几人似我狂。

调寄《减字木兰花·述怀》

列位看官，你道这本是部揭示宇宙奥义，阐述天人全息真正原则，破当今世人陷于色相迷离之端，不会追究源本，随便盲信盲从，胡乱发表意见的荒谬思维，重新申发千秋古人阴阳、太极、无极之真至理的玄易之书，为何一开头却多出这些不伦不类的闲词俚语来？不为别的，只因为本书的作者，姓萧名烹澜，号非我狂人、大悲过客，青岛胶南人氏，古齐国莒县（莒国）人也。亦乃大秦始皇帝三架鼃鼃以为梁，巡海右以送日之地也。地处海右，登临送目，天海穷碧，风云湍涌，每每人鬼神仙佛所共慨。如此壮观的风水，造就了无比开明、探索的世风，自古以来，古齐境内，不知有多少先贤圣人接踵而出，方客隐仙俯仰皆是。山东号为齐鲁之邦，东齐西鲁，东道西儒，东仙西礼，东天西地，而烹澜独以齐为荣也。（本章所用言辞，只有读罢全书方知个中意味）

只可惜如此壮观的大风水，如此开明、探索的世风，却偏偏造就出一个生而痴傻，傻得不能用任何字眼来形容的萧烹澜来。傻得



不能用任何字眼来形容的那个词叫什么来着？萧烹澜到底傻到什么程度呢？他傻得可以从小长到大好像从来就听不懂别人说的话是什么意思，每当别人说了话，他就开始了不停地回味、琢磨着这话里到底是什么意思，一直想破脑袋为止，比如当别人说他今天穿了一件非常漂亮的衣服时，萧烹澜马上就开始不明白了，他为什么会说到衣服呢？他为什么会说他穿了衣服呢，他为什么会说这件衣服是漂亮的呢？什么叫做漂亮呢？他为什么会说呢？你看这些问题是多么的简单，可对萧烹澜来说就这样，于是无聊的一天就在这样的无聊的念头中在他那无聊的脑袋中晃过去了。又比如说当老师站在高高在上的讲台上讲话时，他的无聊的脑袋里浮现的不是可贵的对老师的毕恭毕敬，而是可耻的为什么老师会讲话的念头。又比如萧烹澜还会在他刚出生开始的六天六夜里没吃过一点东西，当然当时他怎么想的现在就不得而知了，他还会在严冬三月千里冰封千里万里雪飘之时穿着一件汗衫、一件裤头和一双拖鞋，走在呼呼的冬风中并歌曰：风刀快如轮，刺骨削魂魄。鬼摧菩萨摧，斯人笑如何？因为他不明白的是为什么冷就是不好的，为什么天地之威乃是需要人人必须表现出的懦怕的样子才对呢？这些问题本是多么的简单明了的呢？可是对萧烹澜那么不灵光的大脑来说，就只好成为复杂难当了，当真是鸟大了，什么林子都有，在这个世界上，没有不可能的事情和人。想不通为什么的萧烹澜的大脑就只好处于郁闷状态。

九八年某一次考试完毕，一直处于郁闷状态的萧烹澜在家人的建议下前往珠山散心，当夏之际，碧翠满山，风环玉幕，秀插云霄，在如此豁然开朗的美景之中，萧烹澜压抑的心怀也豁然开朗，此豁然开朗的美景之中，萧烹澜压抑的心怀也豁然开朗，胸中的阴霾好像是一扫而光，他觉得很是奇怪，于是就细细追究这一扫而光的原



因，在追究出这个原因之后，他的思维也是豁然开朗。原来这形形色色的一切，都是一个陷阱定律而已。领悟这陷阱定律以后，萧烹澜急急忙忙赶回家里，把所有的书刊杂志，七里咔嚓的剪贴一番，然后按陷阱定律一一对应，发现没有不符合的。一高兴，萧烹澜就作了一首歪诗来记录当时的心情，也就是诸君在本章开端看到的那首诗。自此以后，陷阱定律成了萧烹澜为人、处世、做学问惟一的思维方式。

陷阱定律的内容是：一切都是陷阱，一切都是理由。是以我们切不可被色相所迷，我们应该看破这世间色相精心织造的陷阱和理由，直看到它的本质骨子里。这句话应作何解释呢？比如萧烹澜因为大脑不灵光而一直想不开，想不出心中的诸多疑问，而到了珠山之后一下子抛开许多疑惑，获得暂时的神清气爽。实质上这些事情都是表面上的东西，萧烹澜之所以郁闷，表面上是由于他的问题，他的脑袋，实际上只是他的虚荣心在这些表面色相的压制下不得发泄而已。他见了珠山美好的景色而心神振作，也不是换了环境的缘故，而是他把心中积压的问题暂时抛开，不去想它们，因而这些问题对他的虚荣就不再起作用了。这所有的一切一切，压根儿只有一个虚荣心在作祟，而并无其它作用，说是什么问题，什么环境，这一切都是虚荣心的变化寻找的代替品、理由而已。这一切表面的色相、岂非都是一个个光怪迷离的陷阱，岂非就是一个个五花八门的理由？

大至宇宙间万事万物包括大道的运行，小至我们人类每一个局部的活动如政客的言行，学者们的理论，商人的交换，世俗复杂的关系网……这些表面的色相下面，实不过直掩盖了一个本质，那就是它们各自的存在。其余的一切现象，都是有意或无意地为自己的



存在所设的色相的陷阱和理由。现在的人们已经很少能够在本质中坚守了，而是自觉不自觉地受了陷阱们和理由们的迷惑，不由自主地跳入其中不能自拔。

有没有方法帮助人们脱离色相制造的陷阱和我们自己制造的理由，洞察色相的本质呢？那就是直指人心，怀疑和确定。直指人心就是当别人或我们自己做了一件事，我们首先要知道这一切都是为了存在而做的（由存在引申出私欲、虚荣），然后分析他们或自己做的事情，看这些表面的现象是不是真的（怀疑），怀疑之后，确定了哪些现象是真的，哪些不是真的，然后我们就根据这些真的现象，去做我们该做的事情。

做学问更是如此，一个学者提出了一个理论，我们在直指他的心之后，再看他为自己的理论编织的陷阱和理由（有的时候他自己也不知道怎么回事），然后把这些陷阱和理由加以条件，进行条分缕析地怀疑，他这样说一定是对的吗？他的理由就一定能证明什么吗？他的理由是真的吗？如何鉴别？于是虚学问实学问真假昭若。

## 第二章 色相本质

暂不提人类以外的物事，姑且以人类自身为核心来发表意见。自人类诞生以来，一直就被一顶帽子牢牢严严死死地扣在里面，这顶帽子的名字，不叫战争与和平，不叫生存与死亡，不叫爱与泪水，离别与聚散……，他的名字唤作文化。他无比包容地将芸芸众生囊括于下，牢不可出。

所谓的文化，就是体验的历程表现出来的过程与结果。人类的



文化创造，无非是把自身内心对世界的体验显像出来。人们自身内心对世界的体验叫作“意”，把“意”的显像以及“意”的对象——客观世界都叫作“相”。人们在生命活动的过程中，对世界产生了无穷无尽的体验，在把这些体验表达出来的过程中，就产生了体验符号，就是有形的体验，就是有形的“意”，这些体验符号就成为人们内心与客观世界联系沟通的桥梁。我把这些体验符号称之为“色”，色就是沟通人内心与客观世界的符号。

这里应该注意的一点就是人们自身内心对客观世界的体验，共有两个部分构成的，一个部分就是“意”，一个部分就是“相”。相就不用解释了，就是“意”的显像。那么这个“意”有又是个什么东西，该作如何解释呢？其实这个“意”也是不必解释也不可解释的，这个“意”就是内心对世界的体验，这个体验是什么呢？体验就是体验，“意”就是“意”，用不着解释，一解释它就成为符号，成为显像，也就是“色”“相”了。对于“意”，我们能且只能将之强为名之，强为之容而已。

人类生来就有把对世界的体验构筑成观念体系的能力。人们在生命过程中构筑的观念体系，无论其外在显像，外在表达表现呈现为多么可怕的复杂，然归根到底、追本探源，这所有的观念其实都只不过是建立在极有限的“意”的基础上的而已。

人在生命历程中，根本上和什么打交道，其立为基础的观念意向也就往往是什么，就往往在此根本上建立一套相同的观念体系。在这里我根据“意”的大小（即人所体验的客观世界对象的广阔程度，如人一生中体验的对象是你的家或体验的对象是你生活的城市，前者对客观世界的体验是小的，不广阔的，后者对客观世界的体验相对是广阔的，这样前者就会在“家”这个“意”上建筑起一套生



命活动的观念系统；而后者则会以“城市”这个“意”为根本建立起一套观念系统来作为生命活动的指导）勉强将整个人类的观念系统分为地、海、天三部分。

“地海天”所表示的“意”是由小到大的。其中“地”表示小“意”，即生命对客观世界的根本体验广阔程度较小；“海”则表示比小意大一些“意”，即生命对客观世界的根本体验广阔程度相对大一些，甚至非常广阔，其体验范围可以小至一个城市大至整个国家整个民族乃至地球、太阳系……；而“天”作代表的“意”的体验对象则是四方上下、无往不来，亘古不生不灭的整个宇宙。凡是在“海”的范围以下的，都称之为“地”，凡在“地”的体验广阔程度以上而没有完全以整个宇宙为根本体验对象的，统统归为“海”类中，当然“海”类中体验对象广阔程度越高，就越接近于“天”，就越高级。

有了对“意”的“天、海、地”的划分，于是乎我们就可以顺水成章轻而易举地把整个人类（不管他是什么人）文化大体划分为三个部分了。以“地”为根本意向建立起来的观念系统称之为“地人”文化；由“海”为根本意向建立起来的观念系统称之为“海人”文化；由“天”为根本意向建立起来的观念系统称之为“天人”文化。“天人”文化、“海人”文化、“地人”文化三个系统外显之相、色不是各自为政，清纯无杂，不相为谋的。“地人”文化系统里可以杂有“海人”文化观念存在，“天人”文化观念；“海人”文化系统里亦可有“地人”文化观念、“天人”文化观念存在；但“天人”文化观念系统里却是清真无杂，决不会有“海”“地”文化关系存在的。不过三种文化系统的外显色相虽可相互混成，杂而为一，但每种文化系统各自最最最根本的“意”的根基却清纯唯一不可相混，表面





上杂有的其它文化系统的观念，对自身的根基是没有多大的影响的，而且每种文化系统中的人群，他们在日常的生命历程如吃穿住行中，其遵循的就是自己所处文化系统中最根本的“意”，表面上可添杂点其它文化观念的东西，但骨头永远是骨头，永远处在中间处在最里面，是永远变不成皮和肉的。

范围缩小一下，让我们把目光定格在中国来说。说起中国的传统文化，历来认为是儒家思想占主导地位，佛道占补充地位，事实上中国文化一直存在两个核心，一个是以“天人合一”为主的家跟佛家，即“天人”文化系统；一个是以“地人合一”为主即小农思想体系的儒家。道家与儒家在中国向来就是两个并列平行的观念体系，虽然前者所包括的人数屈指可数，一打眼就能数过来。“海人”文化体系在中国则作为补充，一直处于萌芽状态，连半点主流的边也从未沾上过。

以土地为生命核心的内陆的人们，一生和土地打交道，其体验中最原始的意向便是土地了。土地有相连性、分散性、狭隘性等特点，这些特点抽象地整合在了他们的体验中，在他们的生命历程中，就含有了一些意向的特点，外显为种种形式不同的，但本质上是相同的“相”。地主和佃农，地主就是一大片土地的“意”显示的“相”，佃农就是组成大片土地的每一小块土地上的“意”显示的“相”。皇帝是全国土地之主，全国的土地都是他的，其“相”显示的就是统领天下的土地的“意”，虽然这个“意”的范围大了，似已超出“地”的范畴，但究其根本，依然是一块块小土地重叠垒合而凸显得“意”，是以仍不能将其归属到“海意”之列。“普天之下，莫非王土”，“四海之内皆兄弟”，而非四海之外。土地是分散割据的，这种“意”所显现出的“相”，便是“分久必合，合久必分。”“登东山而小鲁，登



泰山而小天下，”不登东山就不知鲁小了，不登泰山就不知天下小了，只能被动受拘于当前环境，而不是主动把天下囊括于自己的观念体系中，做不到“不出户牖而知天下”，“一粒沙中见三千世界”，这便是土地的狭隘性所显示出来的“相”。由孔子开始的儒家哲学，便是这种土地哲学的代表者。有人说儒家中的学说中不也是有“天人合一”的观念吗？提这个问题的人毫无疑问对前面的段落没有用心解读了。儒学乃是以“地”之意向建立起的一套观念体系，属于“地人”文化的范畴，其根本“意”向乃是“地”，决定了其视野胸怀根本上是狭隘的，但在“地”意基础上，亦可以拉一些“海”、“天”之类的话来表示一下充充门面的，这个道理就如十万财主用说自己是百万富翁，然后到商店花上十万块钱买一块翡翠戒指，当然不会有人辨得出他到底是十万财主还是百万富翁。还有一个原因是儒家经典中一些包含“天人”的观点，实则不过是“天人”派系的人故意在儒家经书中把自己的观念附会进去而已，其本质已应属“天人”文化系统的范畴，与“地人”无关，理应将二者明确区分开来，然后才再该怎么研究怎么研究。

沿海之人，高山之士，目目向海而立，眺望穹天，海天交错，苍茫辽阔，在海与天的尽头，不知存在了些什么，发生了什么，以海与天的辽阔性、包容性、追根性相应的观念体系由此而生。他们的“意”总是放在那天的没有尽头处，苍辽至极的神秘、包容、探索构成了他们体验的根本。于是阴阳太极无极应运而生，五行被创了出来，仙佛被创了出来，中医，指南针、火药、造纸术……等古代——人类文化种种重大的发明，无不是这些体验作体现出的“相”，这种“天人合一”的思维方式就是道家思想。佛学引进后，亦加入其内。二者具以“天人合一”为能事，中国的道就是印度之佛，印



度之佛即是中国之道，二者同出；异名同谓玄之又玄众妙之门而已。

“天人合一”文化系统的最高境界就是“无极之境”，到这个境界也就是常谓的“涅槃”，超脱六道，永登极乐，永不受轮回之苦。这些都是真实而不虚的，而多少得道之士留下的“舍利子”，死而不腐的肉身菩萨，就是活生生的证明，就是谁也反驳不了的事实。烹澜的幸运之处在于年纪轻轻就遇到那么多的“异人”，得道高僧亲身点化顿悟了无极之境涅槃之方，所谓大道至简，原来理论上修行无极之境是这样的简单，简单的就像0一样，但修炼的方法复杂无比，必须顺应天体运动，天体怎么动你就怎么动，天体随时随地都在变化，你也要随时随地都保持变化，使经脉之气和天体之气一致（比如说子时阴气最旺，我们如何将经脉之气和子时的阴气共振等等），从而盗天地之气于体内，在慢慢积累中增长功力。这天地之气就是所谓的一点元气、精气、道家所谓的“丹”、佛家所谓的“心”，现在只说理论方法没有说，但单单只这个理论，若无人点破，想必陷于色相俗世中的众生们，无论是谁想破脑袋也是想不出的。几千年来，最上乘根器，接近无师自通的，不也就只有老庄、释迦牟尼、耶稣穆罕默德等有限几个人吗？

中国的“天人”文化与“地人”文化的大概比较尚未言迄，其间插一点小花絮，略言一下“海人”文化。“海人”观念体系中最根本的“意”，与“地”之意相比，比“地”之意大了点，故而显示得特征就有了质的相同与不同。先说不同之处，由于“海”意比“地”意大，因此“海”意比“地”意多了开明、开放的特征，例证为西方近代的民主革命；“海”之意，接近于“天”，因此其探索精神异为博大，“海”意广大延阔，因为少了“地”意的壁垒分明特点，更添平等、万众一体之性。“海人”文化的代表就是近现代的西方文化。



以大家表面上接受的教育对西方文化熟悉的程度想必作者就不必多费唇舌来举例证之。

“地人”、“海人”、“天人”三种观念系统最根本的“意”一级比一级大，“意”的触角一级比一级广深，“意”的视野、胸怀一级比一级远大。由于高层次的“意”的体验广度深度都要大，说白了也就是低层次的“意”是高层次“意”的一部分，高层次的“意”是低层次“意”的相对整体。是以倘若我们能站在高层次的“意”上便可对其内包容的形形色色低层次的“意”一览入目，高屋建瓴指挥如意，就如我们与蚂蚁，我们就是蚂蚁的高层次的“意”，当你面对一只蚂蚁时产生的感觉就是“意”们给你的等差。而若站在低层次的“意”的立场上，则对于其整齐的大“意”，是绝难理解的，也只能在自己这一部分的范围内管中窥豹，在豹的一块块花斑上做足文章，更看不到豹的肉、骨头和内脏。想一下当一只蚂蚁想彻底把我们所居住的城市勘探完毕，并掌握我们城市的存在原理进而改造我们城市的情景，在感觉好笑之外，我们也不会有那么优良的耐心的。

不过亲爱的人类，当你做好了嘲笑蚂蚁的准备时，请联想一下你自己所处的地位，自己所思所想所正在做的一切，然后再尽情地放声大笑出来吧。真的有那么爽乎？

既然高层次的“意”可将低层次的“意”纳入己中，是低层次“意”的整体，那么整体对于自己的部分当然可以随意的重新组合、调整、变革，使各部分低层次的“意”各就其位、优化组合。但我们若是站在低层次的“意”的立场上，别说重组比其层次高的“意”，就连认识、重改同一层次的“意”都极为困难。蚂蚁能够将其领国——蜘蛛网移开吗？而我们“人”却可以神武地将蚂蚁、蜘蛛窝一



块端了。

从中得出的道理是若想对小“意”进行恰到好处的改组、调整、革新，不是从小“意”的角度出发，从细枝末节去进行小打小闹的修修补补，还不如直接上升到更大的“意”的角度，从更高的视野去进行协调、发明、创新，当更可长袖善舞，上下其手。人类进程中五花八门的重要技术发明、创新，社会人事改革，无不契合了这一简单的道理。在这里我也懒得举例子了，不过还是要请大家结合大“意”，小“意”的原理，去考察一下古往今来历史人事，日常生活中的种种事件，来仔细体会一下方是。

结合中国的“地”与“天”，“儒”与“道”来说。道家与儒家、海家观念中一个重要的不同点就是道家重体验，重意，而儒家、海家则重体现、重相。因为“天”是无穷无尽的，无论什么文字，什么方法，什么“色”，什么“相”，都无法表达着无穷无尽的意，靠的只有体验，所谓“只可意会不可言传”、“心心相印”、“以心穿心”、“以佛传佛”，好读书不求甚解。而“地”、“海”则是有限的，走遍全国也只有“四海之内”，也只可以用细枝末节的“相”去表达对世界对“有穷有尽”宇宙的体验。太极图、六十四卦、五行图等乃是以有形之图显示“无尽之意”之意，而孔子及诸后学却非要将其无尽之意加以有尽的注解，注解的文字并没有真正理解“天人”真意，而是把易经当成了抒发政见、个人观点、历史观念的工具，并非对大道的真正注解，在这里并不想长篇大论的侃下去。这里只想说的是：“天人”体系包括的意相两部分，意用符号体现表现为老庄、释迦哲学，相则为中医、预测术。就易经而言，是道儒两家的合著，以象传意的符号部分是“天人”范畴，称为“易经”，文字部分则是儒家“地人”体验对其作的注解，称为《周易》。《易经》与《周易》



是截然不同的两个系统。只希望学者们把《易》里的儒道两家好好的分辨出来。易经是易经，周易是周易，易经为天，周易为地，天地之别，两码事，莫要把“天人合一”却当作了仁义礼智信的下脚料，也莫拉“天人合一”来给自己充面子，是该分家了。“天人”、“海人”、“地人”虽然在“色”、“相”上可以混同，但各自的骨子主体却永远也变不了的，“地人”说几句“天人合一”之类的话，“天人”中附会了“地人合一”的言词，并不代表就可以脱胎换骨，就可以成了其它了。如果光说说就可以做到，那么实干要来做什么用的？

想起一个学者，叫熊十力，以前在书店浏览了一下他的著作和生平简历，发现他倒是真的领悟了佛理的“天人合一”真髓，理论上掌握了“无极之境”。同时有许许多多攻击他的观点的著名人士，其中也有所谓的“高僧”，由此可见，此“高僧”、“学者”们并没有领悟佛理，我从中领悟到，虽然佛道两家同属于“天人”文化系统，但这并不说明只要出了家，披上僧袍，穿上道衣，念几句佛语，说几句天人合一之类的话，就意味着你就脱胎换骨，掌握了无极之境成为“天人”一份子，可以获得究竟涅槃。他们仍归属于“地人”之类，佛道也只不过是名称，口头讲讲是说明不了什么的。人家达摩老祖都说过，不懂大道，只讲得三五本经书者，不是佛，其所言，非为佛言，乃魔言也。

我特别提下熊十力，还是因为在书店看他的著作发现他了悟了“无极之境”，但翻了下他的生平阅历，发现他晚年多病，并写有诗歌表达他凄惨的心境，于是知道他虽了悟了无极之境，却没有掌握如何去“修”无极之境的方法。若他掌握了修行无极之境的法门，其身体一定会强壮无比，其心境亦永远是“禅悦法喜”，并不会有凄



惨之言。可见大道与修道是两回事，大道虽然至简，但修道之法却简单又不简单，并不是那么容易领会的。吸收天地之气也不是那么容易的。

好了，现在我们把视线由人类扩展到宇宙万事万物中，其实宇宙中的万事、万物也是都有各自的意、色、相的，也就是说万事、万物都有佛性，皆可得道的。这些道理此处不多讲，在《帝载笑谈录·色相替代》中我会专门详述此理，并对历史古今中外人物以及文化以天、海、人观点加以重新分类、藏否。

**通过上文略述，我们对本文大致可以概括如下：**

**第一：**文化即是生命体验及其表现，所有文化都可概并于意、色、相三部分中去；

**第二：**根据“意”的大小，我们可把所有的文化划分为“天人”文化系统、“海人”文化系统、“地人”文化系统三部分，任何文化都可归属于三系统中其一；

**第三：**“天、海、地”三种文化系统各自最根本的“意”不可混杂，但其“意”表现出的“相”可以同一、混杂。是以我们不能根据表面现象去判断某观点、某人群是属于哪个文化系统，而是要通过表相看本质，从骨子里去看他们立“意”的广阔程度。

**第四：**三种文化系统最根本的特点就是把“地”之意狭隘，“海”之意相对广博，“天”之意无穷包容。故三者一级比一级高级高等，越是上等的“意”越可包容下等的“意”，而下等的“意”不能包容上等的“意”。如达到“海人”文化经皆可脱离“地”意限制达到“天人”境界可超脱于“海”、“地”的存在方式。但“天人”最高境界——无极之境的修持是有一定的不是方法的方法的。

故云：天得“意”以清，地得“意”以宁，神得“意”以灵，



谷得“意”以盈，侯王得“意”而以为天下正。我知道读了本文后，有的人会大笑不已，亦有人是半信半疑，我只希望有人会因而前佛后佛，以心传心，得意忘形，堇能行之可也。

## 第三章 全息论

前文已经揭示了色相的本质，并根据“意”的大小将人类（实则非只人类，宇宙之内人类之外的万事、万物都如此）所有的文化概括为“天人”、“海人”、“地人”三大系统。我们并且知道我国的传统文化本质一直是“天人”文化与“地人”文化并列平行，在对外表现上是融合混杂的，但其根本内涵是截然迥异的。我们的老祖宗们顺应天人合一原则，巧妙地利用“天人”合一进行了英明的创造和应用。如如何修行“无极之境”的老庄哲学，如根据天体运行对社会人事进行预测调整的易学体系（包括预测术和中医）。

易学研究者们都知，指导易学的最本质的思维方式乃是“天人合一”，所谓天人合一实质上也就是全息论。然而当人们问及天人合一是如何体现了全息论，或你凭什么说天人就是合一的呢？不明全息论的本质者的回答就难免有些涩塘之味了。或言天有四方，人有四肢，天有五星，人有五行等等，可是天有四方，人有四肢，天有五星，人有五行只是陈述了一件事，而不是道理，更何况四方、五行乃人为定义的东西，天的方向多了，就只有四方吗？人的“行”也可多可少的，并非只有吊死在五行这棵树上，而且天上还有无数的星星呢。或言颗粒之中，可见大千世界，可为何又颗粒之中，能见大千世界呢？





董中舒曰：唯人独能偶天地（偶天地者何止人也？）。人有三百六十节，偶天之数也。形体果肉，偶地之厚也。上有耳目聪明，日月之象也。体有空隙理脉，川谷之象也。心有哀乐喜怒，神气之类也……皆当同而副天，一也。《人副天数》天地阴阳木火金土水九，与人而十者，天之数毕也。《天地阴阳》等等。内经里这样的话也多如牛毛。

以上资料，犹如鸿毛，意思无非就是说天有什么，人就有什么，天有几块，人就有几块，似乎在回答第二自然段的问题，但若以我们一意贯之的思维再做深入探问，却也不难发现这些回答都只不过是发现了天人全息对应关系就说的惊喜的话，只是对天人合一的陈述，是对全息论的实际应用的举例，而不是对天人全息的本质的阐述。那么真正意义上的全息应从何下手解释呢，我对全息论从科学实践意义上对上述问题做出回答的思路是从贝尔开始的。

贝尔的理论是从一根铁棒开始的。你在实验室里把一根铁棒来回晃的时候，它振动由此产生频率，当振动很慢的时候，你可以通过眼睛或手触摸体验它的振动，当振动速度加快，铁棒就会发出嗡嗡的声音，来提示你可以通过耳朵来感知它的振动，当振动的频率加大，声音也会随之变化变大而尖锐，当频率增达到一定地步，达到每秒钟 40000 次时，这时候无论你用手摸，还是扯长了耳朵听，都不会感到铁棒的振动的。到每秒钟振动达到 150 万次的时候，我们就只可以从温度升高来认为它是在振动的。铁棒变得又红又热，直到发出蓝紫色的光，也就是紫外线，以及其他各种肉眼看不见的辐射光。贝尔认为：在我们看不见，听不到，摸不着的那一大段振动频率范围内，一定有许多值得探讨之处，其中一定有许多我们不知道的可以产生妙用的能量存在，无线电设备的发明弥补了我们感



知的不足，也就是说，我们是以确定物体振动时产生的波来感觉我们无法感知的世界的。

振动的本质就是能量的传递，只要存在能量，就会产生振动。宇宙之中，没有任何物质（精神）不拥有自己的能量的。不管是正能量还是负能量，物质只要拥有了一丁点能量，就没有不产生振动，不发出波长的。振动以波的形式展示自己的存在。物体产生了波向外传播，使自己的能量同它前进路途中的能量接触，就会使这些能量发生反应，通过检查某一物体附近的物体时，就会发现这一物体的生存状态。这就是信息交换的过程，即全息论开始实践活动的过程。而无论能量多么微小的物质，其发出的波也是弥漫全宇宙的。在宇宙诞生之际，无论什么物质都是在一起的，随着宇宙的演变，物质们开始了新的创生、演化，但最初它们紧密拥挤在一起时的彼此的波却永恒存在于分分合合的物质们里不生不灭。也就是说任何一物质都储存了它所接触物体的信息，任何一部分都储存了它所构成的整体的信息。当然有的信息由于太过微弱，虽然被储存起来，却也不一定能发掘出来，不会从表面上便被获取。

苏联科学家作了这样一个试验，他们把一只母兔和生下的小兔子送到不能与地面联系的潜艇中。他们给母兔的大脑里装上电极，当潜艇潜入水里时，小兔子一个个的死去，地上的母兔当然一无所知，但当她的小兔子死去的时候，她的大脑电波就同时有反应，她的大脑的反映被仪器清清楚楚地记录了下来。

其实何止是母兔，我想当时的工作人员的脑电波中，也应该有相应的清晰的反映吧。苏联科学家还把一只对虾弄死来研究其他对虾伙伴们体内电波的变化。其实当时周围生存的其他生物，甚至连植物土砾也会做出反映的。遗憾的是，他们没有提供出当时土壤和



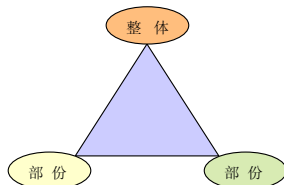
海水中的粒子的波长变化情况——当然显然他们记录的大部分信息我们是不能轻易地从表面认知的，在表面认知过程中，还容易出错。

在整个宇宙广大无限期的空间里，人、动物、植物、细菌、石头、水、星球……各自通过挥发波长来交换能量，相互联系，相互作用，相互反映，构成了一个复杂的整体大网。这个无边无际的波网中，任何一部分都是整体的一部分，都含有整体的信息，任何一部分都是其他一部分的一部分，都含有其他部分的信息，这就是全息论。天人合一、海人合一、地人合一都莫不是全息论，而易学的基础也就是建立在全息论的基础上的。

由上文，我初步总结出全息论三条最主要的原则，我称之为全息论三大定律。

**全息论三定律之一：普遍律。**事物之间是普遍联系的，宇宙中任何一事、一物都在通过发出自己的波与任何其它事、物交换，从而储存了彼此的信息。也就是说内大无外，内小无内，宇宙中任何一事物都储存了整个宇宙所有的信息，只不过信息有强弱之分而已。

**全息论三定律之二：大小律。**即整体与部分的关系，既然宇宙中任何事物都是互相联系的，那么宇宙中任何一事物中都有其任何组成部分的信息，同时其任何组成部分，都储存有整个大整体的信息，都储存有同一整体任何其它组成部分的信息。这种关系可表示如下：



全息论整体与部分的关系不是普通律的简单重复，而是有非常



重要的意义的。按下不表。

全息论三定律之三：异化律。虽然任何事物之间，任何事物的整体与部分，部分与整体，部分与部分之间都储存有彼此的全部信息，但有得信息由于某些条件的限制而相对显弱，因而无法提取出来，表面看来事物之间，整体与部分之间好像没有体现彼此的信息，这叫做全息异化。

全息异化在生活中的例子有很多，多如牛毛，举个小小的例子：两个人隔着 1 米讲话与两个人隔着 20 米相互讲话，相隔 1 米的两个人谈话的内容就会很清楚，讲话的信息可全部传递给对方；而距离 20 米的那两位，则不但需要扯着嗓子，而且更会为信息的丢失而担忧了。又比如你见了一个陌生人，对方的所有的信息可立刻全部原原本本地储存到你的潜意识里，但长期以来的对潜意识的压抑，却使你对他的信息提取不了几成，等等。这就是信息的异化。信息的异化并不是信息的丢失，而是因为条件的束缚而提取不了信息。这些信息的损失的根源其实是来于“地人”、“海人”文化的教育方式。若是普及“天人”教育，那么结果将大不一样。试想一个人人有神通的国度，那么还有什么信息能够遗失呢？

## 第四章 预测术的原理

我们的老祖宗根据天人合一的全息论，创造出了“天人合一”的实际应用方法：这些方法主要是根据全息原理来对人事、社会的运行轨迹进行预测，并可通过一定的手段去改变某些人事、社会的运行轨迹。这种方法当然就是应用易学，中国传下来的应用易学包



括两个部分：中医和预测术，其功用主要包括两个方面：预测人事、社会运行轨迹并改变人事、社会运行轨迹。

研易者（中医与预测术）常常会因为一个问题头痛，那就是时不时会有人问你：算命为什么能算准呢？中医为什么能治病呢？中医研究者们可以理直气壮地回答：全息论。但那些脑子不开窍的易学研究者们可就头痛了，他们的回答往往是“统计学”、“归纳法”，你看用这种方法，可以预测对九个人的事情，那么用同样的方法，也就可以同样预测对第十个人的事情。这就是统计学的“科学道理”。这样的说法当然是不能服人的，因为在你预测正确的九个人中，谁知道你是不是真正按照一定的方法来进行预测的呢？方法的不确定不但容易引起人的怀疑，更会给一些别有用心的人抓住把柄，依此来攻击易学，打击易学的科学地位。

对于这个问题最好的回答不是“统计学”、“归纳法”原理，而是明确地告诉提问者：我是严格地按照一套严密的逻辑程序来进行预测的，就好比数学计算题一样。那么又有人问了：你这套严密的逻辑程序的原理又是什么呢？且听我慢慢道来。

答曰：全息论。让我们从中医说起，中医根据全息原理，可以通过整体与部分的关系，通过对人体的每一部分的考察来了解你身体总体的健康情况，这是运用了通过部分看整体的原理，在实践中已经用不着证明了。我们反过来一想，同理若是我们知道了你身体的整体健康情况，那么看都不用看你身体的某些部位比如双手、脸、耳……就可以知道该部位的气色情况，这是反过来由整体又可以推知部分的情况了。事物之间可以互相推知，事物的整体与部分，部分与整体、部分与部分之间可以互相推知，这就是全息三定律中第一、二条普遍律与大小律的应用。



通过中医我们认识到了整体与部分的关系，那么我们如何将全息论中体现的这些关系应用到预测中去呢？根据普遍律，当我们想对一个人一生的生活轨迹进行预测时，我们可以随便在地球上找另外一个人，通过这个人身上的信息欲求测者之间的联系来对求测者的一生生活轨迹进行预测。只要在这两者之间设置正确的联系公式，达到预测的目的不是不可能的。只可惜这两个人之间的联系公式是非常不容易找出来的。任何两个事物之间都有联系，都可以彼此交换信息，但若想找出任何两个事物之间的联系公式却是非常难的，简直和让草鱼亲自制造一架航天飞机一样的困难。普遍律引申出的预测方法主要有外应法、神通法，外应法比较简单，不成系统，只能零星的预测一些事情，而不能完整严密的把人的一生详细情况预测完毕；而神通则更是少数人才有的东西，不能为大众所普遍接受。

有很多人想寻求一种至为简单的预测方法，就是根据普遍律找出万事万物直接一一对应的公式，这样就可以迅捷的对事物进行预测了。现在我们知道这种思路可嘉，但这种努力至少在目前来说是白费力气的。

我们只好求助于全息三大定律第二定律：大小律。既然整体与部分可以互相推知，那么当我们想获取某一事物的信息时，我们可以获知它所处的大整体的信息，也可以获取其自身组成部分的信息。相比而言前者是更为可取的。因为我们不是找不到（不容易找）万事万物直接一一对应的公式吗？但是假如我们想预测的任何一事物全部统属于一个大整体，那么由此而言，这个大整体可以和其内的任一组成部分形成一一对应关系，因此我们知道了这一个大整体的信息，就相当于知道了这个大整体统率下的任何一个部分的信息。而且我们选择的这个整体越大，其内部包含的组成部分就越多，我们也就易有



更多的部分进行直接观察，进而推知大整体的信息，反而知道更广范围内的其它组成部分的信息。

看看我们的老祖宗是多么的聪明吧，我们的老祖宗知道我们是逃不出在日地月这个大系统的，日地月这个大系统已经包含了我们生活的方方面面的物事，因此干脆直接了当的把日 地 月这个大整体的运行规律给搞出来，以方便我们直接了当的通晓这个大整体包含的任何组成部分的信息。

那么我们的祖先是怎么知道日地月这个大整体的运行规律的呢？很简单，用不着长期笨重的对日地月的运行进行观察，只需要根据部分推知整体的原理，在日地月系统中截取一个可以很好地承载日地月三者信息的部分，掌握了这个部分的运行规律，于是就可以顺理成章地推晓日 地月这个大整体的运行规律了。我们聪明的老祖宗是截取了太阳能量在地球上的变化周期（太阳能量在地球上的周期变化恰好是由日地月三者共同作用导致的），通过对太阳热量在地球的周期变化的了解，进而推知了日地月大系统的运行规律。在这过程中建立的运算符号系统就是以天干地支为基本符号的万年历。有了万年历这套符号系统，我们就不必再为如何记录日地月大整体的运行规律而发愁了。

我们生活在地球上的每一个人，都是日地月这个大的天体系统的一个组成部分。知道了日地月系统的运行规律，进而推知我们每个个体的一生运行轨迹，就简单多了。方法多的是，比如每一个人出生的年月日時，用天干地支来表示，就是八个字，称为八字，八字记载了每一个人出生时的天体运行状态，以后的天体运行轨迹都从这个八个字开始的，于是作为这个大整体的一个小部分的个体一生的运行轨迹也就十分清楚了。根据这个道理，我们不光可以推算



人的运行轨迹，同样可以对天体大系统里的每一个小部分如你的书桌，你的书桌上的一只杯子，你穿的衣服等等，给它们设置符号体系，然后就可以根据这套符号体系来推算它们的命运了。

这里面临一个问题。根据全息论第三定律：异化律。我们每个个体作为日地月系统的一个部分，日地月是我们的大整体，我们这些部分与整体之间的外显信息并不是完全同步的，出现全息异化的情况也是完全正常的。这个时候应该怎么办呢？也很简单。日地月这个大系统里面与之全息的组成部分多的很，我们可以在这些部分里随意截取一两个甚至更多的全息部分，这些全息部分的信息，同日地月大整体是重叠的，在出现异化的信息方面已重叠，就可以知道异化的信息有哪些，同时也可以弥补异化的信息，使其与我们完全同步，这样就可以清晰而完整的预测我们每个个体的一生轨迹了。常见的可以弥补我们与日地月大整体异化的信息部分是我们居住的环境，通常称之为风水；另外还有人事如亲人的信息等，都可以拿来与我们的八字进行重叠，以解决日地月大整体信息与我们异化的问题。

在这一章里，我们可以得出这样一个结论：事物之间的信息一直存在异化情况，如果我们想准确的对个体的人生轨迹以及社会变迁进行预测，单单参考一个整体或部分的符号信息系统是不行的。一般而言必须参照两个以上的整体或部分信息系统，才有可能非常详细具体地描述预测目的物完整的运行轨迹。常有人说某预测师只通过风水或祖坟或八字就可以预测的很准，那是不切实际的。这些单面技术只能零星的预测一些事情，不可能把你一生的事情预测的很详尽，不信你遇到这样的人时，你让他把你这一年来每一天的事情给说个大概试试——在他没有第二种信息参照系统的情况下。





八字术是易学预测体系中最为重要的分支之一，下一章里，我们将拉拉八字的家常。

## 第五章 论八字的合理性

我把易学体系（是易学，不是周易，周易和易学是截然不同的两个体系）分为哲学基础和哲学基础上引伸出的运用两大部分，其中哲学基础的代表即是以《老》、《庄》以及被中国国化了的佛学体系，而运用则主要由成就显赫的中医体系和神秘的预测体系为代表。

易学的思维体系简单来说，其实就是洞察了万事万物的全息本质，然后再全息的基础上，设置各种符号来象征本质，然后用户来归纳，推理万事，万物，（包括人心人性人事）的产生，运化的轨迹。从这个角度上来讲，一切学问都是包含了本质和符号两部分，也就是说一切都是易学，只是大家的对全息有意或无意，运用的程度不一样罢了。

八字预测术便是整个易学体系的支柱之一，预测学的最为完整最为神秘的一个分支，没有了八字预测术，整个易学体系便会因之黯然失色不少，易学在未来科学发展中的先锋也会少添底气。本章非论其他，专论八字。

八字预测术又称四柱预测术，其最基本的思想就是，认为通过人出生时的年月日时的干支，可以推算出其一个人的一生命运历程的吉凶祸富。人最关切的就是自己的命运，八字便是基于人们对于命运的关切，对于宇宙真理的好奇应运而生的。由于命运本身的神秘性和人们对八字的本质不完全理解，八字预测术在自身发展过程



中身染了浓重的主观臆断色彩，自八字预测术诞生千年以来，八字术就一直在怀疑与抨击中畸形生存与发展。时至今日，八字研究者一个最主要的任务就是如何应对在研究八字中遇到的种种难解的疑惑，以及各种各样的外行提出的对八字存在合理性的质问，其中点中八字实质的问题主要有以下几个。

1、八字作为推理人生命运的逻辑体系的科学性？

2、这套逻辑体系的科学基础是什么？

3、如果通过一个人的八字可以推算人的一生命运，那么却如何解释八字相同者命运却为何不同呢？

八字预测术是根据太阳，地球，月球等天体运动的体验创立的，自然是在一定的科学基础上建立起的逻辑体系。其实对第一个问题的提出者完全可以不作任何回答的，只须反问他，就算是八字预测术没有任何现在所认为的“科学”基础，而是一套对宇宙对人的体验的基础上建立起的由自己设定的概念与方式建立起的一套完整的逻辑体系，那又如何呢？反正算得准，为什么一定要符合现在的“科学”理念，才可以被称之为正确的呢？难道现在的科学体系就是正确的或者是完美的吗？现代科学家们陷入的深深的困惑与迷茫这个现象又作何解释呢？

八字预测术创自千年以前，限于当时的认识水平，人们对天体运动特别是太阳系的运作规律还不是十分清楚，并且在八字术漫长的发展过程中，被不断打上了封建意识的烙印，这就使得八字预测术的准确性打了折扣，因此被有些人斥之为封建糟粕。是没用的东西，认为八字没有存在的理由，其实对于这个问题，是用不着引经据典旁征博引长篇大论的去证明的，你越是唯恐别人不明白，卖力的把事情向别人讲清楚，别人反而会有意无意的越不明白，云里雾



里，疑问越来越多。其实信者自信，对于不信者没有必要为之浪费时间。但一些热心肠的生怕祖国文化被低视、抛弃，非要解释个明白不可，为了这些热心者，这里姑且提供一个好方法：用事实说话得了。

请看我批一个八字。

乾：癸巳 甲子 丁酉 甲辰

因为我的预测体系没有公布，这里就用时下流行的涵辰八字预测术对这个八字一生的命运历程作简单批示。这儿首先声明一点，我的预测体系同涵辰预测体系迥然异之。这个八字便是毛泽东的。此造身弱，月干甲为用神，代表事业、官、文、妻子。甲越旺，代表这些方面的成就就越大；甲坐支子代表权力、事业规模，子越弱的时候，权力就越大，事业也就越大；时干甲为忌神，代表父亲、兄弟、儿子、偏才、七杀，越旺则代表这方面的事就越凶。而毛泽东的出生地甲的方向是一个山谷，气场非常强劲，是以命主的得以荣等大宝，君临四海。但同时时干甲也旺，所以注定了命主一生克父，克兄克子，多外灾，一生要承受巨大压力。命主于 1900 年起运。

壬戌运：癸卯年（1913）壬帮癸生月干甲印，文上有喜，考入师范。

辛酉运：辛酉年（1921）天干双辛生癸力大，癸生月干甲应好事。出席一大，当选中共湘区书记，但双辛又克甲，此年压力大。当时政府压制，自然压力大。地支双酉生子，子旺，权力不大（当时中共出创，人数少得可怜，自然无权力可言）。

壬戌年（1922），壬不泻辛，辛旺克甲，官上不去，与二大失之交臂。

癸亥年（1923），辛生癸生甲，应吉。在三大中当选为委员。



戊辰年（1928），戊生辛力小，辛弱不克甲，应好事。此年建立红四军，地支辰绊子，子减力，权力事业规模大，此年红军规模超前。

庚申运：辛未年（1931），辛不帮庚，庚弱不克甲，甲旺吉，此年破国民党三次围剿。

癸酉年（1933），庚生癸旺，癸生甲旺，四反胜。

甲戌年（1934），庚直克甲不吉，权力失落。红军反围剿失利，被迫长征。

乙亥年（1935），亥助子，亥为异性力小，因此此年权力吉凶参半，一方面遵义会议重掌大权，另一方面张国焘分裂，率部另投。

丙子年（1936），丙克庚，庚弱不克甲吉，长征胜利，成为军委主席。地支申生子，权力事业规模仍不大。

丁丑年（1937），丁不克庚，庚旺克甲不吉，抗日战争爆发。

戊寅年（1938），戊生庚，庚旺克甲不吉，此年国内国际压力大，地支寅冲申使申不生子吉，国共合作，权力更稳，事业做大。

己未运：庚辰、辛巳、壬午（1940、1941、1942）年皆为子旺之年，红军损失惨重，人心浮动，其中1942年午冲子，子弱，权力加稳，开展了整风运动，加强思想控制。

癸未，双未克子，吉。当选政治局主席。

乙酉年，乙克己，己弱不耗甲，甲旺吉，签订《双十协定》。

戊子年，未直克子，子弱大吉。三大战役全胜，规模空前扩张。

己丑年，双己为异性，耗甲但力小，吉凶参半，一面是开国大典，一面是国际压力。地支丑冲未使未不克子，子旺，权力不稳。

戊午运，此运午冲子，权力事业空前稳固。抗美，大跃进，一呼百应。



丁巳运，巳不耗子，此运权力不稳，控制的地区四散。此运发动文革，全国成散沙。

丙辰运丙辰（1976）年，双辰生酉，酉为忌旺，不吉，去世。英雄一世，落下帷幕。

以上在用八字预测术简断毛泽东一生的履迹时，没有考虑风水的因素，需要说明的是，我在推理毛泽东一生运程的过程中，完全是按照一套严密的计算程序进行推算的，其中没有任何主观臆断和按事实与理论硬凑的成分。而且批命过程中用的是目前的万年历加五行的方法，在以后的篇章里大家可以理解用五行而结合现在的十二地支万年历系统来预测的方式是错误的，但毛泽东的八字恰好是五行方法与现在的万年历符合的比较严密的例子之一。用这套方法，可以把毛泽东的一生批到可以准到如此程度，虽然只是简单的事件附会，而不是详尽具体的预测。那么就说明这套八字术是一套有科学道理的计算系统而不是封建迷信。既然用八字术可以批准毛泽东的一生，那么同样适应于其他人（这个问题的证明请找历代预测大师的预测笔记看看即可，不要再麻烦我了），退一万步讲，即使八字术给人算命的准确率只有 30——50%，那么八字术也可以称的上是一门震古烁金的神奇的技术了。况且连最先进的科技也不能达到这个程度。有人说了，这还用算吗？任何一件事不是有就是无，就算不用任何技巧方法，光凭猜也可以达到 50%的准确率。这里这位朋友犯了一个错误，那仅是对于猜测单个事件的准确率来说的，如天气预报，第二天不是晴天，即是阴雨天，什么都不用，也可以预测对个 50%。但八字术和天气预报大不一样，八字术是预测人整个一生中所有大大小小的纷繁复杂的事的，把这些事统统统一五一十的推理出来，那绝不是猜测单个事件的准确率的情况了，比猜测单事件



几率的难度难上个何止万倍？亿倍呢？人们对于火箭的位置与运动算得准，把火箭送上了天，这叫科学。八字对人的一生命运推算得准，那么这叫不叫科学呢？

有人认为学好了心理学，把来人的心理状态揣测透，然后再加上些推理就可以给人算命了，凡是求侧者大多是有事想求得，如生活中遇到麻烦，工作不如意，家庭矛盾等，如来领着小女孩的妇女求测，大多是为了二胎而来，女人单身而来多是为了婚姻问题家庭问题，当官的求官，商人求财等等，这些话是不无道理的，但也只有对八字术一窍不通而又自以为是的人才提出这些问题说这些话的，他们不明白八字术是一套精密的计算技术，他不仅能算出婚姻不顺，也可以算出你何年结婚，何年闹矛盾，何年离婚，配偶的长相能力职位等，或者是何年升官发财，何年有灾祸等，而且还能使人避免一些未来的灾祸，助长未来的好运。你若光凭心理学知识去推理的话，你能把以上的问题给人家一一点明吗？你能给人家改变运气吗？这使我想起了一句话，无知者无畏，对一件事说得头头是道的，往往却是个外行，对于那些走家串户摆小摊用心理术算命的江湖骗子，让他说的具体些不失为个看笑话的好办法。

对一种理论，只有内行才有资格评论，但往往就有不少大牌学者皓首穷经，对易学钻研颇下一番功夫之后，宣称易学的预测功能是不可取得，是迷信的，我想他们之所以这样认为是由于他们研究了这么多年还是算不准的缘故吧，但为什么别人能算准而你不能呢？这是否要找资质上的原因呢？若这种资质的人也能称的上学者的话，那可当真要找找学术体制的问题了。

预测中往往会遇到一个比较现实的问题，相同时辰出生的人，命运是不是相同呢，为什么和毛泽东同时出生的人，而偏偏毛泽东



能做上主席而别人不能呢？这便是风水的原因了，和毛泽东拥有相同八字的人，都是能人命，谁东边气场强，谁的成就就大。像毛泽东东边为山谷开口，气场自然旺的不得了，而和他同时出生的人出生时东边气场就未必有毛泽东那样强，实际是没有，若有开国之君就未必姓毛了。倘毛泽东是双胞胎的话，那么这哥俩肯定都是贵不可言的，但也要视他们居住的后天风水而定，所以算命一定要结合风水，若不结合风水，那么算命的准确率就会大打折扣，但若批八字结合风水，自会使八字预测术如虎添翼，准确无误，每个人出生时的先天风水不同，后天居住的风水也不同，这便是为什么相同八字的人命运不同的原因了。

## 第六章 略论风水

一切理论的创造发明应用，都是围绕着人进行的，都是为人服务的。全息论之于人。则别有一番情况。

著名的特异功能者，纽约特异心理学会主席艾琳·加勒特在她的《发觉》一书中写道：“我一生明白了这样一个事实，就是每个人都有第二个躯体——一个“替身”。根据东方的智慧学和按照通神论的观点，这是一个能量体，一个与人的自然体相结合的磁性空间，一个有宇宙、太阳系、行星、和人的直接环境等的非物质力量同每个人的自然体生命相结合的空间。这个能量体是思维传感和特异视力的传送媒介……”

按全息论观点：人体是一种不断向外发送波长的能量体，但同时也能不断接受来自外界的波。这些来自外界的波被人体接受，其



中有些就可以通过感官直接认知出来，但有大部分在感觉识别范围之外的波被人体接受之后，不能够进入感官形成表象，而是经大脑神经元整合后，被压制到潜意识里。这些压抑到潜意识里的信息，在绝大部分人的大脑里的命运就是随着岁月的流逝而被淡化，从始至终得不到重视。但在极少数大脑潜意识的部位的神经元比较敏感活泼的人能够把这部分信息反馈到大脑的识别部上升成为意识，加勒特就是这些人中的一员。在她看来，好像有个“第二躯体”在帮她搜罗这个世界的信息似的，实际上她所谓的这个第二躯体只不过是她的大脑里比较活跃的那一部分罢了。

在前面加勒特认为这个能量体——实质上是她本身，是一个与人的自然体相结合的磁性空间，这个磁性空间是由宇宙、太阳系、行星、和人的直接环境结合而生，这句话点到了“天人合一”的本质。对于地球来说，太阳地球月亮组成一个作用整体，相互作用，周流不已。对于地球上的任何一个点，都势必作为这个整体的一部分而体现整体的信息。同时我们也可以通过日地月这个整体看到有关这个点的信息。我们用一套逻辑符号把日地月作用整体表示出来，进行推理分析综合，这样就可以获知地球上某个点的信息及其变化情况了，这个点的信息及其变化情况，也就是其范围内任何一组成部分的信息及变化情况。当一个人处于这个点上时（这时把这个人看成这个点上的一个组成部分）这个人的生命履迹就会体现这个点的运动特点，换句话说，这个点的信息及其变化情况，就是这个人的生命轨迹。

这个点的环境点被称为“风水”。“风水”包括了整个环境方圆内的任何组成部分。如一屋子的风水，就包括这间房子的大势情况，凡是在屋子内存在的一切诸于家具、空间、人等都是风水。风水和





人的命运息息相关。人在出生的那一瞬间，其所在的风水全息的包括了当时天体运动的特点，因此个体当然也体现了这些运动特点。这叫做先天风水。因为人是活的，有主观能动性，可以不停的从一个风水迁移到另外的风水中去，这些后来迁移的风水叫后天风水，同先天风水一样影响着人的活动。当人掌握了风水对自身的影响特点时，可以人为的去改造风水，使自身处于一个有利的风水体系中，达到趋吉避害的目点。

人们把年、月、日、时都用天干地支表示出来，构成了无数个“八字”，用这种方法来表示天体运动的状态，在相同的地点，相同的八字中，天体运动的状态时一样的，人的命运也是一样的。但地球上各个点上的环境特点必非一样，各自的波也自不同，这些差异造成的后果：虽然同一个时辰各个点接收的天体运动波相同，也就是体现的天体运动状态相同，但天体运动对它们产生的影响确是不一样的。这样相同的八字的人，命运轨迹大体相同，但由于他们出生和出生后的风水不同，导致了他们命运存在着质上的相同和量上的差别。因此在根据八字推论一个人的命运时，必须先知道他们的风水变化情况，否则便无法算准，准确率有个百分之五六十就算高的了。

## 第七章 大小风水

蒋介石以军阀出身，通过北伐战争一举夺得天下。后来毛泽东兴起于江南的青山秀水中，辗转反侧与西北穷山恶岭间，费尽巨大的财力、人力、物力方把蒋介石击败，夺得江山，建百世伟业，然



自己当时也是百业皆废。毛泽东一生打倒大将无数，惟有对周恩来自始至终未动他一根毫毛。当周恩来去世后，一代伟人也随着寿终正寝，在那个日月无光的年头，天降陨石，山河震动，百姓挥袖成雨……

这一段文字非常简单，叙述的事也很简单。然又有谁能够从这段文字中读得出其内含有的非常深刻的道理，这个道理非但可以广泛放之社会、历史、人事、心理等等各个领域而皆准，更是指导易学的一大支柱——预测术的根本理论所在。

这个道理就是大小风水理论。这个道理如果单纯的讲理未免显得太枯燥了些，还是通过举例说明吧。现在让我们闭上眼睛想象一下那浩渺无边的太平洋。太平洋烟波信茫，落拓碧落，日纳百川，不增不减。整个太平洋动上一动，其所有组成部分莫不波浪翻涌，气焰滔天；当太平洋平静时，他的组成部分亦即流于平静。也就是说，太平洋动，其各个组成部分不得不动；太平洋静，其各个部分不得不静，即使有个别小动之处，亦淹没于万里粼粼的碧波明镜中去。根据全息论第二定律：太平洋是其所有组成部分的整体，这个整体的其大无比的环境可称之为大风水；相对于太平洋，其各个组成部分小至一片波浪大至一块海域，都是从属于太平洋这个大整体的小部分们，是大大小小的风水。

从太平洋的活动可以看出，太平洋一动，其各部分都必须动；太平洋静，其各部分都得静，既大风水动，小风水必动；大风水静，小风水必静。若把动静看作生死，那么大风水就掌握了小风水的生死，掌握了小风水存在与否的权力——不管小风水同不同意——从某方面来讲，也就是大风水掌握了小风水动静生死的权力，这种权力就叫做暴力。由此引申出关于大小风水的第一条定律：暴力律，



大风水掌握了决定小风水的暴力。

现实生活中，处处可以体现大小风水的暴力律。最大的风水掌握了它们的暴力权。同等级风水很难互相使用暴力，同等级风水们使用自己的暴力权使自己与其它风水处于相持的地位。而亦有时候某风水掌握了对其它风水单方面的暴力权，同时自己的其它方面又落于其它风水的控制范围，被其它暴力所支配。这样大大小小的风水通过错综复杂的暴力构成了天网恢恢的历史。天网恢恢，疏而不失。这里的风水是一个广义的符号，大家可自由想象。萧烹澜一介懒人，并不想把本书写成什么所谓的严谨的学术著作，只是随心所欲的同大家拉拉家常，一抒胸中意气，笑谈而已。故此举例方面的任务就全权委托给亲爱的读者们了。

我们回到苍茫浩荡的太平洋。太平洋动的时候，小风水们都动了；太平洋静的时候，小风水们都静了。太平洋的动与静——生与死是通过组成它的小风水们来显示的；而其小风水们的动与静又是通过组成它们的更下一层小风水来显示的，这些小风水们又有次下一层的小风水……。小风水们在大风水的暴力下不得不表现出动与静的状态，所有这些风水们动静状态的总和就构成了大风水的存在状态。由此看来，小风水是大风水显示其存在状态的工具，大风水借助一层一层的工具来显示自己的存在，炫耀自己的暴力。大风水正是拥有一层又一层的工具，达到了行使暴力的目的。这叫做工具律，小风水是大风水的工具。

大家从这一段向上数到第二个自然段，把一段中所有的“暴力”的字眼转换成“工具”两个字，就是工具律在社会生活中的理论体现了。至于举例，则又要拜托读者诸君了。

有的读者到此会产生疑问：太平洋那么大，当太平洋动的时候



不见得所有组成部分无一例外的动的，照样有平静的地方；太平洋静的时候，也不一定所有组成部分都是静的，照样有波涛汹涌的海域。这样问就对了，因为这就是大小风水第三条定律：关键律。即大风水中关键部位的小风水能够对大风水起关键作用，有的时候甚至可决定大风水的存亡。正如对于人体，喉咙乃是整个人体这个大风水中的一个小风水，但这个小风水所处的位置决定了喉咙这个小风水是决定人体这个大风水的生死存亡的。大风水若想切除一些关键部位的小风水，自己就算不死，也必付出巨大的代价；若关键部分的小风水有力，则当然可以辅助大风水更加顺心地存活下去。如喉咙，如太平洋。

千古而今，大小风水这三大定律无时不刻、无处不在得显示着它的存在。别的就不说了，就点拨一下本章开篇的那段话吧。毛泽东的八字以癸甲为用，方位在北东，其出生的北东为山谷，此山谷将北东的大将大河（长江）的风水力量吸入，通过山谷再传于毛泽东，这样一气贯之的风水使毛泽东的用神极旺，旺的像太平洋一样。而中国风水力量最强的部位也就是东部了，故中国用神为东方的人成就就相对大一些。而这些成就大的人实际上都是——毛泽东如此至旺的大风水的小风水，毛泽东就是靠控制这些旺的小风水，然后这些成就大的小风水再依次控制其它层次的小风水。如此星罗棋布，海内归一。

蒋介石的八字用神为己丁庚，其方位在南西，其出生地在浙江，南西的风水虽然旺，但不是极旺，在其用神向西南吸纳力量的时候，遇到了喜马拉雅山的阻挡，亦有毛泽东强有力的向东北扩张的“癸”的竞争。但蒋介石的用神扼守住长江入海口——这一毛泽东“癸”入海吸力的关键部位，成为毛泽东最关键的小风水。毛泽东又在蒋



介石的西南方位，其用神里亦有丁，同时和蒋介石争取西南的风水力量，成为蒋介石的用神吸纳西南风水力量的关键部位，即关键小风水。烹澜笑谈到此，亦不由得长叹一口气：此二人之所以成为冤家对头，这难道不是天意？

既然这两个用神互为咽喉，掌握了对方的命脉，那么该如何调和二者的矛盾呢？方法有很多，我慢慢条列说明。

第一个方法是合作，把双方各自吸纳的风水力量合二为一，互为补助，这样就少了无数不必要的麻烦；双方的风水力量联合利用，何愁整个东太平洋、南太平洋甚至印度洋不波平浪静呢？

当二者不愿合作时，就只好冲突了。不合作就只有冲突，冲突的目的是把对方变成自己的小风水，或者干脆把对方消除。蒋介石的用神力量因有巨山所挡，故力量比毛泽东略逊一筹，故被毛泽东击败。但毛泽东因为消除这个关键的小风水，自己亦付出了巨大的代价，举国皆废。但当蒋介石到了台湾之后，西南方向因无高山阻挡，用神力量再度膨胀，故终立足台湾而不倒，而且还在中国西南边境、西南诸国延续了一段时间的势力。据说有人曾送蒋介石八个字“胜不离川、败不离湾”，其中“胜不离川”是错误的，四川西南正是喜马拉雅山，若不出四川岂不意味着等死？历史也说明蒋介石胜而离川，定都南京，把西南用神调旺是正确的选择。而“败不离湾”也已为历史证明。此不多说。

毛泽东在于蒋介石对峙时，采取了一些非常符合命理的方法，虽然他自己未必懂得有意识的运用命理。当毛泽东在南方，用神“癸”向东北吸收力量的过程中受到南京的蒋介石向西南吸收力量的用神阻挡时。毛泽东主动采取了回避的态度，驱使“癸”避开南京，战略转移，转移到南京以北，这样其用神就再无比较强大的阻碍了，



更可使与蒋介石这样强的对手竞争中疲倦的用神借机休息调整，进而壮大。其长征以后在西北的一系列活动从某方面而言不就是其用神的休息、调整、壮大的体现吗？

在毛泽东进行战略转移的时候可，使部队（他的小风水们，实际上就是他自己）从云南方向转移，他潜意识清楚地知道，云贵之西乃为喜马拉雅山，蒋介石到此就会力量减弱，故此以蒋介石无数装备精良的军队（蒋介石的小风水们，实际上也就是蒋介石自身）到此，连这样缺吃少穿装备不足疲倦不堪的“癸”都没有收拾了。

另一方面，另一个扼守毛泽东长江入海口咽喉并和蒋介石争夺风水力量的关键小风水——周恩来，在毛蒋之争中起了重要的关键的作用。一方面他不断使毛泽东的“癸”变旺，另一方面又与蒋介石争夺风水，毛蒋的用神在他身上重合，故此他一生也在不断的协调毛蒋的关系；他是毛蒋都十分关键的小风水，扼守二者的咽喉，故此他帮谁谁就胜。而周恩来与他帮助的一方融合后，他就成为其帮助一方的咽喉，不但其帮助的一方永远也动不了他，而且他的起伏存亡直接关系着他帮助一方的存亡。大家想想历史就可以明白了。

刚才讲的这一段故事略含了一点我的阴阳奇门遁甲的原理。大小风水小在个体一生，大至国运都起了些许重要的作用，不由不让人肃然起敬。在肃然起敬中回忆毛蒋那一段动心惊魄的交锋历史，亦不由不让人在感叹毛泽东潜意识强的同时对天意多了更深一层的理解。更让人欣喜：八字（其实不只八字，应是命理）当真是一篇篇优美的诗歌，我们难道不应该做一个高山流水的歌者，倾心畅游于如琼浆玉液甘醴珍馐的命理之歌中吗？

大小风水的三大定律：暴力律、工具律、关键律实质上是全息论的延伸，它同全息三大定律：普遍律、大小律、异化律构成了我



的命理体系的基石。说实话，我就是用这六条定律给人预测的。谁说哲学是无用的空话？我萧烹澜就用哲学来为大家算命，用哲学来直接进行实践活动。

个体一生轨迹、企业浮沉成败、城市的兴、伟人、名人、能人的诞生，历史社会的变迁，国运、“球”运的动荡，无不精妙严密的被全息论与大小风水论包裹于中。在《帝载笑谈录》系列之《色相替代》中，烹澜将为大家讲述一个又一个天人合一的如诗如歌的故事。天人合一，前尘往事，无不如梦幻，只留下惆怅迷离，永远充荡在天地之间……

本章只讲了理论，社会生活、宇宙历史中的例证还望读者诸君自己去发掘，我知道举再多例子也不如读者自己体悟出的深刻、启迪、开卷有益的。

## 第八章 鬼神论

人是什么？这个自古以来就是困惑众生永恒的主题一直就是人类最关注的。人类所创造的各种文化，从自然科学到人文科学，无不围绕着人这个中心，为人服务，内心显示的只不过是人类内心骚动的私欲。人是什么这个问题看似复杂，其也简单，我崇尚大道至简，九九归一，最复杂的理论，包含于最简单的道理中，最高级的形式与最低级的形式息息相关，要弄清人到底是什么东西，我们可以从做最低级的一块石头或一只变形虫开始。

变形虫乃是动物界最简单最低级的一种形式，石头则是至少是地球上最基本最简单的存在物了。人是所谓的最高级的生命存在形



式，实际上也不见得高明多少，说穿了，人只不过是比石头跟变形虫多一些电子，比石头跟变形虫多一些运动方式的碳水化合物而已。人的最基本的心理就存在于变形虫与石头中，这三者的心理元件中是一致的。那些就是三者最基本的心理了。变形虫没有眼睛，耳朵，也就是没有视觉，嗅觉，和味觉，一切来自身体内不同的感觉，如来自胃部，肾上腺，心脏的感觉，以及人们在激动，生气，高兴时产生的情绪，相似的东西，都不存在，剩下的只是模糊的触觉，这种触觉可以使在接触到东西时产生的模模糊糊的舒服与不舒服的感觉并移动上前或避开去，就像我们的手在触到面包或钉子时的行动。但这种趋避性并不是三者的共同之处。因为石头甚至连触觉都没有，也不能在风吹来，雷击来时动上一动以逃避大自然的侵害。唯一的选择就是站在那里孤零零的，既不感受，也不趋避。这种状态叫做存在，对于石头来说，它没有什么心理可言，因此也没有什么向他们的心理医生倾诉。人、虫、石这三者心理上唯一的共同之处，只有这一个，就是存在。当人，虫，石头在他们的心理诊所时，他们倾诉的最本质的东西就是存在。对于石头来说，存在就是为了存在，没有什么别的目的，这比人实在多了。对于变形虫来说，存在则不只是为了存在，而且是为了更好的存在。使自己的触觉更发达，身体更健康，更好的应对外界环境的变化，这种为了更好的存在而存在的行为和趋向就叫私欲，那个更大的碳水化合物组合体，则通过更复杂的、更巧妙的方法，使自身更好的存在。石头也有私欲，它虽然只是为了存在，但长期存在本身就是为更好的存在的一种趋势，有趋向私欲之势，这也叫私欲。

由存在引申出来的私欲是万事万物共有的本质特征，想一下就可以知道了，人类所做的事中，人类所有的表现包括感情，思维，





性格，道德等，哪一样不是私欲心的表现呢？私欲是物处理自身与自然的关系过程中存有的最基本的心理状态，当物与物相处时，就会因为彼此的表现而产生各种反应，这不能统称为社会关系吧，因为在人类心目中，只有人才能享有社会之殊荣，那么姑且称这种关系叫做物文关系。当一只变形虫遨游水中，遇到食物时，它会产生一些模糊的化学反应来告知自己遇到了食物，当遇到危险时，同样会有些模糊的反应提醒自己，前者称为愉快，后者称为不愉快。当一只变形虫遇到另一只变形虫的时候，他们也会因为对方而做出愉快或不愉快的化学变化。当其中的一只从另一只口中抢得了食物，而证明自己的基因比对方更为优越时，便会十分洋洋自得，而对方的反应则是不愉快的。这岂不是虚荣吗？虚荣并不是虚的，它反映的是根本问题，是一个个体同另一个个体比，哪一个认为自己能更好的控制这个世界就有能力。这么认为的变形虫会有愉悦感，不这么认为的变形虫则会陷入自卑的深渊。

虚荣由存在而来，凡是掺和着存在的事与物，就不可避免虚荣的产生。我们不妨仔细的体味一下身边的人所说的每一句话，哪一句不是在说，我能更好的控制这个世界，由此带来愉悦感或自卑感，父母夸奖自己的孩子会搭积木，就是在夸他自己聪明而已，而自己的孩子聪明，能更好的控制这个世界，不就是自己遗传和教育的功劳吗？哈哈，我很聪明，能更好的控制这个世界。考完试后，常听人说，我数学考得不好，只考了 50 分，但我语文考了 120 分，哈哈我数学不如你，但我在语文上可比你聪明，我能更好的控制这个世界，或者我语文数学不如人，别人能比我更好的控制这个世界，……一切都是虚荣的表现。

由此看来，一切都是存在，都只过不是私欲和虚荣的表现形式



而已，人其实就是比变形虫复杂的一堆电子而已，人和丢在厕所旁边的一块烂石头，从物质上还是从心理上本质上并无差别，也许只有在生理的量上有差别。所以面对一块石头或变形虫时，你可以产生愉快感，但自豪和骄傲也就不必了。

人和石头和变形虫，何以会在生理上相同呢？这个地球人都知道，大的不说，太阳系中的万物，都是有运动的电子组成的，石头是，变形虫是，人也是。太阳系中的万物，都是电子的运动，石头是，变形虫是，人也是。人那么能干，也只不过是和石头、变形虫一样，是一堆运动的电子而已，人会生气，不过是肝脏和肾上腺突然放射的电子多了，如此而已，石头里的电子爆发时，还会炸裂个缝呢。但这只说了一半。

万物的生理基础，一半是运动的电子，还有一半的发现是来源于 70 多年前的一次能量守恒危机。那时候，人们发现，在原子核衰变时，同电子的一起带走能量的，还有一些及其微小的几乎没有质量的可以穿透一切的小兄弟，这些小兄弟被叫作中微子。中微子遍布宇宙空间，携带能量，却几乎没有质量看不见，哪怕是最先进的仪器。中微子就是人和石头、变形虫的不同之处。

中微子包含能量却极尽微小，一个电子对它来说，就像银河系之对于我们一样，不过倘因为这就是有人误认为中微子可以畅通无阻的穿过一切物质，永不停留那倒是未必，中微子是很小，但电子也不大，中微子是可以穿过它的银河系，永远按原先的路线飞下去但成以上千万的银河系叠加在一起，这期间肯定会有不少会正处在中微子必经之路线上的东西，与之撞个正着，这样就把中微子俘虏了，地球对于中微子，不善于无限个银河系，以下的理论都是我设定的了。因此，太阳源源不断的向地球发射中微子时，地球也在源



源不断的捕获着这种营养丰富的食物，地表厚度不够，捕获的较少，越往地心，厚度越大，捕获的就越多，中微子最终在地心积聚，释放巨大能量，使得地心温度升高，熔化，形成了液流，液流在太阳，地球，月球，星星的共同作应力下开始流动，于是带动了地球开始自转，转动产生电场，八字中日柱的本质就是地球本身的中微子能量的运动。对于公转，月球，太阳等运动就不说了，因为现说的是人，人体有无数的电子构成，（石头和变形虫也是，变形虫拥有的电子有限）也有无数的中微子组成，中微子在人体形成一个网络，这个网络——佛教称为中阴身，道教称为魂魄——不断的挥发和补充，但这个网络始终存在，因为有个被称为意识的东西把他们凝聚起来而不散。这个网络遍布全身，起着沟通全身的作用，并通过振动，不断向外辐射，以吸收外界的波长，了解外界的变化，但大多数情况下，外界的信息被吸入这个网络后，并不与这个碳水化合物的当前控制的脑电波发生共振，也就是没有变成意识，于是就被储存了起来，这叫做潜意识。

我就这样领悟了中医。中医里的阴阳寒热表里虚实，无非是中微子的变化情况，阴就是中微子维持正常状态下少的情况，阳就是中微子比正常状态下多的情况，中医里把这个网络分为奇经八脉，十二经脉，哪一个经脉中的网线有缺陷——多了或少了，哪一个经脉区域就会发生异常，由于中微子遍布全体，相互联系，身体任一部分的发生问题从任何其它部分都能反映出来，同理，通过补充任何一部分的网络能源，就可以使这多余的能源最终流通到出问题的部分。这就是全息论在人体的表现。在后文中医章里，我只是从电子角度讲述中医，免得有人会认为中微子中医是玄而又玄的东西。

至于药性的问题，用药的问题，我在这里只简单的问大家一个



问题就行了，真正的中医（不是市场上医院里那些半吊子），用药如神，是可以治好病的，但是假如你到了欧美，非洲南美，火星，中医的原理还在，你还能找到相同的医药去治病吗？答案是能找到药治疗病，但是不见得是同样的药。如果如此，那么说明中药这个东西，是一种符号上的东西，只要掌握了原理，是可以系统推理出来的，而不需要挨着每一性效细微之处都要尝试！你以为中药真的是尝遍了百草才有理论认识吗？我倒是认为是张仲景先推理出来了病方药性，然后才写的《伤寒论》。这个就和易学的预测体系一样，掌握了原理，在火星上，月球上，其他星球或宇宙中，虽然就不能用地球上的符号体系去预测了，但是一样可以根据原理再行创造一套适合当地的体系，去进行预测。用药也是如此，掌握了中医原理，可以因为空间，时间的变化，在当时当地推理出来一个系统，再来根据现实情况实践，来治疗疾病。所以说中医和预测是一样的思维，一样的原理，都是大易学的系统中的一个实用分支。其实西医说穿了，就是根据他们所认为的本质，通过总结归纳推理试验，然后诊病开药的。中西医各有各的特长，只需要互相学习融合，但没必要打架。

拿最寻常的感冒来举例，感冒了，是由于风寒突然侵入人体，人体表在一定时间内需要电子去放热而恢复体表的温度，但是在短时间里，人体很难提供大量的电子，体表只好从附近的地方摄取电子以供急需，这就造成了一方面中微子网络能量被攫取，另一方面体内的电子网同中微子网络联系松动，在被摄取电子的区域内，会发生信息传送失真，突然温度增加的现象，这就是伤寒感冒的一种，这种情况下，只要休息一下，减少其它部分消耗的电子的能量，是肝脏营造的电子集中补充电子损失的那部分，就会恢复正常。



由此可以看出，中微子网络存在的意义，不仅是这个网络自身同外界信息交换，而且通过能量交换或一些作用方式，同体内电子网络紧紧地相连，严格的说，人体内的电子，是漫无目的分布的，不能成为相互联系的整体，只有通过中微子网络，紧密团结在中微子身边，为中微子网络服务的。中微子本身质量几无，但通过控引电子，使电子之间相互作用可以产生一些引力，磁力之类的力场作用。

精神病医生古拉，在 1967 年报道了一些敏感人看到了人体场的观察结果，一个名叫“戴安”的人看到了自身是个闪亮的光织网，戴尔瑞克森夫妇也观察到了人体是个复杂而有序的闪光网络，这些网络光滑有力，当人得病时，得病的部位甚至一些其他的部位就会下垂。这些试验，成了古老中医崭新的证据。近人对针灸，推拿的研究，更是进一步说明了这个网络存在的科学性。

不只是人有这种信息网络，动物也有，植物也有。在上个世纪的德国，有一匹聪明的马，当人们用语言问他一些数学问题时，它可以非凡的用蹄子正确地把数敲出来，这种心理感应是怎样产生的呢，当然是因为这匹马的中微子网络振动的结果，但为什么别的马却不能像他那样聪明呢，我认为这是由于这匹马把潜意识转化为意识的能力超常的结果。万事万物之间，都是存在感应的，人尤其是。但感应是一回事，把感应由潜意识转化为意识却是另外的事，是极其困难的事。法国一个 200 多年的镜子，由于几百年来吸收了很多的中微子信息，当人们照镜子时，这些复杂的信息摄入人体，就干扰了人体网络，致人于死。这是真实的，万事万物也都有吸收，积累信息的能力。当人们处在一个环境中，这个环境的信息就会对人产生作用，使人心里愉快或不愉快，使人生病或健康，并产生一系



列行为，这就是风水，也是全息论的表现。但是并不是一个绿树明流的环境就适合任何人，使任何人心情愉快，身体健康，因为每个人身体素质不同，对中微子的需要也不同，这通过八字就可以完整地反映出来。我们的祖先先内观自身，外观天体，根据自然规律，制造了中医，预测术，以及以后的阴阳学说，这些都是我们祖先的伟大创造。我很佩服我们的祖先，居然作出了这样伟大的创造，同时也为我们感到遗憾，他们的子孙们由于不分青红皂白的接受的教育而把他们辛辛苦苦耗尽心血的创造歪曲，甚至批驳的遍体鳞伤，一无是处，我很伤心。

要观察到体内的信息网络，要体验到这个网络对天体运动的感应，不需要多高甚至多复杂的技术，只要能把潜意识的东西与大脑电波发生共振就行了，只要心平气和全身松静，心神守一，进入一种恍恍惚惚的冥息状态，就可以达到以上目的。这种状态，就是现代所说的“气功态”，“催眠状态”，佛所言的“无相无我”，道教所言“坐忘”，子所言“怪力乱神”是者。

人体内中微子网络是靠潜意识凝聚，是靠体内电子网的能力交换联系的，当人体电子网络消失，也就是人死亡的时候，就无力维持中微子网络的存在了。这样中微子的网络可以在潜意识的凝集下，逸出人体，逸往浩淼的宇宙空间，有些潜意识不强的人，无力继续维持中微子网络，因此中微子网络就会四散开来，随风而去。（1963年，英科学学家阿克思因此发现了灵魂不死，而享获了1963年的诺贝尔医学奖。）世所众知。一些意志强的人，可以仍然维持中微子体的凝集，也可以通过训练，使潜意识控制力加强，待人体消亡，潜意识就可以牢牢的控制中微子网络，带着肉体在人生历程中的信息，四处游荡，这就是所说的神魂，想必释迦，老庄皆为此吧。人与人之间的交换，



世界宇宙万事万物之间的联系，归根结底就是中微子之间的信息交换，俩个人相处时，他们体内的能量向外辐射，中微波发生共振，由此会将彼此的全部信息储存在各个的潜意识里，他们虽然表面上看起来对对方毫无所知，但潜意识里早已把对方窥视了个透。我们遇到有些人会一见如故，恨见太晚的感觉，也会一见就会感到憎恶，但自己也说不出为什么，这其实就是中微子网络的结果。训练有素的气功师和催眠师，可以自主的控制体内的中微子网络，使体内的中微子网络与别的中微子网络发生共振，并把这些信息发送到意识部分，这样可以把与了解的人或事物的信息，知道得一清二楚，在气功催眠状态下预知过去未来，并非荒诞之说，佛教把这种能力叫：神力，通力，叫作开天目，他心通，宿命通等，其实就是这个道理。

我们这些没有练过气功的，不晓得催眠的人，虽不能像气功师一样在入静的状态下，通晓一切信息的能力，但可以把这些信息用符号记录下来。通过一定的逻辑形式，把他们显现出来。中医，八字等各种各样的预测术就是根据这个道理创出来的。

这儿引出了一些命题，神鬼到底是不是存在，轮回是否有，我这里对这些问题有丰富的材料，但这儿不想多说些什么有，草草所言，到此为止，信者信，不信者不信，有又如何，没有又如何。倘若真的有鬼神，轮回，萧某宁愿选择死后灵魂化为灰飞烟灭，永不受这轮回之苦，神息永恒之寂。当然，这是断灭见，是不邪见，是不可能的事情。

现代人为了各自的私欲虚荣，已经达到无所控制，不想控制的地步。这是很可怕的。要知人心和这个宇宙，小的来说和我们息息相存的地球是合为一体的，不管你承认不承认。当全世界人心都乱了的时候，那些个体们纷纷生病为一，更可怕的是会因为人心的分



裂纷争带来地球内外系统的运转失常，从而引发天灾人祸。比较聪明一点的人会号召人们少为物质所累，物质导致的幸福，精神上一样可以。我们号召人们建立精神上的幸福。精神上的幸福是中医的养生基础。最高境界的养生则是无物质无精神，空为色色为空的，没有那些分别心（没分别不代表没有这些东西）。说到深里去，连奇经八脉十二经脉，连自己这个肉身，都是自己“定义”的行，以利于自己识别，预测，调理这个肉身而已。行的概念下文有详解。以有形之药质调理肉身只是下乘。区区皮囊，何足挂齿！也就是说下人养身，中人养精神，上人养心。心养气自调，身自壮。养心，是中医的最高境界，其实也是中医唯一的境界。医者，意也，意者，易也，易者，一也。

人们的私欲，虚荣，七情六欲发动之时，体内的经脉系统就会加速的发泄出去。当某一种欲望或者情绪特别严重的时候，某一处系统就会严重堵塞，久之不治，则成大患。癌症或一切重病的起因，都是某一处欲望严重发动，使经络堵塞时间过长，体内的光能系统破坏了。当你这处欲望看淡了，看破了，修正了，放下了，病野菊随之消失。运气也是一样。所以一个人身体哪方面有问题，或者运气方面有问题的时候，不要到处找原因，好好的三省吾身就行了。如果在自身上找不出毛病原因，那你的身体或运气就会更坏了，因为你练自己的错误都不知道了，都看不清楚了，说明你的心被堵塞到非常严重的地步，连眼前的事情都看不到了。不用算就会知道你的结果。

人的心志分阴阳，阴阳发而为虚实，阳实者为自己有正的信念系统，但是信念系统在社会生活外部的内部的操作不行，阳实补阳，可以纠正。阴虚为有信念系统，但是不正，与正的信念系统有些偏





离。可以补阴。告之正法。阳虚者为正的信念系统削弱，变少，但是邪的也少，需要补阳，告之正法。阴实是邪恶的信念系统，偏离正道。阴实的需要先去阴实，把他的信念系统打开，打破，然后补阴教以正法。

这里补充一个小小的闲聊命题:就是我们这一届人类前途如何?从虚无缥缈的远古洪荒而来，到底却要流落何方?我的答案是:我们这一届人类必将灭亡。对于这个结论，我这儿有一个证明。

首先从人类的智慧说起。人类的智力的发展是呈飞跃性加速性的，过去几百万年积累的

发明，用几千年的时间就可以超过;过去几千年做到的事，现在只需要几十年的工夫。过去如此，现在如此，将来也是如此将来几百年，几千年，几万年甚至几十万年的创造发明，在更远的将来也许，也许只是短短数载的问题。人类的智慧越来越呈超速飞跃性发展。

20 世纪初，爱因斯坦的相对论为人类能够回到过去进行时光旅行提供了可能，即使没有爱氏的相对论或者说爱氏的相对论是错误的理论，不能够使人回到过去，但随着人类智慧的跃进，迟早有一天，人类会发明可以回到过去的工具----时间机器，倘要把这个时间定个界限，十万年不行，百万年千万年如何?

人类的智力的发展是飞速的。人类的进步不仅仅在于科技的发明创造，更在于科技普及。当时间飞船被发明之后，即使官方因为某些原因（那时不知还有没有官方）对此技术秘而不宣，但随着时间流逝，这种技术一定会渐渐泄露，在足够长的时间内可以达到至少在精英圈内普及的程度。这种技术一旦普及，就不免一些欲望膨胀的狂人，乘坐这些先进的时间机器，回到过去，利用他们高明的



武器去改造世界，称王称霸，改变历史。就算是当时人类有严格的监控网络利益阻挡友人随便乘时间机器回到过去，但这种网络只能挡得住小角色，挡不住天才狂人们。而回到过去，去控制世界，当然过去的时间越古越好——因为生怕有人回到更前的时间去改造历史。

照这样推理，生活在今天的我们，一定会看到我们的乘坐时间机器的后代们，拿着他们的机器，来把我们当奴隶使唤。（不要对他们谕之以道德，人类都进化了那么多年了，我们之间的代沟是无法弥补的了）。当然或许是做别的活动（哪怕好玩的后人来玩玩总可以吧？）。

但是直到现在，我们并没有看到时间机器，我们并没有在历史课本上看到我们的子孙们霸道或贪玩的影子。这说明了什么呢？这至少说明了一件事，我们的后代们并没有发明时间机器。而只要人类不灭亡，凭人类智慧的飞速发展，人类必可以发明时间机器的。人类没能发明时间机器说明了什么呢？这至少说明了一件事：我们这一届人类必将灭亡。

同理可推在我们这一届人类之外，倘若在我们之外另有和我们相同组成元素的或可以互相沟通信息的人类发展，他们的结果也是灭亡——因为我们没有发现他们的影子。一笑而止。

## 第九章 简论因果

因果论之说最先出于佛教理论，大致意思是宇宙间万事万物的小纸我们每一个个体、生命、乃至一粒灰尘、灰尘中的灰尘，大至



整个宇宙的运行莫不是有因有果，都是因果作用的结果。事、物有因必有果，有果必有因，现在的果是过去的因所致，亦为未来的果。因果如天网，恢恢不露。善有善报，恶有恶报，天理昭昭，因果循环，报应不爽。我们知道了因果的关系，就应该时时处处注意约束自己的念头和行为。以免陷于因果的善恶循环中不得脱身。

近代的马克思亦持因果论，此因果论与彼佛教之因果论骨骼大致相同，皮毛两异。但马克思之因果论与佛说因果论亦有一重要的不同点，就是前者不信轮回，后者相信轮回，轮回更为因果的重要体现方式。为了调和二者的口味。我这儿准备了两个不同的论点，以有轮回和没有轮回来陈述一下对因果论的个人意见。

不相信轮回的人认为人的一生只有那么一辈子，人的生命如萤火春光是何其短暂，转瞬即无。是以我们应该把握自己的命运，抓住现在，努力奋斗，艰苦创业，创造一个辉煌的人生，以实现自己的人生价值。至于因果，果都是自己的努力换来的，只要不违反法律，那就没有坏果子吃。至于善恶报应，也是只要在不触犯法律的前提下，那怕做一些小恶，也是不打紧的——反正不会受到惩罚，对某些人来说，有钱有权了，那么行事会更有所别不同，像这样子，哪里还会有因果循环善恶报应呢？

那么我再说了，即使你这样认为也还是会有因果循环善恶报应的，姑不论你的命运实际上不是你的，只是天体运动给你带来的，你若做出违反规律（即正确的天体运行），导致与天体、事物的好的信息规律异化，这样的因自然会给你带来恶的果实，我们都是凡胎俗子，你以为你会像人家英明的毛主席一样，一举一动都会暗合了正确的命理，使自己的一生达到最优化的吗？

其二，我们每一个人，说到底都是一堆碳水化合物，碳水化合



物说到底都是一堆电子构成的。而电子的特点就是不断振荡，不断通过波来与外界交换信息。张三是个菜贩子，有一次，他用四两秤坑了李四一把。李四即使不会找张三麻烦，但他心里也会不舒服，会恨张三。李四身上不是有的是电子吗？李四身上的电子都会储存了恨张三的信息，即使李四这个人的大脑把这件事忘得光光，但他身上的所有的电子们都不会忘记。不但不会忘记，它们还会随着李四行事之处，把这个恨张三的信息散发出去，让所有与之接触的电子们接受对张三的恨意。这样李四所经过的每一栋楼房、每一棵树、坐过的每一只凳子……尤其是他遇到的每一个人浑身都会对张三充满了不信任和恨意。楼房、树木和凳子倒不打紧，要紧的是那些接受信息的人们，张三的恶劣信息会储存到他们的潜意识里，继续向更无限的空间扩散。（这是大小风水论之暴力律、工具律）。当储存这些信息的人们到市场上买菜时，虽然主观意识里不知道但会下意识的莫名其妙的对张三充满了警惕，甚至不去买他的菜。有的敏感的人从没见过张三，也说不出什么原因，其实就是这个原因。这不是因果，不是报应是什么？

王五和马六是唐朝的人。王五把马六杀了，马六的尸体被像狗一样扔到了荒野里，不管王五有没有受法律的制裁，反正后来他也死了。杀人者和被杀者一样的腐烂了，变成了黄土。时光的巨轮滚滚来到了现代，当年王五的土被种上了一棵白菜，马六的土上种上了一棵油菜。于是王五的土里的电子储存的王五的信息被吸收到了白菜里，马六的土里马六被王五杀死的信息也传到了油菜里。赵钱把自己种的白菜吃了，孙李在一家饭馆里把那棵油菜纳入腹中，于是赵钱的体内就储存了王五的信息，孙李的体内就储存了马六被杀的信息，这些信息都进入了他们的潜意识，并且变得模糊了一些，



连潜意识也只能分辨谁是杀人的人，谁是被杀的人。后来赵钱和孙李因为要谈一笔白菜的生意而见面了，孙李一见赵钱，心里就不是那么个滋味，怎么老是感觉赵钱会杀了自己似的。于是这笔生意在各种理由下泡汤了。那些不信轮回而信因果循环善恶报应的人们，这算不算是一种报应呢？这算不算是一种轮回报应的证明呢？那些只吃素而不吃荤的以表示心地善良清静气场预防报应的人们，能真正的解决问题吗？

这里讲的两个例子都是恶的报应，没有讲善的报应，同理善的报应得事也是很多，只是好像现代人的潜意识里好像对善的报应记忆的少一些，遗忘得更快一些。

至于相信因果轮回的朋友们想必对因果轮回报应论个个都是非常熟悉的，这里也就对一般的善恶轮回的知识不再多嘴了，只简单谈一下自己个人对轮回其他方面的认识。有人认为轮回报应的主旨是善有善报、恶有恶报，不是不报，来世再报。轮回是以这个主旨为核心运作的。但我的看法不然。我认为轮回，也就是前世和后世的关系是全息的关系，轮回是全息关系的轮回，而不是简单的善恶循环，怨仇相报没有尽头。

比如在唐朝那一世里，王五把马六杀了，在这一世里他们形成了一个关系，就是王五控制了马六的生命。好了，现在王五和马六都是转世到了我们的时代。他们的关系也在这一世全息上演。前世里王五控制了马六的生命，这一世王五仍旧控制了马六的生命，但不一定王五仍旧把马六给杀死，也不是马六来报仇把王五给杀了，他们只不过换了一种方式来表现他们在前世形成的关系而已。在这一世里也许王五是老板，马六是王五的手下的职工——老板当然控制了职工的生命，或者马六成了王五的柔顺的妻子，又或者马六成



了老板，而王五掌握了马六在经济上或私生活的秘密，这就如控制了生命。但是马六因为潜意识里储存的前世被杀的信息，潜意识里或者对王五永远是恨的。但马六会不会杀了王五为自己的前世报仇呢？答案是或许会，或许不会，若马六在这一世里的脾气修养相当好，对事物看得开，看的破，那么他即使恨王五，也不会对王五采取什么行动的；当然也有可能是不论马六是否善良，修养是否好，他也会因不堪思考王五的行径或者杀死王五；或者偷走王五工厂的贵重器材，使王五蒙受巨大的经济损失；或同王五离婚，向王五要一笔巨额财产，使王五大大的受一场打击；或者不顾自己的面子问题而报警，将王五送入监狱——这些统统都是可能的。每一个人轮回到了这可爱的世界上，难道只是为了单纯的怨怨相报而不去享受相报以外的人生吗？别忘了随时都有全息异化的情况存在，修行获得能量大的人，是可以消业（使信息异化）的。

另外，不相信轮回的因果循环善恶报应的说法，按到有轮回的人们身上也是可行的，合适的。

写到这里再举一段小可烹澜的前世渊源来说明前世后世的全息关系。连写《帝载笑谈录》这一世算起，我在地球上到现在为止总共晃悠了 21 个轮回。这 21 个世中，总共有八个造反的前世（不算此世），其中一个造反的前世是在北宋初期，那个时候我的名字叫做闵浩学。我于公元 961 年那时北宋刚建立不久，因不堪官府压榨而揭竿起义。起义军一度小小的辉煌，把相当于现在的北京南部的一个州占领了两个多月。后被赵匡胤镇压，起义失败。我带着起义开始就一直跟随我的 17 位兄弟一起逃亡。我们一起逃亡了中国绝大部分地方，官兵、路匪、疾病、伤残……，其间受到的磨难不计其数，但兄弟们至死相随，生死与共，死而不渝，无论经受多大磨难，



没有一个中途退却的。后来我受了伤，我们投奔到一个我认为可以托付的至交好友家养伤，没想到这个我们都信任的至交好友最终把我们出卖了，于是我和兄弟们全部深陷图囿。时隔千年，风雨不再，当年的我成了现在的我，当年一起生死相随的兄弟们有 9 个到了现在的世界，他们现在叫的名字分别是张明、朱显通，另有五位男士两位女士，姓名正在查证中。当年出卖我们的那位至交好友也来到了这个世界，在现在的浙江。一个偶然的机会我认识了他，立刻就对他有一种熟悉的感觉。于是引以为好友，还不辞辛苦的千里迢迢连一分钱都不要的奔赴浙江去教他命理。在去之前就有高人告诉了我们前世的渊源，我自己心里已经有了底。到了这位朋友家，一见到这位朋友，心中就无缘无故的百感交集，于是我故意用言语试探了他一番，心里就更加有数了。我在教了他我的命理体系的八字的不到一半后就打道回府了，后来事情的发展证明了我的前世后世全息论。在这位朋友表面对我保证保密背后，不遗余力的把我留下的不到一半的八字命理四处传播的同时，我心里暗笑，却又有一种由衷的喜悦。这种欢喜之心也是没有来由的，我自己也不清楚这是为什么，也许是当一段因果了结之后，都会有这样的一种感觉吧。以上只是山野乱语，大家一笑即可。

由上可见不管有没有轮回的因果论，其本质还是全息论的第一条定律：普遍律的应用。就像剑是双刃的一样，因果论有其好的一面，也有其不好的一面起作用；有人因为害怕因果报应而行善，但照样有人做了恶事甚至杀了人之后拿因果论来为自己开脱，我害人是因为他前世对我做了恶，我只是偿还前世的因果而已，因此心安理得继续害人。因此因果论并不是很好的救世手段，只是很好的控制他人行为的利益的工具而已。无论行善还是行恶，都是增加体内



电子的信息量，这样都是增加了自己的业力，使自己的气场更加不清静，从而永远达不到涅槃，超脱轮回。真正的大道是不辩善恶没有善恶之分的。

大道无亲、恒与善人。这里的善不只解释为善良的善，这里的善人更是能够看破这世界这宇宙的本质，使自己的行为符合天地规律宇宙原则的人。

## 第十章 摄息论

在这一节里，我已经把我的命理体系的所有的哲学基础与思维方式都讲得清清楚楚了。我的命理体系是全全部部完完整整地从全息论三大定律以及大小风水引申出来的，其中没有一点是我自己主观造的概念下的定义。我的命理体系本质上就是对全息论的应用，因此我把我的命理体系称之为“摄息论”。

根据对摄息论应用的深度和广度，我把摄息论分为三个层次。

第一个层次就是阴阳论。阴阳论是根据六大定律严格按照天体运行规律引申出的一套描述天体运行与人的生命轨迹之间的关系的符号系统。凭借这套符号系统，可以比较详细准确地描述人的一生命运轨迹以及社会、历史的大致运行轨迹。

第二个层次姑且也称之为摄息论吧，因为这一层次，就可以在阴阳论符号系统的基础上，把其小无内、其大无外天地万物、人事百端纷繁色相钩沉索隐纵横捭阖于心中，可以像读一篇优美的诗歌一样解读这世界上已经发生和即将发生的一切轨迹。

摄息论第三个层次就是通过熟练认知以上两个层次，在对世间





色相变迁洞彻的了解后，可以对色相进行改造，具体到社会人事上说就是可以对人的命运灵活的运用各种方式进行改造，达到趋吉避凶催福催利的目的。往深一点说就是，可以凭此领悟阴阳论之上更深的太极、无极之理，并依次领悟修成无极之境的方法。领悟道理是不难的，领悟方法却是至为困难的。能够不经师承而领悟修成无极之境方法的当真是略不世出的天才，数千年以来这样的天才也仅有寥寥数人（释迦、老庄、耶稣·穆罕默德）。谁都能说修道、修身养性、超脱轮回，可谁又能说说是怎么个修道、修身养性，超脱轮回法呢？

摄息论的应用范围不仅可广泛及于术数，如八字、梅花、六爻、六壬、奇门、符号学等预测学，更可普施于中医、社会历史学、心理学、经济学、佛道学、文学等人类社会各个学科。易者，一也，易学者，一学也，万法归一，诸理同宗。由同一本质引申出所有的学科理论，一通百通，言无忌惮，述行圆融，这才是真真正正的易学，真真正正的大易学体系。如世间诸人受“隔行如隔山”之累。自称掌握了一门八字技术但对大易学体系其他学科还是一窍不通，或需要一门一门的掌握的那个累呀的，这不是掌握易学本质的表现。

## 第十一章 大易学体系的特点

在摄息论中，大家应该体悟到真正的易学是一个大体系是一个由至简的本质真理旁引博发延射而形成的一个有本质统率，分支博杂环绕的大易学体系。我本人比较倾向于把这个大易学体系称之为“一”学的。



大易学体系——学的主要特点有三。第一：至简性。所谓大道至简。我们细细嚼味，就会发现整个分支庞杂的易学体系实则都是建立在一个最简单最朴素的道理——全息论上的。而且在从全息论向外引申一个又一个分支系统时，完完全全是通过严密的分明递推、分析、逻辑，一环又一环，环环相套建立起来的。在这个体系中，没有一个概念是我凭主观臆断下的定义。其实也不必主观下什么定义，本来的东西就已经足够用了，哪里还用得着我们再自以为是地另作定义画蛇添足的去弥补呢？

一学的第二个特点是包容性。大道至简，而至简的本质恰恰就是包容性。不能包容的道就不能叫做道，充其量也就只能叫做枝。至简的大道可以其小无内其大无外的包容一切东西，我们若能真正彻悟了大道的本质，自能身处世间纷繁万相中静如处子，观照万相，昭然自揭，做到“运用之妙，存于一心。”只可惜这样的境界现在这样的世界，是不能并列为一的。

一学的第三个特点是她的本质性。她能够透彻的了解万事万物的本质，因而能后其身而身先，外其身而身存的统率世间万物的运行。四象、五行、八卦……世间繁芜众相莫不是阴阳之用，而阴阳乃这一切之体；阴阳又是太极之用，太极是阴阳之体；太极又是无极之用，无极乃是太极之体。我们世俗中人，欲获得世间万相的透达本质并很好的统摄万相，仅到达阴阳的层面就已足够；阴阳之下的层面是万万不够的。但阴阳虽然简单，能抛开色相，直通阴阳的人也不多。阴阳的哲学本质就是全息论，即万事万物莫不有全息对立的两方面。在下一节里，我将带领大家解读阴阳在预测中的本质。

细心的读者也许可以看出，我的这个第一节全息论好像似曾相识，怎么和《道德经》那么相近呢？是的，我在读《道德经》的时



候也是这样想的。那千万家《道德经》的注释者们，谁又能想到《道德经》这一中国的《楞严经》是陈述大道、修成大道的方法的，也是讲述如何算命，如何改命的（即调风水），也是讲如何调国的（风水方面）呢？至于近人所释《道德经》中所谓的社会背景论、社会阶段论，兵法论、哲理论……也不是说他们不怎么样，只是说他们是小儿科而已。

根据全息论《道德经》可以全息泛化为一切佛经，得道之经、之人。

其实在一学的第三个特点的陈述中，那么细化是啰嗦的、错误的。干脆直接了当的说无极是万相之体，万相是无极之用不就得了。咳，我又说错了，掌嘴。



## 第二节 阴阳论



## 第十二章 命理符号本质

据说时下周易界的大佬们闲得没事，又在发起什么改首之论，即把一年的立春之月由原来的寅月改为子月。理由是没见地球上排放的二氧化碳多了，导致的温室效应使气温上升了吗？原先北半球正月时的温度而如今子月就达到了，这么一来立春也应该提早到子月才对。又云：商为何建丑？周又为何建子？盖闻乃是由于气温升高之故。

凡是提出这种说法的人，都是没有理解立春本质的人，没有理解立春的本质，那么其对于节气，对于地球运动，对于阴阳二气的本质与关系的理解，肯定是不甚了了。

光阴荏苒，阳光似箭，年复一年。这一年一年的轮回替代，乃是由太阳和地球之间的运动引起的，是按铁打的规律而定的，不是凭主观臆想想怎么定就怎么定的。

年有三种：地球绕日一周，回到原来起点，历时 365 日 6 小时 9 分 9 秒，称为恒星年，太阳过近地点循黄道转一周，又回到近地点，历时 365 日 6 小时 13 分 48 秒，称为近日年，由太阳过地球一点开始，循黄到东行一周，复回此点，历时 365 日 5 小时 48 分 46 秒，此为回归年，这三种年时间不同，要使每个年周期内节气，寒暑固定不变，惟推回归年。因此真正的定八字的历法，是以回归年为准。

在回归年内，每一个年周期，都会经历一个太阳光辐射由少到多由多到少，地球气候由寒到热由热复寒的循环。当然这个循环，

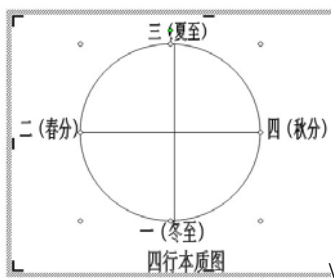


无论从太阳照射地球的哪一点开始都可以，但是为了方便起见，不妨设定阳光射到地球上热量最少，也就是地球一点一年中日光热量最少的那一刻起作为一年循环的起始。从地球一点至寒之刻，到下次至寒之刻，这一个月周期内，此点所经历的太阳辐射热量变化为：最寒 不寒 不热 最热 不热 不寒 最寒。这些寒热的交替变化特征，从一个侧面反映了太阳、地球的运动情况。由寒到寒所经历的四个特征点就是我们现在所言的冬至、春分、夏至、秋分，这四个特征点把一年这个大的轮回周期分为四个阶段，每一个阶段为 91 天多一点，以每一个特征点为中心，上下各延伸 45 天半多就形成了以每个特征点为核心的特征段。冬至点上下延共 91 天多，为一年中阳光辐射最少的一段，为冬季；夏至点上下延共 91 天多，为一年中阳光辐射最多的一段，称为夏季；冬夏之间过渡阶段的 91 天多为春季，夏冬之间那一段就定为秋季。春秋二季是阳光辐射平均的两个阶段。既然这四个季节的交替反映了日地之间的运动关系，那么我们若用一套符号系统把这四个季节表示出来，就可以简单地记录日地运动了。按全息论原理若记录下日地大系统的运动，那么处于其整体内的人的活动也就会全息的得到体现。这里举一例，设冬春夏秋各用符号甲乙丙丁表示，那么根据全息原则：在一年的组成部分四季这个大周期中的小周期继续划分时也应四循环论，即每个季内以四天为一周期循环记录。同时，每一天也只能全息划分为四个部分，每六个小时为一个部分，记作甲乙丙丁四个时辰。

这样在冬至日开始的前六个时辰内，季、日、时的表示为甲、甲、甲，那么年应该怎么来表示呢？以冬至点在晚上 24:00 那一瞬间时候的年份为这套历法记处的开始，这样我们就明白乙甲甲甲的意思了。在乙年甲季甲日甲辰出生的人，一生的全息天体运动框架



便为乙、甲、甲、甲，再结合风水情况的变化，就可以为人推算一生命运了。怎么个算法呢？也就是说在甲、乙、丙、丁这套记录天体运动的符号系统中甲、乙、丙、丁四个符号之间存在着一种这样的逻辑关系，使得这套符号体系只有按这种逻辑关系去运算才能体现出天体运动的关系并由此推论人的命运呢？请看下图：



由冬至到春分代表的意义就是冬季的阳光辐射变化到春季的情况，由寒生暖，也就是甲的气温流到了乙，乙是由甲变来，甲是乙的前身，这就叫做甲生乙，乙泄甲。同理可推其它符号之间的关系为乙生丙、丙生丁、丁生甲、丙泄乙、丁泄丙、甲泄丁，循环不已，这样甲乙丙丁构成了相生相泄的关系（并不像传统的认为木生火，火泄木），这种关系十分准确地反映了日地之间的关系。在这种逻辑关系下，形成了一个简单的推算系统。

于是那位乙年、甲季、甲日、甲时出生的先生的命理关系也就出来了，此人的四柱（年、季、日、时）之间的关系为：

乙 甲 甲 甲

年 季 日 时

在实际测算中，以日柱代表本人（至于为何代表本人，按后再说），上列四柱，月柱、时柱帮日柱，年柱泄之，这个四柱的泄的力



量轻了点，因此要补给泄的力量。凡是对日柱起补助作用加强日柱力量的，就对日柱起了坏作用，为忌神；凡是对日柱起了泄的作用的，就是对日柱起了好作用，就是用神。这个四柱中，乙、丙为用神，甲、丁为忌神，用忌一定。然后再结合风水变化，就可以对其命运进行推算了。

这里值得一提的是，既然这套运算体系中只有四个符号，那么根据全息论的同息原则，这套体系对地球上风水体系的设定也应只有四个标量，即四个方向。在北半球，以甲代表北方，乙代表东方，丙代表南方，丁代表西方；在南半球则完全反过来，这是为什么呢？以北半球为例，北半球气温最低点时恰好太阳光最少的热量照在北半球的最北方，这个点称为冬至点，为冬季的中点，也就是一年的起点。冬季是用甲来表示的，是以全息用甲表示为北最恰当不过。随着春季日出时间的提前，此时阳光辐射最少的那个冬至点已转到了东方，因此乙为春为东；至夏季，冬至点落于南方，因此丙为夏为南；丁自然为秋为西了。

那位甲为忌神对命运起了坏作用的乙甲甲甲先生，甲既然代表北方，那么按全息论，此人出生时北方气场强，则全息预示着此人一生中忌神力大，则此人一生必然成就不大（因为先天风水全息预示了此人的成就与素质），当然，若此人出生时的北方气场不强，则一生必有大成就。

那么如何判断某个方位气场强不强呢？并不是根据空间大小来判定的。烹澜根据阴阳论、全息论领悟了一套简便的判断气场旺衰的法子。如何判断气场强弱也是风水调节、奇门遁甲的必需掌握的核心问题。不掌握此法必然不能掌握风水与奇门的本质，也必然会在运用风水和奇门的过程中为害不浅。我手头没有诸葛亮、刘伯温



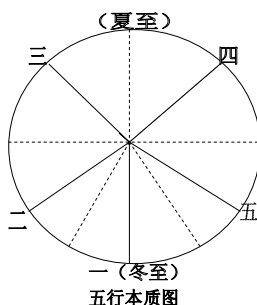


如何调理风水和演示奇门遁甲的资料，但从目前掌握的资料看，前人对风水和奇门都没有掌握本质，更不用提运用了。若有人反驳我此看法，我可以这样问：请你找出一例自古至今运用奇门获得巨大成就的例子看看（不包括风水）。

古已设定的符号体系中，把热气称为阳气，把寒气称为阴气，上图寒热之气的变化，实质就是阴阳二气的变化。

以上只是按全息论原理，依天体运动规律设定的一套比较简单的符号运算体系，由于符号较少，推算简单，运用起来概括面大，不能达到具体化、精确化。实际上若想算得更为具体、精确，则可以把年周期全息划分的阶段多一些、复杂一些。

当把一个周期全息划分为五个阶段时，就形成了五个符号的逻辑体系，这就是五行的本质。从刚才四分体系也可叫做四行的分析中可以看了，五行体系的逻辑关系绝非传统所认为的那样的简单的生克关系。以一为准，当一转到二时，一的力量到了二，这时可以说一生二，二泄一，但当一转到三时情况就不是这样了。从图中可以看出，一转到三的前半部时，一的大部分力量都到了三了，这时可以说一生三的前半部。但一转到三的后半部分时，此时两方面力量是完全相反，二者形成对冲的关系了，也就是说一是冲三的后半部的，一三相遇二者是相生又相冲的，并不是简单的生克关系了。以其它各支为准转动都以此推理即可，这就是五行的真正作用关系。简举一例：木是生火的，但木同时也是克土，被土克，泄金的，而不单单是克土，被金克的。如下图。



由此可见，传承数千年的五行生克观念，实际上一直是错误的，一直不完整地表达着阴阳二气的关系。用来批八字批不会多准确，大家可以检查一下自己是否太迷信于“生克大法”了。

要想把命运推算得更精确一点，这就可以继续把阴阳二气扩充，如把一年分为。八，十二，十六个阶段。越多越好，以一年十六个阶段（十六个月）为例：

设十五年，十三月，十二日，十时出生者为其四柱为十五 十三 十二 十同理其风水标量体系中应是十六个方向，较之四个方向更为具体详尽。

古人在长期的劳动实践中，根据天体运动规律把一年分为二十四个节气，十二个月，把一年划分为十二个月的系统已基本满足了使推算具体化准确化的要求，因此不妨沿用这套十二段历法，也可省却要对沿用至今的万年历动手术的麻烦。

在传统历法中，每年分为十二个月，十二个月后，太阳经历了一个自始复始的过程，在太阳的不断辐射下，一分阳光对应于一分热，一分阴暗对应于一分寒，如上文所述，太阳辐射的变化，夏至日为最多最热，冬至日为最少最寒，春秋分阴阳平分，寒热平均，实际上这种说法一直只是反应了太阳光热的变化而已。但是大地对



于日照有一个吸热散热的过程。白天大地吸热积热，晚上则散热。如冬至以后白天逐渐变长，吸收的热量逐渐增加，夜间则变短，散热减少，是以大地气温越来越热。但是冬至后相当长的一段时期内仍是昼短夜长，总体上说，仍是吸热少于散热，这就造成了一个大地积寒的过程，这个过程一般需要 45 天。也就是 45 天后，地球所积寒的程度才达到 45 天前太阳辐射的光热程度。夏季积热也是如此。我们把日光辐射称为天气，则大地积温称为地气，不难看出地气总是滞后于天气 45 天。按一年二十四个节气、十二个月的分法，地气总是滞后于天气三个节气，一个半月，冬至为天气寒至，而三节后的立春方为地气寒至转暖的分界点。

古人用天干代表天气，地支代表地气，干支搭配以更好的反应出天体的运动。我们应该得出干支的数量应该是相等的，是十二个。但古来历法中天干只有十个，这就给天地二气的搭配造成了偏差。可见古人也并没有真正了解天气与地气的本质。既然我们现在沿用的这套历法干支不等，那么是否表明我们用这套历法推算命运的时候会造成不协呢？不妨，对于干支不等的缺陷，烹澜已有了一个简单的方法加以弥补，使得依旧使用这套不完美的历法照样可以得出完美的结论。

古人制历，以一个太阳回归年为一年，这也是最为适合全息论的历法。以每一年的气温达到寒极转升的那一天作为一年的开始。

气温转暖之日对于天气而言是始于冬至，而对于地气而言，则始于冬至一个半月后的立春。我们都生活在地球上，对我们生活起息影响最大的是地气的变化而非天气的变化，因此就自然以标志地气转暖的立春作为一年的开始了。

当今世界随着工业的发展，大气中的二氧化碳剧增，由此带动



地球气温上升。然这气温上升问题乃是全球性整体性。冬天虽然变暖，但夏天比以前变得更热了，相对而言，温度升高之后的冬天依然是全年最冷最寒的季节，而夏天依然保持最热。冬至天气依然寒至。地气始暖依旧从立春起，因此一年的开始仍如以前一样，以冬至后的三节之立春当之而不是某些不懂天地二气的变化者们凭主观意识妄定的在冬天的子月。至于夏建丑等等，实为政治原因而非天地之故也。

## 第十三章 论四柱的天文原理

人们习惯用干支来记录年、月、日、时，共有八个字，称为八字。八字分为四个部分，又称为四柱。记年的一组干支称为年柱，记月的一组干支为月柱，记日的为日柱，记时的为时柱，其中记月的地支又称为月令，取其能度量一月之气的旺衰之意，记日的天干称为日元。四柱是记录天体运动的符号系统，每一个柱都承载着相应的信息，各有所指，年柱代表太阳，月柱代表地球公转，日柱代表地球自转，时柱代表月球。其中每一柱的地支都代表了其所象征的天体形式的能量，每一柱的天干则代表了其所象征的天体形式的外在表现，如年支代表太阳的能量，而年干则代表太阳的表现。其他如此。

年柱代表太阳，统载一年的状态，日柱反映了地球一天的变化，代表了地球自转，这都容易理解，若说月柱代表了地球公转，时柱代表了月球，这就有点让人费解了。实则不妨，有人说，月柱既然称为月柱，理应称为月球才对，而时辰，则应为太阳光射到地球上



的角度。怎么可能代表月球呢，实际上这些质问只看到了日、地、月的表面现象，而没有领会掩藏在这些现象下的本质。

先说月柱，古人对月球绕地球公转的月周期的考察，因此出现了“月”的概念，月亮的一个公转周期为一个月。由此为核心制定的历法称为阴历。然我们所采用的记录天体活动的方法并不是阴历，而是根据太阳活动制定的阳历，我们把一个回归年均分为二十四个节气，每两个节气组成一个月份，这个有节气构成的月才是日地关系的真实的记录，也是我们所真正采用的历法。而这里的节气产生的原因是什么呢？是地球的公转。只因为地球绕太阳不停的公转，才有了一年的春夏秋冬，才有了地球的阴阳寒热变化，才有了地球的千变万化，所以月柱代表了地球的公转。

在八字中，月柱在年柱与日柱之间，调和二者之间的关系，实际情况也是如此，太阳在自转，地球也在自转，太阳对地球产生了巨大的引力，想把地球一口吞掉，正是有了地球不停的公转，产生的离心力才得以使地球同太阳维持力量的平衡，得以幸免太阳这个太岁的魔口的。时辰代表了月球，地球绕日公转，但地球与太阳平面并不是平行的，而是呈一定倾斜角度的，这个倾角称为黄赤交角，这个黄赤交角的存在导致了一年四季，同时也是太阳射到地球上的阳光永远有个角度。这就使得一天中，地球接受阳光热量不够，白天光线充足，夜晚则没有，中午阳光充足，晨昏则相对弱，根据这一些光照强弱变化的规律，把一天分为 12 个时辰，以全息于一年的 12 个月。因此时辰表面上是阳光射到地球的角度不同决定的。但是什么原因造成阳光照射到地球的热量变化呢？也就是说是什么使太阳射到地球上的阳光发生角度呢？是黄赤交角的存在使阳光不断变幻着入侵地球的角度，但造成这个黄赤交角的根本原因却是月球的存在，月球与地球相近如



影相随，其本身的巨大引力使得地轴不得不向他倾斜，正是因为这个原因，才产生了黄赤交角。所以不如爽快点说，时辰乃是月球的代表符号。

有人又问，不也是因为月球引力造成了黄赤交角导致了一年四季存在的变化吗？为什么不说月柱也代表了月球呢？但是即使没有月球的存在，难道地球就不绕太阳公转了吗？倘无月球拉引地轴，没有黄赤交角存在，地球平行与太阳公转，那时的历法虽然没有四季划分，但肯定有月份的划分，仍然忠实的全息于日地关系的变化，只不过月份所代表的阴阳之气的成分不一样罢了。

年、月、日、时柱的小问题解决了，随后一个真正的大问题浮出水面。作为记录天体运动的符号系统，用干支组合来记录天体运动，到底是用什么干支来分别代表年柱，月柱，日柱，时柱呢？例如为什么 2003 年是癸未年，而不是其它的年呢？为何月非它月，日非它日，时非它时呢？从流传下来的历法看，目前的干支，论年、月、日、时的核心体系应用与预测实践时，若配一定的弥补技巧，是非常准确的。但恐怕谁也不能搞明白是什么 2003 偏偏是癸未年而不是其它的年份，为什么把 2003 年论作癸未年就能算准，而其他干支就算不准呢，这个困惑当今易界的大问题，实则不过是古人最小儿科的玩意而已，几句话就可以解决。

古人制历，以气温寒极欲升的那一天作为一年的开始的，这一天在天气为冬至，在地气为立春。天气寒至为天气一年开始，地气寒至为地气一年的开始，古人制历以天气为准。古人制定历法，历法开始的第一天，一定是子时的中点恰为冬至点的前一天，从这天开始的年就是第一年，用干支之首配对叫做甲子年；第一月叫做甲子月；第一日叫做甲子日；第一时叫做甲子时；以后所有的年、月、



日、时皆从此以此递推。那么这一天是那一天呢？符合这个条件的年并不多，几万年才有一个。在下虽不知这一年是历史上的那一年，但可以肯定，我们现在沿用的这一套干支万年历就是从那一年起开始累推下来的。推到了 2003 年，就只能是个癸未年而不是其他的年。古人制定历法时并没有现代那样精妙的科学仪器，只凭一些古朴的装置就能准确确定干支第一天，是需要下多大的功夫，多缜密的计算，多一丝不苟的精神方能做到，其科学精神足以令现代人胆寒（而不是汗颜）。

历法的原理既明，可知一年的开始并不非以冬至（天气）不可，以 24 个节气中任何一个节气，作为一年的开始也是未尝不可的。倘一年均分为几个节气，亦可以任一节气为标点作为一年的开始，大不了把在冬至之年的基础上建立的已经积累了丰富实践经验的八字预测术重新加以修整。但生活的麻烦已太多又何必自找麻烦呢？所以不妨照旧沿用当今的历法吧。

由第二第三节我们可以知道，有十天干，十二地支组成的历法系统并不是完美的，干支数目应均衡才是，由于古人干支数目不等，今人以十天干、十二地支组成的干支周期，并把这个周期辅以神秘而崇高的地位，真是可笑。虽然人类社会是按照一定的周期全息发展的，这在我的千世论中有精确的论证，但绝不是按什么六十甲子周期发展的。希望那些外行易学家们不要拿老祖宗创造的文化的缺憾去作为崇高的炒作了。



## 第十四章 天干地支的符号本质

天干地支的本质，历来无人能解。烹澜为寻干支之本质，曾阅览群书，很多书虽署名某某大家名著，然内容却往往草草了了，不堪一笑，纯属胡编乱凑，混钱赚名之作。如某名家所作专论五行之章，其论五行之来之引用了《史记·天官书》上的一句话：天有五星，地有五行。便以此认为五行观念是古人在观测运行规律过程中形成的，且不论其观点对与错，光凭《史记》区区的一句话，竟可断定中国文化一大意识形态的形成，难道古人定论就是正确的吗？再者引用别人的话又能说明什么问题呢？大多论著大同小异，只不过是引用的话多一些，句子长一点而已，论学之不严谨至于斯。

于是我明白了一个问题，自己创造，大家都是人，彼此平等又何必舍己而逐人呢？从此烹澜著文皆为立论。虽是立论，只要在指导实践方面取得成效，绝大多数情况下并不引用别人的话作为论证。圣人之言也好，古籍新书也好，又何须拉来充什么门面，即使拉来充什么门面对我的立论也没有多大影响。既然都是无所谓的事，又何妨省点笔墨，少抄点名人名言，多写些自己的东西。

话规正题，且论干支，干支是古人用于记年、月、日、时的一种符号系统，自古便创，延用至今。对于干支的本质的论述，影响最大的是司马迁《史记·律书》的一段话。

论天干：“《史记·律书》曰：甲者，言万物剖符而出也；乙者，言万物生轧也；丙者，言阳道著明也；丁者，言万物之丁壮也；庚者，言阴气庚万物也；辛者，言万物之辛生也；壬者之为任也，言阳气任养万物也；癸者之为揆也，言万物可以揆度也。”





论地支：子者，滋也，滋者，言万物滋于地也；丑者，纽也，言阳气在上未降，万物厄纽未敢出也；寅者，言万物始生寅也；卯之言为茂也，言万物茂也；辰者，言万物之辰也；巳者，言阳气之已尽也；午者，阴阳交，故曰午；未者，言万物皆成，有滋味也；申者，言阴用事，申贼万物，故曰申也；酉者，万物之老也，故曰酉也；戌者，言万物尽灭，故曰戌也；亥者，言阳气功茂于下，故曰亥也。

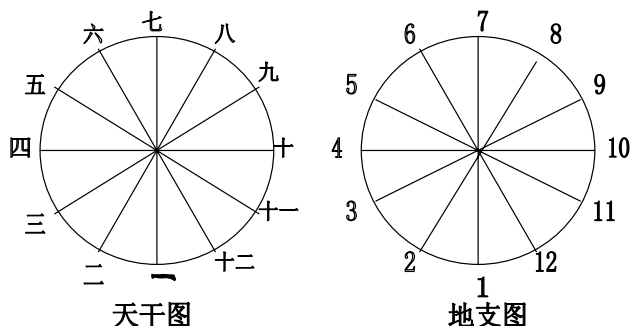
这里引用《律书》话，没有什么别的意思，既不表示赞同，也不是批判，此论对于干支的认识只是司马迁的一家之言，理论无所谓对错，你说杀人可，他说杀人罪都行，只要你有理有据能够自圆其说即可。或者你的理论能够有效的指导实践，达到一定目的。那么就有存在的权利。司马迁的干支论影响十分巨大，但对于实际预测应用毫无价值，因此一定程度上引导中国命理学走了几千年的弯路。

干上加天，是谓天干，支前加地，称为地支。实际上天干就是记录天气变化的符号，地支就是记录地气变化的符号。一年分为十二个月，用十二个地支来记录地气变化，十二个天干来记录天气变化，而现在的万年历的干支中天干只有十个。按全息论断是不完整的。

其实天干地支的命名，完全不必很刻意的挑选十二个字，分别强拉关系，平添啰嗦。随便找几个符号象征一下即可。如以一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二分别代替十二个天干，1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12 分别代替十二个地支，据全息论每年分为十二个月小周期，一日分为十二个时辰小周期，那么比年更大的轮回周期，理应全息分为十二个，十二年为一



轮回周期，借配以干支，构作如下干支图：



以干为例：十二个天干只不过是一种力量（太阳辐射）的十二种不同状态而已。如图中“二”处的气，是从“一”处的地方流过去的，也就是说，“一”在流动的过程中常产生了“二”，在这个过程中，“一”的部分力量流到了“二”，验于实际天体运动不就是二月的太阳辐射的状态是继一月的状态而来的吗？太阳辐射继续变化，由“二”继续流动，到了“三”的时候，“三”处的状态也是从“一”处运动变化而来的，但是从“一”流到“三”。“一”的变化幅度就大了，对于“三”来说，“三”是由“一”变动而来，也就是说“一”产生了“三”，此所谓“一”生“三”；而对于“一”来说，“一”流到了“三”，“一”原来的力量减少不少，也就是“三”减少了“一”的力量，此所谓“三”泄“一”，这就是相生相泄的本质。

当“一”继续流动，生“四”，生“五”，流到“六”的时候，“一”的力量大部分就流到了“六”上，直到“七”的时候，“一”的全部力量都给了“七”。看起来像是“七”使“一”把所有的力量都减掉一样，这就叫做“相冲”。应于实际就是每个月份的太阳辐射变化到半年之后其时的太阳辐射变化，二者的太阳辐射状态恰好是



完全相反的。如冬至与夏至，春分与秋分（来返平均等等）。

为了便于理解，我把“一”代表冬至时的太阳辐射状况，用阴阳二气的概念来表达，这叫做“阴至”。随着地球的公转，阴至之气依次变暖，到了“二”的时候，“一”处的阴气就减少了一部分，减少的这部分的阴气用于阳气的增加，这叫做“一”生“二”。依次类推“一”生“三”、生“四”、生“五”、“六”在这个过程中一的大部分阴寒之气都减掉了，代充以递增的阳气。到了“七”时，也就是夏至时，“一”所有的力量都到了“七”上，也就是说所有的阴寒之气皆转化为阳暖之气，看起来就像“七”使“一”的所有力量都消失了一样，这叫做“七”冲“一”，这就是相冲的本质。

我们按以上的思路把阴阳图继续转动下去，从“七”流向“八”，阳气继续递增为“负一”的量（自始至终皆以阳气为线索一脉贯穿），为了使我们衡量的度为正，那么不妨把阳气得递减看作阴气的递增，应用于阴阳图，就是“一”流到“八”时，死而复始，在往下的流动过程中力量越来越强，直到恢复到原来的“一”时的力量。对于“七”来说，此时“七”的全部阳气又转化为阴气，叫做“一”冲“七”。实际上在阴阳图上每一对相对的数字都是相冲的。

以上阴阳图的流动有个特殊情况，从“一”流到“二”的时候，由于“一”与“二”是相临最近的关系，所以二者之间的太阳辐射的差别不大，因此二者可以等同的视为一个样，这叫做比劫，比劫永远是相帮的关系，但从“一”到“三”时，“三”对于“一”来说，减力幅度大，就明显了。因此“三”与“一”是不能类推相同的。有人问既然“一”等于“二”，“二”等于“三”，那么“一”岂非等于“三”吗？其实“一”和“二”，“二”和“三”是一种近似四舍五入的关系，并非完全相等的关系。如1.5四舍五入为2，2.5四舍



五入为 3，那我们可以近似的人为  $1 \cdot 5$  等于 2。 $2 \cdot 5$  等于 3，但万万不能把  $1 \cdot 5$  与 3 等同起来的。

其余天干力量流动类推。以上只以“一”在阴阳图中的流动过程为例，说明了阴阳二气的生泄本质。阴阳二气的流动，不一定非由“一”开始不可，无论是哪一个开始都可以。当然以上只是点明了阴阳图顺转的情况

还有逆转的情况，亦有顺逆交杂的情况，按下不论。

天干如此，地支同理。

有阴阳图我们可以看出，阴阳图实质是个有阴气和阳气合二为一中气以为和的整体，在这个整体中，阴阳二气互消互根互长，要想判断其中任何一个干支的力量大小，既要看到它本身也要参考与它相冲的另一个干支的力量。就如一对拳击选手，要想看其中一个选手的实力，既要看到他本身是否强壮，也要看他对手强壮的程度。

以上按天体运动原理简单的说了一下天干地支生泄的原理，实际上干支的设定不一定是十二个，无论设为几个都行，设量越多，测算起来就越精细了。自古以来，对于天干地支的作用关系都是错误的，可见自古以来建立在这个基础上的命理体系从根本上就是错误的，以错误的体系而欲服人，人岂可服？

我们现在的万年历中，记录天干的符号只有十个，因此是一套不完美的体系。我在实际预测中，发明了一套弥补这个缺陷的方法，因此为了方便起见，在实际预测中，姑且沿用这个数千年的历法，不必再将其重新修订了。

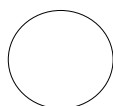


## 第十五章 阴阳图

阴阳图乃是太极图，相传此图系出于华山道士陈抟之手。后来辗转传至周敦颐、朱熹等人手里，被强加附会的建立了一套所谓的理学。阴阳图是按全息原理对天体运动的描绘，其内蕴含了丰富的对天体运动乃至对万事万物运行的预测原理，在深刻理解此图的基础上足可以建立无数种预测的方法。阴阳图内蕴含的阴阳原理，无论阴阳图前，还是阴阳图产生至今，并无一人真正理解阴阳图的内涵，有的也是凭主观意识强加附会的片面的理解，而在此基础上建立的命理大厦，也必不完善。烹澜已真正掌握阴阳图的本质，并由简单的阴阳出发引申出一套准确的预测体系。不用五行和十神空亡等传统命理中的一些不完善的基础上引申出来的概念。所谓“大道至简”，“运用之妙，存乎一心”是也。烹澜此言非狂，待烹澜把阴阳论析息缕析，任何人就会明白并赞同我的话的。

本节专论阴阳图的制作。阴阳图的制作基于天文、气象、地理等自然学科，而不是建立在什么互根消长对立统一的思辨哲学的基础上的。

阴阳图分为先天阴阳图与后天阴阳图。先天版本反映的是天气变化，后天版本反映的是地气的变化。先天图和后天图皆为一大圆，象征地球公转，和轨道，中间一条曲线，另有两眼嵌于左右。中间的曲线便是阴阳二气的运动轨迹。



无极图



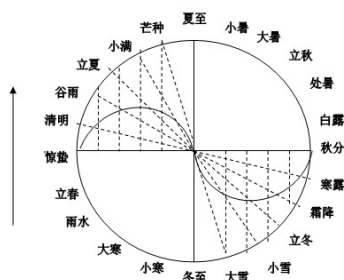
无极图



顺转太极图



逆转太极图



阴阳图制作

1. 此图一面南而气，天气右转（顺势针）为准。

2. 先天阴阳图是以日光射到地球上寒热平均的时间点的运动轨迹图。只有春秋分时阳光在地球上的投射全球均等，因此阴阳图的始终点，只有落在春秋分上，才能真正准确地反应太阳光热的中气运动状况。即春秋分的运动轨迹。

3. 以春分开始点为例（南北半球同）。以圆心为中心把圆分为二十四份，一分 15 度，象征二十四节气，建立向量坐标。春分至夏至间阳气递增，故为正，夏至至秋分间，阳气渐落，故为负。



4. 明显看出，春分时，春分点落于 6 处，随着地球公转，在春分到夏至期间，春分点于不断向各节气投影，将春分点在各点的投影用曲线连接起来就构成了 S 形的春分点运动曲线。

5. 以秋分点作出的运动曲线与春分点运动曲线相同。

6. 顺便说一下八卦图。先天阴阳图对应着先天八卦图，八卦图中有两个基本图像“——”“— —”叫做爻“——”叫做阳爻，代表阳气，“— —”叫做阴爻，代表阴气，每三个爻组成一个卦象。阴阳爻重叠共有八种卦象，分别是“乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑”。八个卦象代表阳气旺的卦象是“乾”，代表阴气旺的是“坤”，以我们北半球南面而立，天气顺行构成的阴阳图看，八个卦象把阴阳图平分为八份，八个卦就代表了八个特征点。冬至点位于北方，此时阳光最少，热量最少，即用八卦中代表至阴的卦“坤”表示，而夏至点上，阳气最旺之处，用“乾”表示。冬至过后是立春，天气变暖，故“坤”卦的初爻变为阳爻，是为“震”卦，冬至的阴极之卦“坤”则是有“艮”卦的最后一点阳气变化阴气而来，故冬至之前的立冬卦象为“艮”，从立春向春分变化，阳气继续增加，但此时阳气的力量显然还不如阴气，故春分之卦象亦为阴卦，用“离”卦表示。同理立夏用“兑”表示，“巽”为立秋之卦，“坎”自为秋分之卦了，这样就组成了先天八卦图。

先天八卦图极为准确地反映了太阳照射在地球上的热量变化。在几千年前我国劳动人们就可以如此准确地描述天体运动规律，这在人类智慧史上不能不说是个奇迹。

后天阴阳图反映的则是地气的变化，天气与地气相差三个节气，所以后天阴阳图是以立夏立冬为始终点的曲线图。

根据后天图，亦可推理后天八卦图。



我们现在流行的后天八卦图是有邵康节所传。邵氏后天八卦图并非地气后天八卦，而是根据阴阳二气变化而作的昼夜阴阳图，应用范围局限在一日之间。八卦图在六爻中的应用为主。

## 第十六章 阴阳论

阴阳图出来之后，就可以根据阴阳图中反映阴阳二气的变化来确定各种关系了。传统历法把一年分为十二个月，分别以十二个字来表示，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，称为地支，又辅以甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸十天干用来全息标识天体运动，要由它们形成一套逻辑体系去推论人的命运，就要使这些字之间有一定的作用规律，这种作用规律不是想怎么规定就怎么规定的，而是严格的按阴阳二气的增减形成了固定的作用关系。

古人把天干地支分为五类，加以五行属性，使十二地支按五行属性进行作用，实际上五行学说乃是标准的主观意识的产物，五行学说只根据五种具体的物体（金、木、水、火、土）提炼出来的五种形式来囊括万物，在原理上便属不当。以亥、子为水，寅、卯为木，巳、午为火，申、酉为金，辰、戌、丑、未、为土，这样的归属道理安在？又凭什么偏偏亥子为水呢？为什么偏偏亥子克巳午，而巳午便不能克亥子呢？这其实都是按古人自己的主观臆想妄自添加的作用关系，若按如此的五行作用，算命便不会准，顶多只是蒙对了几件零星的事情，便已算是了不得的成就了。现在为了弥补五行的缺陷，又出现了什么戌未脆金，辰丑晦火之作用论，这些作用





关系都只是片面地反映了阴阳二气的作用，是阴阳作用的几个片面的表现形式，而不是从本质上解决了地支（天干）的作用关系问题，拿几个片面的形式去代表整体和本质，其推命的准确率是可想而知的。

阴阳二气是如何相互作用的在前面已经表述得很清楚。这儿只把阴阳作用原理符合于十二地支作一说明。

阴阳图有顺转逆转之分，当阴阳图顺转时，以子为例，子助丑、亥生寅、卯、辰、巳，冲午，泄未、申、酉、戌，当阴阳图逆转时，以子为例，子助亥、丑，生戌、酉、申、未，冲午，泄巳、辰、卯、寅。

其它也作如此推。

在实际预测中，八字里八个字有顺转有逆转，他们互相作用时，有顺顺作用，有顺逆作用，有逆逆作用。那么八字中各个字什么情况下顺转？又在什么情况下逆转呢？顺顺，顺逆，逆逆相遇时又是如何作用？这些不做区分，八字分析便难分析，我的命理体系中早有了明确的区分与说明，应于实践十分准确。

我们再来回顾一下阴阳图。这简简单单的阴阳图，不需要做任何复加概念，只凭阴阳二气顺逆转动就能引申出阴阳二气的作用关系。

## 第十七章 略论 n 行

在前几章叙述了根据天体运动、天人全息合一来制定预测符号体系的方法，想必大家已经能够在此基础上明辨阴阳、四象、五行、



八卦等的本质了。这里笔者不嫌其赘，单辟一章再次啰嗦一番，将各种预测符号体系的本质作一说明。

日地运动是以一年作为循环周期的，我们据此创造预测符号时就以日地周期为周期。

一：二行。二行的意思是用两个符号组成的系统来记录天体运行，简称为二行。在一年的周期内（无论以周期内那一点开始都行，只要可以循环为一年的周期记录就行）设置两个符号，设这两个符号为一（代表上半年），二（代表下半年）。那么这两个符号之间的作用关系前文已有说明，就是“一”生“二”，“二”生“一”，“一”泄“二”，“二”泄“一”。这样我们就可由这个只有两个符号组成的系统来推知日、地、月每年的运行。知道了日、地、月这个大整体每年的运行，就可根据整体和部分的关系再推我们生活在这个整体内作为这个整体一部分的人的运行了。这个简单的符号系统也就是简单的二行历法。

此处设置的符号“一”和“二”，“一”是日、地、月系统上半年运行的符号，代表了天气（太阳运动），地气（地球和月亮）运动在上半年的综合运行情况，“二”是日、地、月系统下半年的综合运行情况。如果我们愿意细分，设置符号已分别表示天气和地气（地月系统，月亮和地球是整体一致的，藏在地气里，用符号表示就是所谓的地支藏干，而地月一致，地支藏干与地支当然是一致的。）那么就可以将天体运行记录得更准确了。在这个二行符号体系里。我们可以把天气设置为一、二，地气设置为 1、2，天气和地气在这个全息符号天体运行周期的系统里是同步的，是以天气和地气的记录符号也都应该是一致的，数量相等的。但是地气的一年的开始是比天气迟一个半月 45 天的。



如此，二行系统有了符号二行历法，二行作用关系大功告成。大家可以用这套简单的体系来为自己的一生轨迹进行预测了。

二：五行。二行向外扩展的三行四行就不说了，这里着重讲一下五行。顾名思义，五行的意思就是用五个符号组成的系统来记录天体运行，简称为五行。像二行一样。若想用五行符号系统，必须满足三个条件：五行符号、五行作用关系、完全与天体运行全息同步的五行历法。五行的符号这个问题最好解决，一、二、三、四、五就完了。若再细分一下，天气符号为一、二、三、四、五，地气符号为 1、2、3、4、5 就行了。作用关系也容易：一生二，二生三，三生四，四生五；一生三的前半部分，却被三的后半部分所生……具体作用关系见前文，此外还有五行图逆转的时候，此时五行的生泄反而变成一生五，五生四，四生三、三生二，二生一，一泄三的前半部分，生三的前半部分……。如是等等，请参看前文。

至于把五行符号按日、地、月的运行设置成历法，那就不十分简单了。这套历法里有天气，也有地气，天气早于地气 45 天，地气要到 45 天后方能与天气保持同步，这样在这套历法里天气的开始要早于地气 45 天，天气的符号始终比地气的符号先 45 天的。

话点到此，至于完整的五行历法是如何，我在这里也懒得细说了。那些五行爱好者们自己去制定吧，不过一定要记住一点：这套为预测服务的历法一定要同日、地、月运行完全全息，干支之间的符号数目一定要一致。

用五行来解释宇宙，把宇宙体系纳入五个元素中去，虽然不如“阴阳”那样至简纯朴，但也是有道理的。虽然我只用阴阳不用五行，但我本人并不排斥五行，我抨击五行并不是抨击五行本身，而是抨击那些世俗中不懂五行之原理，人云亦云，胡乱解释五行和用



五行的人。我知道这句话会得罪无数的人，原因不论我这句话得罪的人和没得罪的人心里都清楚地。

在阴阳论基础上引申出的运算体系中不存在五行，也同样算得准，这说明五行本就没有存在的必要。

五行学说认为宇宙中万事万物都属于五种不同的性质，水、木、金、火、土，这五种属性，存在并支配着万事万物这也许是按全息论原则对宇宙做的分类，虽然不如只有阴阳那样大道至简般淳朴，也有一定的道理，但给五行之间设定作用关系时，就流落于主管臆断了。

五行学说设定五行之间的作用关系为：水生木，木生火，火生土，土生金，金生水，这和阴阳图顺转的关系相仿。还认为水克火，火克金，金克木，木克土，土克水等，若在实践中发现有时火见了水不减力，便又造出个天上火不怕水克，有时见了水见火减力，便又造出个火旺多水调，有什么相乘、相晦之类的东西，干脆想怎么作用就怎么作用得了。

五行学说还浸入到八字的细胞——干支中去，把天干地支支配上了五行，按什么生克乘侮的所有关系进行作用，把干支加上了五行的枷锁，便足以打乱了阴阳顺逆既简单又完美的作用关系。在这个基础上建立起的命理体系，其准确率是可想而知的。

中国古代创造的一些东西，强加的成分很多，我们在继承的时候，应该批判的去伪存真，把真正的好东西留下来，而把那些三从四德式的强加从哲学剔除出来，因为根本没用。有人不解的问建立在五行生克大法的八字预测体系，不是很准吗？也没说不准，因为五行大法也暗合了一部分阴阳论，所以有些时候方会算得准，至于准确率是否很高，诸位不妨去访一访那些所谓的高手，给他安上测



慌仪，盯着他们的眼睛，然后请他们扪心自问的说句良心话。

三：八行。有了前面的对二行、五行的解释，大家当然可以对八行有了很好的理解了。八行是八个符号的体系，八卦、梅花都是八行的体现。在梅花术一节里我将详述，此不多说。

四：九行。现在流传的九宫飞星是把一年周期分成 9 个月的，其本质也就是九行符号预测体系。

五：十二行。十二行也就是十二个符号的全息记录天体运行的系统。这套系统的历法就是当今的万年历是也，符号可以是随便的十二个字，当然也可以是万年历里的字。作用关系是阴阳论。如此。

在这里着重强调一点：既然历法是严格按全息原则记录的天体运行规律，那么每一种历法（二行历、五行历、八行历、九行历、十二行历）只能在他们自己的符号系统里才能用，若是用混了比如在八行历里用十二行历符号，在十二行历里用五行符号五行作用关系，这是一个低级的错误，势必会加大天体整体与我们个体之间的信息异化，这样来预测人生是根本算不准的。

六：n 行。自然 n 行就是全息记录天体运行的 n 符号系统了。n 代表的值越大，天体运行的记录就越详细、具体。感兴趣的读者可根据原理制定一套 n 行历法出来，我不反对。

阴阳论不是二行、三行、……十二行，她是对日地月天体运行过程中阴阳二气的描述，这种描述可以通过二行符号、三行符号、五行符号……十二行符号……n 行符号来外显的，同时又可赋予这些描述符号丰富的类相与内涵。这是下一章里要讲述的。

## 第十八章 阴阳万物类相



我知道肯定有很多读者朋友会有这么个疑问，那就是你一味地讲阴阳阴阳，这个我也明白。但是阴阳是一个抽象的概念，单阴阳这么两个符号可以概括宇宙内世界上万事万物？你是如何只靠这么两个简单的符号去细分类化这世上的万事万物，从而在预测过程中达到详细而具体呢？

这个问题其实很简单。阴阳既可以大方向上囊括宇宙间的万物，也可以具体到万事万物的任何一个细节上。阴阳类化细分万事万物也是可以通过逻辑一环套一环、层层推理而显现出来的。

阴阳是一个抽象的概念，属于“意”的范畴。但“意”是通过“色”与“相”来表示出来的。也就是说虽然阴阳本身看不见摸不着，但我们可以通过阴阳在世间的相的显现上去捕捉阴阳的痕迹，去掌握和运用阴阳。凡是向下的、低的、阴性的、柔性的、女性的、软弱的、保守的、静的、包容的、堕落的……这些都是阴的色相类化本质；凡是向上的、高的、大的、多的、多的、长的、阳性的、刚性的、强硬的、排斥的、男性的、开拓的、光明的……都是阳的色相类化本质。

阴阳类化万相的环环逻辑原则这里就不多说了，这里只是把阴阳论在十二行中的细化类相简单说一下。

寅：在颜色是黑，在身体是肾，在人事上是母亲等，在动物为龙、为猪之类，在学科上为哲学，佛学等。

卯：在颜色是蓝，在身体为外阴，毛发。在人事为女性，书画家、演艺家、口才等，在动物为兔、鸡之类，在学科为美术、书画类、演艺类等。

辰：在颜色为淡黄，在身体为胃、血液，在人事为医生、教师，信息产业，在动物为蚯蚓、泥鳅之类，在学科为哲学、玄学等。

巳：在颜色为黄，在身体为脾，在人事为外交家，通灵者等，



在动物为蛇等，在学科为化学、物理等。

午：在颜色为红，在身体为脾，在人事为管理人员等，在动物为马、狗等，在学科为机械业等。

未：在颜色为红白，在身体为脾胃，在人事为医道，管理人氏等，在动物为狗、羚羊之类，在学科为玄学、佛道等。

申：在颜色为白，在身体为肝，在人事为官，长、元首、父亲等，在动物为狮、虎、豹等，在学科为政治、军事等。

酉：在颜色为橙，在身体为肢体，为胆，皮肤，在人事为警察、军士等，在动物为狼、猴等。在学科为体育等。

戌：在颜色为青，在身体为胃，肠、淋巴、前列腺等，在人事为医生等，在动物为宠物、家畜等，在学科为玄学、医学等。

亥：在颜色为靛，在身体为小肠、血管等，在人事为巫、为口舌、为通灵等，在动物为羊等，在学科为社交关系，公关等。

子：在颜色为紫，在身体为心脏，在人事为谋士，阴谋家，幕后人士等，在学科为历史、文学等。

丑：在颜色为紫黑，在身体为肾上腺，在人事为僧，编辑等，在动物为牛等，在学科为佛学，哲学等。

阴阳相生相和，负气以为中化生万物。在宇宙万事万物中，阴阳二气平衡的不多见，若有这种人或东西，就是大圣、大佛、大仙者了。宇宙万事万物中，阴阳二气都在一种动态的不平衡运行。从某种意气上说，纷繁复杂的宇宙万物实际上就只有成分不一的阴阳二气而已。也可以说，每一种成分的阴阳二气，都在宇宙万相中有一个固定的代表物质，到底哪种物质是哪种成分的代表，这就不得而知了。



## 第三节 梅花易术





## 第十九章 梅花易术的本质

相传梅花易术预测术是一代易圣邵康节在观女子折枝梅花坠地时所创出的一套方法。这种方法揉和了阴阳、五行、八行；用一种快捷的思路来预测的技术。流传至今，已经发展成了一门预测大宗。

从邵康节的言论中可以看出，他已经领悟出了大道，但不知道怎么个修法，要不然他也不会老时身体虚弱，躺在床上动弹不得，连出门都要人抬着。而他创造的梅花易术，是有很大的合理性的，但究竟没有完全领悟阴阳与历法的本质，没有完全从阴阳的全息本质出发去指导实践。我认为梅花易术的本质就是快捷，实质上主要就是全息论第一条定律：普遍律的应用，利用万事万物之间一对一的全息照应快而准的进行预测，是外应的广泛系统化的应用。因此真正的梅花易术不一定只有采用五行与八行结合的方式，二行、四行、五行、八行、十二行……皆可以用来参照事物的普息关系，从而达到快捷的预测零星事件的运动。就像普遍律本身的缺点一样，梅花易术这个方法存在异化的情况很多，很难达到只利用外应便系统详细具体的预测事物、人生所有详尽信息的目的。

## 第二十章 二行体系的梅花易

用二行体系的梅花易术相对比较简单，即是凭借对事物的阴阳二类的划分去进行预测。这种方法比较简单直接，充分利用了普遍律，充分体现出梅花术中的外应特点。

二行梅花术的符号系统：二行梅花术的符号系统只有两个，这两



个符号当然可以随便摄取，用任何两个你感兴趣的符号都可以。此处为了使大众的认知保持一致，就姑且用阴阳两个符号来表示。

二行梅花术用的历法，乃是二行历法。二行历法的制作前文有述，此处不再罗嗦。

二行梅花术的符号摄息类相。在第十八章已经作过介绍，阴这个符号代表向下、低的、阴性的、柔性的、女性的、软弱的、保守的、静的、包容的、堕落的……凡是具有阴性气质的都包含在内；凡是向上的、高的、大的、多的、多的、长的、阳性的、刚性的、强硬的、排斥的、男性的、开拓的、光明的……凡是具有阳性气质的都可包括在内。事物所含的阴阳特性不是绝对的，只是相对的，如木头之于布匹，木头为阳，布匹为阴；木头与钢铁相比，钢铁是阳，木头又成了阴了。

起卦方式。二行梅花术的起卦方式可灵活多变，但最基本的一个原则就是快捷性。用二行梅花易从外应的角度讲，在偶尔为之的情况下准确的多。但二行梅花术不可刻意为之，只能在心境平静作为补充灵感的时候用用，这时的灵感是比较准的。不然异化的情况会很多，预测的事情也都大面化。

预测实例 1：2003 年阳历 11 月广东李老板打电话连问数问题，我当时心态比较平静，故一直用二行梅花术给予一一回答。

问：我今下午欲打麻将，看能不能赢？

我随眼扫了一下桌上，其时摆一串玉珠，玉珠为阳，向上，故我说能赢。

问：什么时候赢得最多？

答：未时。珠为至阳，未时为一天中阳气最旺之故。

问：主要和什么人在一起可赢？

答：和穿黄白衣者可赢，其他色衣着着不可赢。



问：能赢多少？

答：未时大赢，申时小赢，酉时以后渐输。共可赢 1500 左右。

此时李老板突然又问：我前几天所谈的那笔衣服生意今天出结果，对方如何？

答：不成。珠为阳，布衣为阴，阴阳相冲怎可成？据此我突然想到，他今天赢钱之后晚上会买一件衣服，衣服呈蓝绿黑之色，为休闲服。但当时我没把这个念头说出来。

到了晚上，对方又打电话过来连连感谢并反馈，今天同桌者为一穿黄、一穿白衣、一穿黑衣服者。其中自己和黑衣老兄手气比较好，黄白二位好像中了邪似的老是一个劲的给他二人点炮。

本来只是 50 元一局的居然能赢了 1450 元。晚上逛商场给儿子买了件蓝色的牛仔裤。在商场接到电话，某公司已找定某品牌代理人，代理人不是他。

我笑曰：上通于头，下达于地，中负人和。阴阳之机，不可不察也。

二行梅花术比较简快，因此我经常用这种方法。当然为了弥补二行异化程度大的问题，还适当采用了一些其他方法来进行重叠，以补足异化的信息。

## 第二十一章 四行梅花易术

同二行梅花易术，四行梅花易术自然就是四个符号的预测系统。这个系统用四个基本符号，四个基本符号存在严格的逻辑关系，采用的是四个符号的历法，还是不能用目前的十二干支十二行的历法系统，但亦可与之结合。



五行系统的基本符号，我们可设定为一、二、三、四。那么根据阴阳原理，这四个符号之间严格的作用关系为：一生二，冲三，泻四；二生三，冲四，泄一；三生四，冲一，泄二；四生一，冲二，泄三。

五行历法就是把一年周期分为四个部分，平均 91 天多点为一个符号记录范围。这套历法以正月初一为开始。把一年分为一、二、三、四个大“月”，每“月”可继续全息向下划分。不详述。

五行类相。一为至阴，二为阳平，三为至阳，四为阴平。根据这个原理可类化万事万物。下面简单列一下五行类相。

一为至阴，为柔，为老母，为黑，为水，为肾，为大地，为鱼，为东。

二为阳平，为中性向阳，为医，为学校，为社交，为男青年，为黄，为脾胃，为信息，电器，为夏天之生物，为南。

三为至阳，为刚，为老父，首长，为白，为肝，为天干，为鸟，为西。

四为阴平，为中性向阴，为通灵，为协调，社交，为堕落，为女青年，为绿，为心肺，为管道，为北。

根据阴阳原则，可用五行符号来类相万事、万物。读者可以自己总结，此处就只简单列这么多了。

起卦方式。起卦方法可以随心所欲。其小无内，其大无外，内取于身外取诸物，只要能起出卦就行。

预测实例 2：某友问出行，随意翻书，翻的“中国”二字，根据笔画数起卦得“一·一”，时间为“二”“月”。

单从卦像上看，此卦比和，此行应为前见朋友或同行，方向为东方，比和说明出行顺利。

但“一”卦在“二”“月”被泄，在“四”月受生，说明此事行



所为之事实从去年冬天始，“一”月即今春与对方合作顺利，在夏天“二”“月”乃是合作出了点问题而去谈判。(答去见教授朋友，讨论合作出论文)

“一”受泄，说明双方现在都不算太顺利，对方年龄稍大，但有文水，文化层次高，可能为年龄大之女性。此行应顺。但所谈之事今冬“四”生“一”方成也。

预测实例 3：测胜负。与某友玩胜负游戏，对方将“胜”、“负”、“平”几个字写到十二张纸条上，我起卦预测他随意摸出的字条所写之字。

1. 随意看到两本书，先看到下面的书，遂以二书颜色起卦。下为黄、上为黑，得卦为二一，以先看到者为自己，即欲测之字，黑生黄，故第一张字条为“胜”。“验”。

2. 看到一花盆在屋子西侧，得卦为一三，(花为一)，二者相冲为平。“验”。

3. 看到一个红杯子在绿色的桌子上，红为“二”，绿为“四”，相冲，本可为平，杯子为自己，为欲测之字，但桌子为硬为阳平(不是至刚至硬，故不为至阳)，阳平为二，助二，故此字为“胜”。“验”。

如是共预测十二例，不验者惟一例。此不验之例是因为马虎而不是未结合周遭信息所致。故总结经验，用五行梅花术预测时一定要眼观八方、耳听六路，灵活的抓取信息，方能百应百中。有的时候还可结合其他方法来抵消全息异化。

## 第二十二章 五行梅花易术

五行梅花易术。五行学说是中国已经流传了三千年之久的理论。这种理论把宇宙纳入五个符号的框架内，来对宇宙的本质和规



律进行解释，并用之来对宇宙、万事万物的运行进行预测。

五行体系同样需要三个主要条件。符号、符号作用关系、历法。这些在前文已有简介。我很奇怪，何以几千年来人们偏偏抱着作用关系、历法不完善的五行论的死理不放，纵然用这种不完善的思路去指导实践会千错万错。公平的说五行术准确率最多对半分，即使遇上脑子灵活的高手，采用其他方式，来处理巨大的五行的理解误区造成的全息异化，也只是能把准确率提高一点而已。并且这样一来，这些聪明的高手们留下的经验也只是个人捕获信息的思路方式，只能自己使用，别人再用当然会出错。但是可笑之处就在后人们就是喜欢把前人的这些经验条条框框化，遇到实践时就死套硬套，这导致人们在追逐“本本”的时候从来就不去考虑本质。致使五行的本质从没人提出，而五行的片面运用也导致了玄华神化中国传统文化的一大特色。我不知道这是制度的悲哀还是中国人本身的悲哀。

五行梅花易术起卦、作用、分析这里就不讲了。同二行、四行法大同小异。五行术可以结合目前的十二行历法，但最好还是用自己的五行历，这样才能更少的同全息异化打交道。本节着重讲八行预测术，在下一章里拉开帷幕。

## 第二十三章 八行梅花易术

八行梅花术是八个符号系统的预测方法，目前流行的八卦，是八行的运用。但八卦并不等同于八行。原因是现在八卦的八个符号之间的作用关系不纯，夹杂了不完全的五行作用关系，而且八卦用的历法也不是完全全息的八行历法，已经偏离了八行的本意。

我们从八卦说起。八卦分为先天八卦和后天八卦。先天八卦是



对太阳每年投射于地球上的阴阳二气运行轨迹的记录，即天气的运行轨迹；后天八卦是对每年地球本身阴阳二气运行轨迹的记录，即记录了地气的变化。

这里先讲先天八卦。先天八卦的原理和制作在第十五章阴阳图里已有详述，请参阅。先天八卦方位图如下：



后天八卦图应如何制作呢？很简单，既然后天八卦是对地气的描述，那么后天八卦图就必然要完全遵循地气的变化才是。

地气是如何变化的呢？现在请大家想一想，在赤日炎炎的夏日的每一天，我们会感到最热的时间不是太阳光照到地球上最多最强的 12 点，而是午后 14 点。这是因为我们生活在地球上，大地对阳光的吸收与反馈总是存在着一个时间差的。中正午 12 点，太阳虽然投射到地球上的热量达到了极点，但是大地还是一如既往不急不慢的吸收反馈这些热量，直到 14 点左右，地气才能同 12 点的天气保持一致。如此周而复始，天气与地气一直不停的玩着时间差的游戏。

当时间扩大到一年之内，地气与天气的时间差就不是那么回事了。在大的时间范围内，地气与天气的时间差额达到 45 天之久，太阳照射到地球上的热量，整个地球要经过 45 天之后方能于 45 天前太阳投射到地球上的热量保持一致。也就是说，地气永远比天气滞后 45 天，一个半月的。我们现在所享受的地球上的阴阳二气，实际上太阳一个月前的情况。大家可以想一下，我们感到最冷的时候，不是太阳光照到我们这里热量最少的冬至，而是立春；而最热的时候



候，是立秋，在夏至以后的三伏天内。

既然地气永远比天气滞后一个半月，那么描述地气的后天八卦各卦的方位也就确定了，只要把先天八卦图顺次旋转一个半月即可。如下图：



这便是真正的后天八卦原理，这便是真正的后天八卦图。我们生活在地球上，对我们影响最大的是地气。故我们预测的时候就应该以记录地气运行的后天八卦为主。

八卦的纳数，传统的先天八卦纳数为：乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七，坤八；传统的后天八卦数为：坎一、坤二、震三、巽四、中五、乾六、兑七、艮八、离九。

这些传统先后天八卦纳数的原理我研究了一番，在此也懒得说了，我只说我的八卦吧。在我们的万年历中，一年的开始是以至阴的寅月阴气至旺开始的，故我们纳数是以寅月所表示的至旺的阴气开始的那个时候开始的，也就是说只要用我们这个万年历，就必然要以每个月份所包含的阴气的多少来纳数。设寅月阴气为八分，则看成寅纳的数为八，那么申月至阳，阴气初动，只包含了一份阴气，是以申月所纳的数为一，同理午月藏了二分阴气，五的纳数为二……通过如此推理，我们可以排列出每个月份阴气的含量也就是纳数了。八个月份各自的纳数是申一、午二、酉三、巳四、亥五、卯六、子七、寅八，转换成八卦符号就是乾一、兑二、巽三、离四、坎五、震六、艮七，坤八。

现在讨论一下八卦符号之间的作用关系。由于有的古人对阴阳





二气的不完全理解，因而他们没有找出正确的八行作用关系，于是他们就把五行不完全的作用关系也附会到八卦上，多少年来也没见过一个人改正过。

八行之间的作用关系通过论述阴阳二气的转动一章大家应该很熟练了。把十二地支的四库去了，只剩下八个地支，这八个地支符号不就是八行吗？以子为例，八行符号作用关系为子生寅、生卯、生巳、冲午、泄申、酉、亥。其它各支转动的力量流向仿此。

把八支放到八卦符号中去，八卦之间的作用关系也就明了了。以坤卦为例。坤生震、生离、生兑，到了与坤的阴阳二气成分完全相反的乾卦时，二者就是相冲了，二者见面，力量互弱。到了巽卦，坤气尽返生，这就是巽生坤，同理转到坎、艮，坤的力量越来越旺，当然就是坎、艮生坤了。

以任何一卦为中心点，对应其它卦的力量流向，生泄关系，都可仿坤卦的例子类推之。

当然，以上各卦之间的逻辑关系只是在阴阳图的顺转的情况下发生的。根据我的经验，大多数情况下在运用八行梅花术的时候，只用他们顺转的时候的作用关系就可以很准了。

那么不管八行、还是五行、四行、二行、十二行……，各符号之间作用时什么时候逆转呢？实际上逆转的情况是无时不在的，比如在子月、艮卦当令，这个时候“艮”这个符号代表的阴阳二气在大范围内使顺转的，但具体到一些小环境内。比如虽然在艮月，跟总体上是顺转的，但在一个人的家里，有人把一个鱼缸里养上鲜花，（艮代表鱼缸，震代表花），这个小小的环境中，艮的气就是逆转的。其它的逆转情况有很多，涉及技术秘密，这里就不多说了。总之大家相信我上一段中说的最后一句话就是了。

八行万物类相。在第十八章里，讲了阴阳十二行里简单的类相，



只要把辰戌丑未四库稍作处理，就是八行的万物类相了。那么，怎么样把辰戌丑未四库处理呢？很简单，它们同它们后一个地支的类相是一样的。比如辰是和巳一样的，未是和申一样的，戌和亥是一样的，而丑和寅是一样的。只有在十二行类相中，才把它们从巳、亥、申、寅里扯出来，加以细分的。这里有一个小问题，历来传统的说法是认为子、午、卯、酉禀赋了阴阳二气的正气（子为正阴，午为正阳，卯、酉为阴阳平衡），而寅、申、巳、亥禀赋的阴阳二气成分不纯。故称为寅、申、巳、亥为四偏。以上这种理论是根据天气来讲的。我们生活在地球上，地气才是对我们最重要最俱影响力的，才是我们的立足之本。若是我们根据地气里各支禀赋的阴阳二气的成分纯净与否来定四正、四偏的话，寅、申、巳、亥才是真正的四正，子、午、卯、酉才是真正的四偏。

八行（八卦）易术起卦方法。起卦方法同二行、四行、五行等是一样的，只要起出个卦就可以了。八卦还有动爻的问题，这个动爻既可以通过固定的方式取（如总的数目除以六的余数之类）也可以灵活的取，比如起卦当时站着两个人，可取二爻动，起卦当时有人说了一个数字，或随意听见、看见、摸得着的卦象俱可以拿来起动爻。总体原则就是充分利用你的灵感更灵活的更好的捕捉到全息信息。

有的时候为了需要或偶然的情况下，会捕捉到两个以上的卦象，这种情况下这几个卦象都是提示你的信息。这样我们可以借花献佛把这几个卦象全部叠加起来，从中获取更丰富的信息。在二行、四行、五行、……八行、十二行……各种梅花体系中都会遇有这样的卦。在如下的预测实例中我会为大家详解。

例4——例7是2004年5月初兜率天（网名）我见面时的几个例子。由兜率天记录的，这些例子都已公布在中国游刃堂论坛上。



本书有些未列的类相也刊登在论坛上了。

#### 预测实例 4：射覆钢笔：

本人资质愚钝，萧老师耐心点播总不开窍。为了锻炼我的思维，萧老师覆一物让我射，起卦得：地水师之山水蒙。对卦茫然，思路全无。

萧老师反复提示：坎为金，坤为水，又为柔软。思之不得。萧老师把东西拿出--钢笔--解释到：上水下金，金中装水，坤为软为纸，金中装水可着于纸上，一定是钢笔了。

#### 预测实例 5：电池

为鼓励我，萧老师说：你覆一物我来射。

得卦：雷火丰之风火家人。

萧老师说：此物色红，有电——土来生电，必为电池。正好是一节 5 号电池。

#### 预测实例 6：酒水之灾

五月一日晚与萧老师回住处，萧老师掏钥匙开门：急切间钥匙很难掏出——原来是兜里软盘破了把钥匙挂住。

萧老师当时断到：软盘为水为坤，钥匙为金，当有金水之灾。

次日忽被朋友邀请入席，盛情难却，醉。

#### 预测实例 7：5 月 2 日天气如何？

5 月 1 日晚散步时，萧老师忽道：你起卦看明日天气如何？

我正在起卦，萧老师道：不用起了，上午阴天。

我很诧异，问：卦呢？

萧老师道：谈论此事时，我看见一棵树，为离，离为阴天。

萧老师接着说：明日下午当有小雨。

我茫然无措，不知萧老师何来此断。

萧老师说：我当时想测下午天气时，看到前面蓝色墙壁。



故如此断。

### 预测实例 8：预测出行武汉。

随意翻书得 8，3，其得卦为寅、酉。酉动，寅为自己。

断：外卦生己，此行顺利。寅为文化为佛，酉动为忙，直读为去了之后会忙着参拜寺院，忙着与佛学的朋友交流，忙着传播自己的文化，见得人很多（寅为众）。

酉生寅，为寅日到。寅为酒水，卦直读为经常喝酒。朋友中有热情、瘦条个的居多（很邪门，大部分朋友是这样）亦有体胖而佛缘重的（寅）。此行会得酉、寅礼品（实为翡翠与文字）。

上述都是事前所测，事后皆验。

### 预测实例 9：与某隐居山林证悟大道高僧师傅

闲谈中，我戏问我们前世是什么关系，师曰：我已知道，你不妨起卦一测，看是否符合。灵机取得子、卯，变子、寅。

断：子为自己，卯为师。卦子生卯，我从北方前往东部的长江或黄河南岸一个山林中拜会当时亦修行的高僧师父。子为己，当时我比较聪明。子变子，那一个前世中我没有成就。对方卯变寅，在那一世修成正果，但为什么仍旧没有超脱轮回导致这一世我们又相遇呢？在子生卯之故，子、卯俱为淫乱，我们在那一世年轻时比较淫乱，致使造业过大，未曾终入无余涅槃之境。

子、卯各往前推就是我们认识之前的情况。卦成亥、寅，亥为己，寅为师。当时师一入佛门，而我为修行之人，小有灵通（亥）。亦可推理，师在那一段时间里是比较心如止水的，后来的女人当然是我的缘故。故到此，我不由惭愧万分，合什礼拜，忏悔前过。

师笑曰：你断的大体都对，个别小有出入。你我以后都翻然悔过，静心猛进，修成果位都比较高。你那世生活于南北朝至隋，法号明轮，隐于河北山中未曾出世，你我前缘未了，我才与你相见，



传你无余涅槃，无上菩提，珍之重之，切勿重蹈前世覆辙也。

我合什而拜。言弟子今世已看破色相，未敢有一念违之。

关于此例所言轮回之事，也许会有很多人会大笑之。不信则无，也没有什么大不了的，不信者也千万不要勉强自己，当个笑话一笑而罢吧。

#### 预测实例 10：测某友母。

夜某友上厕所，于黑暗中踢翻一瓶水。戏问我何故。我言水为母，母翻，当为家中母病，打点滴，心肾血液之疾。

此友极为孝顺，立刻打电话问家中，正是母亲重感，四天在床打点滴，医院疑为出血热。

#### 预测实例 11：预测两次西安之行。

随意抓取了艮、坤、巽卦，翻书得 3，7，三爻与七爻动，得卦为子、寅、酉。中间寅为自己。

两面生寅，朋友真诚而热情。皆生寅，必得书画众多（果然获得价格数百元的佛经）。一片酒水故当日日饮宴。朋友们也是高层次之人，更喜文化，性情相投。

不过由于朋友太过热情，留恋日久不得脱身，后乃施计偷跑而回也。寅、子、酉直读为我逃跑。（本来断了很多，此处不多记录，另偷跑之象乃后来观卦而得，赏后不禁莞尔）

## 第二十四章 十二行与六行简介

这里故意将十二行与六行合于一处讲解，自有其故。从四行说起。

四行用四个符号把阴阳图均分为四段，在这个基础上引申出一



系列的预测方法，组成了四行预测系统。但是单单四行这样的系统，还不算是完善的，四行阴阳图是把天体运动的轨迹纳到一个平面里，在这个平面里来解释天体的运行。然天体运动不是一个平面的运动，而是立体的运动框架，是以我们需要在四行这个代表四方的框架里放上点东西，组成一个立体图，这样我们对天体运动的理解才更合适。

四行四个符号代表四方。在四方亦需添加两个符号以立上下，与四方呈完全立体。新添的两个符号连同原来的四个符号共有六个符号，在这六个符号基础上可引申出一系列预测方法，这就是六行预测术的本质。

在四行里加一个符号即五行是不完备的，因为上下需要两个符号来担当，多加一个符号不能同时分担上下两个方向。传统的六兽就是六行的意思，但六兽也是没有它自己的作用关系，甚至六兽一直就没发展成一套完整的预测术，只是被用来在预测过程中列到一边，使预测过程中添点花絮以供取乐而已。

同理把八行一加拓展，添上辰、戌、丑、未以立上下，这就成了十二行。辰、戌、丑、未立于四方上下来统领沟通其余八支，称之为四库。这四库并非处于一个平面，十二行图也非一个三维立体图。例如辰在寅、卯之下，却又在巳、午之上，又在申、酉之上；戌在申、酉之下，又在亥、子之上；丑在亥、子之下，又在寅、卯之上。

但这类关系并没全部将十二行立体图所有的底细详述出来。比如寅在子、丑之下，卯辰之上；卯在丑、寅之下，又在辰、巳之上……如此颠来倒去，寅、卯……反而成了四库。实际上这十二个支，每一个都担当四正，每一个都担当四偏，每一个都担当四库。在他们担当某个角色时，就会疏通某个角色上下的力量，使这些力量得以



交流，提升或回避。这就是奇门遁甲的本质，当然也只是我的阴阳奇门遁甲的基本思路。在到 2004 年 10 月份为止，我用我的奇门遁甲给人调过的不下一百多例中，除了十五例左右是因为对方说法不客气，讲起话来好像我欠了他多少钱似的或对方心术不正等，这些我都胡乱应付调的外，其余我认真调的无一例外不是奇准奇效。

这个复杂的不知多少维的立体能量图，却可以通过投影投射到平面上，以三维立体世界的面目呈现为我们，这不能不让人有点摸不着头脑。我不知道别人是怎么想的，反正我随时随眼所视之处，都会感到那是一片十分十分神奇的世界。那棱角分明的三维世界里，隐藏了多少我们想象力难以企及的秘密呵。

在这里还是要奉劝大家，在这个多维的几近荒谬而呈现出三维的世界中，如你的家里，最好不要摆放杂乱的东西，东西以简洁为主。不曾听说南美洲一只蝴蝶轻轻舞动她的翅膀，便会在全球引发一场飓风吗？在这里我已经把原因告诉你了。我们每个人的一生，都会留下一排混沌而清晰的脚印。



# 第四节

## 八字预测术





## 第二十五章 八字基础

### 1、论地支作用关系

十二地支代表十二个月，代表地气之行衰。十二地支从一月到十二月分别是寅、卯、辰巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑。

十二地支作用关系

#### 1. 比劫

相临为比劫，比劫互帮互助

如辰帮卯，卯帮辰等

#### 2. 生泄关系

当阴阳图顺转时，地支的力量流向为寅 卯 辰 巳……丑 寅。即寅帮卯丑，寅生辰巳…未到了申时力量全无，然后是酉生寅、戌生寅……生寅，寅泄酉、寅泄戌、亥……其他类推。

当阴阳图逆转时，地支力量流向为寅 丑 子 亥……卯 寅，即寅帮丑卯，寅生子、亥……，即子亥……泄寅。到了申时力量全无。然后是未生寅，午生寅……，即寅泄未、午……其他类推。

阴阳图什么时候顺转，什么时候逆转呢？这要视不同的八字命局而定，有的八字命局各支都顺转，有的八字命局各支有顺转也有逆转，说穿了很简单很准，但这里还是不说穿的好！

#### 3. 相冲

十二地支中在阴阳图中处于相对位置的地支为相冲。相冲的双方相见时，力大者力增力，力小者减力，力量相同时互相减力。

具体命局中要衡量某一地支的旺衰，即需要看他本身受生情况，也要看其对冲之支受生情况。

#### 4. 地支方位



## 十二地支方位图

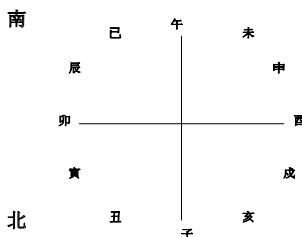
辰巳午未

卯 申

寅 酉

丑子亥戌

子 正北 午正南 卯 正东 酉 正西 丑寅 东北 辰巳 东南  
未申 西南 戌亥 西北



## 5. 六合

当各支在阴阳图的转动中进行力量流动时，流到其相冲的地支，则表示其全部力量都到了其对支上，而自身丝毫无力，当流到其对冲地支的前一位时，则表示绝大部分力量都流到了该支上，对于后者来说这叫相合。

当阴阳图顺转时子合巳、丑合午、寅合未、卯合申、辰合酉、巳合戌……

当阴阳图逆转时，子合未，亥合午，戌合巳……

不难看出相合就是二支之间距离除相冲之支最远的两支，与其相合之支每一支都有两个，这时两者力量变化大，应事也往往发生于力量变化大之时。这就是六合的本质。

## 6. 相会



十二支中每相临三个支连起来叫做会局。如寅卯辰三会，卯辰巳三会，酉戌亥三会……等。

每相临四支连起来叫四会，如寅卯辰巳四会。辰巳午未四会……等。

同理也有二会，五会，六会。

在原命局中，出现会局时，参与会局的字力量都大。大运流年出现会局时，参与会局的字力都减小。

### 7. 三合

传统命理中，有三合之说，

亥卯未合木、寅午戌合火、巳酉丑合金、申子辰合水。

三合之说以四三为主，取其长生与墓库之字与之相连，三个字同现则为力增。这种说法有失偏颇，如亥卯未三合，取亥为木之长生，其实真正的生旺死绝表并不是这样的，后文另述。

### 8. 三刑

#### 传统命理认为十二支存在相刑情况

寅巳申三刑，未丑戌三刑，子卯相刑，辰午酉亥自刑。

我根据全息本质推理的刑的本质就是，合逢冲便为刑，其本意就是使你不得相合，使相生的最大的力量变弱变无。如子合巳，当顺转的是偶，命局里见到子和巳，命局或大运流年又出现午或者亥，那么子巳午或子巳亥就是三刑！其中子巳午的三刑是巳减力严重，是刑弱，而子巳亥的组合是子增力，是刑旺。其他三刑的组合同理。

刑之义无非是相刑的字，见了面就减力或增力，实际上三刑只不过是阴阳论的一定特殊表现而已。传统的如丑刑戌，即为阴阳图顺转时，戌生丑，丑生戌减力的表现而已，其他各刑同此不多言。

古人在命理实践中，看到当戌见到丑时就减力，因此就发明了



丑刑戌之论。这里一事实概括本质的做法，不能真正领悟本质。

在实践中凡三刑之字相见，不必理会传统的刑与不刑，按正常阴阳转动论生泄即可。

## 9. 相害

子未害、丑午害、寅巳害、卯辰害、酉戌害。

论同三刑，不必多言。实践中不必用也好省点麻烦。

## 2、论天干

古人设天干配合天气变化。实际上天干应该有十二个，但自古以来沿用的历法只取

十个天干与之相配，因为有了弥补之法，我们不必再去更改。

十天干分别为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。天气与地气分别相差三个节气，也就是说，每一个天干，分别对应于其三个节气之后的地支。这个与之相对应的地支就是这个天干的根。但事实上天干过了两个月之后，相对应的地支就有了三个月，这多余出来的一个月就叫作库。十二个月共有四个库，库是地支，因此也是过渡天干之根。在十天干中，过渡性天干是于中间的戊己。四个库根对应两个天干，每两个库根对应于一个天干。辰戌为戊之根，丑未为己之根。近代有些人认为戊之根为戌，己之根为未，把辰、丑放在一边无人管，这种做法且不说实践中准确率如何，光凭表面现象就是不合理的。同样为支，凭什么厚此而薄彼呢？

由于天地气错开三节，此图中第个天干方位都领先于地支三节而排。处于东、西、南、北四方向的天干，由于中间隔了一个库根，故领先的距离要远些。

从图不难看出天干与地支根对应关系为：甲寅、乙卯、丙巳、丁午、庚申、辛酉、壬亥、癸子、戊辰戌、己丑未



在什么时候戊之根为戊或辰，己之根为丑或未呢？很简单，在丑月到辰月间的月份，戊的根为辰，己的根为丑。辰到未月，戊根为辰，己根为未；在未到戌月，己根为未，戊根为戌；在戌到丑月，戊根为戌，己根为丑。总之，出现哪个月份，戊己相应的根就改为何。

### 1. 天干作用关系

天干代表天气，地支代表地气。对地球来说，别看太阳整天普照大地，其实太阳是不能对地球表面上地一切产生直接作用的，只能通过一种媒介，才能发挥太阳那巨大的能量。这个媒介，就是地球。只有地球对太阳的能量吸收之后转化为自身的能量，方能直接作用于大地诸物。应于干支，就是天干通过地支起作用。

因此天干之间，干支之间相互作用时是根据各自的根的作用关系来确定关系的，而不是像地支一样按顺序转动。如甲与己的关系，实质是他们的根寅与丑或未的作用关系。天干之间的作用关系，也就是地支之间的作用关系。

#### 1. 天干相合

前面说过地支的相合的本质，地支既有相合，其相应的天干也势必表现出相同的作用关系。如寅与未合，应于天干则是甲与己合。由此得出天干相合的情况。

当阴阳图顺转时，癸合丙，己合丁……

当阴阳图逆转时，癸合己，壬合丙……

相合的本义在于力量变动较大。在预测实践中，很多应事都发生在力量变化大的时候。

**2. 干支的属性。**干支的属性就是天干相对于地支的根。地支是天干的根，天干的根为甲乙丙丁戊 己 庚辛壬癸



寅卯巳午辰戌丑未申酉亥子

以上才是真正根据天气地气中阴阳二气的运转的对应关系所作的天干与地支的真正的对应关系。

3. 干支作用。据（二）生旺死绝表（全息论：天干为天气，地支为地气，因此干只对干作用，支只对支作用，同柱可互相作用，一般来说支作用干力大）

古人判断干支衰旺，通常是借助另外一个参考干支，方能对当前干支衰旺做出判断，据此作了生旺死绝表。

| 五行       | 五阳干    |        |        |        |        | 五阴干    |        |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 时令<br>状态 | 甲<br>木 | 丙<br>火 | 戊<br>土 | 庚<br>金 | 壬<br>水 | 乙<br>木 | 丁<br>火 | 己<br>土 | 辛<br>金 | 癸<br>水 |
| 长生       | 亥      | 寅      | 寅      | 巳      | 申      | 午      | 酉      | 酉      | 子      | 卯      |
| 沐浴       | 子      | 卯      | 卯      | 午      | 酉      | 巳      | 申      | 申      | 亥      | 寅      |
| 冠带       | 丑      | 辰      | 辰      | 未      | 戌      | 辰      | 未      | 未      | 戌      | 丑      |
| 临官       | 寅      | 巳      | 巳      | 申      | 亥      | 卯      | 午      | 午      | 酉      | 子      |
| 帝旺       | 卯      | 午      | 午      | 酉      | 子      | 寅      | 巳      | 巳      | 申      | 亥      |
| 衰        | 辰      | 未      | 未      | 戌      | 丑      | 丑      | 辰      | 辰      | 未      | 戌      |
| 病        | 巳      | 申      | 申      | 亥      | 寅      | 子      | 卯      | 卯      | 午      | 酉      |
| 死        | 午      | 酉      | 酉      | 子      | 卯      | 亥      | 寅      | 寅      | 巳      | 申      |
| 墓        | 未      | 戌      | 戌      | 丑      | 辰      | 戌      | 丑      | 丑      | 辰      | 未      |
| 绝        | 申      | 亥      | 亥      | 寅      | 巳      | 酉      | 子      | 子      | 卯      | 午      |
| 胎        | 酉      | 子      | 子      | 卯      | 午      | 申      | 亥      | 亥      | 寅      | 巳      |
| 养        | 戌      | 丑      | 丑      | 辰      | 未      | 未      | 戌      | 戌      | 丑      | 辰      |

从表中看出，判断一个干支是旺是衰太绝对，一个干支遇到固定的衡量干支时只能是旺是衰，这本身就是不辩证的。当衡量干支



无力时，那么又作何言？根据阴阳论重新作的表如下：

顺转图

| 地支<br>状态 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 子        | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 |
| 丑        | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 |
| 寅        | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 |
| 卯        | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 |
| 辰        | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 |
| 巳        | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 |
| 午        | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 |
| 未        | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 |
| 申        | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 |
| 酉        | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 |
| 戌        | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 |
| 亥        | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 |

逆转图：

| 地支<br>状态 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 亥        | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 |
| 子        | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 |
| 丑        | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 |
| 寅        | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 |
| 卯        | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 |
| 辰        | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 |



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 巳 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 |
| 午 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 | 生 |
| 未 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 | 生 |
| 申 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 | 旺 |
| 酉 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 | 旺 |
| 戌 | 旺 | 旺 | 生 | 生 | 生 | 死 | 死 | 弱 | 弱 | 衰 | 衰 | 旺 |

这两个表没有多大用处，只是说明了阴阳顺逆的各支力量流向做个清晰地说明而已，并不重要，因此一晃而过。

### 地支藏干

如下式我根据全息原理推理的真正的十二行的地支藏干。其他行的地支藏干简略。

子：水 2 木 金 庚癸甲

丑：水 土 金 辛己癸

寅：木 土 水 壬甲戊

卯：木 2 火 水 壬乙丙

辰：木 土 水 乙戊癸

巳：火 土 木 甲丙己

午：火 2 金 木 甲丁庚

未：火 土 木 丁己乙

申：金 土 火 丙庚戊

酉：金 2 水 火 丙辛壬

戌：金 土 火 丁戊辛

亥：水 土 金 庚壬己

2 指 2 份比例,力量很旺。

### 3、排四柱





用干支记年、月、日、时，共有八个字，叫做八字，又因为八字有四组干支组成，故也称为四柱。

### 1. 记年

记年的干支叫做年柱。立春是一年开始的标志。一个回归年，是由立春到下一个立春之间的日子。每一年的记录不是以正月初一开始的，而是以节气为标准的。只有交了立春节令才算是一年的开始。

### 2. 记月

记月的干支称为月柱。记月的方式同年，是以节令为准而不是以每月的初一或一号为准。

十二个月，每个月开始的时间为：正月立春，二月惊蛰，三月清明，四月立夏，五月芒种，六月小暑，七月立秋，八月白露，九月寒露，十月立冬，十一月大雪，十二月小寒。只有交了这个月的月令，方能作为一个月的开始。这种论月法是严格的把每一年按全息论的原理均分成十二个月的。

口诀：甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头。

丙辛之岁寻庚上，丁壬壬作顺水流。

若问戊癸何处起，甲寅之上好追求。

为查阅方便列成下表：

| 年月 | 甲己 | 乙庚 | 丙辛 | 丁壬 | 戊癸 |
|----|----|----|----|----|----|
| 正月 | 丙寅 | 戊寅 | 庚寅 | 壬寅 | 甲寅 |
| 二月 | 丁卯 | 己卯 | 辛卯 | 癸卯 | 乙卯 |
| 三月 | 戊辰 | 庚辰 | 壬辰 | 甲辰 | 丙辰 |
| 四月 | 己巳 | 辛巳 | 癸巳 | 乙巳 | 丁巳 |



|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 五月 | 庚午 | 壬午 | 甲午 | 丙午 | 戊午 |
| 六月 | 辛未 | 癸未 | 乙未 | 丁未 | 己未 |
| 七月 | 壬申 | 甲申 | 丙申 | 戊申 | 庚申 |
| 八月 | 癸酉 | 乙酉 | 丁酉 | 己酉 | 辛酉 |
| 九月 | 甲戌 | 丙戌 | 戊戌 | 庚戌 | 壬戌 |
| 十月 | 乙亥 | 丁亥 | 己亥 | 辛亥 | 癸亥 |
| 十一 | 丙子 | 戊子 | 庚子 | 壬子 | 甲子 |
| 十二 | 丁丑 | 己丑 | 辛丑 | 癸丑 | 乙丑 |

### 3. 记日

记日的干支就是日柱。日柱的干支查万年历即可得知。

### 4. 记时

从万年历第一个时辰开始，时辰便开始雷打不动的循环流动。  
配以干支称为日柱。

这里的时辰，应该以当地的太阳时为准，什么是当地的太阳时呢？就是以当地为观察点，把太阳转过的周天方位，按全息论均分为 12 块，配以地支，太阳在那一块停留时，就是什么时辰。每一个地支所占的角度并不是  $360/12$ ，即 30 度，而是随着阳光照射强度的增减，昼夜时间的长短变化而变化的。以北半球为例，春秋分时昼夜平均，每个角度均为 30 度，太阳在每个角度块停留 2 个小时，因此春秋分的时辰为每两个小时为一个时辰，从 23: 00----01: 00(00 分不算)为子时.....直到第二天子时。

但随着地球公转，地方位不停的发生变化，太阳每一天在每个角度块停留的时间就有所变化，从春分以后，白天变长，夜晚变短。太阳在代表白天的卯至申时这六个时辰角度块里停留的时间越来越长，其中在午时块所停留的时间，以 12 点为中心，向两边延长  $4/3$



分钟。在巳与未的角度块上，每天延长  $2/3$  分钟，卯时，辰时不变，申时不变，各为两个小时。相应的，从春分开始，每天的子时角度块相应的以 0:00 点为中心缩短  $4/3$  分钟，相应于巳与未时，亥与丑时，分别也顺减  $2/3$  分钟，酉、戌、寅时仍为 2 小时不变。这种情况持续到夏至，夏至的那一天，午时可以延长到 4 个小时，巳时与未时分别是三个小时，而这一天的亥时与丑时，分别只剩下一个小时，而子时在这一天消失，就是说到夏至日这一天，亥时之后一晃而过，越过子时就是丑时。

从夏至日以后阳光衰弱，白天开始变短，夜晚变长。午时每天缩短  $4/3$  分钟，相应子时每天增加  $4/3$  时间，巳时与未时缩短  $2/3$  分钟，相应亥时与丑时增加  $2/3$  分钟。这样到秋分之日，日夜恢复平分，各时辰又是 2 个小时了。到冬至日那天，白天只有 8 个小时，这 8 个小时分配到各时辰中，卯、辰、申时各占 2 小时，巳时、未时各占 1 小时，午时则没有。从冬至到春分，夜晚变短，白天变长，亥、子、丑时消，巳、午、未时长，直到春分又达到昼夜平分的状况。

通过时辰的消长变化，我们可以看出，根据天体运动而全息划定的时辰是很不一样的，因此我们在跟人考订八字时，一定要在时辰上严格把关，时辰不准，八字也无从准确。然而有些特定的时辰在特定的日子只有几分钟，大部分人并没有那么精细的把出生时间注意到几分钟，这么说很多人的八字便无法确定了不成？有办法，一个人出生时，与当时天体运动全息的并不只是时辰，另有无数的全息类象。我这儿挑几种比较简单的全息类象，一试就可以轻而易举的断定是那个时辰，这里就不多说了。

时辰的求法有下口诀：

甲己还加甲，乙庚丙作初



丙辛从戊起，丁壬庚子居  
戊癸何方求，壬子是真途  
为方便查阅，列出下表：

| 日時 | 甲己 | 乙庚 | 丙辛 | 丁壬 | 戊癸 |
|----|----|----|----|----|----|
| 子  | 甲子 | 丙子 | 戊子 | 庚子 | 壬子 |
| 丑  | 乙丑 | 丁丑 | 己丑 | 辛丑 | 癸丑 |
| 寅  | 丙寅 | 戊寅 | 庚寅 | 壬寅 | 甲寅 |
| 卯  | 丁卯 | 己卯 | 辛卯 | 癸卯 | 乙卯 |
| 辰  | 戊辰 | 庚辰 | 壬辰 | 甲辰 | 丙辰 |
| 巳  | 己巳 | 辛巳 | 癸巳 | 乙巳 | 丁巳 |
| 午  | 庚午 | 壬午 | 甲午 | 丙午 | 戊午 |
| 未  | 辛未 | 癸未 | 乙未 | 丁未 | 己未 |
| 申  | 壬申 | 甲申 | 丙申 | 戊申 | 庚申 |
| 酉  | 癸酉 | 乙酉 | 丁酉 | 己酉 | 辛酉 |
| 戌  | 甲戌 | 丙戌 | 戊戌 | 庚戌 | 壬戌 |
| 亥  | 乙亥 | 丁亥 | 己亥 | 辛亥 | 癸亥 |

#### 4、大运与流年

人出生后，便开始了各自的生命过程，在每一个人一生所经过的无数个年，太阳运行中，光阴如梭，周流不留，因此叫做流年。每个流年所蕴含的信息，用干支记录下来，同人的八字相作用，便可以获知人一生中的吉凶起伏。太阳流年在变化，影响着人体，地球公转，自转，月球等都在变化，也影响着人体，为了把人一生命运显示的更加详尽，又在八字逻辑体系中加入了大运的概念，大运显示的乃是地球公转的巨大威力，既然这样运用能测算的相当准确，那么就继



续保留大运的应用，也无妨是锦上添花。

在命理体系中，大运有顺转，逆转之分，大运的顺转逆转是全息于阴阳二气的运变，男属阳，女属阴，阴阳二气在遇到各自的同气时，如阳见阳，阴见阴，就顺转，若遇到各自的逆反之气时如阳见阴，阴见阳，就逆转。大运就全息于此。古人认为在天干地支组成的六十甲子中，单数年为阳年，阳年阳气旺，双数年为阴年，阴年阴气旺，男的在阳年大运顺转，女的逆转；女的在阴年大运顺转，而男的逆转。这种方法是不正确的，试问哪一年没有阳气旺和阴气旺的时候呢？难道单数年就只是存在阳气而没有阴气？双数年里只是存在阴气而没有阳气的时候？

古人创造的东西，有太多的主观因素在里面，产生了很多似是而非的理解而妄加的东西。我们在接受他们创造的遗产的同时，最主要的是领悟其中的本质，举一反三，而不是盲目盲心的拿过就用，不知其所以然，难怪被外行们笑话了。

大运怎样排才是正确的呢？这就需要找出每一年阳气旺和阴气旺的时候，然后根据男女分别判断大运的顺逆转。那么每年中，到底什么时候阳气旺，什么时候阴气旺呢？春分的时候，阴阳二气平衡，以后阳气越来越旺，到了夏至的时候，是阳气最旺的时候，夏至之后，虽然阳气递减，但是阳气还是多于阴气的，直到秋分的时候，阴阳二气才又恢复到平衡状态，以后便是阴气旺的时候了。由此看来，每年阳气旺的时候就是春分到秋分之间，而阴气旺的时候就是从秋分到下一年的春分期间，是阴气旺的时候了。不是的。因为上面所说的阴阳二气的变化，是根据太阳光热也就是天气来说的，而我们生活在地球上，太阳要想对我们发生作用，首先要问问地球才行。也就是说，对我们产生影响的是地球阴阳二气也就是地气的



变化。地气和天气相差三节的，举个例子说，在冬至天气是最寒，阴气最旺的时候，但对于地气来说，最冷的时候是在立春之时，也是阴气最旺的时候。依照天气阴阳二气的变化，这样对每年的阴阳二气的变化情况就了然如手了。在每年立夏到立冬期间，是阳气旺的时候，此时男的大运顺排，女的大运逆排，从立冬到下一年的立夏期间，是阴气旺的时候，此时女的大运顺排，而男的大运就逆排了。看来大运的顺排逆排并不是像古人所规定的那样的。

大运一旦排定，便成了命局与流年之间的一道屏障，掌管着命运十二年的吉凶。在原命局中代表太阳的年柱欲作用日元，必须要通过代表地球公转的月柱才行。同样代表太阳的流年要想作用于命局，首先要问问代表地球公转的大运才行，借助于对大运的作用把力量传递给原命局。而流年本身，是不能直接作用于命局的。若流年可以直接作用命局，要大运何用？太阳可以对地球立竿见影的产生影响，那么地球公转了费那么多事做什么？

十二行大运排法：根据天体运动设置的符号系统是十二个月、十二个时辰，根据全息故比年更大的周期大运也是十二。即十二年一步大运。

### 1、排大运：

大运是由八字的月干支排定的，其排法，根据男女出生的月份不同而有区别。

凡男命生在巳月以后至亥月以前（不包括亥月），大运顺排，在亥月以后至巳月以前（不包括巳月），大运逆排。

凡女命生在巳月以后至亥月以前（不包括亥月），大运逆排，在亥月以后至巳月以前（不包括巳月），大运顺排。

乾：甲 戊 丙 己



寅 辰 戌 丑

男命生在辰月，大运逆排。

大运为：丁卯 丙寅 乙丑 甲子 癸亥 壬戌

坤：辛 辛 甲 丙

丑 卯 辰 寅

女命生在卯月，大运顺排。

大运为：壬辰 癸巳 甲午 乙未 丙申 丁酉

## 2、起运数：

是从出生之日起，按照男命生在巳月以后至亥月以前（不包括亥月），顺行数至本月令终结时止，实足几天，按 2.5 天为一年计算，有几年即为几岁起大运；男命生在亥月以后至巳月以前（不包括巳月），逆行数至上月令终结时止，实足几天，按 2.5 天为一年计算，有几年即为几岁起大运；每一大运为十二年。

是从出生之日起，按照女生在巳月以后至亥月以前（不包括亥月），逆行数至上月令终结时止，实足几天，按 2.5 天为一年计算，有几年即为几岁起大运；女命生在亥月以后至巳月以前（不包括巳月），顺行数至本月令终结时止，实足几天，按 2.5 天为一年计算，有几年即为几岁起大运；每一大运为十二年。

乾：甲 戊 丙 己

寅 辰 戌 丑

男命生在辰月，大运逆排。逆数到上个月令终结为 11 天，除以 2.5，为 4 天余 1，也就是 4 岁零 4.8 个月起大运。

大运为：丁卯 78.7 丙寅 90.7 乙丑 12.7 甲子 24.7 癸亥 36.7 壬戌 48.7

坤：辛 辛 甲 丙



### 丑 卯 辰 寅

女命生在卯月，大运顺排。顺数至本月令终结为 25 天，除以 2。5 为 10，也就是 10 岁起大运。

大运为：壬辰 10 癸巳 22 甲午 34 乙未 46 丙申 58 丁酉 70

2。5 天=1 年

1 天=4。8 个月

1 时辰=12 天

有天数除不尽的情况，可按照上述关系折合成月数或天数，再加上出生的月份，为实际起大运时间。例如上面的那个男命，是 4 岁零 4。8 个月起大运，也就是 78 年 7 月 24 天开始交大运，大运交运必须细推，那样才能更准确的预测人的吉凶。

### 5、旺衰论

八字排定，大运流年排好后，开始按一定的逻辑程序对八字命局进行了分析。那么如何对命局进行分析呢？

日、地、月处在一定关系下不断变化，天气、地气交替作用，永不停息。阴阳二气之间，旺衰交替，不是阴气旺，阳气弱，就是阳气旺，阴气弱，阴阳二气没有完全中和的时候，而只有阴阳二气达到平衡，才能化生万物，生命才得以延续，是以生命的过程，是一个不断平衡阴阳二气的过程。

在人出生的那一瞬间，日、地、月运动形成的关系也在那一瞬间凝固下来，这一定格的日、地、月关系称作格局。反映在人体就是八字。八字格局定格了当时天体运动所体现的阴阳二气的变化，以及阴阳二气转化为平衡的趋势。这个趋势越强则表示个体阴阳二气平衡的能力越大；这个趋势越小，则表示个体阴阳二气平衡的能





力越小。阴阳越能平衡，个体存在成长的几率越大，反之则越小。因此越趋于平衡的格局，越是有力，越偏离平衡的格局，越是不力。

在八字结构中，所凝固的天体关系，既显示了这个关系阴阳二气的平衡状态，又显示了怎样使这种关系趋于中和平衡。在干支符号中，这些都清晰的显示出来。其中可以使命局趋于平衡的字，称为用神，使命局趋于不平衡的字，称为忌神。格局确定下来后，用神、忌神也就确定下来了。在一生命运流程中，用神、忌神是不变的，永远是相同的字。用神永远越旺越好，忌神永远越弱越好。用神旺的运年就是好运年，使用神减力的运年就是坏运年，忌神反之。

那么如何通过一个命局的干支作用去判断阴阳二气的平衡情况，并取定用神呢？这个在烹澜的体系中有详尽的说明，留下与有缘人共讨。

烹澜通过全息论，创造了一套完整的八字运算体系。在全息论的指导下，烹澜在极端的时间内领悟了六爻、六壬、奇门遁甲、风水、相面、太乙、紫微等方法。这些方法都是根据全息论创造出的不同的预测方法，根据全息论，还可随心所欲的创造无数种预测方法，达到“运用之妙，存乎一心”的妙用。亦可根据全息论，有效的调理，改变命运。每个时辰出生的人有 20000 多个，在这 20000 多个人中，命运轨迹相同，但成就不一样，这是因为有意无意的应用全息论的程度不一样。烹澜可以根据全息论，助任何人成为这 20000 多人中的王，当然，并不只是通过风水的调节，方法有的是。若是能有完全符合全息妙用的条件，即使助一个乞丐成为皇帝，也不是不可能的。只是要完全符合这样的条件，机率很小。

当初八字、六爻、六壬、奇门遁甲、风水、相面、太乙、紫微等的创造者，对全息运用得这般巧妙，为何后人们反却本末倒置。不理



解全息本质，把预测术，搞成了今日封建迷信这般狼狈，真是罪过。

## 6、神煞论

神煞之论，众说纷坛。古今命理中对神煞也是贬褒不一，有赞同用神煞的，古以《三命通会》，今以《四柱预测学》为代表，也有视神煞为谬论者的，古以《滴天髓》，今以《八字预测真踪》。到底神煞是有是无？是真是假？我在实践中得出的结论是：有也可，无也可，真也可，假也可。

何以此言，道理很简单，我们为什么不考虑一下神煞的本质呢？神煞分为吉神与煞星二者，所谓吉神，即是对八字命局起好作用的字，所谓煞星，即是对八字命局起坏作用的字，神煞来源于实践。古人在预测实践中，发现这个字对命局起好作用，在另一个命局中也起了好作用，于是就牵强附会地认为这个字是个“好”的东西，于是就把这个字共同起了好作用的命局牵强附会的找出一种联系来，凡是符合这种联系的命局，命局中有了这个字，那么这个字就叫做“吉星”。煞星也由此产生。于是就产生了各式各样的所谓的神煞。

实质上神煞的本质只不过是维持命局阴阳平衡起了好坏作用的字而已，是按阴阳生泄得出。每个命局都有对命局平衡有力或不力的字，也就是说每个命局都有吉神和煞星。就如每个人都有顺利和挫折一样，是一样的道理。

神煞的本质就是阴阳顺逆作用结果中得出的对命局有力或不力的字或关系，有技巧的成份。但不是古人那些牵强附会的硬性的指定。今人不知神煞本质，抱着古人那点残缺的东西视为珍宝，或者打入冷宫。其实我们对一些八字命局中的作用关系起几个名字，也可使我们的预测提高效率，简单明了。又何必打入冷宫呢？

### 第一节论天乙贵人



古论：1：天乙贵人

甲戌庚牛羊，乙己鼠猴乡，丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏，庚辛逢虎马，此是贵人方。

查法：以日干起贵人，地支见者为是。如乙酉、甲申、丙辰、甲午，按“丙丁猪鸡位”查，丙见年支酉为贵人。四柱有贵人，遇事有人帮，遇危难之事有人解救，是逢凶化吉之星。故《三命通会》说：“天乙者，乃天上之神，在紫微垣闾门外，与太乙并列，事天皇大帝，下游三辰，家在斗牛之次……较量天人之事，名曰天乙也，其神最尊贵，所至之处，一切凶杀隐然而避。《烛神经》还讲：“天乙贵人遇生旺，则形貌轩昂，性灵颖悟，理义分明，不喜杂术，纯粹大器，身蕴道德，众人钦爱。死绝则执拗自是，喜游近贵。与劫煞并则貌有威，多谋足计。与官符并，则文翰飘逸，高谈雄辨。与建禄并，则文翰纯实，济惠广游，君子人也。”

三车一揽赋云：“天乙文星，得之聪明智慧”。惊神赋云：“日干座贵，一世清高”。天乙贵人，命中最吉之神，若人遇之则荣，功名早达 官禄易进，如命乘旺气，终将登将相公候方位。大小运行年至此，亦主升官进财。一切加临至此，皆为吉。凡贵人所临之处，大概喜生旺无冲破，道理顺。天乙贵人遇天月二德最佳，得之者聪明智慧。日干坐贵，一世清高。天乙贵人最忌刑、冲、克、害，空亡死绝之地，遇者为祸，福力减少，一生劳碌。辰、戌为魁罡之地，贵人不临，故辰、戌二支无天乙贵人。

四柱无贵人，看其胎元、命宫有贵人否。以日干查命宫，胎元之支。倘若四柱、胎元、命宫都无贵人，如果有了事情或重大灾难难以克服，按照本人日干所缺贵人星，找属相临贵人之人相帮，往往可以逢凶化吉。若有贵人，不管认识与否，有了困难会有人帮，



而这个人往往就是本人四柱所标志的贵人，如有个落水者被人救起，落水者的四柱贵人为丑未的话，这个救命恩人往往正是属牛或属羊之人。

但说完以上这些，话锋突地一转，又言道：“天乙贵人忌……”

可见古人对天乙贵人统统起了个好作用的信心是不足的，于是又造出些补救措施给自己打圆场，未免有些打趣的味道。

我对天乙贵人的定义为：在命局中，凡是对某一个字起了好作用的相临的字，这个相临的字就叫做这个字的天乙贵人。不论天干或地支，都可有天乙贵人，天乙贵人必然是相临的字，间隔之字不算。

例：

乾：丁 丁 乙 己

巳 未 丑 卯

月干为用神，年干生之，年对月起了好作用，年是月的天乙贵人。

例：

乾：庚 乙 癸 乙

戌 酉 巳 酉

月干为用神，年干生之，年对月起了好作用，年是月的天乙贵人。

时干为用神，日干生之，日对时起了好作用，日是时的天乙贵人。

## 2：论三奇贵人

古论：三奇者，乃乙丙丁，然不如见卯巳午为贵。查法：天干有乙丙丁或地支有卯、巳、午，顺行为妙。



三奇在什么条件下才能真正为奇？无非是：（一）顺布而排。即，年乙月丙日丁，或月乙日丙时丁。（二）三奇必须得时得地，不得死绝。（三）三奇必有吉星贵人，如天乙，天月德贵人扶助。（四）带元辰，桃花，天罗地网为无用。三奇具有特殊奇材的作用。

凡命遇三奇，主人精神异常，襟怀卓越，好奇尚大，博学多能。带天乙贵人者，勋业超群。带天月二德者，凶灾不犯。带三合入局者，国家柱石。带官符劫煞者，器识宏远。带空生旺者，脱尘离俗，富贵不淫，威武不屈。

三奇必须命局配合得体，并有其它贵人吉星扶持才有荣华福寿，如果只有三奇无贵地，命局逆乱不堪，势必贫穷下贱被欺凌。即使命局较清粹，若三奇不落贵地而落空亡，不是孤独，即是蓬莱三岛客，云游四方了。

我对三奇贵人的定义为：八字命局中三个天干（地支）通过连续作用把力量叠加起来，共同对第四个干（支）起好作用的，就叫做三奇贵人

例：

乾：壬 癸 戊 壬

戊 丑 戊 戊

月令为用神，年月时三支力量全流到丑上，此为三奇。其中年戊又是丑的天乙贵人，日戊是月丑的天乙贵人，可见天乙贵人是三奇贵人的特殊形式。

古人所谓几种三奇，也许是古人在实践过程中，发现了天干雷同的几个八字都起了好作用，于是就总结为三奇。只是无数个三奇中的一个形式而已。非但天干，在地支中也有三奇贵人的。

坤：癸 壬 庚 庚



### 丑 戌 子 辰

月干为用神，年月时三千全流到壬上，三个都对壬起了好作用，此为三奇。

#### 3：论华盖

古论：寅午戌见戌，亥卯未见未，申子辰见辰，巳酉丑见丑。

查法：以年支或日支不主，凡四柱中所见者为有华盖星。

《三命通会》云：“华盖者，喻如宝盖，天有此星其形如盖，多主孤寡，纵贵亦不免孤独作僧道。”

《命理新论》云：“人命带华盖，必为聪明勤学，清静寡欲，但不免较为孤僻。如果华盖逢印绶而临旺相，在官场一定有相当的地位，如果华盖与空亡，或遭破坏，则不免为僧道或孤或寡，否则必过房入赘，或挟一技而走江湖了”。

壶中子云：“华盖为艺术星”，烛神经说：“华盖为庇荫清神，主人旷达神清，性情恬淡寡欲，一生不利财物，惟与夹贵并则为福，清贵特达。”

三车一览云：“华盖重重，勤心学艺”，又说：“华盖乃聪明之士”。古歌云：生逢华盖，主文章艺术。

通明赋云：华盖临身，定为方外之人，留心于莲社兰台，容膝于蒲圃竹偈。

命带华盖星之人，性情恬淡，雅洁高致并主其人资质聪敏，富于文才与艺术性，其性情倾向于哲学，宗教。如果女命带华盖又带桃花又带贵人，则必为名歌星或名影星；如华盖在时支可能是过房之子或入赘孤寡之命。

我论：坐下对坐上干起好作用，即为华盖。地支表示质量，表示质量好，善于把握本质，喜神秘，喜哲学，心理，欲望强，有灵



性。

几乎所有的杰出人物都有华盖，另外说明桃花的本质：欲望强不见的精力旺盛。

例：

乾：壬 庚 甲 乙

子 戌 申 丑

时干为用神，时支生之，丑对天干起了好作用，丑就是乙的华盖。此造玄学造诣非常之深，对于佛道颇有研究，且为人清高但非常义气热情，不同于世俗也。

例：

坤：己 甲 甲 乙

未 戌 寅 卯

时干为用神，时支生之，卯对天干起了好作用，卯就是乙的华盖。

#### 4：论马星

古论：申子辰马在寅，寅午戌马在申，巳酉丑马在亥，亥卯未马在巳。

查法：以年干或日支为主，看四柱中何地支临之，临则为马星。

人命吉神为马，大则超迁之喜，小则顺动之利。凶神为马，大则奔蹶之患，小则驰逐之劳。逢冲譬如加鞭，遇合等于掣足，行运流年亦然，“马奔财乡，如发猛虎”，是讲马星逢流年大运之财也，马生财，必然大发其财。“马头剑，威震边疆。”指时为马星，日元临壬申或癸酉日。“马逢鞭寨，身不安闲”。鞭寨，指马星在时上，人命逢驿马，主迁移经营好动，大益求名求利，最畏羊刃血光，逢天禄正禄魁罡，聪明高贵，逢病败死绝，自投江湖或流徙远方。贵



人马多升擢，常人马多奔波。

驿马生旺，主人气韶凝峻，通变超时，平生多声望，死绝则性情有头无尾或是或非，一生少成，漂泊不定。与禄同乡则福力优游，与杀相冲并，或孤神吊客丧门并者，离乡背井之人，或为僧道，或为商贾；带倒食禄鬼，一生慳吝，机性过贱。与食神冲并者，声譬如人也，行年遇马与病符同，主病惊。与官符同，主官事惊恐；入宅舍，主口舌惊恐。

马为走动，奔驰之象，四柱逢之主人好动，必有走遍东西南北之行，故商人，军人，外交人员经常出差，走动多者，迁居不止者，多带马星。马星还为出国之标志。马星被合有则如无，马星受冲者，日奔千里。妇女马星多者，更是身心不安，住不安处，为不利之象。

我论：马星即为对冲之支相见，力量变化大。因此在马星之年易发生变动大的事件。马星无吉凶之分，既非吉神，也不是什么恶煞。只看对命局起好作用还是坏作用，对命局起好作用的即为吉神，起坏作用的，则为恶星。

例：

坤：甲 壬 甲 甲

寅 申 申 子

此造年月相冲，互为马星，供职于一大型国企，主管营销，自参加工作以来，就没有一天不在外奔波忙碌。

例：

坤：戊 丙 戊 壬

辰 辰 戊 子

此造年龄虽小，但已经搬家五次之多。盖因年月冲日支，相冲力量变动大，此为马星本质。





## 5: 论空亡

古论：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 空亡

甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 戊亥  
甲戌 乙亥 丙子 丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未 申酉  
甲申 乙酉 丙戌 丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳 午未  
甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯 辰巳  
甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑 寅卯  
甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥 子丑

查法：以日柱为主，柱中年、月、时支见者为空亡。

三命通会说：“凡带此煞生旺，则气度宽大，动招虚名，长大肥满，多意外无心之福，死绝则一生成败漂泊，但在我有气之地，则不能为祸。大忌干支与空亡相合，是谓小人得位，则奸诈谄谀，靡所不为。若为我克，是为空亡受殃，反为特达之福。其神性无常：与官符并，则佞媚多文；与劫煞并，则狡勇；与亡神并，则飘蓬；与大耗并，则颠倒唐突；与建禄并，一生起伏。惟夹贵华盖三奇学堂并者，则为大聪明脱俗之士。”

空亡见三会，三合，六合不作空亡论。吉神空而喜见合，凶星空而忌见合。空亡在年支上，一是祖业空，二是母空，或辞世，或改嫁，或出走远离，或母不顾子。空亡在月支上，多主无兄弟姐妹，或兄弟姐妹无靠。时值空亡多拗性，更遇华盖决主少子。胎元支落空亡。昏蒙飘零。命中有空亡与咸池，沐浴多者是野鄙艺人。若空亡与贵人，华盖一齐出现，则此人有大智慧，性情恬淡，品德清高，具有追求真理与智慧的超凡入圣之士，每易为世人钦仰与皈依。

我论：空亡之论，实属荒诞。五行与空亡是自古以来易学体系中莫大的误区，反映了中国人浓烈的直线思维。只要掌握了阴阳论，



掌握了阴阳二气的运行规律，就可以对人生进行精确的分析推算，多了五行反而多了些麻烦。而空亡就更不自在了，古人把记录天体运动的符号创制为十个天干、十二个地支，干支组合，人皆认为，凡是不在十天干旬内的俩个地支就是空亡的，就是没有力的或者另有其他作用的，但这里先问一句，若当初古人把一年分为 24 个月，由 24 个地支来表示，仍是十个天干，那么干支组合中岂不是要空亡大部分？这大部分空亡的字难道就只好另找存在的道理了？这真是无稽之谈。凡是运用空亡来弥补八字或其它术数缺憾的人，都是没有领悟阴阳本质者，其舍本质而用技巧的做法，只能是本末倒置，结果离大道越来越远。试想一下万年历一年十六个月，而是十个天干，十六个地支，那么岂非要五天以上属于空亡，在半月中倒有五天不能出门，动弹不得，这种本末倒置的直线思维真是可笑。我是不用空亡的。

## 第二十六章 八字预测步骤

### 1：八字的作用关系

拿来一个八字，首先要分析这个八字之间的作用关系。一个八字表面上只有八个字，但实质上隐藏在八字后的东西就不是八个字了。一个八字的背后，永远隐藏了十二天干、十二地支的。这十二天干、十二地支二十四个字以八个字为代表向我们透漏出它们丰富的信息，我们切不可只被这八个字的表面现象迷惑。而看不清八个字后面的东西。

是以有云：八字实为二十四个字，二十四个字实为八字。



其次宇宙之间没有阴阳二气平衡的时候，至少在我们这个俗世上没有。所以我们分析一个八字，实际就是分析这个八字符号所代表的实体（人）的阴阳二气的旺衰，阴盛则补阳抑阴，阳盛则抑阳补阴，总原则是损有余而补不足。

那么如何以从一个八字里判断这个八字的阴阳二气的成分呢？其很多看法的，看八字也可，看二十四个字更简单，殊途同归，异曲同息。

## 2：用神与忌神

此处所言的用神与忌神，简单一句话就可以言明，不必故弄玄虚长篇大论的凑字数。所谓用神就是八字里对平衡八字的阴阳二气起好作用的字，即促使八字里表现得作用关系向阴阳平衡的方向发展的字；所谓忌神是对平衡八字的阴阳二气起坏作用的字，即促使八字里所表现的作用关系向阴阳不平衡的方向发展的字。

所谓用神与忌神，也不是绝对的。即用神也不一定只对平衡阴阳二气起好作用；忌神也不一定就只对平衡阴阳二气起坏作用。有的时候由于八字复杂的作用关系，八字里的字可以同时起好作用或坏作用，就像一个人做的事情总是有正负两方面的影响一样。一切都是辩证的，好坏得失永远并存于八字中，并存于人的一生运程里，这些都是要详细分析八字的作用关系方可辨别。

前文说过，十二行立体图是一个复杂的多维系统，八字通过其特有的作用关系表现出这个立体图里能量的转化过程。每个八字所代表的个体，都可通过其八字来分析他体内，他的命运流程中复杂的能量流动，这就是八字即二十四字，二十四字即八字的原理。八字中每一个字都可以体现出其它任何二十四个字之一的信息，这个可以从八字关系中直接看出，这就是我八字体系的摄息论第二层次的运用。在本



书八字术中举的例子都是很简单的，只用摄息论第一层次就可以看出的，摄息论的第二层次与第三层次是专门留给有缘人的。

例：忽必烈

乾 乙 乙 乙 乙

亥 酉 酉 酉

天干一片七杀，左右冲动，流荡于天地之间，故一生戎马峥嵘，拓地万里，永无停顿。

仔细分析此八字，可发现年、月之乙与日、时之乙各有不同。年、月之乙为阳性之乙，日、时之乙为阴性之乙。此造中阴气旺、阳气弱，故应该损阴补阳。在乙旺时，阴阳四乙同时旺，阴阳二气同时旺，则好事坏事一起来。他的一生就是这样辩证的发展的，不可或免。故终忽必烈一生、大贵大灾（战争即灾），一世并存，大福大祸同发于瞬间，虽扬缰牧马万里之阔，然既受奔波流血之苦，万里牧场复并无三成实属已有。究其原因，阴阳双乙同时为用为忌也。

预测实例 12：成都杨某

坤：丁 壬 丁 庚

未 寅 未 子

每个八字都存在用忌并在一字的情况，就如家家有本难念的经，表面风光，背地苦楚；塞翁失马，焉知非福。忽然为祸，喜事亦降，这些不同的形式背后蕴含的道理都是相通的。

这个八字单从作用关系看就一目了然的看出里面有个奇怪的现象。此造月令寅代表丈夫，未代表自己身体。未起了好作用，故寅旺而生未，自己的身体就好，可类化为丈夫对自己好。但是寅对平衡八字中的阴阳二气起了坏作用，寅又代表婚姻，是以这个奇怪的现象就是寅一旺，丈夫对自己好，但婚姻反而不顺了。



有人也许很难理解，为什么丈夫对自己好反而会导致婚姻不顺呢？婚姻不顺可分成好几种情况，夫妻远离当然属于其中一种。丈夫在外出差时（远离）最喜欢给妻子打电话，经常一打就是一个通宵。这恰恰就是这个八字的作用关系表现出的趋势。同时这对夫妻只要每享受几天的鱼水交欢的日子，就必有大大小小的事情使他们分开。此难道是天公妒忌人间的恩爱而不做美乎？这个八字婚姻不顺为什么不是离婚而是远离呢？当然很简单了，这就是摄息论第二层次的任务了。

### 3：八字格局

判断完一个八字的作用关系后，下一个重要步骤就是定八字的格局了。只有知道了一个八字的格局，才能定出这个八字的份量，在断命时才能有的放矢。譬如财命的八字，它们里面所蕴含的财产数目的信息都是不一样的。一个亿万富翁的八字与一个百万富豪的八字同时发财，我们在断他们某年的发财的数目时，自然就会有标准的去说，前者一年可能发几百万、几千万、几亿，后者即使在最有利的流年也只能发个几十万。同样是破财，前者破小财就可以是几十万，而后者要大破大出血才能破个几十万，连破财都不够格。

一个人一生的成就大小决定了其流年行运时发生的事情的大小。我们知道了这个人的一生总的成就，方能对评断他的一生具体事时操纵的度，游刃有余，而不会犯不能分别总统和市长，巨富和小富。平民和凶命的错误。

八字的格局就是对八字一生成就的评判。定八字格局总共有两个步骤。一是看八字本身的作用关系，二是对大小风水三定律的灵活运用。这里只简单讲第一条。

八字格局有高有低，根据作用关系来讲具体判断八字格局的方法是：



1: 取出八字里的用神和忌神

2: 用神逢生者，格局高；用神逢泄者，格局低；

忌神逢生者，格局低；忌神逢泄者，格局高。

3: 用神在八字作用关系中起好作用的一方面，这方面单个格局高，用神在八字里作用关系中起坏作用的一方面，这方面单个格局低。

忌神在八字作用关系中起坏作用的一方面，这方面单个格局低，忌神在八字里作用关系起好作用的一方面，这方面单个格局高。

八字里面的作用关系只能反映八字的格局高低的趋势，并不能最终决定八字的格局。最终决定八字格局是与八字全息重叠的另一个日、地、月大系统的部分——风水。我们在分析出八字的作用关系格局的情况下，把这个八字放到十二行  $2 \times 12^A$  维能量转化图中，可立竿见影判定出此八字的真实格局高低。

在中国，最旺的风水用符号表示就是甲、乙、丙、丁、戊、己、壬、癸、丑、寅、卯、辰、巳、午，其他的符号代表的风水就是弱的。所以在中国，甲、乙、丙、丁、戊、己、壬、癸、丑、寅、卯、辰、巳、午起好作用的八字格局较其它的字要高，而其它符号为忌神的八字格局相对于甲、乙、丙、丁、戊、己、壬、癸、丑、寅、卯、辰、巳、午为忌神时的格局要高。同理可反之。

辰、戌、丑、未代表通灵、修行，八字中有这些字的人和哲学、玄学、修行有缘。在中国辰、丑事最旺的，戌未是弱的，但是在西藏、青海，这四库都是非常旺的，是以在藏青大山大河之处，修成正果的人比比可见，俯首皆是。

下面的例子只简单讲一下浅层次（摄息论第一层次）的如何从八字作用关系与风水（不结合流量图）评定一个八字格局的方法。



例：陈诚

乾：丁 壬 丁 甲

酉 子 卯 辰

八字一立，旺气立现。单从作用关系来看，实干甲为官，为用，日干助之，为天乙贵人。月干壬为用，能平衡阴阳二气，但壬旺时可泄丁，与甲争夺丁之力。从风水看，幸有年干泄壬，使壬减弱与甲争丁之力，使丁、甲之力聚与甲上。甲为官，壬为杀，此所谓去杀留官。

地支辰起平衡阴阳二气作用，年支生月支，月支生日支，日支生辰。一片力量都流到辰上，从气如流，这才是真正的从流。在中国甲、丁、辰是最旺的。还不用将其放到十二行几维流量图中去看，此八字的贵气就可见一斑。

蒋介石用神为丁、庚、己，陈诚丁气独旺，助蒋介石吸纳丁方之气有力，不愧为成为蒋介石最得力的小风水。大运逆转，在行至庚、己运的时候，与蒋介石的用神相辅相合，是以此运成为其人生最关键的运。一路与蒋介石共同起浮，荣辱与共，大小风水之理昭昭。

预测实例 13：

乾：乙 壬 壬 癸

卯 午 寅 丑

此造月干对阴阳二气的平衡起了坏作用，更不幸的是年干、日干都来生助月干，月令生助月干，而年支卯，日支生助月令午，大部分干支都来破坏阴阳平衡。此所谓的天气偏激之气。更加生于烟台，干支力量都旺，月令为父，此造生来丧父。并年纪轻轻就不务正业，六入五出牢狱。



此是我在烟台时一位朋友提供的他一亲戚八字。根据行运，一路大运助壬，恐此生亦难有翻身的机会了。

不过行运不好也不可怕，行运只是显示了一生命运的趋势，真正决定命运的乃是风水。只要我们根据八字事先将行运趋势找出，根据风水进行调理，使坏的行运趋势产生全息异化，一切都可变的不可怕了。

## 第二十七章 分类预测

### 1：父母

“吾养吾浩然之气”，可是是谁给予了你养你浩然之气的权力呢？是谁细心周到的把我们迎接到这个世界上，给了我们幸福安全的童年，含辛茹苦的把我们拉扯抚育成人？是谁仅仅因为我们一场普通的发烧打喷嚏就紧张的饭不下咽、脚不着地的无微不至的照料我们？是谁在我们即出远行之时把我们的衣服密密细缝？是谁当我们孤单影只落魄天涯之时在我们心中植下温暖的根？

是父母。可怜天下父母心，父母的恩情是天下儿女心中永远的债。子女生来就是讨债的，我们一辈子讨够了、讨足了父母的恩情的债，可是我们到底又能够用什么拿什么来偿还给父母呢？

令我比较失望的是，在我预测了几百例的求测者中，没有几个能够主动把父母的问题放在首位的，就连在我善意的暗示下能够“突然”问起父母情况的也不多。交织在人们脑海中的是一幅幅“小资”生活的憧憬图、烦恼画，父母是不需要在这幅图画里留下烙印的。我不知道也不想去追究这是什么原因，我只是负责更尽量主动热情





地为那些首先关心父母的求测者提供更周到的服务，我想对于我来说，这已经足够了。

预测父母无非是父母的身体、长相、能力、身高、事业、财运、平安几件事，这些事情完全可以全息的从八字中读出的。但首先需要做的是，要从八字中找出代表父母的信息的字，然后根据这个字与其它字的作用关系来预测父母的信息。兹举例如下：

预测实例 14：

乾：壬 癸 壬 庚

子 丑 戌 子

大运：76 壬子 88 辛亥

本造为我一挚友八字，为人喜好古典，重于性情，义气如山，奋志有为，实乃倜傥奇杰。此八字与我的八字风水重叠，故能深交于心，欢于形影。

此八字阳盛阴衰，时干代表父亲的信息，加重八字之中阴气，起了好作用，故为用神，庚旺的时候父亲就好。

惜此造出生于泰山东麓，庚的方向为壁立千仞的之重山，庚的气场弱极，此风水显示父亲的信息为大凶之兆。当去世于 10 岁前后。

第一步大运壬子，壬生庚，作用关系显示对父亲有利。然决定作用的是风水，虽有好的作用关系却也回天无力。庚申年，庚直接受生，父工作有力发一小外财，因风水故，财亦不大。

壬戌年，又发一小外财。至癸亥年，癸泄壬，癸力巨大，此年庚月父亲回家探亲饮饌过多，夜半还家，途中竟食于车腹。月干为母，受年、日生，惟母亲开明能干，含辛茹苦将之抚育成人，自小发愤，年纪轻轻乃事业有成，成富甲乡邻。



预测实例 15:

乾：己 壬 己 丙

未 申 未 寅

大运：86。5 癸酉 98。5 甲戌

此造亦为我一好友。时干为用神，代表父亲的信息。日干生时干，父亲能力强，己为医生，玄学，父亲是从事医生职业，为方圆名医。

第一步大运癸酉，癸泄丙，作用关系不好，其运家中事情颇多，多次迁移。进入第二步大运甲戌，甲生丙，此运家中父亲财运不错。但 00 年庚辰，庚冲甲，此年开始父亲破财很多。01 年辛巳，从作用关系上看，辛生甲本有起色，奈何家中辛方乃一楼房，堵塞辛之气流，使辛成为逆转，反而泄甲，是以家中又是大破一笔，还和官司搭上了钩。

月令申为母亲身体，时支寅为父亲身体，申为忌，弱好，寅为用，旺好。甲戌运中，戌生申泄寅，父母为儿女操劳过度，身体健康每况日下。

预测实例 16:

坤：庚 辛 丙 癸

辰 巳 辰 巳

在小珠山脚下，朋友的母亲拿出她的八字让我给看一下她的父母。我很爽快地答应了这位可爱的老太太的要求。从八字作用关系看，月令、时支巳分别为父母的身体，但对阴阳二气的平衡起了坏作用，中国为巳旺之乡，这样恶劣的作用关系自然不会带来好果子。

但我抬头看了一下近在眼前的小珠山时，就知道结果是完全相反的。在巳方的方位，矗立着高大威猛的小珠山，老太太一生都生活在这里。高大的山势严重阻碍巳的气场，使巳变成逆转，故本来



非常恶劣的作用关系反而变成了相当好的作用关系。于是我对她说：“您不用担心，您的父母健康长寿的很呢，至少高龄 90 岁以上。”

老太太听后咧着嘴乐了，说：“是呀，他们俩今年都八十五岁了，至今还耳不聋，眼不花，身子骨壮着呢。”

《滴天髓》云：顺逆之机需理会，顺则吉兮凶。这么简单普通的一段话，竟包含了无上世间规律运行的秘密。

## 2：事业、官运

事业与官运的预测方法有同有异。所谓的事业，在命理中的本质理解就是一个个体能够控制和运用的“风水”程度，一个个体能够成为一个什么样的大风水，能影响，掌握多少小风水。事业不等同于官运，事业是外延比较广的一个概念，工作、官运、事业都属于事业的一部分。对从政的人来说，官运就是事业。在八字体系中，体现事业的信息的字与体现官运的信息的字是不一样的。财运也是事业的一部分，由于财运的特殊性和财运对于人们生活中的重要性，故把财运一篇单列，在下一篇里详述。

事业说白了就是你的职业。职业可分为第一职业与第二职业。第一职业是指付出主要精力做的事，第二职业指第一职业以外的事。

事业与官运的预测分类有：第一职业、第二职业、官运（升降）、官灾（官司、牢狱）。预测事业、官运的总原则为，当代表事业、官运的字为用神时，运、年生之则吉，泄之则凶；当代表事业、官运的字为忌神时，运、年生之则凶，泄之则吉。

在预测过程中，最关键的还是要结合风水，否则是不会准确的。万事万物都是风水。八字中复杂的作用关系同风水结合，导致了我们的事业变迁。

以下为分类介绍：



预测实例：17

乾：甲 壬 丙 戊

寅 申 午 子

大运：癸酉 甲戌 乙亥

77 89 01

有琴明度刚把此造拿来我一看，我就说道：“这不是个乞丐之命吗？”有琴明度笑曰：“此子小名叫小乞丐。”我通过其它全息方法查明其先天风水后，为这个八字做了比较详细的预测。

此造月干代表事业。月干壬在八字中大大的扰乱了阴阳二气的平衡，为忌，而年干、月令、日干、日支相继生月干，是单从作用关系看，此造事业大忌，应属终生贫困之命。

然天公造物，鬼斧有万千。此造壬为忌，适此造出生时先天风水中壬方位为一居山，使壬之气弱无比，此山之力，足以使壬的信息极力异化，大恶成大善。

本人从事的事业为壬、甲，类化可为文化界，壬为编辑。实此人为一著名记者，现为记者的头，直接为中央服务。

甲、壬逆转由大忌成大用。甲戌大运。甲现身，此运得大贵人相助，年支寅为此贵人信息，月令冲之，腿有残疾（答曰：邓朴方）。此大运诸流年来看，前一半不吉，后一半吉，前年动荡奔波，至大运最后几年方成正果。

庚辰年，庚助甲生壬，事业更上一层楼。01年进入乙亥运，大运泄壬，不吉，但流年辛巳、壬午、癸未皆有救助，故一路顺遂。惟地支对月令申生助，工作中人事关系复杂，亦主夫妻不和，见面辄吵。

例：陈诚



丁 壬 丁 甲

酉 子 卯 辰

大运：辛亥 庚戌 己酉 戊申 丁未

09 21 33 45 57

陈诚八字以时干甲为事业，为官为用；月干为杀，为用，年干泄之，不吉，一生中易有大官灾。此八字体现蒋介石最关键的小风水特色，故值得一述。

1921年——1933年庚戌大运，大运庚助时干甲泄月干壬，对杀起了坏作用，应有官灾。此运事业可有成就，同时会有突如其来之外灾。在庚旺的时候当有官上之喜，事业上升，但同时压力并在。

1926年丙寅，丙生庚，庚旺助甲，甲旺官升，此年升为团长。

1927年丁卯，庚助丁，丁旺生甲，大吉，一年连升三级，直指军政厅长。但甲越旺，消耗丁的力量，使丁不生月干壬，从而壬的力量减弱，连年升级，壬的力量就会连年减弱，对命局不利。是时连年升级导致了一些内部要员不满。

1928年戊辰，戊助庚，庚旺仍助甲泄壬，事业名声依存，但壬弱到极点，必有突然外灾出现。此年被何应钦降职。

1929年己未年，己助庚，庚旺助甲泄壬，此年复被升职，但壬弱上面仍有人阻碍。

1930年庚午年，双庚助甲泄壬，复升一级，但升的真是不容易。

1933年——1945年己酉大运，天干己助甲吉，官场仍有好事。同时己泄壬，官灾压力不免。

1932年，壬直接出现受泄，大不吉，战场失利，丢官罢职。

1936年丙子，丙生己，己助甲吉，又升官至集团司令，37、38、39连年助己，连年上升。



1940 年庚辰，庚泄己，使己的力量减弱，己弱不助甲，不吉，降职。

1945 年——1957 年走戊辰大运，此运天干戊生壬生甲，官杀双利，故到了此运中，必是好事连连，再无官灾。其中 1954 年甲午，甲直接出现受生，大吉，其年当选为副总统，达到一生顶点。

以上只是简单就这个八字批几个流年，没有根据大小风水定律把历史扯上讲故事。这个八字说明一个人的官与杀都是不可或缺的，哪一个也不能出问题。而且当官运顺了之后，有时会拖累八字中其他的字，积累至时日就会出现大问题。得时不可忘失，居安必思危累，此千古不易之理，用到命理也是一样。

预测实例 18:

乾：辛 庚 戊 辛

亥 寅 辰 酉

大运：己丑 戊子 丁亥

74。5    86。5    98。5

此造月干和日干同为用神，月、时为必劫，为用，主一生多两种职业，实际此造在教育部门工作，同时家中又开一食品厂，第一、第二职业双管齐下，生活富裕。

预测实例 19:

壬 庚 己 戊

戌 戌 卯 辰

大运：辛亥 壬子

88    00

此造月干为事业，时干戊为第二职业。先天风水中庚为山谷很旺，而时干很弱，一生有外灾多。在庚旺时泄日干己，使日干不生



戊时便会有外灾。戊为房为车为库，灾多显为此类。

00 年庚辰，进入壬子运，壬直接生庚，大吉，此年有大贵人相助，做汽车生意（庚为车）。但庚太旺使命局弱点崩现，戊弱极，此年开车撞人，进牢狱半月。

02 年壬午，双壬生庚，又大吉，汽车生意大发外财。同理庚旺使戊又弱，此年进宫三次。

此造庚为用，年干壬生庚，壬为庚的天乙贵人。走第二步运时，壬出现有贵人助，同时我们从作用关系看到流年中发财事业有成是因为贵人，而进宫也是因为贵人，实际上其进宫几次并不是自己惹得祸，而是因为这位大贵人自己撞了人而让这位属下去顶名的。真所谓“成也贵人，入也贵人。”

预测实例：20

乾：丙 丙 丙 辛

午 申 寅 卯

这个八字就非常耐看了。你看它时干为用，年、月、日一气连贯生助时干，此为三奇也。虽辛在中国不为旺，但年、月、日为丙，丙是旺的，可以补辛之不足。地支午生申，申生寅，寅生卯，卯助辛，又是一气呵成。地支也是三奇八字。且年支午生年干丙，力从午出，上下都流至用神辛上，这就是从流的本质。

此造虽然文凭仅为中专，但能力突出，多才多艺，风流倜傥，八面玲珑，左右逢源。凭着自己的打拼年不到四十就坐上了某大市人事局副局长的位子，并娶了貌美娴淑妻子，建立一个幸福的家庭，浑然天成的好八字。

预测实例：21

乾：丙 丙 丙 戊



辰 申 午 子

乾：丙 丙 乙 丁

辰 申 巳 亥

大运：丁酉 戊戌

82      96

学业对于学生时期的人来说，也是事业。同样找出八字中代表事业的字，就可以预测了。以上是一对双胞胎兄弟的八字。都是月干丙代表事业，但哥哥的月干为用，弟弟的月干为忌，弟弟的年、月、日三丙都注入时干戌上，这个戌对平衡八字阴阳二气起了中流砥柱的作用，正所谓时上一位偏贵独为用。

看两人的大运，一路大运都泄丙，是以哥哥丙为用不为好，弟弟的丙为忌反为好。哥哥早年辍学，弟弟上了高中。在 96 年进入戊戌运时，弟弟的大用神戊出现，97 年丁丑，丁生戊，戊增力，戊来泄三丙，弟弟此年考上大学。

01 年辛巳，辛泄戊不吉，但偏偏命好运气，千佛山恰恰在他学校的辛方，山的力量又显现出来了，使辛力逆转，不吉为吉，故此年顺利考上研究生。其因戊为偏才，辛生戊，戊旺发外财，此年考了个第二名，学校奖励了两万元。

哥哥的八字中申代表婚姻，申为用神，申旺时结婚，01 年辛巳，大运戊戌，巳直接出现受戌之生，巳旺复生申，此年结婚。

上述一些命例至少可以给大家提个醒：不晓得阴阳二气顺逆之机，在选择依山傍水而居时可要大加小心再考虑方是。

### 3：财运

财运是事业的一部分，但事业不能完全包括财运。财运的预测分类为：正财（第一职业之财）的好坏，第一外财的好坏，第二外





财的好坏（即发外财、破外财）。其中第一外财指在从事第一职业中然后通过计划捞到的财产，第二外财是指完全偶然的机会自己事先不知道而来的财。

财运的预测原则是，代表财运的字为用神时，流年、大运生之则发财，泄之则破财；代表财运的字为忌神时，流年、大运泄之则发财，生之则破财。更要结合八字中复杂的作用关系，参照决定这个关系的风水。复杂的作用关系结合复杂的风水变化，构成了我们的事业、财运复杂的变化。

预测实例：22

坤：辛 辛 己 壬

酉 丑 亥 申

大运：壬寅 癸卯

89 01

这个八字是一次等人的时候，因要等的人好久都没来，闲得无聊，就给同行而来的朋友算了一下权作玩玩打发时间的。这个例子本来记在万年历上，现在被翻了出来供读者参考。

这个八字一看就是情人多，外财多，工作却经常变动的八字。但她自己对情人、工作和外财都看得开，不在乎。

此八字月干辛代表外财为用，时干壬代表其工作，即正财，为用，年支酉代表第二外财也为用。01年辛巳，即进入癸卯大运，癸泄辛，癸、辛组合为文凭，为了买重点大学文凭着实破了几万年。壬午年，癸生壬，找到工作，是在酒店做领班（壬、癸搭配为酒店，书本），03年双癸泄辛，外财不利，又破财。

然后我就开始和她算着玩了，这个月乙丑，乙生癸，昨天又是乙日（乙酉），乙为头发，你昨天把头发拉直的吧？（是的，昨天上



午)，我看到地支未助卯生年支酉，于是就说：“你昨天拉头发的时候又买化妆品花了不少钱，但同时有人突然送你一个白色的包（酉卯类相，直读为白包），酉为第二外财，意外惊喜，而且包里还有一幅油画（癸、壬类相），”对方说“是呀，你怎么知道的，昨天我一个很要好的同学来出差住我那，就送给我一个红白色的包，还送了我一幅油画，值好几百元呢。”

预测实例：23

乾：庚 己 壬 辛

申 卯 午 丑

大运：庚寅 壬午

90 02

这个八字组合不错，运程也不错，惟一美中不足之处是第二外财月干己为忌且受生，此组合决定了他一生必多意外之灾，多破意外之财。

自 01 年来搬家，又住了一个不吉的风水，把十二行流量图一放，即可看出他的居住环境十二个天干中有五个停滞，十二地支中有四个停滞，这些停滞的天干是午上之壬，未上之壬，卯上之壬，酉上之壬，亥上之壬，停滞的地支有丑、寅、戌、亥。故流年行运至此，这些组合必带来恶果。

02 年进入壬午大运，又是壬午年，本来双壬泄己，但壬不通气，在壬这个点上没有什么能量，故此年极为倒霉。在壬月、己月、午月、酉月、亥月，连续五次远门，每次远门不是被抢就是丢东西，每次都扔了个几千元，然后灰头灰脸的打道回府，好像是特意出门扔钱似的。

03 年癸未，未不通，不通则痛，此年到居住未方的广州打工，



打了半个月，身上的几千年又是交押金又是丢的全部花差完毕，只好连一分钱工资都没要就回家了。

风水就是人体的外延，气不通则不顺，气通则顺。君不见几根小小的银针，扎在人身上什么病都会针到病除了，同理我们只要找到风水这个大人体的经络不通之点，在那些点上用一些方法扎上几“针”，一切都会变通，运气也就变顺了。我在奇门遁甲一章中会专门论述。

预测实例 24:

乾：壬 丙 乙

辰 午 巳

大运：丁未 戊申 己酉 庚戌 辛亥

55      67      79      91      03

此为东营某私有企业老总八字，时辰不详。有没有时辰都不妨碍对其事业的大致预测，是以就只给他把八字中有的信息说了一下。

这个八字从年柱、月柱、日柱看颇有点万众从流的味道，所有的字的力量都流到了月干丙上，丙为职业，为用神，故风水不出问题的话，一生必有大成就。

在己酉、庚戌、辛亥大运中，每一不大运都积极配合促使气场从流无碍，故在这些大运中大发其财。但 03 年其生意因为非典阻碍，企业效益巨滑。本以为非典过去后转好，谁想到非典虽然过去，但企业的效益却一直保持着和非典时期一样的速度稳步下滑。

究其原因，原来在 02 年的时候，公司在公司癸方，靠近公司大门的地方建了一座新的家属楼，供公司员工居住。这座楼所在的方位决定这座楼会在 03 年像一根针似的插到公司的经脉上，使公司的“癸”脉和“丙”脉交结，气场因交结而阻滞。同时其家中摆了个



佛像，也阻碍了气场的正常流通。我于 03 年 12 月根据八字原理在其公司的某些部位扎了几针，结果从一个月开始，公司效益就开始转好，04 年春，公司已经恢复了从前的生龙活虎。

预测实例 25:

乾：庚 戊 己 丁

戊 寅 未 卯

大运：丁丑 丙子 乙亥

72      84      96

此八字戊为正财为用，乙亥大运，乙生戊，此运吉。

04 年甲申，甲泄乙，乙力量减小不生戊，不吉，在甲申年一开春工作就不顺，还和上司吵架。我根据其八字，连扎针都不用，只调了其办公室的办公方位，在调完方位当天下午，本来业务冷清的办公室一下子热闹起来，客户一个接一个，忙得不亦乐乎。但命主本人是相信因果的，认为这样做会改变因果，给自己造业，是以忙了几天后又把办公桌挪到了原来的方位，于是办公室恢复了冷清。

大运乙生助外财丁，亦被流年破坏，此年亦会破外财多，因为工作以外的事忙得焦头烂额。

在八字术一节中，我所举的例子都是我亲自预测的实实在在的例子，绝不存在像其它“大师”们所写的书中胡编乱造的现象，也没有事后硬套理论的现象。每个例子都是精心编排，各自代表了一个典型，以验证全息的科学性。希望有缘者会从中领悟些实用的东西出来。

#### 4：婚姻

婚姻是人类社会中最基本的社会关系结合形式，以法律协约以及约定俗成的形式来确定好双方的权利和义务，使两个个体结合在一起，共同保持自己的存在，更有效率的维持双方的私欲和虚荣。这是



婚姻在八字（命理）上的本质解释。婚姻双方关系同父母、兄弟、姐妹、子女、朋友的性质是一样的，都是不同的小风水个体的结合。

根据婚姻双方小风水个体的结合质量，可以把婚姻分为：好婚姻、平婚姻、坏婚姻。好婚姻就是指二者契合的密切；平婚姻就是指二者契合程度为一般，不好不坏；坏婚姻就是指二者契合的很疏散。转换成白话就是好婚姻是指双方感情好，不离婚；平婚姻就是双方感情平平，不离婚；坏婚姻就是婚姻不顺，包括晚婚，经常分居，外遇，经常因感情不和而吵架，再就是离婚。有人会说早这么说不就得了，上来说那么玄乎干吗？——打住，那些本质的话是专门讲给和你不同的人看的，不属于此种人的，这不有专门给你的翻译吗？

从八字中预测婚姻的原则是：首先找出八字中体现婚姻的信息的字，若这个字为用神旺则婚姻好，弱则婚姻不好；若这个字为忌神弱则婚姻好，旺则婚姻不好。另外当然不要忘了分析命局及流年大运中复杂的作用关系。

以下分析婚姻实例：

预测实例 26：

坤：丁 壬 癸 丙

巳 子 卯 辰

大运：癸丑 甲寅

87      99

有琴明度问曰：此一熟人八字，随便说两句。我答婚姻不顺，经常吵架。盖因家中被子为绿色白色，而床头放一红色箱子，以及院子南边两颗树之故。有琴曰：然。

分析：此造月干为丈夫，为用，年干风水泄之，主丈夫不能干；月令为婚姻质量为用，受年支、日支之泄，自然婚姻质量有问题。



可以想象此命主丈夫不能干，自己脾气又不好，不整天吵架才怪。

从作用关系看，命主应为晚婚之命，应 25 岁以后结婚，甲寅大运，寅生子，癸未年，未本来泄寅，但由于南方两棵树破坏“未”经脉，使未逆转生寅，这样的年头往往就容易应事。故结婚。

关于如何从八字中看出她家中南边有两棵树，以及被子、箱子的颜色的，盖因十二行流量图之故也。有人问难道与此人的八字都是家中南边有两棵树，被子、箱子都如此吗？我问难道与此相同的八字全部都出生在她家吗？即使双胞胎也有先后出生顺序，先获得某些气场之别呢。不是出生在一个地方的个体，以及出生时间不同的个体，其八字每一个字在十二行流量图中的位置都是不同的。

预测实例：27

坤：己 庚 壬 辛

未 午 申 丑

大运：己巳 戊寅

89 01

此造时支丑代表婚姻，丑起了破坏阴阳平衡的作用，为忌神，月令生日支，日支生时支，连续相生，作用关系方面此八字已是婚姻不顺。时干辛为丈夫，为用、逢生好。

01 年辛巳，进入戊寅大运，天干戊泄辛，地支巳助寅生丑，此年感情方面不顺遂，与男友异地分居。

02 年壬午，地支午助寅生丑，依旧异地分居。天干壬生辛，表面还保持联系。

03 年癸未，未生寅，寅生丑，天干地支都无救助，此年与男友分手，断了信息。

预测实例 28：



坤：戊 乙 丁 戊

午 卯 丑 辰

大运：丙辰 丁巳

86 98

此造月干乙为用神，代表丈夫，而年干泄之，月令冲之，先天风水又显示戊、卯旺，乙弱，故属婚姻不顺之命，至今尚未谈恋爱。

预测实例 29：

乾：甲 丙 庚 甲

寅 寅 寅 申

此造时支代表婚姻质量，为用神，然年、月、日三支冲一支，故从作用关系看属婚姻不顺之命。

实际情况此人婚姻是非常好的，妻子既漂亮又能干，夫妻感情非常之和谐，结婚多年未曾有一语相违。育有一女，聪明乖巧，一家人生活幸福如美。究其原因，盖命主生于泰山西南，寅方为巨山，削弱三寅气场，逆转三寅之力，有祸成福也。

可见八字体系中，经常存在全息异化的情况，我们时刻需要参照其他全息重叠的片断，以印证异化信息所在。有人说我不用任何其它方式，只通过八字就可以算出其一生的事情。那么我们不妨就找几个八字，命主本人既不与你见面，亦不提供给你一切命主信息，然后请你就只凭这些八字断一下他们的运程，每年发生的详尽的事情试一下（请务必不要另行用别的方法参照齐断也）。四同八字有若干，不用其它方式提取其它信息片断，是不能断的非常详细的。

预测实例 29：

乾：乙 甲 壬 庚

卯 申 子 子



大运：乙酉 丙戌 丁亥

77 89 01

此造月令申为婚姻质量，为忌神，年支生之，日支泄之，先天风水信息重叠得申旺，故主婚姻不顺。八字命局有救助，不顺，却不会离婚。

丁亥大运，地支亥生申，亦主此运中婚姻不婚遂。01年辛巳，巳助亥，不利，该年谈数女友皆分。

02年壬午，午生亥，亥旺不吉，此年又谈女友，两相分离，天隔一方。

03年癸未，未生亥，依旧婚姻方面不爽。分手又谈一女友，又一因工作一因学业相距时日不多。

日支子为用，月令生之，月令为妻，主所交女友对自己很好，申为忌，子泄申，主自己亦重感情，然仍旧分分合合不停留，只为命之主使，不可不从；命途之力，不可不畏也。

5：子女、兄弟、朋友

预测子女、兄弟、朋友的原则与父母、财、官、婚大同小异。都是找出其在八字中体现信息的字，并根据此字的用忌以及其在命局的作用关系来判断。

兹举例供读者参考。

预测实例 30：

乾：丙 壬 壬 丁

辰 辰 辰 未

此造月支可代表很多信息，既代表父亲的身体，又代表兄弟的身体，又代表儿子；时支 地表女儿。月干代表朋友，未又统一代表子女。





从阴阳平衡的角度看，此八字丁为用，壬为忌，辰、未为忌，其中壬虽为忌，但年、月、日力量都流向时干丁，壬越旺，生时干丁的力量就越强；而地支三辰都流向未，未是泄丁的。此所谓天干漂浮无根，地不覆载。根据阴阳论完全可以从真正本质上去验证《滴天髓》中的至理金言，在五行的一半作用关系中打转的迷人们又哪能想得到《滴天髓》中名言实际应用范畴是那么广呢？

上述八字命主是出生于沂河以西，辰方气场非常之旺，故辰代表的父亲的身体、兄弟、儿子都是大凶。实际此命主父亲很早就去世了，兄弟们个个个子矮，都在外地工作，且没有一个在家乡发展的。

辰旺生未，先天信息已储蓄未所主子女不利的信息。此命主结婚五六年来，尚未有子女。从中可见先天风水对确定信息是多么重要。

但先天风水也并不可怕。即使先天风水中显示了对子女不利的信息，只要我们能真正搞懂八字中的作用关系，找准代表子女的字，就可以据此进行后天的调理，利用后天风水促使不利的信息产生异化，变不利为有利，趋吉避凶。财运、官运、婚姻都可如此调理。修行也是一种调理风水的方式，可以借助修行来使今生甚至前世的不良信息产生异化，消除于无形。当然要有正确的修行方法，真正把天体力量吸入体内才行。普天下（只说地球范围）正确修行大道的方法只有一种，无论佛、道、基督、伊斯兰等各门派，凡是修成正果的大圣至善们，他们的修行方法都是一模一样的。

预测实例 31：

坤：乙 乙 壬 癸

酉 酉 午 卯

我是在沂蒙山区里见到这位和蔼可亲的老大娘的。她的住处甲、



乙方为海拔千米以上的蒙山。乙气场非常之弱，但壬、癸方却又是一个开阔的山谷，壬、癸方气场非常之旺。老大娘就住在大起大落之中，日出而耕，日落而息，过着土地一样芳香的生活。

此造日干癸为儿子，为用；月干乙为女儿，为忌。正像方才描述的一样，该是用神的，就旺的不得了，该是忌神的，就弱的不得了，所以儿女不想有出息都不行。实际命主有二子一女，大儿子为博士，女儿为大学教授，二儿子在国外读书。我们则是由其女儿开车带到她家的。

有道是物以类聚，人以群分。我们每一个人都有自己的生活圈子，在这个圈子里混久了，就会自然而然在身边聚集起一群志同道合的朋友。且不论是否前世的因才有后世走在一起的果，但就八字的因素来讲，凡是能够志同道合走在一起的朋友，必然是和你的八字所体现的信息共振的人，一生长久的朋友是八字共振，大运、流年也共振的缘故，阶段性相处在一起过后分离是八字不共振而大运、流年共振的缘故，而有缘无分是八字共振而大运、流年不共振的缘故，无缘无分自然是各自的八字用、忌神互相对对方起坏作用的缘故。朋友如此看，兄弟、姐们同理，只要和你接触的人们都可根据这个原理来看。

在事业上可以互帮互助的合作伙伴，则不必看八字命局共振与否，只须看大运流年彼此的信息时候共振即可。

形形色色的高山流水，金兰结义，莫逆之交，刎颈之交，有缘无份，神交意往，擦肩而过，不共戴天……诸种缘分莫不是八字风水相冲相合的结果。

例：毛泽东

乾：癸 甲 丁 甲



巳 子 酉 辰

蒋介石：

乾：乙 庚 己 庚

亥 戌 巳 午

从八字关系来看，毛泽东的主要用神为甲，蒋介石的主要用神为庚，甲、庚互冲，力量互弱，正是无缘无份之交。只要二人站在一起，心里定会觉得很不舒服，怎么看对方都不顺眼。

从风水角度看，蒋介石之庚、己用神主要吸收西南方向风水的力量，而毛泽东之癸、甲用神正好吸收东北方向风水的力量，而恰好毛泽东生在蒋介石的西南方，生来就阻挡蒋介石的庚、己向西南方进军；而蒋介石生于毛泽东东北，生来就阻挡毛泽东的癸、甲向东北出击。二者的用神由此展开你进我退，你死我活的争夺。二人一生势同水火，不是没有根据的。

预测实例 32

乾：乙 甲 壬 庚

卯 申 子 子

坤：己 甲 甲 乙

未 戌 寅 卯

男方用神为甲、乙，女方主用神为甲、乙，你说他们成为夫妻难道不是天意吗？

预测实例 33：

乾：壬 癸 壬 庚

子 丑 戌 子

乾：壬 癸 壬 庚

戌 丑 寅 子



乾：乙 甲 壬 庚

卯 申 子 子

看这几个八字，第一个用神为壬、癸，第二个用神为壬、癸、庚，第三个用神为壬、庚，地支重重叠叠，重合甚多，互为补助，其同交于道，莫逆于心，义气深重之由于见一斑。

例：李登辉

壬 癸 戊 壬

戌 丑 戌 戌

八字壬、癸为用，月干癸为事业，所有天干力量都流向癸，月令丑生癸，三戌生一丑，助丑生癸，此为畅通无阻之从流格。

出生风水，生活于台湾，壬、癸、丑、戌方为一望无际茫茫无垠之太平洋，用神力量可谓旺极，故名重于世于也不是偶然。癸代表文化，其经济论文亦获国际重奖。

美中不足，壬方在向北延伸就是中国大陆，大陆的土地阻挡了壬的力量的延射，故一生与大陆结下仇家，争斗消长，岂非天意？凡大人物的风水，是必然与大地势吻合的。大人物一生的轨迹，莫不如说是山河大川勾心斗角的描述。奇哉妙哉。

## 6：灾与解灾

无论谁一生中都不可能永远顺利一路顺风，从来就不会没有点灾难或挫折的。其实我认为一些灾难和挫折对一个人来讲通常都是一笔可贵的财富。只要一个人的心态正常，就可以从灾难与挫折中汲取它们告诉你的智慧，可以从中进行反思，知道自己不是世界的中心，一切果实都需要汗水而不是泪水的栽培。只有掂量出自己有几斤几两，才能给自己正确定位，才不会永远生活在怨天尤人中，才能不轻易人云亦云两边倒做别人的工具，才能使自己的人生真正



走向成熟和辉煌，才有获得大道的资格和潜力。

但也有很多情况下，灾难和挫折时不应该让它发生的，天灾人祸、病痛、国家、企业、家庭……各种各样灾难的种子永远与人间如影相随，使本来就脆弱的灵魂不堪重负，使原本鲜活的生命只有在灾难的铁拳下徒唤无奈……这些是谁也不希望看到的，然而我们又改变多少我们希望看到的事情呢？

从命理方面看，灾难和挫折自然是天体运动给个体带来的“礼品”。每一个个体所控制的风水范围往往都与天体运动的某一部分、某一过程相吻合。大风水与大范围的天体运动吻合，小风水与小的天体运动契合。天体运动平稳无常，人间的大小风水就平稳和乐的发展，天体运动动荡异常，人间的大小风水就会发生冲突、分裂、争斗、灾难。这也许是观星术的原理，星占家就由此向外引申思路，通过考察天体运动来占验人间的祸福的。

我没有研究过占星术，但我把这个原理应用到我的预测体系中，用来给人们整合风水，调节信息，催福催财，解灾解难。我采用的主要手段就是八字与奇门术，当然都是把它们都纳入囊括一切信息的十二行  $n$  维流量图中。八字就是低层次的奇门，奇门就是高层次的八字。这些只在此简介，在奇门遁甲一章中将举例详述。



# 第五节

## 阴阳六爻术



## 第二十八章 传统六爻术的优缺点

要客观批判传统六爻术的优缺点，就要从六爻术的本质入手，从六爻术每一个基本组成环节：卦象、纳支、世应、作用关系等来分析。也许有人会认为没有必要弄清六爻术本质的问题，方法只要拿来能用就行了，研究本质问题这些理论管什么用呢？这些人用这种方式来表达对光知道空口说教的理论家们，是可以理解的，空头理论家的确乃是学术、社会之公害。但我们也不能片面看问题。理论不是没有用的，空头专家们胡抄乱凑的理论没有用，但不能就因此说没有可靠实用的理论。理论和实践相辅相成，理论指导实践，实践反过来验证理论，推动理论的发展。欲实践必先有实用的理论，欲研究理论必先寻找理论的本质和源头。在前面我们找到了干支的理论源头——阴阳论，我们不但可以知道干支的真正的作用关系，更可因此源头创制更多的干支系统。同理如果我们掌握了六爻术的本质，就可破除理论迷信，不必对古代的理论一味尊崇、盲目和全盘接受而不知道辨别，更可有源头出发，自己创造各种形式的六爻术。

六爻术就是将地支纳到六十四卦符号里，因每一卦都有六个爻，每个爻纳一个地支，就是六爻术。我们把纳了支之后的卦还原，就会看到，六个地支之间的作用实质是什么呢？实质就是卦的爻之间的作用。如下图：

假设酉、辰动，二者互相作用，我们把地支还原成纳支以前的卦象看，这就明白原来辰、酉之间的作用无非就是这个卦的初爻“”与四爻“”之间的气的交互作用。

推而广之，现在的我们广泛采用把六个爻都纳上地支后，便抛



弃原来的卦象代表的阴阳二气，一味的在地支的刑冲克合害中寻求作用关系，再也不去理会六个地支实际上只是各个爻的阴阳二气派出来的代表的本质特征了。

现在我们知道了，所谓的六爻纳支后的作用，实质就是每个卦象六个爻之间的作用。每个卦象的每个爻都代表一定的阴阳二气的成分，六爻爻之间互相作用，就是六个爻各自代表的阴阳二气之间相互作用。而把六个爻分别纳上地支，也就是六个爻各自找一个代表这个爻阴阳二气成分的地支符号，然后由这些地支符号来代表爻的阴阳二气去作用。

那么六爻纳支的本质是什么呢？请读者把传统六爻中每个母卦（即乾、坤、震、巽、艮、兑、坎、离）的纳支排出来，可以发现每个卦纳的六个地支是十二地支的隔次排列。每六个隔次地支恰好是代表了一年地气的循环。也就是说，八个母卦纳支的本质原理是由这个卦代表的根本阴阳二气开始然后循环一年。如乾卦的纳支子、寅、辰、午、申、戌，乾卦代表至阳，而乾卦的阳气初动于子月，故乾卦的气在一年中的循环子、寅、辰、午、申、戌。即各个母卦的纳支，分别代表了这个卦气在一年中循环情况。

八母卦各分为上下卦，把母卦的上下卦各自重叠，就形成了六十四卦。

从八卦纳支原理出发，我们可以看见传统的六爻纳支的方法是存在缺陷的。比如震卦的纳支，是同乾卦一样的，都是子、寅、辰、午、申、戌，这六个支是不能代表震卦的本气在一年中循环的情况的。震卦本气在后天八卦（地气）是立春的阴阳二气，用地支表示是卯。卯气初生于酉月的，震得一年的阴阳二气循环用地支表示为酉、亥、丑、卯、巳、未，而不是子、寅、辰、午、申、戌。当年





京房将震卦与乾卦纳支相同的原理为震为乾之长子，将来要继承父亲的地位，故震卦纳支应与乾卦一致。且不论震是不是乾之长子（实际乾之长子为兑，阳气仅次于乾旺），单这理论中仅以长子之论就可定下震卦纳支，然后用来推测宇宙万事万物的衍生变化规律，这是由主观所定的人事来推断天理，犯了主观臆断的错误。天理就是天理，它不会因为你是长子还是父亲而变化，我们只能在天理下按它展示的规律去制造符号，而决不能凭人事推理出的偏激的道理去推断天理的。

有母卦纳支原理，我们可以从真正本质出发给予八卦正确的纳支，还六个爻以本来的符号面目。

乾卦：乾为至阳，地气至阳始于至阴寅（我们生活在地球上，自然用后天八卦），故乾卦之气一年的循环纳支由初爻开始为：寅、辰、午、申、戌、子。

巽卦：巽卦在地气始于卯月，巽纳支为：卯、巳、未、酉、亥、丑。

坎卦：坎卦在地气始于巳月，坎纳支为：巳、未、酉、亥、丑、卯。

艮卦：艮卦在地气始于午月，艮纳支为：午、申、戌、子、寅、辰。

坤卦：坤卦在地气始于申月，坤纳支为：申、戌、子、寅、辰、午。

震卦：震卦在地气始于酉月，震纳支为：酉、亥、丑、卯、巳、未。

离卦：离卦在地气始于亥月，离纳支为：亥、丑、卯、巳、未、酉。



兑卦：兑卦在地气始于子月，兑纳支为：子、寅、辰、午、申、戌。

以上是后天八卦各卦纳支，我们预测中一般是采用对我们生活影响大的代表地气的后天八卦。至于先天八卦各卦纳支，有兴趣的读者可以自己列列。

各母卦前三爻为内卦，后三爻为外卦。八母卦内外爻相重叠就成了六十四卦。六十四卦纳支就不在赘述。

以乾卦纳支为例分析一下乾卦包含的阴阳二气在一年中的变化过程。在申月是申的本气，在午月和戌月中，申的本气含量是一样的，只是这两个气一个进气，一个退气，在子月和辰月，申的含量绝对值是一样的，只不过一个正，一个负。在申、寅月，申之本气含量还是一样的，不过依然是一个正一个负而已。

其它各卦本气在一年中运行类推可得。

世爻的本质。世爻的本质，就是一个卦的本气在六个爻中所处的位置。应爻的本质就是这个卦的本气初动的气在六个爻中所处的位置。如乾卦：寅、辰、午、申、戌、子，乾为至阳，本气在申，故申为世爻，申初动于寅，故应爻为寅，其它卦同理。

由这个本质出发，我们又知道传统六爻书中世、应定位的偏颇之处了。世、应定位的本质失误是传统六爻术的又一缺点。

有人用传统六爻术来预测，准确率比较高，因此会有人据此质问我。这个问题我的回答是：首先还是绝大部分人在用传统六爻术的时候会失误的，其次，在传统六爻术里，有着刑、冲、克、合、害、仇神、忌神、用神、空亡、神煞、六兽…………说不尽的技巧来弥补传统六爻术的缺陷，若你在预测时把所有的技巧都考虑周到，不大眼瞪小眼找不着北才怪。而某些六爻高手之所以预测的准。在



于他们对求测者察言观色抓外应此为一，二是他们的灵感好、直觉好，即使不凭卦爻也都能说对的。他们的准确率来自于全息论第一条的威力，而不是实打实的按严格逻辑程序的推算，是不能每一卦都达到非常准确的，而他们的捕捉灵感的思维过程流传下来就成了所谓的秘诀，后人不知，所以一味追逐秘诀，不求本质，反成本末倒置。而我在六爻的本质引申出环环相扣的新六爻体系，需要直觉和灵感的地方很少，只要排出卦象，按一定的程序就可推算出包你满意的结果。

## 第二十九章 六行预测术体系之六爻术与十二行预测体系中之六爻术

在梅花一节里，二行、四行……十二行各种符号体系中的梅花易术都讲了而着重讲述的是八行梅花术；在八字一节着重讲的是十二行体系的八字术；而在六爻术中，二行、四行、……十二行各符号体系同样都有的，梅花易术相当于“二行”体系中“六爻”（请注意），而真正六爻的老本行却应是六行体系。

六行体系的符号是六个。我们可以设定为一、二、三、四、五、六，六行符号体系作用关系为一生二，生三，冲四，泄五、六；二生三、四，冲五，泄六、一；三生四、五，冲六，泄一、二；四生五、六，冲一，泄二、三；五生六、一，冲二，泄三、四；六生一、二，冲三，泄四、五。大家可以根据阴阳图自己转。

六行体系的历法是六分历，把一年周期分为六部分，即六个大月。这很简单，只要把我们用的十二行万年历月、日、时两两合并即可。以正、二月合并为一，三、四月合并为二，其它如是。

六行体系在八卦中的纳支，根据前文的纳支原理依图：可以归结为：



乾卦：乾至阳之气始动于“一”，故乾纳六支为：一、二、三、四、五、六。

巽卦：巽之气始动于“一”，巽卦纳六支为：一、二、三、四、五、六。

坎卦：坎之气始动于“二”，坎卦纳六支为：二、三、四、五、六、一。

艮卦：艮之气始动于“三”，艮卦纳六支为：三、四、五、六、一、二。

坤卦：坤之气始动于“四”，坤卦纳六支为：四、五、六、一、二、三。

震卦：震之气始动于“四”，震卦纳六支为：四、五、六、一、二、三。

离卦：离之气始动于“五”，离卦纳六支为：五、六、一、二、三、四。

兑卦：兑之气始动于“六”，兑卦纳六支为：六、一、二、三、四、五。

可以看见在六行体系里，至阳乾卦和巽卦通出一气，至阴坤卦和震卦同出一气；巽方为乾长子，震才是坤长女。坎为中子，艮为少子，离为中女，兑为小女之理出于六行。以上说法也只能在六行体系中使用，到了八行、十二行等系统就代表不一样的了。

有人说这个震在六行中为长女，在八行中为次女，那么你让我们用哪个好呢？很简单，你在预测中专用八行体系，起得卦为震，就当次女讲，你在预测中专用六行体系，起得震卦，就当长女断就是了。又问你这八卦纳六支，不就是既是八行又是六行吗？非也，此处不是八行纳六行，而是把六行用上了八行的八个符号，此处的



八卦，是六行的八卦而不是前一章里那个八行八卦了。

六行万物类相原理相同，大家可以根据四行类相向外扩展。此处略。

世爻、应爻的确定。根据世、应爻原理，我们现在可以很快很简洁的确定世、应爻在任何系统六爻术纳支中的位置。预测当“月”的本气在纳支中的位置就是世爻所在，世爻隔二就是应爻。如申月

起得  卦，其六行纳支为四、五、六、四、五、六，申、酉在四上，故申所处之“四”即为世爻。但这里有两个“四”，以哪个“四”为世爻呢？实际上“ ”是四里面的阴“四”，即“酉”，“  ”里所含的“四”方为正“四”，为申。是以此卦定为：

四 五 六 四 五 六

应 世

六行六爻预测实例：

预测实例 34：2003 年 12 月 21 日，男测母病。根据来人所站方

位，起得：  卦

卦象纳支为：三 四 五 六 一 二（初爻动）

应 世

断：世为所测之事。三动冲六，三为脾脏，六为心，其病为脾弱不统血，脾弱，三冲六，脾心互逆，亦有全身麻痹之相。此病发展过程为二、一、六……，一路泄之，凶兆，（答曰：母为心脏之疾，目前在床不能动，问安否？）

既发展一路泄之，自是大凶，29 天后去世。（当时围观者有 29 人，抓外应。）



一月后，求测者反馈属实。

我在六爻预测实践中最常采用的是十二行预测体系，因为我们现在广泛应用的历法就是十二行历法，配之以十二行预测体系相对方便很多。倘使用其它体系的方法，必根据完全全息原理配以相应的历法，这样会很麻烦的。当然这对勤快人来讲不是难题的。

十二行体系的六爻分支中，不必用刑、克、合、害、空亡、神煞、用神、……之类的东东，也不必有什么父母、官鬼、兄弟、子女、妻才之类的定位，直接根据纳支像一幅画、一首歌似的读出来，就是一场精彩的预测。

我用十二行六爻术实践了很多，结果是很令人满意的，有股票例子三百多例，全对者二百七十多例，准确率 90%以上，在人事预测上失误差更是少有。

十二行纳支与世、应排法在前一章已述。起卦方法灵活即可，何必铜钱。

十二行六爻术对定应期也是很拿手的，我定应期的方法是：用神最旺、最弱；忌神最旺最弱的时候，就是应期。至于应期时限为年、月还是为日，为时，这需要像分析八字一样对六个爻之间的关系进行具体评估。

我的阴阳六爻体系的具体方法完全是由一个源头——阴阳出发，通过环环相套的推理扩展而成。此处不多说，兹少举几个例子，每一个例子都是一个典型技术，有缘者可自悟也。

预测实例 35——37 发到中国游刃堂论坛上，此处摘录于下。

预测实例 35：03 年 10 月 11 日 辰时来人问婚姻如何，起得《雷地豫》动变《天地否》之卦。（这里的装卦方法不同于古代的装卦，是我根据阴阳论重新修正的，在这里暂不提）。



排好卦象，我断了一下几点：

1. 你老婆有外遇，与外人有私情。
2. 你老婆的情人，是你比较亲近的人，应是你的朋友
3. 今年丑月你们恐要离婚

来者听后无奈的叹了口气道：“老师说的不错，现在正在闹着呢，那个人的确是我的朋友，我恨不得宰了他。”

预测实例 36：04 年 2 月 4 日，未时来人问财运如何？起得《艮为山》卦。排好卦象，断以下几点：

1. 98、99 年年是你发财最多的两年，来说人正确，97 年发了 100 多万，98 年发了上千万。
2. 2000 年破财了，有伤灾，伤在头部。来说人：一晚上喝醉了，驾车回家出了车祸，把头碰伤了，住了一个多月的院
3. 2004 年公司规模扩大了，来说人：建了个分厂。

预测实例 37：04 年 5 月 9 日午时一女子来电求侧过去跟未来几年的运气如何？起得《天地否》动变《泽地萃》卦。

因时间匆忙，排好卦象，略断了一下几点：

1. 95 年走动很多
2. 96 年有结婚之喜
3. 97 年破财不顺，工作不如意
4. 98 年有添丁之喜
5. 00 年父亲不顺，病灾严重

来说人：正确。

预测实例 38：2004 年 3 月 2 日，测通信公司何时派员工来安装

网络：起得“䷋ 卦”。不必动爻。



寅 辰 午 寅 辰 午

世            应

断：此卦反复，应为对方行事反复，必是早早答应了但至今仍未派人来。要求是寅日提出，今已辰时，对方尚未有动静。

世、应比和，说明对方服务态度好，但对方（应）受两边之泄，特别是今已辰时，正泄双寅，是对方忙，自己也忙，故今日不会来。

对方何时不反复？把外卦冲动时不反复，当为申日。人可在，当时我对求测得朋友老周说：慢慢等吧，只要他们公司还有人活着，就一定会派人来的，不用担心。

老周说：有方法使他们不请自来吗？

我笑曰：这不是难为我吗？你可知用奇门术改变规律可是我抱因果的？开玩笑归开玩笑，遂用阴阳奇门术布了一局，第二天早晨辰时对方派人到。

预测实例 39：凌犀问：我这多年没见的哥们今天欲来我处玩，真不知他近两年混得如何？

心动起一卦为：（申年巳月）

寅 辰 午 巳 未 酉

应            世

断：世为己，应为同学。世为巳，表通灵，应寅为佛生之，表示本人有佛缘灵缘（凌犀本人为催眠高手）。

应爻寅为同学，受泄无生，故从弱。反表示寅吉，故此同学应为文凭很不错，且为文科。文才很好（答：北大历史系）

一路爻全部泄之，故这两年混得不错，现在忙于工作。这个月找一工作，要到很远的地方，薪水不错。

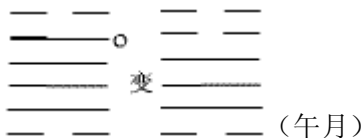




后凌犀接同学来，见之，果文采风流，且本月找一工作在深圳某公司广告部门任职，年薪七、八万。

预测实例 40：某友问曰：我小侄子刚刚出生，帮忙取个名字如何？

翻书至 23 页，起卦为：



卯 巳 未 午 申 戌

卯 巳 未 卯 巳 未

应 世

问：你们是不是一个村子？（是）

断：你们村南边有一条河，东北有个大沟，后来被填死了（对）。

你小侄子父母有一个是老师（母亲是）。

你小侄子生在学校西边靠北（答村子东南有学校，小侄子家住村西北角，至于出生的医院则不知了）。

你小侄子非常好动，将来心胸应很宽广，只是不善言辞，故取名可添有助言词之字，以补不足。

分析：巳、午、未旺，表示南边一气呵成，自是河。

卯为沟，受泄，沟被填平。

巳为学校，巳旺，在本位之处，在东南。

世为午，为阳刚，好动，不阴险，胸怀磊落。印为言词，受泄不吉，不利言辞，开口说话晚，多有手脚之伤。

预测实例 41：某友测出行。随意翻书得“天、雨”二字，得卦为：



（午月）



亥 丑 卯 申 戌 子

应 世

断：世为己。应爻泄之，出行不利。亥为盗为病为口舌，综合看之路上须防丢文书。别无他事。

一周后，友回，反馈途中下榻饭店，购有佛《涅槃经》、《楞严经》，临走却误以为收拾到包里，实扔在饭店床上没有取走。

预测实例 42：预测出行得：䷵（申月）

子 寅 辰 寅 辰 午

应 世

断：世为自己，应爻生之，对方友好。世受两边之泄，辰为鬼，寅为水，须防水灾。

实到一挚友处玩，酬酢甚欢，饮酒过多，晚上洗澡时血液外行，头脑缺氧休克数分钟。幸无大碍。在理为饮酒故，在事疑为水鬼作祟。

预测实例 43：测官运，随意取象得䷵（未月）

巳 未 酉 未 酉 亥

应 世

断：世为自己，两边泄之为伤官格，断本人仕途路上小人重重，多犯口舌，吃力不讨好（对）。

应爻巳生未，上级重视你，但巳受亥冲，故上级今年调动了，重视你也没用了。（对，上级下个月就调动）

97 年你的工作有一小劫，受了处分（97 年因女人事受处分，差点丢官）



98 年至今，一路生助世爻，泄酉，故 98 年至今你的工作比较平稳，出成绩（对，一直很顺）。

然 03 年未泄巳，03 年因为你工作不力，犯了口舌（去年因非典的事弄得很烦。）

从今年起，好运气渐少，明年防口舌官灾或车祸，切记莫与金钱挂钩，自取其祸也。

预测实例 44：问今日买的彩票中否？取象得：䷵（巳月）

午 申 戌 子 寅 辰

应        世

断：卦成六冲，中不了。次日验。

以上是我在六爻实际预测中的例子，我向来随测随扔，大部分例子都已记不住，这些例子是凭记忆或朋友提醒记起来的。我现在很少用六爻，预测方法有很多，六爻是相对麻烦一点的。平日里测事用二行、四行梅花即可非常精确，遇到复杂的一般采用八字，这里将阴阳六爻术作一简介，本书为提纲式著作，不作详细的论述。望有缘人能真正从本质中领悟到东西。



# 第六节

## 阴阳六壬术



## 第三十章 传统六壬术批判

且不说运用了不全面的五行作用关系，也不论六壬高手们令人眼花缭乱的捕捉信息的弥补技巧，同六爻一样，我们还是从本质出发来客观的对六壬术体系作一评价。

此处讲的六壬术主要是大六壬。大六壬研究者们自我鼓吹本门技术为最高层次的预测技术，与奇门、太乙并称为三大式。

其实无论哪门预测技术，都莫不是按全息原理由阴阳本质中引申出的预测体系，无论哪一门技术只要能够对本质吃透然后运用熟练之后，都可随心所欲详尽具体精确的提取丰富的信息。本是同根生，何来贵贱别？

六壬同八字的原理是一样的，都是利用日地月大系统的运行建立起的模型，以这个模型中人与天体运动的全息关系来对社会、人事、经济进行预测。这就是六壬术的模型原理。

我们来看一下六壬术的构成因素。六壬术由八字、地盘、天盘、四课三传几部分组成。其中地盘就是地气的部分，天盘是每个月太阳对于地球所在的位置，即把天气结合起来了；在起课过程中，运用时辰，这就把地气的另一组成部分——月亮给拉过来了。由此可见，古人所创造的六壬术，完全把天体运动之要素——日地月紧密的结合在一起，这是非常有道理的。

我对传统六壬术的意见不像对传统的梅花术、八字术那么大，就是因为古人在六壬术中对全息论运用的相当好。大醇而小疵，传统六壬术中存在的许多缺点也是要说一下的。

首先在于传统六壬术犯了同梅花、八字最大的错误：第一采用



不完善的五行作用关系，第二在十二行历法中用五行作用关系，使得六壬本来要表达的完美的模型符号不再与天体运动完全全息。

第二传统六壬术还采用了六兽也就是六行符号体系。用六行符号体系本身没什么不对，错就错在这六行符号与五行、十二行体系混杂在一起，好像嫌十二行历中混用五行体系还不够将信息异化一样。

第三传统六壬术大量采用神煞，显示运用者对神煞本质的不理解。神煞本来只是作用关系中起好作用或坏作用的字，起好作用的字就是吉神，起坏作用的字就是凶煞，每一个字都有可能成为神煞，——但这是根据作用关系定出来的，而不是局中每个字不论作用关系好坏，一出生就打上某神煞的烙印，说你好你就好，不好也好，说你坏你就坏，不坏也坏。这是一种小孩般幼稚型思维。

最后一点是当初六壬的创制者兴许有点晕乎，定出了四课的程序。从四课中起三传，那就麻烦喽，什么制贼法，比用法、涉害法、遍制法、昂星法、别责法、八专法、伏吟法等等不一而足。让人看不明白，你这是在玩游戏呢，还是在搞学术？天体运行规律好像是你定的似的，一会儿这个方法，一会儿那个方法，这天体运行规律到这地步也太有些贱了吧？

烹澜于是在传统六壬术合理的模型基础上，给传统六壬术动了一个小小的手术，把四课砍去了。砍去四课后，在本质原理基础上，我们就可以随心所欲创制很多六壬术模型。我将凡是把天、地、人盘统一运用的预测技术，统统称之为六壬术。我将很多六壬模型用到实践中去，取得了可喜的成果。对人事详尽至微的预测以及我在齐鲁风采二十三选五中的多少次二等奖（很可惜没中过一等）就是例证。



## 第三十一章 新式阴阳六壬术

我给传统六壬动了手术之后，就只剩下了地盘、天盘、人盘，其中地盘、天盘与传统的没有分别，分别代表了地气与天气的运转。而人盘就是所谓的三传。虽然人盘比较简单，但是若不能真正运用全息论三大定律，不能真正理解日地月全息关系的话，是万万不能只从地、天两盘中排出三盘之中的人盘的。而且人盘的模型多种多样，可以以三传形式存在，也可以是四传、五传……八传、十二传。每一种模型各有自己的妙用，应用到实践中准确、精细无比。

地盘。地盘代表了地球公转时的气场变化。地气是天人合一的修行涅槃之道的依据，吸收天地之气就是根据流转的阴阳图来进行的。地盘是固定的，永远呈圆盘式存在，实质就是阴阳二气扩散为十二地支图：如图：

辰巳午未

卯    申

寅    酉

丑子亥戌

地盘就这么简单，但是无论天盘还是人盘的运转，都摆脱不了地球公转的制约，都摆脱不了地盘的束缚。我们想一下就可以知道，地盘代表的地球公转，无论太阳还是月亮，想对地球动上一动，还不是首先要问一下地球公转才可以？

我的阴阳六壬体系中，最重要的就是地盘了。

天盘。天盘就是每个月太阳相对于地球（北半球）所在的位置。那么每个月太阳的位置在哪里呢？这个我们的老祖宗早已给出了正



确的答案。

在寅月，太阳相对于地球的位置是亥位。

在卯月，太阳相对于地球的位置是戌位。

在辰月，太阳相对于地球的位置是酉位。

在巳月，太阳相对于地球的位置是申位。

在午月，太阳相对于地球的位置是未位。

在未月，太阳相对于地球的位置是午位。

在申月，太阳相对于地球的位置是巳位。

在酉月，太阳相对于地球的位置是辰位。

在戌月，太阳相对于地球的位置是卯位。

在亥月，太阳相对于地球的位置是寅位。

在子月，太阳相对于地球的位置是丑位。

在丑月，太阳相对于地球的位置是子位。

每个月太阳所在的位置都不一样。但从某种角度上说，每个月太阳相对于地球的位置时固定的。每个月太阳的位置按顺序排列就是天盘。

例如：在未月，天盘的位置就在午，那么我们起了地盘以后，就在地盘的未的上面起午，然后由午开始，其他地支依次排列，十二地支排列完毕就是天盘。如下图：

|    |    |    |   |
|----|----|----|---|
| 辰巳 |    |    |   |
| 卯  | 辰巳 | 午未 | 午 |
| 寅  | 卯  | 申未 |   |
| 丑  | 寅  | 酉申 |   |
| 子  | 丑子 | 亥戌 | 酉 |
| 亥戌 |    |    |   |





在外圈的就是天盘。

人盘。人盘的起法有三传、四传、……十二传。人盘的起法灵活多变，就如梅花、六爻起卦方法一样。甚至可以找三至十二个数字或汉字依次按一定的规律排列到天盘上，这些数字或汉字就是人盘。

天地人三盘起定以后，就可以只根据人盘来断事了。只要对全息本质有准确的把握，你所断的事就是一定会精细具体，真正体现天体鬼斧神工之妙。

人盘的具体起法和阴阳六壬的具体推断方法此处不做介绍。验例很多，彩票方面的例占尤为丰富，但因例占简单可行，在此不便举例。



# 第七节

## 阴阳奇门遁甲



## 第三十一章 从罗教说起

在民间宗教史上，有一个不可不察的至关重要人物，他就是生活在明代的罗清。他一手创立了罗教，后被人尊称为罗祖。如果我们肯用心考察，就可以不难发现，自明朝中后期直至民国时代，几乎所有的民间宗教都是罗教的分支，几乎所有的利用宗教举行的起义都和罗教有大大小小的联系。

从罗祖的一生活活动事迹以及他留下的著作来看，他已经证悟了大道。他有没有得道对本文是没有影响的，本文着重想讲的是以他一人之力，居然能够影响至后世几百年的群体精神与社会时局，从大小风水的角度来考虑，他把几百年的历史相当一部分纳入自己的风水下，使历史成为自己的小风水。其风水之强，不可不谓是。

罗祖得道之后，把他的修道经历以及修行的方法用隐语的形式写了出来，留传后世。这些隐语多以神话故事的形式展现。也许他是认为大道既最复杂也最简单，他不想让世人那么轻易地领悟大道，于是就采用了这样的表达方式吧。

沉迷于色相之端的后人们当然看不懂这些神话的意思。看不懂也就罢了，后人们反而把这些隐语的神话当作事实，深信不疑，罗祖也因此被搬上神坛，完成了一个中国人最常做的又一个神化过程。以后中国大大小小的民间宗教和民间起义大部分都由此发源。罗祖在以后数百年的时光里，被当成各种各样的神而被顶礼膜拜。

对罗教的简介到此结束，因为本文介绍罗教的目的已经达到。想必大家都从这些苦燥的简介中领会到了中国人的可以说是民族性



中一个最大的特点——主观臆断性。主观臆断性强，是以往就不能看到事物的本质，主观臆断性强，是以往喜欢把一些事情片面夸大到不合理的极端，主观臆断性强，是以往往不经验实就盲目听信一些玄而又玄的东西，并将听来的这些东西盲目夸大、神化弄到无以复加不可救药的地步才罢手。正是这个中国人的民族性最大的特点，一代又一代的人们才被人利用、愚弄，被变成少数人的精神或物质上的工具。

不必质疑罗教的故事同我们这一节奇门遁甲有什么关系。关系大大的有。中国人的主观臆断性专擅于造神、神化，罗祖被神化了，他是幸运的，中国历史上和罗祖一样幸运的东西（人也属于东西），奇门遁甲就是其中一个。

传统的奇门遁甲产生于东汉期间，在东汉以前没有奇门的踪迹。而后人却偏偏把奇门说成黄帝风后创制，后又把姜子牙、张良、诸葛亮这些名人扯上，来给自己充门面。后世方术之士，亦故弄玄机，给自己装门面。老百姓们不明所以，就把奇门术给放到主观臆断的大染炉里，大大地夸张、神化。

奇门遁甲产生于东汉。我们来分析一下奇门遁甲的创制原理和组成部分。奇门遁甲的创制依然是根据全息论，按天地人三盘循环推算，利用节气的变化把天气、地气联结起来，以对社会、人事进行预测。这种创制思路是正确的，但是运用方式却不甚了了。

既然奇门遁甲产生于东汉。大家想象一下东汉的社会大环境，战事频繁，社会动荡不安，人们流离，纬繇之说盛行，其中这纬繇之说，是一些聪明人利用社会动荡给人们造成的痛苦、恐惧、心理特地宣传一些神乎其神的玄怪理论，下可以利用民众主观臆断性的心理愚弄民众，上可愚弄达官贵人甚至黄帝，从中捞取好处。奇门



遁甲里这些方面的烙印甚是严重。奇门遁甲的组成部分为三奇、九星（即神煞）、八门，用者多以预测战争为自己能事，以期传到达官贵人耳中，获得重用，然后利用精明的头脑见机行事，取悦达官，求取富贵。这是奇门术产生的心理机制。在不良的动机上生产出的东西，自不是真正的东西。

奇门术产生于一些文化层次比较低的人之手。从《烟波钓叟歌》那充满乡土气息的歌诀就可读出。奇门创制者以及后世整理者那渴望被重要的欲望跃然纸上。我们在研究古代的奇门术时，一定要从其产生的文化机制、心理机制上下功夫。从古人留下的东西中别出糟粕，保留精华，领悟本质，由源头推形式。

人云三式中的六壬长于人事，从上一节六壬术本质的研究中，此言不虚；太乙长于天事，太乙主要利用先天八卦所制，自是长于“天气”；而奇门则长于地理，也则地理环境，这种评价很中肯。奇门乃是根据日、地、月天体运行大整体与小部分的全息关系，截取了这个大系统的另一个片段——环境风水，进而部分知整体，整体知部分的。从这个原理出发，我对传统的奇门做了一下修改，省去了那些玄而又玄吊人胃口的东西，修正了那些歪曲运用天体运动的地方，制作了十二行  $n$  维流量图，变平面为立体，以多维立体的方块去推理环境风水的变化。十二行流量图把整个大环境看成一个多维立体球，阴阳二气在其中循环流动，周流不息。若哪一点的气场流动出了问题，则处于这个风水球中的人就必然全息的感到不适，或病、或灾、或破财或失意等等。我们只要在这些不通的点利用某些手段修理一下，使气脉变通变顺，则人的运气自然就变好了；在有利的能量集中点，扎上一“针”，则更会增福、添利、催官、催财、催利、解灾、排难防煞统统“针”到病除。而确定这些经脉“痛点”



和“通点”的方法很简单，根据阴阳论可一环一环递推出来的。

读到本处请参阅八字术一节中最后一章。

我把阴阳奇门术中给人调理能量点的方法都称为“咒”。根据方式不同，我把咒分为“声咒”（声音）、“形咒”（用物调理）、“事咒”（做某些事情促使全息异化）。具体实践中可灵活而用，不必拘泥于一。

阴阳奇门遁甲预测实例：

预测实例 45：申年午月。好友王伟先生打电话，言姐因上庙进香，途中中邪，昏睡数日不醒，问可有办法。

起一局，其不通点为未、亥。告之可在自己家未方挂一蓝布，亥方烧三张蓝纸可也。

十几分钟后，王伟打电话来，言：刚做完，姐马上就醒了。

这是利用信息互通的原理，在自己家布局，在别处的人会感应到信息。

预测实例 46：同时，王伟又言，儿子感冒发烧好几天，咳嗽不止，问可有办法。

起一局，发现不通之处又在未。告之在儿子卧室未方烧一只红色狗的图画即可。

晚上王伟先生打电话言，在烧了红狗之后，儿子就睡着了，睡了一下午，醒来之后，病大体已愈。

预测实例 47：申年巳月，在好友余秋生家玩，观其家中布局，感觉有点不爽。遂起一局，发现亥下之己，巳上之己之处存有不通，遂布一局。让其把卧室的窗帘取下，在大厅辰、巳、午方各放一杯水。布完局当日无事，次日与之共游岱庙（在其家己方），余兄忽遇昔日老同学，言谈中老同学急需一批某式电子产品，余老兄家刚于



一周前进了一批符合要求的产品，于是双方大喜，当即拍板，一手交钱一手交货。

**预测实例 48：**午月，黑龙江王宝财欲调风水。

起一局，发现其家中庚下之未，庚下之申，子上之壬皆不通，而家中辛之未方为能量聚集点，遂让其在辛方之未供一佛像，庚下之未放一杯水，庚下之申放一蓝布，在子上之壬挂一灰布。两个月后收到反馈，以前生意平淡，现日利翻倍，儿子考上大学，刚进校门即选为学生会副主席。

**预测实例 49：**某学生被系领导骗去 5000 钱，但当时参与领导有两个，不知钱在谁手，因家境贫寒，无有权势，钱虽不指望要回来，但仍要知道钱在谁手里。遂布一局，让其在卧室申方上铺烧三张白纸条，并放一只蓝色彩笔于下铺，中午十二点左右到系里转一圈，这两个领导谁在系楼的西南方向活动就是谁了。

后来反馈：照做无误后，中午十二点到系里，发现二领导之一开车到达系里，停在西南门。事后回想推理，果是此领导黑心拿了钱。

**预测实例 50：**好友唐厚廷先生开业大吉，嘱调风水。因事忙，开业几天内未曾调理。几天后方布一局，发现其店子上之壬为能量聚集点，遂让之在子上之壬挂一佛像。

当日电话告之，前几日生意还行，刚挂像后一直到晚，利有三倍，并二餐酒水之欢。

**预测实例 51：**北方某友打电话来，说话很不客气，隐语中带恶言，终了，命我调风水。我不言，布一局，其家中未上之甲为能量点，乙下巳点为能量滞点。现在流量正流往未上之甲，而半月后则停于巳。遂言在未之甲方挂一红塑料花可也，未调已处。后无反馈。



后来在另一人处得知消息，言此人发了半个月的财，半个月之后，再无财发。此谓我不欠你的，我也不欠你的，大家各走各路，井水不犯河水。

预测实列 52：巳月深圳某友因官司嘱调风水，并称官司对方有灵媒附体，念力极强，用念力害过人。

起一局得：家中情况极糟，必欲损物而胜官司。遂根据起局让其在家中大厅南、西墙壁各挂一串水晶球，在大厅东边墙下放数个火炉，做完静等其变。

二个月后反馈，官司开始对方一审而胜。二审过程中对方态度由硬变软，后竟不露面。官司拖了两个月终于己方胜出，利为房产一处。

我用阴阳奇门遁甲之术调理风水，都是找去其家中能力聚集点或能量停滞点，简单扎上几“针”，可“针”到病除而利来。但是在我扎“针”之处，切不可再乱放其它东西，以免与“针”相冲相忌，反不为美，使调理无效。譬如针灸，只在不通处下“针”可也，若全身都插满针呢，这病还怎么个治法？是此奉劝聪明的读者们，家中不可乱放杂物，以免“针”“针”克忌，阻乱气场正常流通。家中摆设以整齐、少量、朴素为美也。听说有高手调风水，让人用木棒在某方位腿脚打上两下即可棒落病愈，此不为匪夷所思，全息之妙用尔。





# 第八节

## 阴阳中医术



## 第三十二章 中医学的本质

在进行本章以前，请大家参阅前文之鬼神论一章，鬼神论为本章前半部分。本文只从电子方面论述个人观点，省去中微子角度，以免有人说玄之又玄。

中医学亦为中国传统文化“天人合一”思维的一个应用分支，它集预测与改造于一体，与预测术不同之处是中医学只针对人体，而预测术的目标是既有人体、又有人的运动轨迹，兼顾改造人体与命运。

中医与西医不同之处在于中医把人体看成一个统一的大整体，根据人体整体与人体各部分之间的全息关系来对人体进行预测和改造。无论人体哪一部分生病，都可以以人体的其它任何部分入手，把其它部分与生病部分的全息信息加以修正，调动各个部分的全息力量一起发生作用，使生病部分的信息获得尽可能多的全息力量一起发生作用，使生病部分的信息获得尽可能多的全息支持，从而达到祛病延年的目的。而西医则把人体看成一部由互不相干的零件组成的机器，哪个零件部分出了问题，就从哪个零件部分下手医治，使这部分的信息与病情产生异化，具体表现为头痛医头，脚痛医脚。在医治某一部分时，由于看不到这一部分与整体、与其它部分的全息关系，故只能不惜一切代价，甚至损害其他部分，或者整体的信息，以达到治疗有病部分的目的。这样表面上有病的部位的信息恢复了正常，实则付出代价的整体和其它部分的信息产生了异化，病灶又转移到了身体其它方面，这就是用西医治疗多后遗症、并发症



的原因。

那么中医学的本质是什么呢？只讲中医的本质就是整体与部分的关系，这也未免有点笼统。就像阴阳一样，我们既需要知道阴阳二气本身的运转规律，更须知道阴阳二气是怎样把万事万物收纳进去，才能外放为具体的万物详细具体类相。中医也是如此。我们既需知道人体中阴阳二气的运转规律，也应把阴阳二气在人体各个部分的对应关系一一确定，做到阴阳二气在人体的具体类化，这样方能做到收之于气，发之于形，收放自如。

我们从解剖学角度观察一下人体。人体内最重要的器官有两个，一个是人体的物质中心肝脏，另一个是人体的精神意识中心大脑，二者互为阴阳，互补互助。这里先说一下物质中心肝脏，以及肝脏与人体其它器官的联系。

肝脏的主要功能是：

- 1、肝脏直接参与糖、蛋白质、脂肪、维生素的代谢过程。而糖、脂肪、蛋白质、维生素是构成人体生命的核心部分。
- 2、肝脏是人体的造血和储血机器。
- 3、肝脏是人体的解毒器官。
- 4、肝脏是人体中制造电子的器官。电子是人体的组成单元，连细胞都是由电子构成的。肝脏制造的电子占人体电子数量的 90%，剩下的电子是由肾脏来制造的。

肝脏周围有一个静脉丛网络，这个静脉丛网络四通八达，内连与肝，向外延射于人体各个主要器官，如脾、胃、胆、肠、肺。这个静脉丛一方面把各消化器官吸收的养料吸收到肝内，供肝脏制造电子与血液。肝脏制造的电子再通过各分枝输往人体各部分，构成了吸收与



转化的全过程。

人体主要的器官胆、脾、胃、肾、脑都是靠各自的分枝网络向肝脏汲取电子的。肾脏自己也释放一小部分电子，通过血液循环输送人体各部，供人体各部吸收使用，协助肝脏的工作。当人体各部分主要器官电子量达到供需平衡时，人体就会阴阳平衡，健康平安。人体各器官的正常运转，就是一个不断补给电子、输出电子，达到电子供需平衡的过程。当人体各主要器官缺少电子以维持正常的生理活动时，它们就会通过各自的网络向肝脏索取电子。倘肝脏生理活动正常，则会正常向各器官发放电子，此时大家相安无事，若肝脏功能被破坏，不能及时满足大家的需要，这时情况会发生这样的变化：一、得不到正常电子配额的各主要器官会通过其分枝网络在网络经过之处向周围沿途索取电子，这样失去电子的沿途组织就不能正常运转而发生病变，这就是病灶原理。至于哪一部分发生病变，就要看哪一部分的生理功能弱一点了，对于每一个个体，要具体参考体质差异。当这些主要器官沿途索取的电子还是不够用时，这些器官就会向自己身体内部要电子，积累日久，自身就会发生电子缺失，不能维持正常的生理功能而发生病变。另一种情况是肝脏也会向自己的网络沿途索取电子，使沿途组织器官发生病变，当还是不能维持正常的生理需求时，肝脏也会像其他器官一样对自己进行破坏了。不过肝脏通常能够从周围器官组织中满足自己的欲望的，这样的结果是肝脏周围某一器官的完全破坏。请大家想一下胆炎、糖尿病、脾胃病的原因吧。

人体的各器官之间的活动颇与天体运行、人类社会活动全息，太阳相当于肝脏，其它九大行星相当于其它重要器官。太阳活动发



生异常，往往是导致其它行星发生灾祸，其它行星运行发生异常也会影响太阳的活动，进而导致没发生异常的行星变动而太阳导致灭顶，九大行星一个也不会活了。在人类社会，一个国家内部出了问题，往往是采取对外扩张殖民的办法，以殖民地的付出来解决内部问题，但也会将自身的问题转移到内部，以内部部分的灾祸去弥补整体的缺失。

## 第三十三章 阴阳中医体系机理浅释

在古时中医学完备，达到巅峰时，只是运用了阴阳的原理，五行的边搭的很少。医圣张仲景的《金医药论》体系庞大而完善，而只是对阴阳的运用就够了。可见只要掌握了人体内阴阳二气的流转本质，理解了阴阳二气借助人体机理的外显色相，是完全可以对人体机理的运行进行预测与防范的。

中医讲究四诊八纲。四诊根据整体与部分的全息关系，通过对人体部分的考察来诊断人体病情。而诊断病情的依据则是八纲。

八纲是阴、阳、表、里、虚、实、寒、热。把阴阳思维扩散于八纲之中就可准确的预测人体生理变化了。我对八纲的解释为：

阴：阴即主要的生产电子或吸收运用电子的器官、组织。越是主要的生产、吸收运用电子的器官、组织越是属于阴的范畴。

阳：阳即次要的生产电子或吸收运用电子的器官、组织。越是次要的生产、吸收运用电子的器官、组织越是属于阴的范畴

阴阳器官是相对而言的。心肺等器官相对于次要器官来说属阴，但其相对于肺、肾来说又属阳了。每一个器官、组织个体亦各有阴



阳之分。比如肝脏最本质的制造电子的部分为肝阴，其外面输送电子的系统就为肝阳了。一块肌肉也可由此而分阴阳。所谓其小无内，其大无外，此是阴阳妙用。人体之阴阳向外辐射于周围环境中，周围环境也有了阴阳之分。

表：指某器官、组织表面的组成部分。

里：指某器官、组织内部的组成部分。

其小无内，无论器官、组织的表或里，亦各有阴阳之分。

人体扩散于周围环境，周围环境亦可有表里之分。

虚：指某器官、组织的电子含有量比实际需要量少少的情况。

实：指某器官、组织的电子含有量比实际需要量多的情况。

虚实各有阴阳表里。小虚小实无妨。休息一下可愈；大虚大实。则必有病咎。

寒热：寒与热为人体器官、组织的病变外显。寒即虚的在外表现，热即实的对外表现。

虚实、寒热各有真假之分。有真虚假实，真实假虚，真寒假热，真热假寒。这些必须细究本质，详诊表象，方能真正把握。

病因。病因指人体机理发生病变的原因。人体机理发生病变的原因只有一个，那就是电子的供需不平衡，而导致电子供需不平衡的二级原因则五花八门，各种各样。对人体进行预测时最好知道二级原因，有的放矢，以对症下药。

阴、阳、表、里、虚、实、寒、热互为联系，互通有无，遂为人体复杂多变，蔚为大观之，各种变化，学者当慎查之。

治疗。我们知道了某器官、组织发生了病变后。自然要对其进行治疗。治疗时可依据整体与部分，部分与整体的阴、阳、表、里、虚、实、寒、热之全息关系，发动各方面的相关信息一起产生作用，



使病变部分产生相对于病变机制的异化信息，以促使病变部分恢复正常。

当把人体外延辐射到周围环境时，我们就可以利用周围环境与人体的全息对应关系，找出环境中对于人体的不通之点，进行治疗。我们是完全可以利用万物类相来治病的。主要的方法是阴阳奇门遁甲调解术。

我们每一个个体不仅仅包括肉眼可以看见的外显部分，还有一个向外延射的部分。人体就是靠这部分与周围环境风水的重叠，做到与外界交换信息的。人的肉体死亡之后，这个“人”并没有完全死光，风水环境与他的外延重叠，会阻住其灵魂的脱落，他的外延与风水环境的重叠部分还要慢慢同周围的环境信息剥离。直到这个外延同风水环境信息完全剥离后，这个“人”的生命才告真正“死亡”。至于这个外延部分与风水环境的剥离速度如何，那就有很多的原因了。如这个人生前修行积累的“能量”多少，这个人肉体去世前积累的信息的“重度”（重度为凝聚力，如怨气凝聚大，则重度大之类）等。这也许就是世俗对去世的人死后七七四九天之内还要超度的原因吧。不过超度的时间也不一定非要四十九天不可——也许多，也许少，还有超度的方式和方位切不可违背自然规律，违背死者信息，不可违背十二行  $n$  维立体流量图。

中医系统庞大精深，在下学识尚浅，不能一一眷顾，以上仅述个人浅见一二，浅陋之处，尽可笑之，笑过之后，敬请赐教一二，使烹澜知其不足，改而益之。



## 第九节 催眠术





## 第三十四章 催眠术的本质略探

催眠术分为东方催眠术与西方催眠术两派。东方催眠术即中国的道家催眠术，据说此派催眠术需要大量的念力训练，在修成以后无论遇到什么人，在一举一动一念中就可将对方导入催眠状态。而西方的催眠技术则需要施术者与受术者双方互相配合，达到心灵相通方可成功。我到作此书为止，尚无缘学习道家催眠术，我所用的都是西方的催眠技术。

西方催眠技术的创始者公推麦斯麦，西方催眠术的发展经历一波三折，经过几百年的发展，终为大成。

催眠术从参与者角度来说可分为自我催眠和他人催眠。自我催眠即自己一个人在自我暗示下进入催眠状态。他人催眠即在别人的暗示下进入催眠状态，他人催眠又可分为个人催眠与群体催眠。

从催眠的空间角度来分类可分为近距离催眠与远距离催眠，如电话催眠。从催眠过程中采用的方式来分类可分为语言催眠、药物催眠、文字催眠。语言催眠是指通过施术者利用言语诱导把受术者导入催眠状态的方法；药物催眠是指通过一些催眠药物使受术者进入催眠状态的方法；大家在读金庸的武侠小说时，沉浸于曲折有趣的故事情节中别人喊你名字也听不到时，你就是被金庸的文字导入了催眠状态。

关于催眠的本质问题，学术界一直也没有给予确切的定义。我当然也不敢妄自菲薄，自称给予催眠以最本质的定义。在这里我也只是就我在这么多的实践中总结的经验的基础上谈一下自己对催眠



术和催眠的个人看法而已。

我个人意见为：催眠的本质是注意力集中的程度。我们可以结合受术者催眠的状态的不同来论证一下。

根据被催眠者在催眠过程中注意力集中的程度。可以把催眠状态大体分为浅度催眠、中度催眠、深度催眠。

浅度催眠状态下，被催眠者注意力集中程度比较浅，但比日常生活中的注意力集中得多。在这种状态下，被催眠者注意力集中程度很高，可以自主转移自己的注意力，使自己的注意力集中于身体的任何一部分，并调动这些部分的信息使这些部分产生一些奇怪的现象。比如做一些简单的躯体僵直实验，被催者伸直手臂，三、五个大汉也拗不动；被催者躺在椅子上，几个人坐在上面也不会觉得重；由于可以利用高度的注意力调动体内的一些信息，能够治疗一些简单的疾病。硬气功实质上就是局部的自我醉眠状态。你在读书的时候注意力集中而听不到别人喊你的名字时，你就已经进入浅度催眠状态了。

比浅度催眠状态更深一层的是中度催眠状态。在这种状态下，被催眠者注意力非常集中，基本没有自主意识。由于注意力的高度集中，可以把注意力集中在显意识和潜意识比较小的电子信息上，顺利地提取这些电子的信息并使这些电子的信息产生变化。和潜意识沟通可以提取那里面深部储存的前世的信息。在这种状态下可以做到一些很神奇的事情，如提取前世的信息，可以超水平发挥大脑的潜力，最大量的把大脑电子储存的信息加以整合，进行创造活动，可以治疗大部分疾病包括一些性病、癌症之类难以启口或治愈的病。所谓的气功状态也就是这么回事。

中度催眠状态再进一层，就可以进入神奇的深度催眠状态了。



在这种状态下，注意力极度集中，可以把注意力集中在有限一两个电子上，提取这一两个电子的信息。除了轻而易举的做到前两种状态奋力才能做到的事之外，深度催眠更可以把注意力集中到任何一方面，注意力集中到灵魂上，可使灵魂出窍，使灵魂到世界各地的名胜旅游，亦可以知道过去未来的事情，亦可使意识进入别人的意识提取别人的信息。这颇有点佛家所谓天眼通、宿命通、他心通的味道。

在深度催眠的研究过程中，我用实验证实了如上所述各种神奇现象的真实性。别的就不说了。这里只研究一下奇怪的现象：用深度催眠预知未来。我把一些敏感度高的人导入深度状态，他们看到的未来的情景都应验了，这证明利用催眠预知未来的可信度和可行性。因为我们这个世间万事万物的运行莫出乎电子，而电子的信息无论过去还是未来，都是可以捕捉到的。这是不是说明我们的世界的运行是按定数走的呢？我不这样认为。我认为这只是在深度状态下捕捉到了未来的信息而已，倘无人预知未来而对未来进行干涉，未来就顺着我们现在的脚印一步一步走下去；倘有人可以预知未来而对未来进行干涉，那么我们未来世界就会发生变化。这同预测术的道理一样，倘我们不知道未来的事情，我们就会按部就班的按现在的路走下去；若我们通过预测提前预知未来的事情，我们就可以通过调风水的方式使我们趋吉避凶，使我们未来的路越走越顺。



## 第三十五章 催眠与前世实例

深度催眠状态下不是人人都做得到的。一般说来，只有百分之五的人才能进入深度催眠状态，而在这百分之五的人中，女士又占了大部分。在深度催眠状态下，可以很爽的看到前世的信息。以下就是我积累的有关前世的实验，在此摘录出来供大家欣赏。

### 实例 53：一次神奇的接触

五一期间匆匆赶到，见到萧老师和司马纵横：司马纵横给我实测了几个命例，虽然不是 100% 的准确，但往往有奇准的地方，司马纵横最近几天刚和萧老师接触，竟然能够达到如此程度：我学命理也 10 多年了，至今却还没有入门，实在汗颜。

我精力不济，无心学习：请求萧老师给我做催眠，调整一下自己的身心状态，萧老师很愉快的答应了。

萧老师让我在沙发上坐好，全身放松：慢慢诱导我进入催眠状态……

\*\*\*\*\*你现在回到了你 10 岁那一年，你想一下你 10 岁那一年发生的什么大事？说出来，大声说出来。

我马上想到自己上小学的时候，一天放学前裤子开裆了：很害羞，怕同学看见，躲躲闪闪的走在一座小桥上。

\*\*\*\*\*你现在回到了你 1 岁那一年，你想一下你 1 岁那一年发生了什么大事？

我看到自己躺在奶妈的怀里，嘴里叼着奶妈的乳头——不知为何奶妈照我屁股拍了一巴掌：然后我哇哇大哭。

\*\*\*\*\*你现在回到了你刚满月的时候，你想一下你刚满月的时



候发生了什么大事？

我看到自己被人抱在怀里，忽然掉在了杯盘狼藉的酒席上，筷子压在了身下：然后哇哇大哭。

\*\*\*\*\*你现在回到了你刚出生的时候，你仔细看当时的情景：

你现在回到了你在母亲子宫里的时候，仔细看当时的情景：

\*\*\*\*\*你现在回到了你出生之前一年的时候，仔细看当时发生了什么事情？

脑海里意象纷呈：一个全身戎装的将军横枪跃马阵前冲杀，但不清晰——还有很多影像叠加在一起。似乎还有一个长者，看不清楚。

\*\*\*\*\*你现在回到了你出生前一年的时候，仔细看当时发生了什么事情？

忽然我就看到自己是一个老乞丐：驼背、一身青色百衲衣、右手拄着木棍。

\*\*\*\*\*好了，你现在看你这一世的大事？

眼前一个白衣白帽的翩翩佳公子斜倚青楼：逸兴横飞。

\*\*\*\*\*现在你的前生很清楚的浮现在你的眼前、你很清楚的看到了你的前生：把你前生的大事都说出来。

我看到自己成婚的晚上：和我的新人坐在床边——到处都是喜庆的红色。

我看到一场争斗，自己参与其中：强抢民女，自己拿短刀杀死了一个老妇人——就在她破败的草屋旁。

我看到自己被人追杀：伏在马背上狂奔——仓皇四顾。

\*\*\*\*\*从你前生你得出的最大教训是什么？

不应该这么霸道、不应该做坏事。



\*\*\*\*\*那么你今生应该怎么做——充满爱心……

催眠结束后我对萧老师说：我对前世的東西看得并不是非常清楚？

萧老师说：如果我对你进行细致的诱导，你可以看得非常清楚——这次只是做个初步的试验，所以有些仓促，下次会很成功的。

当你进入深度催眠状态时，可以清楚的知道自已的过去未来。

每个人都有很多前世：如果你在深度催眠状态下可以清楚的到自己每一世的详细情况，那么我们就可以据此了解人类社会的真正发展轨迹了……

通过这次催眠，我有达到通神之境的感觉：回头看世俗的纷纷繁繁，一些人有一点成就就严重自我膨胀，这与萧老师追求真理的执著和达到的深度广度相比，实在不知何以言之了。

短短几天的接触，感觉到萧老师的深深寂寞：他的思想境界起码是我这样的人无法达到的，知音无人，只好与孤独为伴……

实例 54：最近有好多朋友来访，使我尝试了很多催眠的机会，因为时间的缘故，这里就简单发几个供大家欣赏。

时间：2004 6 6

使术者：萧烹澜

受术者：明夷于飞（辛酉年生）

在旁观看：许良（山西师范大学教师）

……进入状态

萧：现在你的面前的光圈闪现一些画面，这些画面就是与你前世有关的事情，你看一下，看到什么就说出来……

明：画面很乱……很多……有一个女人……外国的……在车上……



萧：看她的脸，头发……

明：脸不太清楚……头发是黑的……

明：车上有个小孩……

萧：现在你的意识浮现到空中，从上望下看，把那个小孩的轮廓，脸，眼睛，颜色都看的十分清晰

明：……

萧：好了，现在不看了。你的意识浮现到空中，不受时间和空间的限制。现在我数 3 2 1，数到 1 的时候，你的意识就一下子来到你现在这一辈子 30 岁的时候，你 30 岁的时候的对你最重要的一件事的现场。3……2……1 过去！

明：……穿着西装……在开会（大声）……

萧：在空中看当时的场景……

明：是语言性会议，我在讲话……我最讨厌穿西装的了……

萧：看来你是个官了，现在找一下同时间我在什么地方……

明：…… 海边……路……有房子，亭子……有花草……

萧：我呢，我在什么地方……

明：……看不见……直升飞机……

萧：在空中从上往下，当时的信息都辐射到你的意识里，和你的意识产生共振……

明：……飞机落了……有人出来了……外国人……看见你了……你和他拥抱……

萧：（晕）那外国人是男的还是女的？

明：……男的……

萧：怎么会这样呢？是不是复兴成功了？



明：……好象不是……你隐居了……

萧：好了，不用看了。现在你的意识停留在空中休息一会。……现在我数 3 2 1，数到 1 的时候，你的意识就刷的一下回到你第一个前世的时候。3……2……1 过去！

明：……

萧：看到了什么？

明：……（笑）我是个大猿猴……是白的……

萧：现在你的意识回到你第一个前世之前的那个前世……

明：……看不见……空中有个东西在飞……带着帽子……不知道是什么东西……

萧：赶上他，跟着那个东西去。

明：……小木棚……悬崖边……有很多脸……都会飞……

萧：是不是地球？

明：……不知道……好象不是……又好像是……

萧：……好了，不看了……现在你的意识浮现在空中，不受时间和空间的拘束。现在我数 3 2 1，数到 1 的时候，你的意识就浮现到我们所说的神，佛的面前，如果没有，用 5 秒的时间，如果没有神佛，就停止寻找……3……2……1 过去

明：……15（秒）……没有找到……

萧：……

明：……好象看到大蜘蛛，蜈蚣，……看见了，就是蜘蛛蜈蚣……骷髅……黑披风……

萧：不要看了，你的意识赶快回来，回到你的身体。……安静下来……放松……

一段时间后，解除催眠状态。





实例 55：时间 2004 6 5

使术者：萧烹澜

被催者：明夷于飞

观看者：有琴明度

进入状态。

萧：现在你的额头金黄色的光芒里浮现一些画面……和你前世有关的画面……

时间……地点……人物……场景……截取那个对你印象最深刻的……

明：……月亮……月亮……

萧：当时周围的场景……

明：刀……刀……我感到好冷……（浑身哆嗦，发抖）

萧：仔细看，意识浮现到空中……

明：战斗……我坐在囚车上……好冷……

萧：现在你的意识回到在这之前一年的时候……

明：……行军……有个妇人抱着小孩……很荒凉……

萧：当时是什么年代？是公元哪一年？

明：……不知道，感觉不出（萧按：属于理性的成分，容易抑制）……感觉不出……

萧：我数 321，你的意识来到当时的皇帝那里，3……2……1 过去！

明：很丑……坐着……欣赏酒杯……

萧：他的样子

明：上边额头……很窄……下边大胡子……很华丽……

萧：他叫什么名字……



明：……感觉不出……

萧：意识浮动到空中……周围的信息都辐射到你的意识里……

明：……刘彻……

萧：……现在的的意识去找当时的张琰华（有琴明度）……

明：……在黑的房子里……绳子……树……另一个前世……

萧：……你这个前世 30 岁时候对你印象最深刻的的一个的场景  
3……2……1！过去！

明：……华山……河……是个官……刚上任……过河

萧：同时间我在什么地方？

明：……走廊……很老……男的……焦急的走……台阶……朝  
见皇帝……

萧：一起到皇帝那里……

明：（省略）

萧：皇帝的名字

明：（略）

## 第三十六章 阴宅的本质初探

对阴宅的认识是从催眠与前世的实验中开始的，故将此章与讨论风水一文分开，列于此处。阴宅风水与阳宅风水即因果论是同出一理的，请参照前文。

古来命学，例有一坟二宅三八字之说，此说认为：八字固然重要，但一个人居住的阳宅风水更重要，对八字起决定作用，而阴宅风水则比阳宅风水更为重要，对阳宅风水起决定作用。是以用八字



算不准时莫怪，因为你的阳宅风水可能不一样影响你的八字。用阳宅风水又算不准，你还是莫怪，因为你的阴宅风水可能不一样，影响了你的阳宅和八字。至于阴宅风水就管不了了，因为那是你的老祖宗给生前做得好事给你积的阴德或作的坏事破坏了阴德，这些事情已经做过了，是无法改变的，你只有承受的份。

我不知道上面这种说法是术士们特意为了自己运用各种方法给人预测而出了错误的时候准备的圆滑之辞呢，还是古来风水师与阴宅师勾心斗角的政治策略，借人们对祖先的敬仰的心理来抬高自己的地位，打倒其它门派的术士，以为自己谋利的手段。我只知道依我个人意见，一坟二宅三八字相互影响之说是道理的，而阳宅决定八字，阴宅定阳宅，阴宅高高在上之说似值得商榷。

在前文里，我们已经知道，八字和你所居住的风水环境即阳宅风水都是日、地、月这个大的天体系统中的片段部分，各反映了天体运行的信息。八字和阳宅是并列平行的两个部分，说不上谁决定谁，它们在反映天体大系统这个整体的信息时，都存在全息异化的情况，是以应将二者互相重叠彼此参照，以鉴定异化的信息，将异化的信息在重叠过程中去除，这样方能提高提取信息的准确率。二个部分是互相参考的关系，而不是谁决定谁的问题。我在前文实例中说到风水决定八字运行，只是那样说方便读者理解而已，实质是二者的相互参照。阴阳宅都只是用它们自己的方式影响着我们，而不是决定我们。

阴宅风水也是一样的道理。阴宅风水和八字、阳宅一样，都是天体运行、大整体中与你相关的一个片段部分，与八字、阳宅是并列平行而互相参照的关系，在彼此参照中去鉴定异化的信息并将异化信息去伪存真，如此而已。



阴宅风水里反映的一个主体信息就是祖先的生命轨迹。当我们的祖先离开这个世界以后，他们平等的变成了黄土一抔，我们称这抔黄土为他们的家，名之为阴宅，由此可见。阴宅风水既是你的并行的片段部分，也是祖先们平行的片段部分，二者合为一体，其反映实质是祖先的信息对你的影响。

我们之所以出现在这个世界上，是一代代的祖先代代相传，把他们的生命之火延续至今的结果。我们的祖先与我们相比本质上没什么不一样的地方。他们和我们一样都是一堆电子。但祖先们这堆电子会把他生前做的事情，以及接触的一切信息，都储存起来，储存到一个名为基因的电子组里。这个电子组不仅仅有祖先的体貌、性格之类的到你身上又显现出来的特征，更主要的是它里面含有的祖先们所拥有的因果，这因果也随着基因一代一代传将下去。譬如火把，薪虽灭，火种永传。

当张三做了一件善事，这件善事就储存到他的基因里。而李四是张三这件善事的受惠者，他同样把这件善事连同他的感激之心储存到他的基因里。于是这两个善意的基因信息就在子孙后人们身上连续不断的传递下去。当李四的后代遇到张三的后代时，就会不自觉地内心油发好感，因而十分愿意帮助张三后代们的忙，这就是张三给后代们留下的善良的果实结果的过程。

遗传过程中又存在扩散性。扩散性一如前文因果论讲的故事，读者自己结合引申之。我们的父母做得事对我们的影响，是祖先对我们的影响立竿见影的例证；去世的祖先也同样用他们的方式继续影响着我们。

当然，虽然祖先们给我们留下了他们所有的信息，但信息有强弱之分。强烈的信息，往往就容易体现，而弱的信息，往往就容易



一直被压抑，直到特殊的情景出现而把它们引发。

祖先们的重大、影响大、震撼力大的信息，往往可以在遗传过程中得到强的体现；时间近的祖先做得大部分事情，由于相隔时间近，故相对来说比较强烈。这就是为何祖坟只可影响三代的原因。而有的修大德、积大善或为大恶的人，可以强烈的影响更多的后代。

由此可见，善的信息强烈的祖先，他们的相近后代做事能够左右逢源，处处得贵人助；恶的信息强的人，他的后代为事应处处受阻，多所谓的“小人”破坏。人类普遍有崇足的心理，经常在一些节日拜求祖先，祈求祖先保佑，那是因为他们潜意识里知道祖先的这些基因的作用，从而对自己身体深部的那些东西顶礼膜拜。但是用祈求祖先保佑的方式效果是不大的。

我们如何得知祖先（特别是最近的祖先）在我们的基因里留下的善的信息强还是恶的信息强呢？前面已经告诉了你答案，祖坟是和祖先们共振的片段部分，只要我们详细勘查祖坟的位置，祖坟周围的环境，一草一木一石一水，都在明显的告诉我们祖先给我们留下的善的信息强还是恶的信息强。勘探祖坟的这些信息，当然也得借助那套根据天体运行设置的全息的符号系统，不可用一些作用关系不完整的系统，徒增异化效果。

有的时候祖先行善多，不一定给我们的基因里种的善因多；有的时候祖先做恶多，却不一定给后代留下恶的信息强。因为阴宅毕竟只是个全息片段，有很多信息是可以异化的。但我们运用我们的符号系统了解这一些时，自然不必害怕，因为我们同样可以将异化的善信息调整过来，将恶信息异化。这就是调祖坟的原理。

在自然山川中有一些能量聚集点，它们可以将信息给强力夸大，比如生前做了一件小善事就可夸大为强烈的大善事，生前做了一件



小恶事到了这里就可夸大为强烈的大恶事。拥有这些信息的后代们就因此承受了大善大恶的后果。是以我们找到能量强的地方时，应该先预测一下，到底怎么放才能使祖先们善的信息凸现，而恶的信息被压抑。

其实何止是祖坟，我们身边的一切风水，我们的所思所作，有哪一样不是祖先信息的共振片段呢？由此原理，即使我们坐在家里，也是同样可以用一些方式修改祖先留下的信息的，同时我们的一生，也是我们在以前的轮回中积的因留下的果，更是我们这一世所行的因造成的果，可不要一味只知道依托祖先，寄望祖先而自己就无所事事——全息异化的情况是很多的。而证悟了大道，依道修行到一定层次后，什么祖先，阳宅、轮回今生的一切的因果，一切的业，也都这么着就过去了。



# 第十节

## 阴阳符号学



## 第三十七章 符号学的 本质以及姓名学

在色相本质一章里，讲到了万事万物的同一本质：“意”，“意”外化为显，即为色相，也即为万事万物。色相就是“意”的外显的符号，我们只有通过色相，通过万事万物的规律和运行，才能从中发现“意”。而既然万事万物都是色相，那么万事万物也就都是符号了。我们因此能根据全息三大定律和大小风水三大定律。把万事万物这些符号归纳成一个又一个的符号系统，通过这些符号系统来推理预测每一个符号的运行轨迹。从这种意义上来讲，各种学问都属于符号学，任何一种符号系统和全息三大定律、大小风水三大定律相结合，都会具备预测功能。这就是符号学的本质。在本节里，我只讲大符号学系统中的一个有趣的小分支——汉字符号预测学。

根据全息论，万事万物都是信息，汉字也不例外；万事万物之间的信息相互沟通，汉字既然属于信息的范畴，就自然可以和万事万物的信息互通。岂止汉字，任何文字都具备这种功能。只是我目前为止没有研究其他文字，储存信息的规律故在此不能乱说。

汉字信息预测系统根据我的分类，可将其分为姓名学与汉字符号学两块。因姓名学是汉字系统中一个特殊的文化现象，故将姓名学单独拉出来列为一类。

姓名学属于符号学范畴，自然带有符号学最本质的特征——预测功能。一个人的姓名像八字一样，能够承载人一生的风水、六亲、





邻居、工作、财官、婚姻、自己六亲邻居的流年运势等大小所有详尽信息。姓名学的原理是什么呢？

大家都知道，我们出生在日、地、月这个天体运行大整体中，我们周围的风水是这个大整体的一部分。风水环境的信息无时不刻在反映影响着我们的一举一动，亦影响到你的父母。当你呱呱落地时，你是处于一个环境风水系统中出生的，这些环境风水的信息，渗透到你的父母的意识里，成为他们“意”的一部分。他们给你取名字时，就自然而然把这些“意”转换成符号表示出来，这个符号就是你的名字了。现在我们可以说，实际上不是你的父母给你取的名字，而是他们所在、所经历过的环境风水给你取的名字。比如你家东边有个学校，这个学校的信息就会进入到你的父母的意识，然后他们给你取的名字就自然而然具有了你家东边有学校的信息。若你两边的邻居父亲早去世，（这件事本身也是风水），你的名字里自然也会把这个信息纳进去。

以后你对自己的名字不满意了，你就会想给自己换一个名字，你给自己换的名字还不是你自己取的，而是你当时居住环境风水给你取的。

当然你的名字里还有另一个重要的影响因素，那就是给你取名字的人。不管这个人是你父母也好，还是别的人也好，他们在给你取名字时，你周围的环境风水的信息因为你们的信息接触传到了他的意识里，同时对他自己影响最重大的风水信息（如他的先天风水、他的工作风水）都会错综复杂与你的风水信息交织在一起，这些信息、综合转化成了你的名字。至于这时候你的名字含有的信息以谁的为主——那就要看你们的风水谁旺了。

当你自己给自己改名字时，你改的名字是体现的现在的居住环



境风水信息多，还是体现的你先天环境风水信息多，那就要看哪一边气场旺了。

现在可以总结了，姓名就是记录风水的符号，姓名学就是你的风水这个天体运行大整体中这个小部分的运行规律。八字是与风水并列平行的部分，部分之间信息互通，是以通过姓名可以看出你八字里的字，通过八字也可同理。当然——普遍律存在异化的情况是比较多的。

公司、企业、工作单位、城市……这些名字的道理同姓名学是一致的，它们也属于姓名学的范畴。

我通过以上原理奉劝大家，不要轻易请别人为你或你的公司、企业起名字，如若万一你请的人的风水与你的风水相克相忌，那么你或者你的企业就玩完了。鉴于此种情况，我们可以请与你的风水用神相生的人为你取名字，不管他取的名字好听不好听，都会使你的事业飞腾黄达的。

同理若通过一个人的名字能够准确的推算出你出生的风水，这就说明你的风水是旺的，至于用神旺还是忌神旺，那就另当别论了。我们给自己改名时，可以把用神方位的风水添到你的名字里，可以把克泄用神的的风水添到名字里，这就叫做信息异化了——使好得更好，不好的也变好。

我把阴阳二气的真正运转规律应用到姓名学（汉字学、符号学）中，基本上可以通过任意一个字展现出你的风水这幅大图画中，你的八字、父母、兄弟姐妹、子女、财官婚、身体、邻居、邻居的父母、兄弟姐妹、子女、财官婚、身体以及上述个体的流年运程情况，屡试不爽。掌握了这套方法，除了预测，更可以根据自己的风水为自己选取一个适合风水的名字，从而达到改运改命的目的。



符号学预测实例：

预测实例 56：凌犀报一“秋”字，问心里所想何事？

答：你和一个女同学有了口舌。

对。

这样的通过字来读事是既简单又有难度的，主要靠的是灵活的思维。

预测实例 57：凌犀报一“南”字，问心里所想何事？

答：你在 01 年时，你开着一辆摩托车，车上有你的哥们，你的车被迎面而来的大货车掀翻，没有受伤，翻车当时南边有个油库或煤厂（答加油站）。

预测实例 58：某友报一“烟”字，问婚姻。

答：今年会离婚，原因在你，但妻子那边有情人。你很快会有新的伴侣，但她对你不好。

预测实例 59：我欲去医院看望一生病同学，但不知他住哪间病房，自报一个“前”字测之。

从前字可读出，他住的是二楼向西走的房间，房间对面就是厕所，是上了二楼西折看到厕所对面就是。其窗下，有两棵树，有两个个子不高的护士照料他。

我按所测直去医院，并无失误。

预测实例 60：报名“于文杰”单位名“某省建设集团”。

断：你八字里有亥、酉、丑、癸（答有亥、酉、癸，无丑）

你与上级不和，且极少见面的（对）

你经常到你单位的东北方散心，而很少去单位西南方（对，西南方一去就感到不舒服）

预测实例 61：报名“宋树杰”，你随便说几句。



断：你今年运气不顺，下半年就换了三个以上的工作（对，下半年换了三个）。

三天后，你会找一工作，工作好，但你自己郁闷。

三天后，他果面试上了一工作，乃在电脑房编程，但老板不在，整天没事干，闲得无聊。

预测实例 62：报名“李祥”。

断：你出生风水是南低、西南低，西稍平高，西北上坡，北边是上坡，东北下坡但稍高，东边平，东南最低。综合分析，南边有一条河，东边有一排树。

答：太神奇了，全对。

预测实例 63 报名“韩飞”。

断：你家东边邻居为官。（村长）

你村长儿子没出息。（对，败家子）

你村东边一片多寡妇，而西北一片老者都不长寿。（真是这样）

.....

这个名字断了很多，至为详细，对方很满意的走了。

预测实例 64：报“的”字，求测。

断：你姐妹三人。（对）

你大姐官最大，小妹钱最多（大姐为局长，小妹为医生，赚钱最多），大姐聪明能干，情人多（对，是这样）

预测实例 65：报“丽”字求测。

断：你村东边有两条河。（对）

你村北边地势很高，南边低。（对）

村子东北有个学校。（对）

你今年感情不顺，与男友分手了。（对）



预测实例 66：某厂长报“历”字，求测。

断：你厂子 01、02 年效益最好。（对，三年滚动发展，规模很大）

今年你厂子因为东边两个主要的合作伙伴扯皮，一下子陷入了困境（对，东边两个最大的分厂厂长合谋把资金卷走了，问的就主要是这件事有没有法子可以弥补一下？）

以上都是我预测中的实例，因汉字预测的东西容易记住，是以例子记住了很多。我在汉字预测时用的主要方法是十二行，以和当前的十二行万年历相符合。

## 第三十八章 其它的符号分支

### 1、书法

在汉字预测体系中，书法是比较独特的一个分支了。书法的预测与书面文字的预测原理是相同的，都是根据字中体现的阴阳二气来进行预测。所不同的是，书面文字没有书法那样有长短、宽厚、气势布局的交错变化。是以在利用书法进行预测，可供参考的地方更多，可提取的信息更加丰富。

书法可分为硬笔书法和软笔（毛笔）书法。从硬软书法中读取信息都是根据书法作品的谋篇、布局、气势联结，字的长短、宽厚来读取内存的阴阳二气的信息。通过书法作品可以读到的不仅可有作者的六亲、邻居、财官婚，身体。更可读出作者的修养层次。书法作品中阴阳二气的平衡的说明作者修养比较高，反之，即使再漂亮、气势再好的字，也说明作者的心性，修养不高。



我的书法老师孟琳先生，在书法上的造诣非常高，他的作品多次获各级金奖，作品收入中国书法大全在海外展览。他的书法诀窍无它，就是画“8”，也就是阴阳图。我一见他的书法作品（抱歉暂无法印于书面），就通过它的书法断出了他脊柱不爽，家门朝西，家住小区南边，家在一排楼房西边，家南一条宽阔的东西路，西边有条大沟，沟边是一片绿化区等。他问我是如何看出的，我笑曰：既能从你书法中读出你家的风水，就说明是你住的风水在写字，而不是你在写。什么时候你的书法作品中体现不出你家风水的痕迹了，你就成为书法界大圣人了。于是他教我书法，我教他阴阳，相与为友。

从书法中读出阴阳二气的平衡度后，亦可根据作品中阴阳二气的偏差，在以后的练习中损有余补不足，达到阴阳平衡，这样就可以祛病延年养气，并使自己的财、官、婚、六亲、流年等各方面的运气都变好。这就是书法的妙用。一幅阴阳平衡的字挂在家中一定的方位可起同样的作用。而用神旺的大书法家的字，美则美矣，可不要在家中乱挂，万一其中体现的风水与你的风水相冲相忌，或者即使与你的风水相生相和，却挂错了方位，那可就为祸不小。书法就是我的“形咒”中的一方面，这个“形咒”力量作用可是不小。

至于画这一类符号，虽然在风水布局中常用，但从未从艺术角度方面学习过，这里就不乱讲了。总之，画也属于“形咒”的一方面，运用得当，力量是很大的。

## 2、文学

在下对文学并没有什么造诣，是以此处不敢故作高深，仅简说几句，略表心意。我认为真正的文学，应该是运用恰当的“符号”把“意”表达出来，而不是像现在的所谓文学作品，仅是以“符号”



表达“符号”，读了之后令人觉得没有深度，读过便忘。“意”永恒，“色相”易逝，以易逝之“色相”表无穷之意，方为上道。

倘若以文化载道方面来说，自汉以后载大道的“文”就已极少极少了，绝大部分的“文”都是载“地人合一”的小道，重复罗嗦自己那点小胸怀，小性情，小视野而已。那些文采华美善于煽情的小道之文，读之真令人感到有意思。

从预测与改运方面来说，各种各样的文章，由于造词造句课局不同，体现了作者的阴阳二气的运转情况，由此可以预测作者的财、官、婚等各种情况。而不同的作品都会使读者读的过程中某些气场发生相应的共振。是以选择一定的不论载大道还是载小道的作品，皆可达到助人改运的效果。

罢了说一句：宇宙即文章，万事万物即文章，“文”之学在宇宙也。

### 3、其他符号学

万事万物都是符号，在汉字之外，符号预测学的分支多了。我们可以随意摘取所思、所见的事物符号，进行预测的。此所谓心易。这里的心易与传统的测零星事件的心易不同，万事万物都是字，它可以将姓名学思维转移到随处可见可用的事物上，来进行系统而全面的预测的。



# 第十一节

## 全息意象心理学





## 第三十九章 心理的全息本质

心理界对心理的定义至今仍众说纷坛，无一定论，其实我的个人意见认为只要我们不被纷杂外显的色相所迷惑，那么对心理的定义是很简单的。心理就是“心”的运行之“理”，“心”是什么呢？那佛家的话来说“心”就是“自性”，用道家的话来说“心”就是“道”；那么“自性”和“道”又是什么呢？六祖云：“密在汝边”，这个自性就在你的身边，就在你的身上，庄子云“道在路边干屎中”，这个干屎就是道，就是“心”。宇宙的万事万物都是“心”，是以心理就是宇宙万事万物运行的规律，这是广义的心理，狭义的心理自然专属于人类，狭义的心理即人对宇宙万事万物运行的规律的体验。这和文化的定义类似，不同的是，文化是人们（狭义的）把对宇宙万事万物运行的规律的体验表达出来的过程和结果，显然文化中已经包含了心理，心理的总合即是文化。心理学就是研究心理的学问。

这里只从世俗色相的角度探讨一下心理的本质。《鬼神论》一章中已经说过，万事万物的本质“下”到石头，“中”到变形虫，“上”到我们“高贵”的人类，不管他们在外相的表现上有什么不同，其最原始的本质就是存在，除了存在没有别的。因此从本质上说最原始的心理就是存在。有了存在，一切才开始了。

存在之后，万事万物就开始了各自的运行，所有运行都向同一方向：为了使自己更好的存在。石头虽然没有使自己更好的存在的本事，但他存在一定的时间本身就说明它有使自己更好的存在的趋势的。变形虫、植物、动物、人……统统都是为了自己更好的存在



而存在的。他们利用自己力所能及的各种手段来使自己更好的存在。我把这种现象称之为私欲。而修行当然也是为了使自己更好的存在，也是一种私欲。

为了使自己更好的存在，也就是为了维护自己的私欲，就必然要对自己的存在状况作一个了解。我把事物（万事万物包括人）对自己的存在状况的了解称为虚荣。我把私欲和虚荣称为事物的基本心理。事物所有的运行（到人身上就是人的一切言行）都是私欲和虚荣的体现。

比如说，一只变形虫在水里漫不经心的游荡，它刚刚饱餐了一顿，觉得很舒服，它在愉快的畅游，暂时不再为食物发愁。它之所以这么愉快，是因为第一它的存在问题暂时解决了，第二它已经了解自己现在的存在状况了，前者是私欲的体现，后者为虚荣的体现。应于人身上，我们在路上碰到半生不熟的人一般的反应是点下头，问一下“吃饭了”或者“你好”。通过问他吃饭或你好的问题的回应，我们可以知道对方这个人的存在与你的存在是一种什么样的关系，从而对自己的存在状况有了解，这就是“虚荣”。朋友在一起经常开玩笑，这些玩笑本质上就是通过彼此“善意”的谎话或行为来试探对方的反应，从对方的反应中可以获得对方对自己的“存在”的态度，从而清楚的了解自己的存在状况。朋友之间是最经常开玩笑的，这说明了什么问题呢？

只从人类的角度说，人的所有的行为都是私欲和虚荣，大家不妨把人类所有的行为都扯将出来好生揣摩一番。

最基本的心理有了，我们就可以按全息原理把事物的心理向外引申。事物之间都是互相联系、彼此感应的。其中同类的信息往往容易感应到一块儿，此为同气相求。如我们身边的朋友圈子、我们



的亲人，都是与我们的信息彼此感应的，所以我们就走在了一起。同类心理有重叠的部分，是以他们在一些方面都籍此相通信息彼此视为一体，是以同类的事也就是自己的事，关心同类实质上就是关心自己。例如亲人、朋友。父母千万般呵护你，实为把你看成了他自己，而反而把自己看成了自己的另外一部分。但同类相气并不是完全合为一体的，是以亲人、朋友间也并不是完全一体的，越是亲近的，一体性越强，越是疏远的，一体性越弱。我把这种存在之间信息重叠彼此视为一体的现象称为“延射定律”。

无论事物，还是人自身，在对待与自己的存在相关的信息时，都会运用一些方式去处理这些信息。事物或人处理信息的基本方式大致可用“小桥流水定律”一以蔽之。

所谓小桥流水定律，是我在观察小桥流水时引申出的一系列事物的心理的基本运行方式。一支河水源源不断地流动，首先表明它是存在的，它有了私欲。它只会沿着岸堤给它围成的渠道中流动而不会蔓延出来，这是说它是有虚荣的。河水把沿途流过的沙子、石头、草木、小鱼、沿路的支流一起容纳，带着它们一起流动，这是“延射”。河水通过桥的时候，若河流不算强大，河水就只会从小桥底下流过，而不会在桥洞以外的地方打洞穿过去，这种现象叫“约束”。若桥洞被堵死，河水会在桥下慢慢积蓄，而不再一如继往的前行，这叫做“压抑”；当然河水也有可能顺着桥边支道继续前进，这叫做“转移”，“发泄”；当河水积蓄的多了，就会把桥冲垮继续前流，这叫做“爆发”、“冲动”。一个小桥流水的现象，就这样体现了事物最基本的心理运作方式。其它形形色色各种心理表现，都是在这些基本心理的基础上，交错、复合、作用而组成的二级心理。

人类的心理和小桥流水现象是一样的。人类的基本心理也是



私欲和虚荣，也是通过延射、约束、压抑、转移、发泄、爆发、冲动这些基本方式来运作的，然后通过表面的行为表现来把这些本质心理表现出来。我们在探讨人的心理的时候，不必为表面形式所迷惑，而是应透过表面看本质，把人们掩藏在表面下的东西挖出来，看破这些表象的本质。

## 第四十章 基本心理的外显

先说人。人们通过纷繁变迁的万事万象，确定了自己的存在的状况，然后再通过各种表象的行为或借助外界的形式（色相）来将自己对存在的状况表达出来。这些表面的行为或所借助的外界形式就叫做“意象”（意的色相）。

弗洛伊德至为聪明，他发现人的一切心理现象，都只不过是人通过“象”来把自己内心的本质心理表达出来而已（虽然表达者本身可能不知道其中深意）。我们就可以通过他们的表达的意象来分析他内心深处的东西。由此弗氏创造了流传后世的精神分析学说。可惜弗氏受“海人”文化影响至深，没有真正透达意象的根源，没有将他的精神分析体系推向更深层更内部的本质。

心理意象不是如我们片面理解，是虚幻的东西。心理意象都是可以真实存在的信息。比如你想像一匹马，不要以为这匹马就只是存在于你脑海中的一个简单的图像，这匹马的信息可以在你的大脑里储存起来，同其它的信息发生作用，对其它的有用的、无用的信息产生好的、坏的作用。你若一生中切切实实在一举一动一思一念都想象天堂的意象，那么天堂的意象就会在你脑里与其它信息发生叠加作用，使其它信息如沐春风。天堂和地狱只在我们身边，我们



身上，而非遥不可及玄秘莫测的天上地下。

世俗的人们往往只注意意象的心理作用，只知道运用意象可以探知心里的结，其实意象还有另一个功能：吉凶。简单方面说，你的心理意象给你造成的快乐或烦恼，不就是简单的吉凶吗？从复杂的角度讲，心理意象可以显示出你的运气好坏，可以显示出你的命运。我们可以从你的心理意象中辨识出你心里的结和你的运气，又可以运用恰当的意象和你“不吉”的意象发生作用，达到既给你解决心理问题又帮你把运气改变的目的。

由人扩展到宇宙万事万物，道理同一。只不过那些意识层次低的事物是不能靠大脑想像来表达意象，只能靠与之相联系的周遭事物来显示自己的意象。每一事物都有自己的意象，每一事物都通过意象表现自己的心理和吉凶，这是“心”易的广义应用。

事物（包括人）之间互为意象，每一个意象都有自己的含义的，由于这一课题眉目繁多，交错不清，就不在此专一列举了。

#### 第四十一章 意象心理学实例

实例 67：04 年 5 月，李记来访，要我预测。我让他坐在床上，全身放松，把脑海中出现的意象告诉我。不必刻意去想，自然而然的浮现即可。

浮现意象为：自己孤零零坐在一个凳子上睡觉，自己感到恐惧。

分析：凳子为圆为坤为母亲，为庇护。自己对凳子有这样的感情，说明其内心深处受到“压抑”，从小得不到母亲的庇护。

吉凶：凳子孤零零，自小无母。

反馈是：出生后母亲出世，自小无母爱，童年孤独。

实例 68：脑海出现一意象，问母亲。

意象为：建设风景区的过程。

分析：风景区建设，风景代表母亲，只在建设说明母亲这几年



身体不好，风景为震，是妇科病。建设风景区必摧枯拉朽，故这几年母亲头发掉得也很厉害。

吉凶：那么母亲的病会不会好呢？不要以为风景区是漂亮的，建设风景区就是好事。实际上是其意象中风景区还没建完，故母亲的病会一直拖下去。

有无方法可治？答曰：让你母亲每天都想象自己身处一个风光如画的风景区里，自由自在的欣赏风景。如此可以象治象，对身体会大有益处。

实例 69：与余秋生的一顿饭。

03 年 12 月，好友余秋生来找我玩。我们在街头东逛西逛了一路，余兄随谈笑风声，意气风发，但眉宇间似有愁意，我看在眼里记在心里，一时无语。已至午时，遂入一家餐馆用膳。

首先上的菜是一个凉菜拼盘和一盘香肠。余兄愁眉仍是不展，席间用筷子夹香肠时，不下心将之掉到凉菜拼盘里，待的捞时，已和盘里粉丝搅为一体。我心念一动（丝为少女，香肠为自己，看来余老兄有红颜事，但我知余兄心念专一，禀性善良），并不会做伤害家庭之事，定是为了拒绝别人好意而伤害了别人而不安），于是我说道：“只捞火腿就行了，粉丝本无关与你是否吃它，它本来就无意与你吃的。”（这样说是借这个意象告诉余兄，你拒绝的人，与你本无关的，你从中出来是正确的），我遂捞起粉丝，道：“此粉丝迟早入我口，不是你的了。”（把那个女人迟早是别人的意象加到他的意识中）。

说话间又上了一个排骨汤。余兄道：“正所谓草木有本心，何求美人折呀。”（看来他显意识不知道我的意图，潜意识已默默神会）。说罢叹了一口气，我知他还有别事未决，恰巧送上排骨汤的意象告诉我，他最近因生意上的事，定有苛捐杂税官府之烦（肉为生意，



但排骨为乾为官府，把肉都给粘住，也不是那么好啃的）我遂道：“此排骨虽酥软，按远不如狼肉坚硬耐嚼。”余兄夹起一块排骨道：“狼凶猛恶极，它的肉岂是你轻易吃得到的？”（狼意象代表官府，果不其然）。

我道：“别动，放松，现在你可以认为你眼前的就是狼肉了，何妨将之吃下？”（坚立信心也）。余兄自语道：“狼肉在口，其味如何？”（信心未坚）。我也夹起一块排骨道：“现在，下弟我就和你一起吃下狼肉。”（意为他遇到困难的时候，作为朋友的我是鼓励他支持他撑过难关的）。

我又道：“你看对面那张桌子上，其实何止我们，他们、天下人都会对我们的狼肉吃的津津有味的。”余兄哈哈一笑，纵筷入口，道：“兄弟你可真是风趣。”我道：“即使有再多的狼肉也不妨碍我们大块剝颐的。”（加强他脑海中的意象）

罢了，余兄道：“和老弟你聊天总是很愉快，谢谢你。”我笑道：“何必客气。”（余老兄当然不会明白我的良苦用心）

## 70 附记：

逛动物园

年月日 天气 晴 心情爽

我来逛动物园，不是来看动物的，而是来欣赏人的。因此进动物园大门，虽不知道动物园路径的我，却也没有去看动物园平面图示，只是缓缓地稳稳地由步而行。

人多的是，而且分门别类。这些组成这个种族的最基本的碳水化合物中，新陈代谢的质量衰退，已经或将后继无力的一脸和蔼的称之为老人，与之相反是血气方刚年轻人，介于二者之间的，他们



叫中年人。这一类最突出之处是往往两个性别不同的个体并肩漫走，中者牵着个外貌的布局酷似他们俩的很小的一个，对此他们称之为后代，那是他们的幼体，被认为他们的希望，以前三者便是后代们成长的榜样。他们一个一个、两个两个，三个三个，……一群一群，用同一种而又不同的方式，从我身边像灰尘一样闪过，任我好奇新鲜的目光在他们最上面一个部位（叫作脸吧？）逡巡。那丰富多变的表皮不断展示着风情万种的幽默。

我缓慢的踱着步子，尽情享用这观察着人的面部表皮变幻而带来的乐趣时，一个悲哀的火花便像阳光一样如此迅疾而深刻的打在我的心头：我也是他们当中的一份子，他们宽大地把我包容了进去，使我也不排除在他们的类别之外，也就是说，我自己无论是这奇形怪状的外形，还是我的脸表皮的变化，岂非也恰如他们一样多姿多彩地幽默？这是我摆脱不了的现实。这就叫作现实的。

我的眼神依然停留在原先的角度，只是已有些呆滞，当所有的脸的幽默再也不能从哪个角度获得的时候，映入我眼帘的已成了一个巨大的栅栏围成的圈子，里面用一些巨石块胡乱而又精确的堆成一座座大块头。里面的居住者，如果去了一身长毛，那么从外表看同我基本上没有什么不同的——至少在形状方面看是这样。人们称它们为近亲，又称它们猩猩。

里面的猩猩也不少。但除了寥寥一眼看去就知道是老弱病残的无能为力的几个躺在中心的石头上不动外，其它的都远离了那堆石头，跑到离栅栏最近处，因为那里常有香蕉、苹果之类的东西劈头打来。它们要获得这些东西可真不容易，在此之前它们需要做一些张牙挠腮的小动作和翻跟头等之类的热身运动，只有这样它们才能讨得那些“打”手们的欢心，只要讨得了“打”手们的欢心，岂非就等于获得了蕉果了——虽然它们不知道为何。只是我仿佛看到





它们在十分轻巧地接住那些“奖赐品”的一瞬间，都分明好似打了个趔趄。这时我才发现与猩猩们分界分明的栅栏之外，里三圈外三圈地驻满了熙熙攘攘的脸。是脸们之间不时抛出一些香蕉、苹果之类的东西，伴有一些从喉咙里的声带摩擦而出的含混的响声。原来人们是个好礼尚往来的种族，看了近亲们精彩卖力的表演，自然是不好意思不回礼的，那些蕉果就是他们的杰作了。

心头突地冒出一个不知何时那里输入脑海的一个不算笑话的笑话，动物园之所以是动物园，是因为园子里都是动物，（应该包括人吧？）动物们都关在围栏里，（人也是？）围栏前只有散落的几个人在那里驻足。猩猩去前倒是总有较多的人，因为人们在那儿较有归属感。

我不由得好奇，又不由得苦恼，只因为我这一双近视眼无法从众多的脸上观测出到底多少的归属之意。

一声巨吼震醒了我惻然的心神，挑引起我的目光循声望去。我准确地寻到了声源，那是狮子可以欣赏之所在，果然寥寥地只有几个人。那几人饶有兴趣地观赏着狮子的每一个姿态，就如我之欣赏人脸一样。它们被称之为山林之王，只是不知道它们是否同样认为过，兴许方才那震阶的吼声正是它们了悟此意的表达。但它们忘了它们此刻却不在山林之中。围观的几个鼻孔中发出一串空气摩擦过的嗤声。

我记得在这些人类动物的一支的发展史上，有一张可以简单地概述他们发展历程的图表，叫做“历代帝王表”。翻开这一张图表，上面排序着的是三千多年来人类这一支的各个时期的头头，也就是他们称呼的帝王。这支种族的人读之常常为其威势膜拜感慨，不由激扬文字指点江山，慷慨生哀，而每当此时，我却往往产生上文观狮者的反应，鼻孔里发出一串空气摩擦过的嗤声。这些头头们不知



几个不是在经过一番惊心动魄勾心斗角的杀戮之后才踏着他们称之为亲人（细说是父母、兄弟，叔伯……）的血肉坐上他们要做的自以为有特殊象征的冷板凳上；同时亦有协助他们如愿的人，只是谁也不能英明地知道：那些人是在高呼唤助他们呢，还是在冷笑中间利用他们作不妨维持自己利益的工具？所谓的强权，所谓的威风，在同类眼中已是不值一提了。更何况对于造化之做作，宇宙之亘存呢。

我于是不明白，到底谁才是真正的强者或弱者，谁才真正拥有权力和威势，狮子？人？头头？造化？宇宙？或许什么也不是？

狼栏里，一群狗的近亲正追撕着一只鲜血淋漓的羊的尸体。旁观的几个人或用手指堵住了瞳孔上下的眼皮，或背过头去，闭上了眼（倘若睁开眼来，一定会发现自己两只眼珠瞳孔的位置正是向着那群撕咬这羊的狼的）。可我很奇怪，难道他们平时没吃过其它动物的尸体吗？看官不要忙着拿出他们可能是素食者来指证我的不严密，我还没说完呢。就算其中有或干脆他们全都是素食者吧，那就更幽默了。总有些人宣称自己是素食主义者，从不吃动物的尸体，以表示众生平等与自己仁慈之意。但他们有没动脑想过，他们吃的素食莫非不是尸体，植物的尸体？如果说众生平等的话，植物算不算是一种生命呢？他们不敢吃动物是因为怕冥冥之中那个天威的惩罚，反而以吃更低级更弱小的生物来代替，如果真有他们害怕的天威的话，他们倒是更应遭遣了。

狼栏里的狼与羊比较起来，狼可是人所厌恶的。理由很简单，羊吃草，而狼不但是吃羊的，也可以吃人的。羊多么乖顺，可以被吃，所以一定要讨厌狼。当然，若人吃草而不吃别的东西的话，那么羊也要照讨厌不误的。

在湖面上，波面里，几只鹭正在逐波飞啄倒霉的鱼们，演绎着



大风水与小风水威权与弱小，平等与差距的闹剧……

当许多的剧情，像风一样飘过，当许多的面孔像尘埃般闪过，踱着缓慢的步子，我走出了动物园。



# 第十二节

## 全息意象大历史学



## 第四十二章 全息意象大历史学

历史是什么？我对历史的解释是历史就是宇宙万物演化过程的总和。在历史过程中，不仅包括人类自身的活动，更包括小小的人类以外的更广阔无垠的万事万物的演化。实际上，人类自身的活动也无时不刻同万事万物的活动合为一体，密不可分。

请大家参阅《色相本质》一章，那是本文的第一部分。参阅完毕后，我们回到宇宙万事万物那个最原始最本质的特征——存在上来。事物存在了，为了维持自己的存在，它就必须通过各种方式来给自己的存在补充动量。其中事物运用各种方式来补充个体存在的动量的活动称作经济活动；事物运用这些方式（不管是主动还是被动，如石头之类无意识体是被动的，而生命体是主动的）的时候难免同存在个体以外的存在打交道，这个同个体以外的存在打交道的过程称之为政治活动；事物在同以外的存在个体到交道过程中的取舍标准，称作价值标准；操纵存在个体进行经济、政治活动与价值取舍的过程的“意”称为思维。这个思维随着存在物意识程度的高低，思维水平也有高低之分。越往非意识方向发展的存在体，思维水平就越低，越是往意识方向发展的存在体，其思维水平就越高。

是以拥有政治、经济活动，价值取舍思维方式的，又何止我们人类而已。万事万物不管它们被人类封为多么渺小，都各自拥有自己的经济、政治活动，价值取舍思维方式的，只不过由于思维水平的差异，其经济、政治活动，价值取舍也就有了差异。如果以是否更有利于自己的存在作为衡量标准，那么意识水平越低级的存在物，其思维水平经济、政治活动，价值取舍的水平就越低，意识水平越



高级的存在物，其思维水平经济、政治活动，价值取舍的水平就越高。

这里的“意识”水平又是什么呢？人类生来就有构筑观念体系的能力，而人一生中最根本的和什么打交道，那么这个“根本的东西”就会成为人最根本的意，然后以这个意为根本参照，在这个意的基础上构筑起一系列的观念体系。如终生同“土地”打交道，那么这个土地就会成为人最根本的意，就会以土地这个意为根本参照建立起一系列的观念体系。根本的意形成以后，就作为观念体系的根本终人一生，很难改变。以后的生命历程中，即使见了与土地不同的意的显相，也不会使其根本的土地之意改变。人如此，物也如此。人能在根本的意上构筑观念体系，物也可以的，只不过物一生运行历程中打交道的东西比人的范围小很多，也少很多，也简单的多，是以物的意和在此基础上建立起的观念体系，远远不如人的大、广、多、复杂。如一块石头与它终生打交道的最根本的东西也就是它所矗立的地面，于是它便以这一小块地面为根本参照的意建立起它的观念体系。风来则受之，水来则浸之，这就是它的观念体系。宇宙万事万物都具有以它根本打交道的事物为根本参照的意建立观念体系的能力，我将之称为意识。而事物根本参照意的大小，就是意识水平。根本参照意越大，意识水平就越高级，根本参照物越小，意识水平就越低。

如果我们把意识称为“道”“佛”“心”，那么如上这种理论就是所谓的“唯心”主义了。唯心主义是在物的基础上构筑观念体系的理论，“唯物”主义也是在物的基础上构筑观念体系的理论，二者在根本上有什么不同吗？万事万物互为联系，都是物；也彼此参照，互为“心”，都是心的啊。

如果把意定义为建立观念的根本参照范围，那么整个浩瀚宇宙



无边无际无上无下的大宇宙是一个统一的大“意”。在这个大意中运转的万事万物都是大意中的小意。小意的总和就是大意，小意是大意的部分，大意是小意的整体。小意中又各分整体与部分，以此其小无内其大无外的分割下去。

两个小意之间，如果想彼此融合，融为一体，那么这两个意各自内部组合必然经过剧烈的振荡，使自身不能与另外一个意融合的部分压抑或去除，之后两个意成为一体，化为大意，就必然同这个大意内的其它任何组成部分都经过激烈的内部振荡、调整，一个小意、一个小意的吞并，组合，不知经过多少次振荡、交锋，方能完成与大意内所有小意整合的任务，从而升级为大意。小意识不能一下子认识到它的大整体的大意的存在，也不能一下子升级为大意的。是以以小意的角度去看大意，眼前惟有其它组成部分的小意，而看不见看不清大意的存在。

北溟有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也，化而为鸟，其名为鹏，鹏之背，不知其几千里，怒而飞，其翼若垂天之云。此是何等广阔的大意。而蝉与学鸠为这个大意中的小意，自然根本就看不见看不清它们的大意，只有笑话之了。

大意遇到小意，如果大意想改变小意，把小意纳为自己的一部分，那是很简单的事。而小意若想认清大意，须一点一点摸着石头过河的把大意之内所有的小意认识清楚，一点一点摸着石头过河的扩展为参照范围，直到把大意内所有的小意部分都化为自己的参照意，这才豁然开朗恍然大悟。而小意每当扩展一下意的参照范围，都会豁然一得，自以为已经掌握了真正的真理，殊不知此举就如井底观天，以彭祖八百岁为寿而不知乃有八千至大椿也，其拙笨不堪如此。

是以我们若想逍遥游于人世間，就不应该执著于形形色色的小



意，而是要在大意基础上构筑新的观念体系。以小意为根建立观念体系的为下士，以中意为根建立观念体系的为中士，以大为根建立观念体系的为上士。所谓的“佛、道、心”就是大意的意思。是以下士闻道，大笑之；中士闻道，半信半疑；上士闻道，堇能行之。

根据事物（包括人）构筑观念体系所依据的根本的“意”的大小，我把意从小到大划分为地、海、天三个阶段。一切以土地为根本的意以及比土地更小的意为根本构筑观念体系的统称为“地”；一切以整个宇宙为根本的意为根本构筑观念体系的统称为“天”；在以地之上，宇宙之内为根本的意为根本构筑观念体系的统称为“海”。

这里插一句，什么是素质，我们不断提高素质教育的口号，却连素质的概念也弄不清楚。“素”为向来、本来，“质”为性质、本质，素质就是本来的性质。引申为掌握事物最本来的“意”，并在此基础上构筑观念体系的能力，以及运用这些观念体系的能力。素质教育应培养的是以“天”为“意”的大胸怀，大智慧，而不是以“地”，以“小地”为意的小胸怀，小资、小性情、小智慧。

在“地”、“海”、“天”三种意基础上构筑的观念体系各有其不同特点，在思维方式，经济政治活动，价值观念上各有不同的体现。以下逐一略析。

“地”的观念体系，在“地”的“意”上基础上构建而成。其意有范围狭小，参照标准少，易多变，易离散，孤立片面性等特点。

思维方式：心理状态为胸怀小，心理参照标准少，心理状态多变，易离散，易孤立片面的看问题。即使将“地”之意的整体全部认知清楚，相对于比起更高层次的“海”与“天”，依然是孤立的片面的。

经济：在经济活动中由于参照范围狭小，是以孤立片面的看问题，看不到其它的部分，更难看到整体，造成经济方式少，而且经





济关系不稳固多变而易离散。

政治：由于其利益的狭隘性，是以政治关系则表现为分分合合不稳定，分久必合，合久必分。只照顾个别小部分的利益而忽视其他小部分以及整体的利益。

价值观念：只照顾极少范围内个体的存在，无视其它个体以及整体的存在，甚或为了维护个体损害个体和整体的利益。

“海”的观念体系，在比地更大的“意”的基础上构筑的观念体系，其“意”的特点是比“地”之意范围大，参照标准多，比较稳定，团结，各小意之间联系紧密而不易分散，彼此互为参照，看问题相对全面但仍孤立。

“海”的观念体系得思维方式为善于把事物之间互相联系，善于参考较多的部分，看问题相对全面，看仍看不到大整体。即使把其意涵盖的范围全部认知，相对于“天”来说，仍旧是片面的，但由于与天相连，故显示为上进性，探索性。

经济：经济活动中，参照标准多，经济方式也多，个体之间联系密切，互相照顾彼此利益，注重其它个体部分和整体的利益。

政治：个体之间是平等联系的，个体之间保持自由，而很少互相损害，在损害其它个体部分、整体的利益时会受到其他的个体的制约。

价值观念：海之价值观是同时照顾个体与整体的利益，在不断地探索进取中改进个体与个体，个体与整体的利益。

“天”的观念体系，在以整个宇宙为“意”的基础上建立起的观念体系，其意的特点是无穷大而其小无内，所有个体同为一体。

“天”的观念体系的思维方式是同一性，个体之间完全是一个整体，除此无它。

“天”的经济活动为：所有的个体合为一个大整体，个体即整



体，整体是个体，这一个大整体便拥有所有个体的力量，一动俱动，一静俱静，同进同退。

“天”的政治体系为：所有个体合为一个整体，个体为整体，整体为个体，个体间完全是善意的互相联结，互相照顾，个体与整体，个体与个体无利害关系。

价值观念为：个体与整体合一，个体与个体之间，个体与整体之间实为一体，不必取舍。

以上只是我对“地”、“海”、“天”观念体系的简单介绍而已，若是精细分析，恐怕非数十万字莫属。把“地”、“海”、“天”观念特征只安到人类身上，则就是“地人合一”观念体系，“海人合一”观念体系，“天人合一”观念体系。三百六十五行，行行出状元，每一行都标榜自己这一行为艺术，实际上都是各行各业的小意与人合为一体而已。何谓合一？就是全面了解了本行的小意的本质，对本行的小意运用自如。“天人合一”，也就是对钱的所有的规律彻底了解，然后对“天”意运用自如而已。“天人合一”，就是对宇宙内万事万物的运行本质了如指掌，对天意运用自如。

把大小风水的观念引入大小意中，我们可以很轻松的知道，大意就是大风水，小意就是小风水，于是大意小意之间就有了五彩斑斓的暴力律工具律关键律的故事。

天海地三个观念体系各有其历史阶段。自人类产生以来至 18 世纪，是“地人合一”社会占主体的阶段，包括的社会形态是所谓的原始社会、奴隶社会、封建社会。18 世纪资本主义才真真正正在世界范围内取得统治地位，故兹时至今为“海人合一”时代，“天人合一”时代尚未到来，但已有萌芽。即中国的社会主义。

前文讲过，在小意的基础上把小意化为大意，必须经过无数小意之间的激烈振荡，费巨大的气力。而在大意的基础上容纳改造小



意则随意为之，轻而易举。代表“天人合一”模型的社会主义改造就犯了小意化大意的错误，没有真正理解“天人合一”大意的本质，而欲将“天人合一”的社会用创造生产力的方式，以生产力大丰富的方式来建设“天人合一”，其本质是经过修改其它的“小意”（创造生产力即为一步步地改造其它小意），气力难免，且前途艰折。

有人说，看你吹得那么厉害，我们人不创造生产力，不吃还能怎么活法？不通过创造生产力的方式使物质巨大丰富，达到高层次的世界还有什么方法使所有人都快乐呢？这个问题，我们的先辈们早就解决了。要是整个社会达到“天人合一”需要两个条件，一是要使整体自上而下与每个个体合一，二是使每个个体自上而下地同其它个体的整体合一。前者简单，靠体制的力量自上而下推行即可，后者则不容易，用得方法是每个个体的修行。在那本被诬蔑为原始社会或者奴隶社会阶级意识代表的书——《道德经》里十分完善的讲了如何建立“天人合一”体制的方法，以及教人如何修行，在修行中达到与宇宙合一的方法。其中前者比较简单，而如何修行（也就是教育体制的任务），修行的方法就十分麻烦了。这个方法在所有的佛经里，也都是直接告诉你的，但好像读的懂的人，绝少。

我在 19 岁 20 岁左右不懂事的时候胡乱解释的庄子《养生主》，可以作为上一段话的一点点小小的补充。

庄子·内篇·养生主第三》注释

原文：吾生也有涯，而知也无涯。

释： 开篇就明道。这里的“吾”并不是世俗之徒戴着欲望与偏见的墨镜所说的“我”的意思，本句话本来的意思也并不是所谓的“我的生命是多么有限啊，而知识是多么无限的啊，我要把有限



的生命投入到无限的知识的海洋中去”这样的屁话。本处的“吾”的本义就是先天地而生的那个东西，寂寂寥寥，生化万物，不可捉摸，莫可名状，强名之曰道。

第二个字“生”也不是人们狭隘的理解的生命的意，其本义是生育，化育，生机，生长。实际意思为我与天地万物为一体之后，自然会生机勃勃，一阳来复，慧光发现，圆照四方。这个生，就是慧光的意思。“涯”不是指尽头，而是边界，契机，端头，开端，端窍，的意思。

“知”也无涯中的“知”，本义是指明道之后，智慧大开，大放光明，照耀十方。这样的智慧，当然包容精微，外无穷大，无往无来，无始无终，无边广大，如有宝珠，光豪耀遍三千世界，纤毫毕露。

因此人家庄子他老人家当初写本句话的本义其实是：大道玄妙莫测，深奥博大，但是却深深扎根于在我们生活中的所有的/每一个小小细节中，如吃饭，喝水，睡觉，走路，刷牙，张眼睛，合上眼睛等等……只要我们肯诚心相求的话，她是有端倪可寻的。如果我们知道了这个道理，那我们的智慧就会像太阳一样照耀虚空大地，无处不在，光明无限。

我们若是不知道吃饭，喝水，睡觉，走路，刷牙，张眼睛，合上眼睛……等等这一切都只不过是道借以告汝的端窍，工具，就会在吃饭，喝水，睡觉，走路，刷牙，张眼睛，合上眼睛……等等这一切中迷失自己的根本，自己的生机吃饭，喝水，睡觉，走路，刷牙，张眼睛，合上眼睛……等等这一切盗走，就会被从而生老病衰死，堕落六道永不脱身。反之，若我们明白这些道理，那么吃饭，喝水，睡觉，走路，刷牙，张眼睛，合上眼睛……等等这一切就不会再从我们身上获得什么便宜，我们就会在它们身上源源不断的捞



取生机，一生实修，久而久之，成果去也。

所谓“万物，人之盗也，天地，万物之盗也，人，万物之盗也”。就是这样，你本于万物一体，若是非要把自己和万物多出那么多分别来，那么你就会死于自己的分别中。这里的万物其实就是分别心的意思，不盗天地万物之生气，万物就会盗取你的生命。盗者，取得也。

原文：以有涯随无涯，殆已！

释：这句话不就非常好理解了吗？明道之后，知道了万事万物，大小巨细，无不是“道”的“端窍”，无不体现着“道”，无不告诉我们“道”包涵化育，使万事万物生长而不知的道理。我们就从这些日用而不知的“端窍”里去追寻道，追寻那真正的智慧，这就足够了，就完事大吉了。

原文：已而为知者，殆而已矣！

释：但是我们光知道道理还不够，还要去实实在在的修。说的再好听也没用，也成不了“佛”，“仙”，实修才是最重要的。这句话第一个“已”代指第二句话，着重提出要放下那些虚幻的所谓“生命”“幸福”之类的东西，明道而实修，这样才能算是一个真正的修道的人（殆而已矣）。

原文：为善无近名，为恶无近刑，

释：本句的核心字是“善”与“恶”。诸位不要把这里的善与恶理解为好与坏，好事和坏事，那只是你戴着墨镜片面而狭义的附会而已。庄子没有这样说，道也没有这样说。

这里的善本义就是不偏离“道”，即是正念，所谓的无邪念，即



是正念。何是邪念？一些有分别之念即是邪念，念善念即邪念，念恶念即邪念。另谓私心不起，元神作用。无论是口头还是实际行为，都要不偏不倚，念念向道，念念不望“道”化育万事万物，生育我们之“恩”，从天地万物中收获道给我们的生机，养我们的浩然之气，这才是真正的报“道恩”。

有了善的释义，“恶”的意思就很明显了。“恶”的本义自然就是行为思维脱离大道，与真心背离，分别妄想，处处执著，被天地万物源源不断的盗取你的生气而自不知，反而自以为很伟大的那种状态。但是人生于世间，吃喝拉撒，保持皮囊的存在时必须的，仍然也要做和常人一样的事情，只是做这些事的时候心态不一样，不近形，不是不要形，即心无所住也，即是善能分别诸法相也。

本句的“名”与“刑”的本意都是表面的形式的意思。“刑”通假于“形”。

这句话的完整意思也就是告戒我们，当我们一心修道之时，千万不要被虚幻的色相所蒙蔽，万一一不小心被色相所骗了，就赶快“无近刑”，明白它们的虚幻本质，不“近”，把心从色相中脱出来但不偏离色相之外。。

原文：缘督以为经

释：本句的“督”通假与“都”，意为“全”，代指上面所说一切话，更代指“道”，“缘”是沿着的意思，“经”是准则，法门之意。拈花微笑，教外别传之法门。本句为若照着我上面所说的话去做，按照道告诉你的去做，就可以做到下面几句话了。

原文：可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。

释：我知道有些人就急了，你罗里罗嗦这么多，又是道，又是道的好处，那些对我来说都不实际，太遥远飘渺了，你怎么就不说



说修道到底对我们自己有什么实际好处呢？

于是乎我就学着庄子老先生的样子，躺在那棵经历千年沧桑的老樟树底下，不知我为蝴蝶呢还是蝴蝶为我。然后说道：只要你真正的实修，那么我们不但可以在纷繁复杂的社会竞争中，保全自己，更可以在天地万物互盗的竞争中，保全自己。保全了自己，才可以知道生命的根本，自己的根源，把社会生活中一切，把万事万物之生机皆为我所用（全生之意）。

全生之后狭义的就可以使我们的亲人得到很好的滋养，广义的就可以使万事万物都得到滋养，从滋养万事万物的过程中更加滋养自己。试想到此时你身上就有了无穷的能量，如太阳光辉照射，有谁有什么不会被你无微不至的生育化育呢？

此时但要生而弗长，为而弗成而已。此时，也就是完成我们的天命的时候了。孔子 50 而知天命，那么我们呢？

原文：庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所倚，砉然响然，奏刀騞然，莫不中音，合于桑林之舞，乃中经首之会。

文惠君曰："嘻，善哉！技盖至此乎？"庖丁释刀对曰："臣之所好者道也，进乎技矣。始臣之解牛之时，所见无非全牛者；三年之后，未尝见全牛也；方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然。技经肯綮之未尝，而况大瓠乎！良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也；今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。彼节者有间而刀刃者无厚，以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣。是以十九年而刀刃若新发于硎。虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟，动刀甚微，謦然已解，如土委地。提刀而立，为之而



四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。”文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”

释： 整个这一段就不详细逐句逐字解释了，总之是劝人实修的意思，只有实修才可以达到神通妙用，上天入地，无所不至，无所不能。达到牛被肢解了，牛还不知道自己自己已经死了的境界，名之为无余捏磐，名之为游刃有余，名之为身在游刃堂。本故事性命双修微妙密意暂不多言。烹澜游刃堂堂主之号自此而来。

原文：公文轩见右师而惊曰：“是何人也？恶乎介也？天与？其人与？”曰：“天也，非人也。天之生是使独也，人之貌有与也。以是知其天也，非人也。”

释： 公文轩见了右师，听其言，观其行，惊问道：“老兄你是何方神圣？为什么对道有如此精妙深博的认识呢？都达到‘介于石’的境界了。你说的世俗之语，做的都是世俗之事，你所讲所做是道呢还是只不过是世俗的见解行为而已呢？”右师说道：“当然是道而不是世俗了。道中不正涵育生化万事万物，对万事万物没有任何偏倚，而世俗人性是有辨别，有分别之心的。是以你看我说的做的吧，这不都是道，岁身在世俗行世俗之事，但却符合于道而脱离世俗吗？”

那个你长的这么丑的版本看成胡说八道就可以了。

原文：泽雉十步一啄，百步一饮，不蕲畜乎樊中。神虽王，不善也。

释： 泽雉十步一啄，百步一饮，把心放开，逍遥自在，快乐无比，不企求关在笼子中衣来伸翅，饭来张口的生活。虽然那样的生活轻松舒服神气，但毕竟不是道。所以我们要赶快把我们的





心，从世俗的樊笼中脱离出来，好好修心吧。

原文：老聃死，秦失吊之，三号而出。弟子曰：“非夫子之友邪？”曰：“然。”“然则吊焉若此可乎？”曰：“然。始也吾以为其人也，而今非也。向吾入而吊焉，有老者哭之，如哭其子；少者哭之，如哭其母。彼其所以会之，必有不蘄言而言，不蘄哭而哭者。是遁天倍情，忘其所受，古者谓之遁天之刑。适来，夫子时也；适去，夫子顺也。安时而处顺，哀乐不能入也，古者谓是帝之县解。”

释：老子去世了，秦失前去吊唁他，秦失进了供奉老子牌位的灵堂里，只哭了三下就出来了。老子的弟子很不高兴，问道：“你难道不是老师的朋友吗？”

秦失回答道：“当然是了。”

弟子一听，脸色一变，勉强道：“如果你是老师的朋友，为什么这样子吊唁老师呢？这就是所谓的朋友吗？”

秦失笑道：“你说的对。我未悟道以前是把老师看成人的，但悟道之后就不这样了。刚才我进了老师的灵堂看到有老人在哭，伤心得像哭自己的孩子一样；有小孩子在哭，伤心的像哭自己的父母一样。这里面一定有根本用不着来，用不着哭的，但既然来了，也就哭了表示表示，就像我一样。老子也就同意接受之，（此为秦失幽默之语）没什么过意不去的。这就叫做顺应道，别离世俗情感色相，六根并未真正动念，根本像世俗一样不在意六根的受用，这就是古人所说的顺道而行啊。事情该做就做，做完了拉倒，顺道而行，和光同俗，不要以为他们是真的伤心，这也是所说的如如不动，一如境界啊。所以我也这样，哭几下表示表示而已，你明白了吧？”



原文：指穷于为薪，火传也，不知其尽也。

释：自古道是一脉传承的，有的法脉会消失，但是道会在别的地方传下去，这道理就像烧火，虽然有的时候柴会用完，但是火种是永远在的，会在其他柴上继续燃烧。这是表面意思。实际意思逆则为仙，火为神，薪为精，精气化神，神统精气，武火断，文火涵，鼎炉立，婴儿长，破虚空，神圆满，浩浩荡荡，无穷无尽。

小小翻译了一下。主要是要人明白一点，就是现在的所谓的学者们，无不是在胡说八道，几乎没一个是真的。

想起了我们的教育制度，高考翻译文言文，若是真的按标准答案上那么翻译的，我们的后代真是被坑蒙拐骗殆尽了。

下面是历代学者（以中国为主）的简评，作为本书的收尾。

黄帝，不知是否有此人，若有，根据经典中其所述言论，则已领悟天人合一原则，并掌握修行方法，超脱轮回。

姜子牙已领悟天人合一原则，并掌握修行方法，周文王亦是，是以姜太公无钩钓鱼，世俗所不解，唯有文王知其为圣人也。

老子、庄子、孔子，已领悟天人合一原则，并掌握修行方法，超脱轮回。

释迦牟尼，已领悟天人合一原则，并掌握修行方法，超脱轮回。

孔子（以孔子为精神符号的人，不是指孔子本人）：地人合一代表，连海人合一层次都未达到。

基督，已领悟天人合一原则，并掌握修行方法，超脱轮回。

穆罕默德，已领悟天人合一原则，并掌握修行方法，超脱轮回。

关尹子、庚桑楚、列子等，迦叶、阿难、墨子、孟子、荀子，等释门之徒，都已领悟天人合一原则，并掌握修行方法的，不计其数。



其它诸子百家，俱是在地人合一范围内打转。公孙龙领悟天人合一，却不知修行方法。

诸葛亮，已领悟天人合一之理，但未领悟修行方法。

魏伯阳、陈抟等领悟天人合一原则，并掌握修行方法，超脱轮回。

达摩、六祖、禅宗诸宗俱已领悟天人合一原则，并掌握修行方法，超脱轮回。

宋代诸儒：潜意识领悟天人合一原则，俱未领悟修行方法。

以“地人合一”思维对“天人合一”指指点点，胡说八道，形成所谓的释、道、儒三教合一。其中邵康节已领悟天人合一原则，但未领悟修行方法，故老而体衰病重难行（若掌握修行方法则必身体永康，精气愉悦）。

王重阳丘处机已领悟天人合一原则，并掌握修行方法。

王阳明等，已领悟天人合一之理，但未领悟修行方法。临死之前得法欲修，重病而死。

刘伯温已领悟天人合一原则，并掌握修行方法。

康德、尼采、叔本华：接近领悟天人合一之理，但未领悟修行方法，故一生缚于痛苦或疯狂至死。

黑格尔、马克思：以“海人合一”思维，已非常接近“天人合一”原则但未领悟修行方法。

牛顿、爱因斯坦，一代巨匠，思维精深，直指天人，究竟未至天人合一之境，更无法掌握修行的方法。

中国近代康有为、谭嗣同：以“地人合一”思维去领悟“海人合一”、“天人合一”俱未成功。同时其它诸子不足道。

以鲁迅为首的那帮没文化的文人引导的新文化运动团体，俱领悟“海人合一”，故对以海人合一工具推翻、整合地人合一之社会有



大功劳，但未有领悟天人合一原则，更不用提修行方法者。尤以鲁迅对道家文化或中国传统文化之理解，小儿科而已。

再近代有熊十力已领悟天人合一之理，但未领悟修行方法。其它诸子，不论书多有名气，书多畅销，文采言辞好点而已，俱不足道，此不虚言。

笑谈至此，《帝载笑谈录》之《阴阳大衍》已全部完毕了，是日丽风和，天高气爽，乃遍宴鱼满贯、有琴明度、一段愁、沈居澜、易不懂、李隙然等诸友同为贺之。席间取《阴阳》遍传诸友，东海有琴明度观而叹之，乃曰：

余于术数，勉力以学四载有余矣。先是，余求文于鹤城，得遇杨羽氏，其以南怀瑾解《金刚经》一册以授，余乃得窥东方神秘哲学之堂奥。后三岁，余供职临沂一企业，复识玉虚派十九代弟子张文辉氏，尝与抵足夜谈，其所言天地鬼神定数之状，栩栩然也。余欲得其真，始研八字术。易学之汪洋，无际浩瀚，然吾遍览诸家近三载而终未得其真。尝未知何所以近道。

癸未丁巳，叙识萧烹澜氏于故鲁都。观其人年齿虽幼，然于术数备矣！尝曰：四柱、六爻、六壬、梅花、奇遁、紫薇诸术，形式虽千万变化，究其根本，阴阳二字而已矣；十干（实为十二干也）十二支此二十四字皆阴阳二字之外化扩展，其于阴阳犹牛顿定律之于相对论。及示《阴阳大衍论》，余通宵观之，终有豁然明朗之感，以其原理生发以推命，无不精妙极至。环顾当世易界诸圣大师，其于术也，萧氏其于道乎！？

余尝观萧氏居所，杂书满榻，天体力学、地球物理、经史子集无不严备，其为涉猎也如此！其更遇长林丰草异人无数，传以大道，其理一也。萧氏尝言：于色相中上追阴阳，吾欲得其极，倘能追于阴阳之上之太极无极之理，而神归灰飞湮灭之寂，方我本意也。其



寂寞无聊之辞也如此！

余尝与游于任城太白楼，曰：白也何人也？而重名若此？余戏之曰：汝固非白也？吾固甫也。曰：以吾全息论观之，不亦可乎？

一笑而止。

小子烹澜亦和歌一首，句云：

萧聊雄心，脱落经逢，琉樽盛耀千古梦。一问一饮一憔悴，肝胆寸醉，无眼面对。

描摹寂寞，方可奈何，闲愁自古几人剥。谁复脱鞘问天下，谁在风里，交付白发。

——调寄《江湖令·秋草行》

诸友鱼满贯、有琴明度、一段愁、沈居澜、易不懂、李隙然闻之，相对唏嘘，乃共举杯以为贺。

## 附录一

### 萧烹澜简介

少不经事，以浸书为至乐，长愈颖悟，更真道为能事。遂踏丰草，入深山寻求异人，契心印。得天幸，自 03 年起，迭遇深山异人，授以大道，合佛、道、儒传承为一，无为，金丹，黄中，时轮各术毕通。一通千通，圣贤之书无不透彻流转于胸，更与其中钩沉索隐，剧悟流传中华数千年大谜——易学之真谛。

易者，一也，易即是道，即是佛，即是儒，即是上帝，即是真主，易为道之本体，发而为用，则为风水。故天地间万事、万物莫非风水，风水乃道之妙用也。惟知此，方契易学真用。风水本不动不静，不生不灭，不垢不净，不可名之，非常名也。发而为阴阳，



事物定。至阴阳，若设置合理的符号，足可以推命于无穷，不必更下推之四行（四象）、五行、八行（八卦）也。

易学从符号意义上说，乃是独立于佛、道、儒之外另一大体系。以道为本，故佛、道、儒皆注释之，欲拉拢为己用。然易之用，色相变化之理，即风水之妙用，发而为预测术，风水术，中医学，金丹术，黄中术，天文，地理，数理化，文史哲等，所有学科有哪一样不是易学之妙用？世间各学问佛、道、儒、基督、伊斯兰也只是概而略之，无有如易学之备详尽述之也。大矣乎，易。

然道本一，无色相，上述数语，强陈之也。道之大，其大无外，其小无内，千万劫备述不尽，一言以弊之，曰：“易也。”

故萧烹澜何以言之？萧烹澜无以言之，木兰花一阙，飡于诸君。句云：

开口便笑，世间何事不可笑。讥肚难容，惟有放荡却相容。  
拼一生醉，酒量如海无法醉。别将疏狂，天下几人似我狂。  
——调寄《减字木兰花述怀》

诸位若觉得烹澜可笑，烹澜当击筑作歌，与君共笑之；若觉得烹澜可厌，烹澜亦愿举酒相祝，与君共骂之。噫吁唏，天下之大，心何尝不大也？心容万物，万物随心之妙，岂不快哉？

独与天地精神往来，个中寂寞，谁人能知？异日烹澜墓前，一抔黄土，蔓草萦骨，拱木敛魂。使鄙俗者过之，大笑纷纭；使高尚者到此，为之落泪。

## 附录二

### 诚待天下知己

少时读书，诸书中最深刻印诸脑海的一个人便是《射雕英雄传》



中的东邪黄药师，其不屑世俗，敢于蔑视一切的精神永远深深烙在了我心中。

天地万物，阴阳消长，轮回往来，生生不息。以宇宙之辽奇，对昭于人，人的确算不了什么。烹澜自幼漠视意情，淡泊欲利。盖世事纷纷，诸行无常，色相替代，列皆荒诞。唯一感兴趣的是，冥冥之中，到底是一种什么力量，竟然可以如此桀骜，居然把天地洪荒当作熔炉，将人间万物沦为鲈块？一生如烟云，疏忽而过。一生之中，若能获得心中之迷茫的答案，就不虚来这世上一遭了。烹澜虽然领悟了阴阳论，刹那间通晓了奇门、八字、六壬、六爻等术数的一切本质，得能推晓阴阳气数。但深知至理所在，不在于术，而在于道。以数之区区，远远不能达到通神之径。烹澜性好交游，素知天下地上，天大地大，长草渺渺，能者泱泱。愿凭阴阳之论，待天下知己。凡对奇门八字诸术数、中医、催眠、佛道乃至物理、生物、化学有特立独创之见者，烹澜愿相与为友，拜其为师。好学胸襟，岂为异日石火光中，争长竞短，蜗牛角上，较雄论雌耶？只为至理所在耳。

烹澜自幼体虚多病，身罹恶疾，或由先天，性命于恍惚之中。现虽得天之助，自创阴阳论，推命奇准，然身边好友，竟无一人能懂其中机变者。今借网页一隅，请于世间豪杰，凡天资聪颖有缘之人，烹澜愿将阴阳论及诸论述交付于彼，以慰吾怀。在下懒得成为什么大师，也不稀罕在历史上留什么名字，营营生平，只为真理之所在。天下之大，岂无有缘人耶？恭候。另外，在这里需要说明的是，本网页所载的诸多文章，涵盖了我理论的一部分，而其中所有的理论以及命例里所运用的阴阳全息论都是我所首创，这些理论只有我身边不多的好友知晓。

小子胡乱有诗云：

天王比肩，神魔授首，一剑霜寒十万州。排鼻风云风流事，一



笑左顾，群雄惊起。

嗜酒佳人，看花狂客，从容座前起烟波。寂寞高手难形容，痴狂他去，空也不空？

———调寄·《江湖令 江湖客》

人何以不是在江湖耶？

## 附录三

### 无极之境

饮罢离席散去，天涯各自漂蓬。不须回首惜重逢，何方不是泊，随处栖飘零。

休管今夜何处，这翻阅尽生平。他日不恨江湖中，醉眼窥金樽，过江山朦胧。

———调寄·《临江仙 离别》

烹澜多幸，承蒙颇多异人相与结缘，授以修行大道之术。烹澜领悟大道之后，发现利用东方文化所排斥的理性实验思维，同样也可以修成大道，究竟涅槃。我知道每一个人都在这世俗中奔波，疲倦劳累，但每一个人的心里，没有不希望获得大道的。烹澜的愿望是希望尽快找个清静的时间，找个清静的地方，将《帝载笑谈录》系列中用大道思维重新翻译古人各部经典的《一笑通神》与以“天人合一”观描述历史的《色相替代》完成。然后建立一个道场，籍此道场讲述大道，传授阴阳预测术与阴阳风水术，以普渡众生，重申真正天人合一的中国古文化复兴之理。烹澜愿在此结识天下同好天人大道的朋友，有愿结缘同申天人文化复兴者，请与我联系。烹澜恭候。





## 八字实战例造

张震寰

男命：乙 丙 乙 壬  
卯 戌 酉 午

大运

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 乙酉 | 甲申 | 癸未 | 壬午 | 辛巳 | 庚辰 | 己卯 | 戊寅 |
| 5  | 15 | 25 | 35 | 45 | 55 | 65 | 75 |

小运

辛巳 庚辰 己卯 戊寅 丁丑 丙子 乙亥 甲戌

说到小运，这里的小运和传统的没有多少理论根据，推理系统的小运排法不一样。这里的小运自是我根据本源原理，摄息论综合周密推演的法则，不起决定作用，但是可以作为关键小风水的身份，起到辅助八字的运势趋向的作用。小运的排法及其原理，其实也很简单。这里不多说了。为了方便读者理解，以下八字命理分析时，还是转换成传统的 10 行大运，形式上表现为 10 年一运。随手拈来，只是一心之妙用而已。当所有学问你学到觉得她是最简单最朴实无华而不是觉得她枝繁叶茂博大精深深不可测的时候，就是你窥到其本来面目的时候，这时已经不再执着于形形色色的色相，而是在空无妙境中轻轻拨弄这些色相，符号。

张震寰将军对我国周易事业起了一个很大的扶助和推动作用。说到张震寰的八字，就顺便说一下伤官的运用。古来至今皆以伤官伤尽或伤官配印为伤官为用格局的最上乘格局，这两种说法也对，但是关键在于这两种格局只是片面的经验总结，而不是在本质基础上详细推理演绎出，有雄厚理论根基的法则。



伤官为太极点神时，主要分为伤官为主用神和偏用神，伤官为主用神的层次比伤官为偏神好一些。伤官有主挥发，发动，才华，技艺，艺术，聪明，不受约束，善于打破规则等特点，如果伤官为主用，旁边对伤官生起好作用，或伤官为忌，旁边的字泄伤官，则此类八字容易取得成就。如果伤官旁边起好作用的字为印，则又易比其他的字如官比作用大些。这就是为何伤官配印的格局大于其他格局的原理。

但是伤官格局里，最好的并不是伤官配印格局，而是某个字为主用时，伤官在这个字的旁边起了好作用，这样的格局成就又会大于伤官配印。无论传统的十神体系还是我的  $n$  行  $n$  神体系里，伤官都是被我所生，为我的基因等等系统的延伸衍化，享受了所有用神的保护和赞叹，一如现代的小孩子。这个原理抽象的概括可以用一个词语表示，就是福报。也就是说，伤官出现在主用旁边又起了好作用之时，这个字的类相就是福报的代言词。当中更有前世积累的福报发挥的意思。一个人受了这么多的福报，想不成功也很难。所以说，这种格局是伤官为太极点的八字里最好的格局了。当伤官为用，而旁边其好作用的字是伤官时，这时我往往很容易出现伤官伤尽的局面。所以说伤官伤尽只是伤官为这种格局里的一种应用而已。

话又说回来，当伤官起了坏作用时，昭示的也往往是福报的滥用导致的恶果，或者说是前世或今生各种原因引起的恶报的显现报应。

张震寰的八字伤官丙为主用神，壬为偏用神，壬通过乙的中间传接，把气生到丙上，先后天之气比较和谐。这是伤官小配印的格局。是以一生会有不大不小的成就。伤官为反叛，打破旧势力的约束，故其一生投身革命是很好的选择。壬为印为文化，起了好作用，文化事业会是其人生成就构架一块很好的基石。乙为比肩，生助用神丙，同事多夸奖帮助，职位提升。当乙被泄的厉害时，则被同事



或同辈人诋毁迫害，张震寰之名为乙寅，生助用神乙，算是比较配合八字，但是不是符合此八字的最佳名字。

从名字来看，其出生时先天风水为南边有河流，东边亦有水渠，东边邻居为文化之人，助加风水力量，而西北则有高地，屠夫或军警之人居住，这个对八字格局不利。

月干坐下戌合泄丙，为日局中最大忌神，年支卯合泄戌，其力转化于年干乙而生丙，时支午生日支酉助酉生戌为局中之病。酉为家庭，故少时家庭贫穷。

### 大运

1935年乙亥，1936年丙子，乙用出现被生，大运癸未，癸合生丙，此两年参加中华民族解放先锋队，继而任徐州战地服务团副团长。

癸未大运合生用神丙，壬午大运未用神直接出现，此两步大运20年内参加革命战争，事业顺利。

45岁大运辛巳，天干辛为七杀直接冲乙，地支巳合生成。戌为内部，此步运中

横生枝节之运。因时干壬为印可以化解一点辛的力量，特别是前一步大运未壬，所作工作积累了一部分壬之力，故而在辛巳大运开始的辛巳年，太岁七杀巨大压力下达，为壬印化解，此年晋升为少将军衔。但是这个军衔是拜辛所赐，随着流年的变迁，辛的力量越来越大，壬的力量慢慢消解，开始承受不住七杀巨威，终于在文革期间的67年，受辛之淫威胁迫，直冲天干双乙，揭发了老上司张爱萍。张爱萍之萍字，恰恰就是乙，正是其一生最大贵人。张爱萍被批，乙之力无靠，自己不久也被批斗。

55岁起大运庚辰，天干庚合泄乙，不吉，但是地支辰直冲最大忌神戌，内环境变好，表示虽然表面上名声有损，做事有阻，但是内部亲密关系以及工作内部关系都会有所助力。



1973 年癸丑，癸合生丙，以心脏病名义保外就医。

1975 年乙卯，用神直现，老上司张爱萍不计前嫌，亲自请其出山担任国防科工委科学技术委员会主任。

65 岁起大运己卯，用神卯现，此步运又是不错的十年。在气功热周易热的浪潮中，成为了起点人物。邵伟华，张宝胜，严新等都是其运作而开始发迹的。本人也因为推动文化发展，1988 辰冲戌年获一级红星功勋荣誉章。

75 岁起戊寅运，小运甲戌，天干戊合泄壬，伤官配印格局去之，护身伞无。94 年甲戌，加小运戌，最大忌神现而旺，无制服。此年去世。

我的八字预测体系最大的特点，就是能够根据天体运动的原理，合理的推演出一套细致的计算方式，这套方式能够干净利落的明确的推理判断出每年的吉凶，虽然本书在类相方面描述不够详细，但是为了节省篇幅，也是为了隐藏一些技术思路，没有详细的推理。大部分例子都只是简单利落的把每年的吉凶摆出来，但是这对我们的生活工作的指导作用已经足够了。至少，不会那些含糊不清的只知道用绝大部分篇幅把性格数落一通，也不会像那些偶尔灵感来了，抓了几个类相，把求问者镇了一镇，但是当求问者明确要求到底是吉还是凶的时候，就说不出来话了，也不会像传统的理论，只能用成百上千华丽的辞藻堆砌一番不知所云等等等一样。

|      |        |      |      |      |      |      |
|------|--------|------|------|------|------|------|
| 女命：  | 壬戌     | 乙巳   | 乙卯   | 丙戌   |      |      |
| 大运：  | 乙巳     | 甲辰   | 癸卯   | 壬寅   | 辛丑   | 庚子   |
| 己亥   | 戊戌     |      |      |      |      |      |
| 岁数：  | 0--7 岁 | 08 岁 | 18 岁 | 28 岁 | 38 岁 | 48 岁 |
| 58 岁 | 68 岁   |      |      |      |      |      |
| 交运：  | 1982   | 1990 | 2000 | 2010 | 2020 | 2030 |
| 2040 | 2050   |      |      |      |      |      |



时干丙为正神为用，年月日连续生丙，为伤官小配印格局。显示命主才华横溢，年少成名的特点。乙未用神，时支戌合泄丙不吉，为命局之病。时柱丙戌代表婚姻，天干代表老公，地支代表感情和家庭内部。

8岁起甲辰大运，地支辰冲丙吉。13岁乙亥，获得少儿书法世界金奖，14岁丙寅，当选中国当代名人。

18岁起癸卯，天干癸合生丙，地支卯合泄戌，是一生最好的运之一。05年乙酉，干乙流通壬力，此年获得国际服装名校麦斯默大学金奖。06年丙戌，丙现结婚，戌现，感情不好。

心为最大的风水，命主虽然先天婚姻感情有不利的信息，但是通过修行佛法调心，不为境转而心能转物，故而使原本会破灭的婚姻转变，夫妻感情由坏变为知心。其中微妙方法及变化不多描述。

王传福

|      |      |       |      |      |      |      |
|------|------|-------|------|------|------|------|
| 男命：  | 丙    | 庚     | 乙    | 丙    |      |      |
|      | 午    | 寅     | 巳    | 戌    |      |      |
| 大运：  | 辛卯   | 壬辰    | 癸巳   | 甲午   | 乙未   | 丙申   |
| 丁酉   | 戊戌   |       |      |      |      |      |
|      | 6岁   | 16岁   | 26岁  | 36岁  | 46岁  | 56岁  |
| 66岁  | 76岁  |       |      |      |      |      |
| 始于：  | 1972 | 1982  | 1992 | 2002 | 2012 | 2022 |
| 2032 | 2042 | 小运：乙酉 | 甲申   | 癸未   | 壬午   | 辛巳   |
| 庚辰   | 己卯   | 戊寅    |      |      |      |      |

为严谨起见，其时辰不做评价。故而仅根据八字前六字略做评论。

此八字月干庚为主用神，代表事业，但是年干丙和乙代表事业发展程度，丙为正神，乙为偏神。



天干庚为事业，正好和其所选择道路汽车，电池等产业吻合，但是地支寅冲庚，不吉。寅两边巳午夹泄寅，起了很大的好作用。其中透露的信息是命主的事业可以做的很大，虽然不否认自身的能力，但是命主周围的贵人，才是他立命发达的最大的推力。也就是说他的股东们的成功造就了他的成功。寅代表母亲，对母有克。

丙生助用神庚，地支午泄忌神寅，此命造为伤官为用的最好的格局。伤官为赞叹发扬，表示一生事业会不断被人赞扬，宣传，炒作，吹捧，造福。

6岁到26岁大运辛卯壬辰，冲泄最得力用神乙和丙，此两步大运应为十分艰难。

26岁起癸巳，癸合生丙，未合泄寅，为人生最好的运之一。90年庚午，硕士毕业后在北京有色金属研究总院301室工作。起点不错。91年辛未，天干冲乙，虽然贵人有所不利，但是地支未合泄吉，想来工作是环境艰难但是本职顺利，92年壬申一样的道理。申冲最大忌神，被内部奖励提升。93年癸酉，癸合生丙大吉，研究院在深圳成立比格电池有限公司，被任命为公司总经理。

95年甲戌，甲冲庚不吉，与本职工作缘分变浅。此年和他的表哥吕向阳一起创立了比亚迪。吕向阳的名字，恰恰就是丙字，吕向阳可以说是王传福命中注定的贵人。没有吕向阳借助王传福比亚迪起家的250万，就没有以后的福布斯首富了。

96年丙子，丙用神现大吉。比亚迪飞速发展。子冲午不吉，内部环境有不利变动。

00年庚辰大吉。

36岁起大运甲午，天干甲冲庚不吉，地支午用出现大吉。外部环境在此运中会有不利表现，流年发动之时，便是应期。

2003年癸未大吉，比亚迪收购西安秦川汽车有限公司77%股权，进入汽车行业，王传福出任秦川汽车董事长。



08 年戊子，子合生巳大吉，巴菲特入股比亚迪。巴菲特的名字在命主八字里为乙巳。但是子冲午不利，说明命主该年并不是如外表那样风光，只是那些艰险变动被掩盖在后来风光的下面了。

09 年己丑，丑合生午大吉，成为当年首富。

10 年庚寅，庚合泄乙，其贵人巴菲特有难。11 年辛卯也是冲乙之年，也好不哪里去。地支寅现不吉，其产业众多内部环境不利。天干庚现，表面上能延续之前的辉煌。

观其后运，壬年出现冲丙是不利之年。但是其接连大运乙未丙申大吉，其产业还是能延续下去的。具体流年变化，心之变迁，亦会引发故事万千，不多详述。

陈晓旭

|      |      |      |      |      |           |
|------|------|------|------|------|-----------|
| 女命：  | 甲    | 甲    | 辛    | 壬    |           |
|      | 辰    | 戌    | 亥    | 辰    |           |
| 大运：  | 癸酉   | 壬申   | 辛未   | 庚午   | 己巳 戊辰     |
| 丁卯   | 丙寅   |      |      |      |           |
|      | 7 岁  | 17 岁 | 27 岁 | 37 岁 | 47 岁 57 岁 |
| 67 岁 | 77 岁 |      |      |      |           |
| 始于：  | 1971 | 1981 | 1991 | 2001 | 2011 2021 |
| 2031 | 2041 |      |      |      |           |

小运 癸巳 甲午 乙未 丙申

此造月柱甲戌为正用神，代表命主主要事业和精神的核​​心。年干甲生甲，双甲类相为林，林大风起。日干合生甲为最大吉神，同时辛未日代表自己，说明自己的事业是靠自己拼命努力争取才有所成就。时干壬为用，但是也泄了日生甲的力量。壬代表伤官，只是代表命主有演艺天赋，并不代表命主的事业发展程度。

地支来看，月干下面戌生甲为用，年支辰冲戌大不吉，日支亥



泄月支戌不吉，时支又合泄天干伤官壬，伤官被库泄，这种八字往往最容易得重病。

命主用神甲飘于地支之上，完全靠一个伤痕累累的戌支撑着。整个八字总体来说并不是什么好八字，只是流年行运吉时表面出点风头，绝大部分时候都是处于一种支离破碎的状态。

甲戌代表婚姻，甲为用吉，地支戌生甲，代表老公还是支持他的，但是由于两边不断的冲泄，这种支持会很快被消磨光，从而恩情两绝。

名字来看，陈晓旭代表辛丙，辛为用吉，但是丙冲壬为凶。流年引发之时，吉凶各现。

17岁起壬申，伤官用神现，说明此运会有命主天赋发挥的机会。83年《红楼梦》剧组选演员，陈晓旭经过自己的努力和争取，获得了林黛玉这个角色。

84年甲子，天干甲出现，事业吉，预示红楼梦一举成名。老公也在此时正式出现。但是85年乙丑，86年丙寅，此两年冲泄用神辛壬，也预示了第一次婚姻的露水性质。夫妻感情上出现了裂痕，24岁戊辰流年，三辰冲戌，壬水被克，不吉，该年离婚。

87年丁卯，丁合生壬伤官，感情上有人追求。实际上丁壬之合代表了这段感情只是命主空虚寂寞而与经常见面的丁凑到一块的。合生代表联系密切，整个丁自然就是天天见面，联系最密切的那个人。90年庚午，天干庚冲甲，此段感情裂痕开始明显，鉴定了分手的基础。次年辛未，辛合生甲吉，辛为阳气发挥，甲为身高，显示又有新的个子高的人追求。辛亥代表此人，地支未生亥泄辛不吉，表示新人身体会耗泄过多而劳损。

27岁起辛未运，辛合生甲，此步运事业会十分顺利。91年辛未用神吉得到了起家的机会，借此创建世邦公司，身家数亿。

37岁起庚午运，天干庚冲掉甲，地支午合生亥泄辛，亥旺又合





生时支辰，强力泄壬，八字里的用神支离破碎，预示此运大不利，在流年化泄之时，便是凶机。双甲为林，林黛玉之林不复存在，地支午合生亥，使亥泄戌泄辛生辰严重，辛为玉，其玉亦危，壬为黛，黛玉将临难。

05 年乙酉，天干乙冲辛，应该是身体发生病变明显的时候，地支酉合泄辰，命主本人没有在意。06 年丙戌，冲壬，壬为投资，应是破财严重，同时病变更加厉害，但是因为戌为用神的缘故，勉强保存着一口气，戌为佛道，命主只顾自己参加佛道事业去了，连续的忽略了自己身体的变化。07 年丁亥，岁运双亥助力，亥合生辰发力迅猛，戌辛壬根齐被断，加上已经克绝的甲，于 07 年终于去世。

从八字显示的全息信息来看，其第三任老公在其去世之后几年中，运势也不是畅快，但是 2011 年之后几十年，还是有生机复发的。

比尔。盖茨

男命：                    乙 丙 壬 庚  
                              未 戌 戌 戌

大运：7 乙酉 17 甲申 27 癸未 37 壬午 47 辛巳 57 庚辰 67 己卯 77 戊寅 87 丁丑

年份：1962 1972 1982 1992 2002 2012 2022 2032  
2042

本造月干丙为正神，乙生丙为用，丙代表命主的事业，坐下三戌泄丙厉害，并且年支未又生助戌，所以说这个戌的趋势还是很大的，至于戌里蕴含的风水力量旺度如何，就要看其出生时戌的方位的风水了。我们虽然因为各种原因没有去他出生地考察一番，但是宇宙全息，蕴涵于万事万物之中，当然也可以用别的方式把她风水的旺度提炼出来，作为参考。比如丙戌代表母亲，戌代表母亲的身体，如果戌时很旺的话，那么他克母克的就相当厉害。如果知道他



的母亲早早去世，那么就可以确定戊的风水是十分之旺了，事实上，盖茨母亲不但早去世，而且继母也过早去世了，由此可以看出戊的力量是非常大的。

有人会提疑问了，既然命主戊如此之旺，而且又是合泄用神丙的，那么命主的一生事业应该很潦倒才是，为何又如此兴旺呢？回答是八字并不是死板教条的，虽然丙戊为正神，代表命主的母亲，婚姻，事业，但是一个八字，不只是依此就可以套进去，千篇一律的推理。每个八字都有自己的经典独特的组合，有好的组合，也有坏的组合，这个就叫做命门，好的组合是为机，坏的组合是为病，大机大用，大病大除，只要八字里有除掉大病的组合，那么这样的八字一样是成就很大的。

盖茨的八字日干壬冲丙，时干庚生壬，助壬冲丙，是泄丙之源头，是壬破坏之开始，所以说此造之病在于时干庚上，而且还病的不轻，非要猛药不可除掉。而这剂猛药，恰恰就是年支未生戌，连续三戌共四个库全力泄庚。在这个八字里，庚代表外财，情人，继父母等等，是以此造看起来平常无奇，但是其中一生中蕴含了巨大的外财。也就是说，命主一生是不务正业的，全靠天降奇遇或者剑走偏锋，积累起巨大的财富。库表示收藏，四个库的财富，成就想小也小不了。至于四个库耗泄正神丙带来的克母，婚姻不顺等，只能说是上天给予他巨大福报之后，为免世人不满而做出的对世人不平之心的弥补了。

盖茨早年丧母，大三的时候从哈佛大学退了学，没有完成学业。此说明戊的风水很旺，当他是学生时，他的主要事业是学习，早早退学也显示了命主的正事是做不好的。。

偏印贴身为忌而有制，说明为人精明能干，行为怪异，不修边幅，喜欢剑走偏锋，庚生壬为丙之杀，说明命主本人在商业活动中，喜欢用不正常的手段，至于是什么手段，有没有巨大贿赂，甚至如



黑道巨枭那样做出一些什么事情来，貌似光明的外表之下是多大的黑暗，这里就不得而知了，还是由大家自己想象推理吧。

丙为正神，座下戌泄不吉，说明一生正事都做不好。事实上离婚 2 次，大学没上完就退学。公司经常分裂。

庚为偏神，代表情人，生壬冲丙，命中注定终究被情人所害。庚下坐戌，泄庚厉害，不至于被情人害死。年月日时一气泄庚，说明一生经常爆发巨大横财。

1970 年代早期，庚戌年，思维得到提高，盖茨写了一封著名的《致爱好者的公开信》，震惊了计算机界

1973 年癸丑，癸合丙，开始上学为表面，进入哈佛大学

1975 年乙卯，乙生丙，正式创办微软公司

1987 年，丁卯，卯合戊，戊不泄庚，庚代表情人，盖茨和情人温布莱德正式分手了。尽管二人之间不再有恋人关系，却仍然保持着友谊，而且还时不时地聚在一起讨论问题。

进入壬午大运，

93 癸酉年年底，癸合丙，结婚，婚礼之豪华无法形容，花了数亿美金。其实同居早就开始，此年只是结婚证而已，所以看天干。

94 甲戌年，甲冲偏神庚，戌到位，此年是事业发展最顺最快的一年；为爆发偏财年，戌旺堆母亲和婚姻不利，此年继母死。

95 乙亥年，亥泄戊，但是亥为虚神，力量不大，此年事业上竞争大、压力大，乙为贵人到位，后是自己战胜对手，一举夺魁！

实际 94、95 年事业发展很顺，而且发展异常迅速，其中 1995 年，微软推出了 Windows95 操作系统，这是一款真正意义上划时代软件。让用户摆脱了烦琐枯燥的 DOS 命令，从而使个人计算机变的极其简单易用。，还出版《未来之路》名利双收！

96 年丙子，子合泄未，未不生正神戊，吉，正神归位，打败了很多对手，抢占了市场，首次登上了福布斯富豪榜榜首。正常事业规模扩



大，偏财不好。

97 丁丑年。丑冲未，偏神不吉，意外灾害，实际此年从福布斯富豪榜上掉到第二位，开始受到国家反托拉斯法的调查。未为太岁，代表美国政府，实际上之前帮助盖茨发达的幕后真正力量，恰恰就是调查他的美国政府自身。

98 戊寅年，戊合泄壬吉，寅合未，政府又来帮忙连续生成了，实际此年推出 WIN98 操作系统，为偏神，爆发巨财，重新登上了福布斯富豪榜榜首。是属于意外爆发横财。

99 己卯年，去年爆发的横财转成正神，所以卯合戌变成好事，此年的财富达到了顶点——900 亿美金，在富豪榜上远远把第二名抛在身后

2000 庚辰年，大病庚现生大运壬，不吉，辰冲三戌，戌无力管制庚，庚自然冒出来起到巨大破坏作用。更代表情人和外财，此年因为情妇斯特凡妮作证，国家反托拉斯法而破了巨财，财富骤减，由原来的 900 亿缩水到 600 亿。但是辰冲戌，使月令之下的戌不泄丙了，说明公司的大盘是不会破灭的，而且戌被冲制，也说明公司内部环境变好了，关系比较近的亲人或朋友会接触的更频繁，实际上此年盖茨任命他长期的好友史蒂夫·鲍尔默（Steve Ballmer）为微软首席执行官，而自己则为“首席软件设计师”

2002 年进入辛巳大运，此运天干冲年干乙，乙代表国家，说明此运中政府会出现问题而无暇再支持他做他想做的事情了。地支巳合生戌，月支戌旺不吉，说明要么会公司破产，要么本人离开公司，也许是上天给他的警示被他捕捉到了，盖茨做出了一个英明的完全符合他的八字的决定，宣布退隐，财产“交公”。

2005 年，乙酉，天干贵人来，面子上舒服，盖茨被英国伊丽莎白二世女王授予英帝国爵级司令勋章（KBE）。

2006 年 6 月 15 日，丙戌年，戌旺，对事业不感兴趣，盖茨宣布 2008



年7月将隐退，届时将辞去首席软件设计师一职，并不再参与微软的管理事务。

2008年7月退隐，全部家当捐出，据他所说不留给子女一分。

2010年庚寅，天干偏印现，偏印代表特异思维，生助壬冲丙，丙为偏财，命主本人应该破很大的财，但是盖茨又一次做出解救自己该年厄运的最佳行为，在这个庚的操纵下，不甘寂寞的盖茨又一次站在了世人的头顶上，他与巴菲特号召全美甚至全世界的富人们，把自己的财产捐出一半来，用于慈善。正应了偏印破财之祸，也正解了偏印破财之祸！在这里可以看出盖茨，还有那个巴菲特，不愧为在大场面混多了，操纵了大半生大场面的枭雄，盖茨自己把财产“捐”给慈善，不但起到避税的作用，免得死后要交严重的遗产税，而且他们这么登高一呼，迎接他们的不是回音，而是全世界善良人民的夸赞，他们由此再一次站在了道德的制高点上，掌握了道德制定的发言权，为个人的品牌加上了更大的一个粉饰。为他们的事业体系的运作能够以后更好的延续下去，争取了有利的各种环境。只是庚助壬冲丙，他们的这个一呼，给他们自己带来的是福是祸，是好是坏，还要有待时间老人的验证。

刘翔

作者按：本文作于08年奥运期间，名字为某某集团的天大失误，因为一些原因，隐晦了一些文字。

因为比较懒，不想怎么编排。所以想到哪说哪，也就不按世俗所规定的所谓逻辑条理了。

当110米栏赛场的喇叭里传出：“刘翔同学因伤退赛”的声音哪一瞬间，鸟巢八万座众万口同声的发出了一个声音“呜”，此音堪称经典之音。佛经或者什么经的记载，宇宙诞生的第一个声音是“嘻”，为色相始创初生，第二个音是：呜：万物壮年而衰落，萌发之音第三个声音是“



嘘",乃阴气下降,万物凋零死亡。刘翔商业运作体团吸引眼球部部长刘翔同学那一瞬间把八万观众的精气神集中聚合为一体,重演了宇宙创始之中的一个节律。端的叫人拍案叫绝,心神荡漾。

话分俩头,本次刘翔退赛,实是刘翔商业集团运作的一个天大失误。不管刘翔真的受伤也好,假的受伤也罢,反正不能在本届奥运会上取得 04 年那样的辉煌或者说幸运了,为了掩盖刘翔不能夺冠的可能(其实拼下去未尝不能夺冠,即使不能夺冠也未尝不是一件天大的好事,原因下面分析)。想想刘翔现在的级别和被保护的程度,比国宝熊猫还要严格和无微不至,假如他是一直有伤,倒无可厚非,可是这个消息直到今天才发布出来,让人有一种找借口做掩护的感觉,而且这么被期待和关注的比赛,伤情突然加重,可能性不是没有,但很小而且就算有伤,预赛第一场也应该走个过场坚持跑下来的。

自古古巴小将罗伯斯以 12 秒 87 的成绩夺魁,成为了新的世界纪录保持者后刘翔的霸主地位受到了史无前例的动摇,如果刘翔卫冕失败有损英雄形像,更会直接造成他的广告收入,因此刘翔的退出存在严重的造假动机。

疑点一:几天刘翔的教练孙海平说 10 天内可以帮刘翔调整到最佳状态。而没有提到刘的伤病问题。这种伤为什么直到比赛时才发现不能跑?

疑点二:刘翔伤痛过于夸张,带有严重的表演性, 有一点他做的还是比较敬业的,临走还不忘秀一下耐克的金色跑鞋,很专业。。。

疑点三:。为什么刘翔会在热身的时候做两次强烈冲刺跨栏动作因而导致病情发作并一瘸一拐地走回起跑线?以往刘翔参加的比赛好像都没有这种举动,这次这么做的目的是什么?通常情况下参加这种比赛都应该是在上场前做好充分的热身后上来简单熟悉一下场地就准备最后一击的。



疑点四:正式起跑后有人抢跑,刘翔没有任何考虑过程直接撕下腿上号码退出比赛。显然这种决定是事前准备好的。

疑点五:30分钟内马上新闻发布会,如此迅速回答周密的新闻发布会是很奇怪的。

有人累死,有人战死,有人被吓死,希望刘翔不是被吓死的,如果真这样的话将是中国人的耻辱。很多主流媒体过分的对刘翔退赛事件加以百般的粉饰,这有失媒体的真实客观的原则,背后原因他们自己清楚。确实刘翔的退赛存有太多的疑点。

刘翔和姚明一样,背后都有个团队,不论商业运作,比赛 医疗 保健 训练,都有一帮人在运作。像一些财雄势厚的巨大公司可口可乐,安利纽崔莱,VISA 信用卡,耐克,ems,伊利。中国烟草,这些都是他的赞助商。所以我怀疑。刘翔2个多月以来没有比赛,其实是真的受了点伤,但是为了维护他身上维系的几千亿人民币的品牌的利益,以及出于对国人的奥运热情热情的保留,他绝不能奥运之前宣布退赛的,只能收买几个记者,零星的放点消息出去,装出一副,刘翔状态很好,斗志很旺,要为中国争光的气派,又是这个团队导演这场一出面就退出的表演第一根本卫冕无望所以干脆激流勇退。他们以为,如此可以掩盖刘翔万一不能夺冠的窘迫,不失形象的为他们保住这个金子形象招牌。

可是他们没有想到,当刘翔按照他们的"天才"的运作策略去做的时候,引起的不是国人的原谅和谅解,而是万夫所指的唾骂。体育就是娱乐性的军事,是军事的外延。在战场上,临阵逃脱的逃兵是任何人都可以当场射杀的。且不说刘翔的决赛的门票,已经卖出了数亿,凡是能买得起这个门票看比赛的,不是达官就是贵人,或者多少有点头脸背景的,用马克思大人的话来说,是掌握了资源分配权的整体,今次突遭刘翔如此戏弄,钞票打了水漂不说,唾骂。他们自然也瞧不上这万八千人民币一张的门票,关键是他们的脸面何处放?他们被奥运中国金



牌榜高高吊起的美好心情何处发挥?他们的尊严哪里搁?这些人所拥有的巨大的人脉关系网,经济圈是一个难以想象的级别。以后但凡刘翔的赞助商们在中国办事,还真得掂量掂量。其次同理类推被忽悠的全国 13 亿老百姓们。试问如此一个懦夫所代言的品牌,又如何能够服众?他所代言的产品势必有一个下滑趋势。又会有多少扛着钞票排队等候的赞助商转身而走?他们手里的钞票势必转向其他的梦中情人。这下刘翔集团可是亏大了。最亏的是刘翔。他只不过是这些芸芸利益集团所运用的一粒棋子而已,没有了他,资本们,资源们完全可以迅速抽身,马上寻到更好的棋子,去继续他们的布局,独自留下一个伤痕累累的刘翔,最大限度的转移世人对他们的注意力。

刘部长刚刚做完秀的之后无数瞬间,网络,媒体就开始了对其铺天盖地的讨伐,多的话就不说了,反正证明了刘部长本次的运营策略是一个完美无误的失败就是了。

刚上面说过,几大公司可口可乐,安利纽崔莱, VISA 信用卡,耐克, ems, 伊利。中国烟草,这些都是刘部长的赞助商。这里面任何一个公司,从账面上最保守讲最差的都有几百亿人民币,从社会运作能力来讲,最差的一个公司的关系都能通到\*\*\*\*\*那里去。这些非等闲之辈们看出苗头巨大不妙,已经没时间拍胸跳腿懊悔愚蠢的这个运做失误了,赶紧展开了挽救刘翔形象的行动。果不其然,各大媒体的记者们收到了他们的钱后,开始展开"调查",全面开展原谅谅解刘翔的报道,果不其然,网上凡是有骂刘翔的地方,马上涌出无数的马甲为刘翔辩护,果不其然,有些领导,亲自打电话以示"慰问",似乎可以证明刘翔受伤是真的,他是真的委屈,他是真的不想比赛,似乎可以稳定 13 亿民众的滔天怒骂。。。。。。要说这些大人们真够义气的,堂堂大人,为了照顾那几个公司的面子,居然亲自出马办事。给足巨头们面子。本文发表后一个时辰后,果不其然,某某知府某大人亦依样画一把葫芦。





据说刘部长要竞选什么委员,不知大人们亲自打的这个电话会不会对其升官起到促进的作用。会不会给牵扯几千亿资金的经济巨头带来一个力挽狂澜的好势头。反正我只知道,至少那些买了票的达官贵人巨富及其二代三代们,求爷爷告奶奶的买了决赛的票,这些人巨大的关系网憋屈的怒火将发到刘翔所代言的公司们身上。老百姓们更是不会原谅刘的。无论媒体再怎么同情,刘同学再怎么装可怜,愚蠢的老百姓们是不会领会巨头们个中美好的愿望的。刘翔形象大损,品牌流失至少数亿基本可以成定局。连小女孩都知道,网上某小女孩给刘翔的留言一度被如潮的网友们顶翻了: 刘翔哥哥,事实证明,喝了可口可乐,吃了安利纽崔莱,刷了 VISA 信用卡,穿上耐克黄金战靴,用上 ems, 喝伊利的鲜奶,腿还是会发软的!!

说到这里不禁感慨,刘同学身边的运作团体怎么没有一个明白人?都是够笨的。如果按小可不才的思路来运作此事,是万万不会给刘翔搞出个如此无聊无用的下下之策的。若是按本人的思路来分析,第一,首先本届奥运会乃是千载难逢的一届奥运会,全世界最关注,国民最热情,媒体最炒作的一次盛会。刘翔要等到下一届奥运会夺冠,精气衰退多少先不说,会不会真的受伤且不说,会不会出现几多罗伯斯且不说,能不能夺冠且不说,就单单炒作程度,意义重大程度,就远远落后本届奥运会。更不用说他参加关注度更少的世锦赛什么的了。

与其前途不可知,何不按下云端,摘下耳朵,继续听听我下面的建议。

分析了上面的利害之后,刘同学下一步的操作应该是:不管有伤没伤。他的脚有点轻伤到是可以相信的,把这点轻伤折腾成重伤也是不难的。他就不如坚持下来,恶向胆边生,继续跑他的 100 米栏,这时受伤的脚肯定支持不住而倒地。但是我们的刘翔同学哪里摔倒就哪里爬起来,继续向前冲刺,只要跑到终点哪怕是走到终点就好,什么名次都已经不重要了。因为他现在一经成了英雄,成了奥林匹克精神的



象征,成为鸟巢内外 13 亿中国老百姓落泪称赞的好汉!再后来,他是不是个人都已经不重要了。

完成了此事之后,他的脚估计已经废了,估计职业生涯到此结束了。脚废了没关系。咱这几年不是赚了 2 个亿吗?什么伤治不好?不能跑步了?没关系,从此,一个万众瞩目的精神符号,走到哪里哪里鼓掌的品牌就此诞生了。我想做个生意,几年下来广告费,代言费 10 亿是小意思,自己的公司能赚多少更可以想象,我还去跑步干吗。想升官?没问题,第一步就给你做个别人熬几十年都不见得爬上来的厅级干部。思想有多远,人生就会有多风光。至于那些为了运动而奉献终生不求名利钱财之类的屁话,此处省略。以上思维逻辑文字格式资料有哪些遗漏的话,读者诸君可以自己加上,我就不再费力了。

男命:

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 癸    | 己    | 壬    | 乙    |      |      |      |
|      | 亥    | 未    | 寅    | 巳    |      |      |
| 大运:  | 戊午   | 丁巳   | 丙辰   | 乙卯   | 甲寅   | 癸丑   |
| 壬子   | 辛亥   |      |      |      |      |      |
| 02 岁 | 12 岁 | 22 岁 | 32 岁 | 42 岁 | 52 岁 | 62 岁 |
| 72 岁 |      |      |      |      |      |      |
| 始于:  | 1985 | 1995 | 2005 | 2015 | 2025 | 2035 |
| 2045 | 2055 |      |      |      |      |      |

从刘翔的八字来看。天干己,乙为用,癸未忌,地支未为用,亥寅巳为忌,取生病在癸寅,取泄癸寅助未为最佳,泄巳生己壬乙次之。乙为伤官,为动力,发挥,也是多才多艺,想来命主本人才艺也不错。上海的风水壬和乙是最旺的,可见命主本人的动力也是十足,动力即精力,与他从事的事业吻合。

12 岁起丁巳运,天干丁合生壬,合生的力量是最大的,壬增力



生乙吉。地支巳泄乙为忌不吉，但是巳冲亥，使亥不泄未了，未合泄命局大病寅，也是好事。

00, 01 年庚合泄乙，辛冲乙不吉，在此之前从未获得有分量的冠军。01 年辛巳，地支与大运齐现冲亥吉，获得了一些冠军，但是地支巳时乙的内环境，代表比赛的质量，巳为忌旺，说明这些获得突破的比赛质量，含金量并不高。

04 年甲申，申冲大病寅吉，冲者力大，表示强烈的变化，此年获得奥运会冠军。此年在奥运之前，也获得了数个国际田联大奖赛的冠军，实现了真正的突破。有趣的是此年第一个突破，是在日本大阪，大阪的阪字右边为反字，而在希腊取得的则是奥运冠军，这个腊字正是申字来代表。

22 岁起丙辰运，地支合泄亥吉，表示可以延续一下状态，但是天干丙冲壬不吉，坏运已经蕴含其中。

07 年丁亥，天干丁合壬，地支亥冲巳，嘉奖连连。08 年戊子，地支子合最大忌神巳，流年大大不吉，巳月不吉，子为商业团体，巳为群众基础。蒙蔽失聪，被人所害乃是固然。更是要防子月。唯天干戊合乙，乙为运动，戊为官方，即是高官。戊合乙为妙，故有高官助言，亦说明其脚伤并不严重。子合生忌神巳，说明质量很差，质量很差的同义词就是虚无，说明高官所言为虚，非是肺腑之言，虚蛇逢迎而已。名气或可暂保，根基四分五裂。09 10 11 12 接连数年合泄乙生助巳，再无大爆发之机。10 年庚寅，11 年辛卯，泄冲用神不吉。所幸之前基础打的好，老本做金饭碗。12 年壬辰，天干壬生乙，地支辰合泄亥，运道稍好。

天干之戊为保护他的上层，座下无根，手下的势力基础自是不强，即使掌权之后，子起了很坏的作用，说明手下亦会弄权进逼，会有数离心离德之案例发生。此是后话闲话。

感慨完了不禁再感慨。对中国人的判断能力的错误判断，是为不智，不敢当机立断，带伤跑完比赛，使巨额门票打水漂是为不义，不敢以



此为契机,抛弃运动生涯,转往更广阔的天地,是为不仁(胸怀不够大之意),故意忽悠老百姓是为不信。如此不仁不义不智不信之策略,也只有不仁不义不智不信之人方能想的出。本段完全不是说刘翔本人或者什么其他人,而是对社会现状的一种见叶落而叹秋起的一种小小的情怀的疏泄,属于私人感叹性质,万勿有人介意。

咦吁嘻!世间万事,万物的创生,演变,又何尝不是仁义所函,熙熙攘攘,电火石光,世间哪些事情,不是需要胸怀去包容。什么胸怀做什么样的事情。唯有仁义智信特立无双之大胸怀,方能成仁义无双之大英雄大豪杰,方能成就千秋不拔之功业。

本文在博客发表仅仅数个时辰之后,就被此网站管理员删除。果然果不其然,刘翔集团幕后势力之大,令人赞叹。

|      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 姚明   |      |      |      |      |      |      |
| 男命:  | 庚    | 乙    | 戊    | 辛    |      |      |
|      | 申    | 酉    | 子    | 酉    |      |      |
| 大运:  | 丙戌   | 丁亥   | 戊子   | 己丑   | 庚寅   | 辛卯   |
| 壬辰   | 癸巳   |      |      |      |      |      |
|      | 9 岁  | 19 岁 | 29 岁 | 39 岁 | 49 岁 | 59 岁 |
| 69 岁 | 79 岁 |      |      |      |      |      |
| 始于:  | 1989 | 1999 | 2009 | 2019 | 2029 | 2039 |
| 2049 | 2059 |      |      |      |      |      |
| 小运:  | 戊戌   | 己亥   | 庚子   | 辛丑   | 壬寅   | 癸卯   |
| 甲辰   | 乙巳   |      |      |      |      |      |

此造以年柱庚申为主用神,代表事业,婚姻,日柱戊子为偏神,代表外财,第二事业等,时日月干连续生到年干上,年干在太阳系里代表太阳的运行,年柱为用的八字,一般都是受最大的天体运动所影响,其人生轨迹起点都是属于大范围大环境的。



时日月三干连续生到年干庚，庚的力量趋势巨大，年支申与年干一体，根基牢固，一生稳固无忧。月支冲上月干，又泄年支，为忌神。乙庚相合，为官合食神，除了表示命主本人秀气涵养外，也表示一生中会注定不断有官方助力。只是正官坐下为酉，凡是帮助他的官方，基本都落不到好下场。食神也表示本人工作方式没多少侵略性开拓性，此是八字注定，非人力所为。偶尔有点事业上的扩展，进攻，也是时干上的伤官发挥性情所致。时柱为整个八字的源头，这也表示命主很多事情，是先靠时柱意外发挥作用，取得功名，然后再收敛到年柱上，转为事业根基。

9岁大运丙戌，天干丙合生日柱戊，有意外之喜。98年戊寅，戊出现受生，此年获得青年赛冠军，入选国家队。入队之后，其运势就转到庚申上，此年地支寅冲申严重，说明当时的队伍内部权力结构不稳定。

19岁起丁亥运，大运没有明显生泄八字里用忌神的标志。是以此运开端几年，运势一般。99年己卯，所在单位上海男篮仅获得联赛第五名。

00年庚辰，用神出现，此年开始初露峥嵘，参加国家队，美国选秀等，开始获得世人的初步注意。地支辰合生酉不吉，质量不高，且也说明其所在官方单位内部动变。

01年辛巳，干辛用神伤官发挥作用，继续优秀表现，获得国际注意。也就是这一年的表现，鉴定了此年当选 NBA 状元的基础。

02年壬午，地支午冲掉日支子，时柱不被泄，完全获得解放，子不泄月柱酉，当时的官方无法对其全面控制，表示去年的优秀表现获得解放，此年当选 NBA 状元。时柱被解放之后，在 NBA 有了良好的开端。辛酉代表西方，故被 NBA 西部球队火箭队选中。火箭干支表示为庚申，恰是其年柱。也说明了火箭队是他最合适的国际舞台。



95 年乙酉，干合生庚，事业顺利，地支酉忌神出现，泄申，申在这里代表脚，此年受伤手术。年柱代表右边，日时代表左边。故是右脚受伤。

06 年丙戌，丙合生戊，表现尚可，但是此时他的篮球运动的运势主要看庚申，是以表现也没多少轰动性的惊艳。唯有年柱申代表稳固的支持，也就是表示国内外媒体和商业团体，为了各自的利益，大力炒作维护他而已。

07 年丁亥，与八字没有明显生泄，故该年一般，正常发挥。

08 年戊子，偏用神现，又是沾了意外之喜，当选奥运火炬手。子泄时支酉，左边受伤。

09 年己丑，干支合泄年柱庚申，大不吉，赛季报销。庚申为食神代表投资，若是此年投资，财务损失最终也是不少。此年是年柱被合泄，为何受伤的是左边呢？个中秘密很简单，算是留个题目给读者诸位做吧。

10 年庚寅，天干尚可，地支寅冲申，继续受伤。投资方面以及策划营销方面的财务也会继续损失。

月柱代表他的营销策划团队，虽然干乙合生庚，表示表面上团队之间比较团结，但是地支酉冲乙，说明团队内部的乌合之众的性质。

11 年辛卯，团队内部会有所变动。天干辛冲乙不吉，其官方后台如火箭，国内如篮协等许会有所耽搁。财上也会处理不当。

观其后运，戊子运又是偏神用事，又有第二事业或者第二职位之类的风光喜事。惟其 39 岁到 59 岁一路坏运，急流勇退，颐养天年为上。纵使流年生助，博个些许虚名，也是无用之物。

朱元璋

命局：戊 壬 丁 丁



辰 戌 丑 未

大运：03 癸亥 13 甲子 23 乙丑 33 丙寅 43 丁卯 53 戊辰 63 己巳

小运： 丙午 乙巳 甲辰 癸卯 甲寅 癸丑 壬子

这个八字独特之处，在于辰戌丑未四库，四个地支互相冲刑，辰中所含癸乙戊，戌中所藏丁辛戊，丑中所含辛癸己，未中所含乙丁己，包含天下大事，宇宙苍生，纷纷和合，刑冲破害，全部一扫而光。这说明什么呢？说明命主但是一心用事，全部势力都会被他的扫荡一净。其匡合八方，一统宇内是斯定也。

具体分析。此造年柱为主用，代表一生主要事业以及家庭，登基后转为朝廷。时日月三干连续生助年干戊，太岁之威，力大无穷。而月支戌，代表比较大的主要的反对势力，这里就是当时的元朝，不断冲击其根基。也代表以后的势力大的敌人。日支丑泄月支戌，为用，代表了帮助他的贵人们，也就是他的部下们以及起义反元的同盟义军们，时支未冲日支丑，为忌，代表小的次要的反对势力。统一天下之时，部下群臣刑杀殆光，已在命中。

命主少年之时，正逢元朝势力最大之时，故戌之力量巨大，把辰冲击的空空如也，此时的辰代表家庭，家人几乎被全部克死，而自己也被冲的身无分文，流落街头，讨饭为生。命主此时做出了一个解救此时命运的最佳选择，到庙里出家为僧。虽是无奈之举，但是误打误撞，避开了戌的冲害，涵养了辰的元气。而与他同样八字的人，想来大部分已经被元朝暴政，天灾人祸冲死，而不是小说里故事里所演绎的和他同样八字的人，都做了各行各业的皇帝。这种说法，是根本不知万物一体，心之妙用之大道！

他出家的寺庙，必然是东南方向有水库或者河流，辰为龙，而且供奉有龙神，这些已无法考证，也不多说。最关键佛法普照之下，其心空明，避开戌害，辰力不断增加。暗合潜龙勿用之理。其后为开国君主，莫非天意精造？



22岁大运甲子，流年壬辰，壬生年戌，地支辰出现，龙飞于野，此年投奔郭子兴，获得郭子兴赏识，分给他股份。郭子兴就是此时的辰。

23岁起乙丑运，与郭子兴女儿结婚。此时元朝势大，戌仍是很旺，郭子兴这个辰终于被冲死。朱元璋升任董事长，而丑泄戌得力，自己招募八方英雄豪杰，鉴定了日后扫荡天下的基础。

至于其后丙申年，申合生丑，冲未，攻下金陵，称吴国公。

庚子年，子合泄未，使未不冲丑，大败陈友谅。此时陈友谅的力量尚小，不足以升到戌的位置，是以未代表陈友谅。

壬寅年，寅合生未，冲丑之根基，此年强奸部下大将邵荣之女，荣草字头为寅，邵荣叛变，几乎杀朱元璋与营中，且部下因其德败，纷纷离开者几乎过于一半。幸天干壬生辰，预示胡大海，汤和，宋濂，刘伯温之流吗？皆为壬，救主强存。由此可见，德之一字，贯彻始终，为天下基。而此年败德离心，亦是命乎？堂堂一帝，竟受天体运动操纵若此。

癸卯年，卯合泄戌，此年陈氏势力空前强盛，以戌代替，打败陈友谅，杀之，称吴王。此年卯生未的力量虽然不如寅合生力大，但是多少起了点小作用。侄子朱文正的老岳父谢再兴反水投靠张士诚。

丙午年，进攻张士诚，丙冲壬不吉，午合泄丑不吉，用了接近一年的时间才攻打下平江城池，兵力消耗巨大。

丁未年天干丁合生壬，吉，地支未冲丑不吉。两相抵消，攻下张士诚老巢，但自己兵力巨损。戊申年，申合生丑，吉，彻底清理江浙。

戊申年，年柱太岁天干戊出现，独镇万方，登基称帝。地支申合生丑大吉，南方大部统一，攻占元大都。

戌在月令独旺，终其一生，屡次北伐，未能灭尽元朝。月令为





四柱核心，元朝年号就是至正，也显示了难以灭尽的信息。元朝虽然让出中原冠带之地，但是其盘踞北方，势力终明一朝，都为祸害。

掌管天下之后，时支未就变成了命主的贪污势力，弄权势力，叛乱势力，丑是忠臣势力。1380年庚申，1392年壬申，申合生丑冲未，贪污弄权的胡惟庸和蓝玉分别被杀。1391年辛未，未现，西南的四川叛乱。而1375年乙卯，卯合泄戌，使戌不生丑，此年害死忠臣刘基。1390年庚午，午合泄丑，杀不为胡惟庸拉拢的李善长。再后，1402年壬午，午合泄丑，大忠臣方孝孺也是为他老朱的纲纪而死。

老朱一生机算计，但是就是算不过天，他千对万对，不对的地方就在于把自己的子女们的名字辈分排行都带上木字。岂不知他一生最大祸害，不是元朝，不是陈张，而是寅巳。朱标为诸子之首，诸木之首，当为寅字，己巳运巳合生戌，戌旺生丑冲未，此运中太子朱标身体虚极，于丁丑年，巳戌丑冲未，身死座下。

而朱棣文武雄才，老二老三懦弱无能，而且于1395和1398年，前后脚去世，朱棣升为为诸木之次，1398年戊寅，1399年己卯，寅卯助未旺反噬冲丑，夺得丑之基位。卯年夺位，实属天机早定！因未旺不是冲辰，所以夺的不是明朝的皇位，变的只是小皇位，是为夺权也好，禅让也好，总之是小范围的变动。至此朱元璋本人以及全部臣下代表的天体运动，全部消失。当然，朱棣换位虽属天意，但是若无一代奇僧道衍力助，也不一定如此顺利。此是别话。

戊寅年，寅又来了，年老体衰丧子心伤的朱元璋去世。三千宫妃全部殉葬。加上上一段的描述，至此，朱元璋本人，象征他的天体运动轨迹延续的太子，他的天体运行轨迹代表的无数功臣，死亡殆尽。此文也结束。月夜抚琴处，独叹知音稀。



|      |        |      |      |      |      |      |
|------|--------|------|------|------|------|------|
| 男命：  | 己      | 丙    | 己    | 甲    |      |      |
|      | 亥      | 子    | 卯    | 子    |      |      |
| 大运：  | 丙子     | 乙亥   | 甲戌   | 癸酉   | 壬申   | 辛未   |
| 庚午   | 己巳     |      |      |      |      |      |
| 岁数：  | 0--4 岁 | 05 岁 | 15 岁 | 25 岁 | 35 岁 | 45 岁 |
| 55 岁 | 65 岁   |      |      |      |      |      |
| 交运：  | 1959   | 1964 | 1974 | 1984 | 1994 | 2004 |
| 2014 | 2024   |      |      |      |      |      |
| 小运：  | 癸亥     | 壬戌   | 辛酉   | 庚申   | 己未   | 戊午   |
| 丁巳   | 丙辰     |      |      |      |      |      |

此造月柱丙子为正神，代表一生事业。坐下子合生丙为吉。年干涸日干生丙，年支亥生子，都为用，日支卯泄子伟忌。

丙为印，为用神喜，两边比肩生助，比肩代表自己努力，印代表保护，护佑，表示命主一生会通过身体力行，获得保障。

丙代表婚姻，其妻子名为“清”，暗合命数，算是缘分。

亥为太岁，生助子，表示命主做事会有有权有势的人帮助。丙子就代表他的贵人龚如心了。双己和丙的组合，昭示了命主靠自己的努力获得了龚如心的巨大回报。

亥子为至阴之气之前，亥子连发，流向至阴，说明命主的很多事情是靠暗箱操作或者阴暗的操作达成的。丙代表龚如心的遗嘱，下面亥子为阴，双己其实也是寅之前的阴气，表示对命主来说，这个遗嘱有造假的成分，是在阴的情况下做成的。

亥表示和命主有关联的，除了龚如心的其他一些人，亥在太岁，表示这些关系后台背景比较大。己在上为泥土般阴暗的气，暗喻毒品，亥在下为水，为流动，使阴气流到自己体内，类相就是吸毒。表示他认识的背景大关系里，如果是做和水有关的产业的话，就会有吸毒的倾向。丙的阳气可以把己转为硬土，说明和水有关的关系，



做一段时间就会涉足一点房地产。亥子生己丙，房地产的规模会比较大，但是股份不见得很多。原理在于年日。

55岁大运庚午，天干冲时之官，地支冲月之子，根基大损，安心退隐为上。否则逆官之怒，根去之灾，身心何堪消受！

袁世凯

八字：己 癸 丁 丁  
未 酉 巳 未

|       |      |      |      |      |      |
|-------|------|------|------|------|------|
| 大运：壬申 | 辛未   | 庚午   | 己巳   | 戊辰   | 丁卯   |
| 4     | 14   | 24   | 34   | 44   | 54   |
| 1863  | 1873 | 1883 | 1893 | 1903 | 1913 |

小运：丙午 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅 辛丑

此造月柱为正神，为七杀，坐下月令生之，年干生癸，此为食神生杀食也，贵命似定。年支未，日支巳生助月令。日时 双丁冲癸。癸酉代表本人的权力和从事的部门，清亡之前癸酉代表清政府，丁日时代表反对势力，代表叛乱，即革命党人以及叛乱势力。双丁冲癸，表示一生都会有人和他对着干，分裂势力伴随终生。而日支生酉又代表革命党人的一些权力团体和他又存在合作的关系。

清朝各代皇帝是代表了丙丁的天体运动的轨迹，从袁世凯开始，癸艰难的占据了一寸之地，昭示了江山的大风水开始由丙丁庚辛向壬癸甲的天体风水转变，直到毛泽东出世，一定河山，丙丁庚辛的天体运动轨迹之力才完全的转到了癸甲上。

年柱生助月柱，表示命主家族兴盛，为当地大族，也是他日后扶云直上的根本源基础。

1882年大运辛未，未生酉吉，壬午年，朝鲜叛乱。丁未叛乱势力。袁世凯随吴长庆平叛。壬合泄双丁，平定叛乱。为朝鲜国王所看重，并得清政府奖叙五品同知衔。



1884年甲申，天干甲合生食神己，食神发挥，摩拳擦掌两年，终于可以张扬，己旺生杀，此年在朝鲜甲申之乱中击退日军，食神生杀之力也。

1895年，己巳运中，大吉之运，年尾乙未，未又生酉，此年小站练兵，一生根基在此牢固扎稳。酉代表了他所练的北洋系。

1897年丁酉，酉现，权力扩大，擢升直隶按察使，酉旺，根基牢牢抓在手里，是以仍主持练兵。

癸酉代表清政府，癸为慈禧，酉为慈禧权力。1898年戊戌，此年双丁代表的维新党人，想刺杀慈禧，只是此年丁也不旺，巳又被戌合泄，失其时也。戌合泄巳，使丁失去了根基，代表袁世凯出卖了维新党人。日干的丁代表的维新党人谭嗣同等被杀，但是未的力量还在，时干上的丁力量虽弱，不至于死，故有人逃亡保命。

1899见己亥，天干己助杀，升任山东巡抚。亥冲巳，使丁弱，此年山东拳民作乱，被袁世凯暴力镇压。

1900庚子，庚合生巳，巳力独大，双丁旺盛，力冲月令癸杀。故此年庚子拳乱。

1903年起戊辰运，地支辰合生酉，权力扩大之运。1903年癸卯，癸杀用神现，袁世凯任会办大臣，掌握实权。但是地支卯冲酉，清政府陷于飘零之中。并且此年袁世凯选的部下，以后会有离心之人。

1906丙午，丙合泄癸不吉，地支尚稳，官上有灾但不大。

1907年丁未，地支未生酉，权力扩大。任军机大臣兼外务部尚书。天干丁不吉，当年于革命党南北分裂，大战

1908年戊申年，被罢官。此年溥仪登基，溥仪八字丙特旺，合泄袁之癸，夺其官职。

1912年壬子，壬合泄丁，丁未对手，在选举中击败孙中山，就任大总统。然后子合生日支巳，巳生酉虽表示孙中山支持袁世凯的权力，但是同时说明丁暗中仍根大势厚，为以后的分裂斗争建立了



基础。

1913年起大运丁卯，丁冲用神癸，卯冲酉，月令全失，大败之运。15年乙卯，权力渐失，16年丙辰，丙又合泄癸，王位失去。小运辛丑，冲未，外援无助。失位身亡。

溥仪

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 丙 | 庚 | 壬 | 丙 |
| 午 | 寅 | 午 | 午 |

八字乱七八糟，一看就是个亡国之君。庚为用，丙生庚为用，丙坐下午泄丙，丙无力，壬泄庚冲丙为忌，壬坐下午合生，力大，为大忌，地支寅冲庚为忌，寅代表权力，三个午一气泄忌神寅为用，还算好，不至于一破到底。当午死之时，就是权力全失之时。

08年戊申，申冲寅吉，登基。

1912年壬子，壬冲丙，子冲午，用神几乎死绝，退位，清朝灭亡，没死就是幸运了。

1924年甲子，天干冲庚，地支冲午，被驱逐出皇宫，祖宗产业，一点都没剩下。

1931年壬申，地支冲寅，遇到贵人

1932年癸酉，合丙吉，当上伪满洲国皇帝。地支酉合寅，空架子，没人听指挥。

1945年乙酉，酉合寅大凶，被苏联逮捕。后移交中国，关进监狱。

1959年己亥，亥合泄午被特别释放。

马英九

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 男命：庚 | 癸 | 己 | 辛 |
| 寅    | 未 | 酉 | 未 |



大运：甲申      乙酉      丙戌      丁亥      戊子      己丑  
庚寅      辛卯  
                09 岁      19 岁      29 岁      39 岁      49 岁      59 岁  
69 岁      79 岁

小运：庚午      己巳      戊辰      丁卯      丙寅      乙丑  
甲子      癸亥

月干为正用神。坐下未合生癸，年干生癸，年支合生未，大吉。

月令代表事业，未代表权力和国民党。一九六七年丁未，加入中国国民党。月令代表母亲，时柱代表父亲。

一九九八年，戊寅年，寅出现合生未，吉。十二月当选为台北市市长，二 00 二年壬午年，十二月连任台北市市长。

二 00 三年三月，癸未年，癸未用神现大吉，当选为国民党副主席。

二 00 五年乙酉年，七月，天干冲辛，地支泄未，父亲死。冲辛之后，辛不泄己，己旺生癸，以百分之七十二点三六的得票率当选为中国国民党新一任党主席。

2007 年丁亥，丁冲癸不吉，3 月辞去台北市长，并被监察院检察。发起加入联合国失败。

2008 年天干生癸，表面运气还可以。地支双子泄未，其内部必然分裂，权力范围大大降低，国家十分不安全。勉强当上个总统也要难过的要死。

09 年己丑，天干己合生癸大吉，职位有喜。也表示通过一些措施挽回在台湾的表面的面子。但是丑冲未不利，内部权力十分分散，特别是党内话语力度不够大。之时维持表面和谐。

10 年庚寅，寅合生吉。

观其后运，一路大运合泄冲未，若是届时贪恋权威，没有退位，还在领导国民党的话，国民党的势力就会变的非常弱。虽然不至于



消失，但是也好不哪里去。

芙蓉姐姐

女命： 丁      丁      丁      庚  
         巳      未      丑      戌

大运：

年龄： 06 16 26 36      46 56 66 76

干支： 戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙  
         申 酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

天干一气生庚，丁为名气，庚为神经，四库为忌也是神经病，是个靠异类出血名的八字。地支乱七八糟，不是上等命。

她给自己起的名字芙蓉花是白色，暗合她的八字。

1996年，丙子，运气不好的年——第一次高考落榜

97年丁丑，天干吉，地支丑出现，原命局的冲出现。此年车祸，差点精神失常。幸亏天干吉，地支没死绝，所以车祸重而不死。

03年大运庚戌，出大名的运来了。

03年刚转运就成了北大舞蹈名人。

05年乙酉，天干合庚，此年突然出大名。命中地支质量不好，大运又是戌，昙花一现的人物。

07年，丁亥到电视台搞节目，继续出点小名，赚点外快，但是名气开始衰落。

董建华

丁      丙      乙      壬  
丑      午      未      午

大运：      8      18      28      38      48      58      68



甲辰 癸卯 壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌

丙丁为用。丁为正。壬生乙生丙生丁，一气呵成。

丁丑年，任香港首长。

02 年壬午，继任首长。虽然壬为用神，但是也冲丙。所以此年很困难，香港动乱，壬为整个八字的源头，为意外贵人，所以没想到是内定了所以才继续当首长的。

05 年乙酉年，乙未偏神出现吉，大多数“大师”们以为他任期到了，就趁势落井下石预测他下台，权势全无，好博个彩头，但是实际上命主此年当上了中国政协副主席，算是升官。

郭沫若

壬 辛 壬 丙

辰 亥 子 午

大运： 7 壬子 17 癸丑 27 甲寅 37 乙卯 47 丙辰 57 丁巳 67 戊午 77 己未

小运 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊子

此造所以月干是自己，年为正，日为偏。年柱壬代表妻子，日柱的壬代表情人，辰子各自泄坐上的壬不吉，月支代表自己的心理，月支生年和日的地支，起了不好的作用，说明其内心对任何人的态度都保持着警惕不信任距离，易被抛弃的。公开结婚的老婆有 3 个，公开姓名的情人有 6 个，几乎全部被抛弃，大多数自杀。时干冲日干，一生有意外的环境大灾难。先天风水壬很旺，壬本身为比肩，但是转换太极点的角度来看，是为月干的伤官，所以一生才华横溢，文学影响颇深，同时代表欲望和不被规矩拘束。壬代表文学，政治。结合其八字特点，是典型的文政专家。

有的例子大运评论简略，但是不代表大运没起作用。以上和以





下没有分析大运的例子，其实都是结合了大运之后的结论。

1906,丙午,丙不吉。肠炎大病一场。

1912,壬子,结婚,当年马上抛弃老婆。原配夫人为其守寡一生。

1913,癸丑,癸合丙,帮助丙冲壬,不想呆在家里,远离家乡,东渡日本。

1916,丙辰,丙在国外为情人,辰出现,同安娜同居。

1919,己未,开始发表文学作品。

1920,丙寅,任广东大学文科主任。此年认识毛泽东

1926年2次申请入党

1927,丁卯,入党后又自动退党。和鲁迅合作,不久又化名攻击鲁迅。但是至死不敢承认。

1927,丁卯,丁合壬,年干壬旺工作吉,参加北伐任文化高官,写文章骂蒋介石。月干壬旺情人现,但冲丙,患病耳朵半聋。10月遇一革命性伴侣,同居了1个月分手

1928,戊辰,戊合泄壬不吉,辰泄壬丢工作,被国民党通缉。逃亡日本

郭在日本流亡期间,几乎从未发表过政治性的言论声援共(的)党,无论蒋介石怎样围剿,无论白色恐怖多么严重,即令在接到挚友、共(的)党领袖人物瞿秋白临刑前给他的秘信,他也未敢吭一声;就是建国后在《题瞿秋白笔名印谱》中也显得苍白无力,淡然寡味——“名可屡移头可断,心凝坚铁血凝霜。今日东风吹永昼,秋阳皓皓似春阳。”全诗对于杀害秋白的人们未置一词予以谴责。

1929,己巳,被监视,不自由。

1933,癸酉,此时同居时间长,情人转成壬,癸合生丙冲壬,壬为伤官,为生殖器官。此年嫖妓患性病,并传染给安娜。

1937,丁丑,丁合生壬吉,取消通缉,回国。与在日本的安娜和5个子女,断绝联系。在国内壬为情人,壬旺情人现,和小姨子于立忱



有染,在其怀孕后抛弃之,于立忱当年自杀（子午丑三刑）。

随后主动请求吴稚晖介绍前往南京拜谒汪精卫、蒋介石,并“恭恭敬敬地向蒋委员长忏悔过去的罪过,要求蒋委员长饶恕他,他要献身党国,将功折罪,回去马上写了《蒋委员长会见记》”。该文对蒋大加赞许和颂扬,此文虽不长,但三次描写蒋的眼睛,如何“眼睛分外的亮”,如何“眼睛分外有神”,如何“眼神表示了抗战的决心”;恰恰相反,这时周恩来正在上海,他却未与会面。因此得到蒋介石赏识,任国民党厅长。

1938,戊寅,于第三任夫人于立群同居

1939,己卯,离家 20 多年回老家。回家不久父亲去世,其父去世原因读者可自查史料。

1945,甲申,投靠共产党。

1946,丙戌,冲壬不吉,发生校场口血案,被特务暴打。

1967,丁未,未合子,壬辰代表女儿,壬子代表儿子不吉,儿子自杀

1968,戊申,双戊合泄壬,又一子被红卫兵杀死

1973,癸丑,癸合丙冲壬不吉,自己被批斗重病入院

1978,戊午,合泄壬,去世。

张灵甫

男命：癸 庚 庚 丁

卯 申 辰 丑

大运 07 年 8 月 17 27 37

己未 戊午 丁巳 丙辰

小运 丙子 乙亥 甲戌 癸酉

此造年干癸为正,代表事业,癸为伤官,才华横溢,地支卯泄



癸为忌，本是无权之命，但是月令合泄卯起了很好的作用，权力由无到有。日干庚比肩为偏神，助月干庚生癸为用。

癸代表职位，婚姻，卯代表权力大小和婚姻质量。癸旺吉，卯弱吉。

时柱代表其八字源头，也是其事业的起点。时干为正官，说明一生有官方护佑。

1917年起戊午大运，运势一般。

26年入黄埔军校

27年其丁巳大运，丁未正官，表示命主此运有做官的信息，但是丁冲癸不吉，亦会因官生灾。

27年，丁卯，正官现，黄埔毕业

1933年，癸酉，干癸现吉，地支酉冲卯，吉，经部队朋友介绍，张灵甫与四川广元人吴海兰相识，于同年冬在广元拜堂成亲。婚后，夫妻琴瑟和鸣，感情笃深。

34年甲戌，儿子柱不利，女儿柱一般，生女。女儿张清芳出世

1936年9月，丙子，丙合泄癸，凶，疑妻外遇，或传发现她擅自拿走了他的军事文件，却交待不出理由，因而怀疑妻子可能受人利用而怒火中烧。杀妻，被判入狱10年。

37年起丙辰运，丙合泄癸力大，不吉。

37年丁丑，丁丑旺，吉，77事变，政府大赦天下，出狱，贵人王耀武提拔从军，但无职无权。王耀武为丁庚，前世注定。

“八一三”淞沪保卫战，任团长

38年戊寅，冲申不利，张古峰战役，夜夺张古峰，腿受重伤

43年癸未，干癸吉，支刑走卯申，常德之战胜利，但是癸冲丁官，在74军军长争夺中失利，仅为副军长兼58师师长。

1944年甲申，甲冲庚比肩，不吉，5月开始的长衡会战中，受上级保存实力的影响，未建战功，且被调至陆军大学学习。



45 年 4 月，乙酉，干合庚吉，庚旺生癸，职位有升，支冲卯权力扩大，芷江保卫战中，张灵甫指挥 74 军 58 师在铁山与日军血战获胜，战后获三等宝鼎勋章，升任 74 军中将军长，南京卫戍司令，即御林军统兵。同年结婚，妻子王玉龄 17 岁。

1947 年丁亥，干冲癸，不吉，癸代表其行军布阵的才华，被丁冲击压制。此时的丁就是官方，也就是国民政府的官军。5 月 16 日，丙午月，丙又来合泄癸，战死孟良崮，终年 44 岁。从八字看，丁癸互冲，皆为自己八字里的字，是自杀，别人所吹嘘击毙切为可笑。

只因孟良崮战役中国民党的其它“友军”表现过于“出色”，要不，按张灵甫的战略部署，最后战果如何还未可知了。

男命：

|     |        |      |      |      |      |      |
|-----|--------|------|------|------|------|------|
| 癸   | 辛      | 癸    | 辛    |      |      |      |
| 丑   | 酉      | 丑    | 酉    |      |      |      |
| 大运： | 辛酉     | 庚申   | 己未   | 戊午   | 丁巳   | 丙辰   |
| 岁数： | 0--1 岁 | 02 岁 | 12 岁 | 22 岁 | 32 岁 | 42 岁 |

岁

|     |      |      |      |      |      |      |
|-----|------|------|------|------|------|------|
| 交运： | 1973 | 1975 | 1985 | 1995 | 2005 | 2015 |
| 小运： | 辛酉   | 庚申   | 己未   | 戊午   | 丁巳   | 丙辰   |

我手头给人预测过的现代命例比较多，但是这些命例若是披露出来，大部分会涉及当事人的隐私，或者当事人所在企业运作和企业本身的一些机密，以及一些大家知道的原因不可外泄的机密，本书为了保护当事人的隐私，以及当事人的前途，就没有把他们的例造披露出来。因此书里的现代的例子相对会少些，希望学者们见谅。

此造年柱癸丑代表事业，家庭，辛生癸为用，酉生丑，丑泄癸为忌。

命主小时行运合生丑，不吉，说明小时家境不好。12 岁起未运



冲丑，冲者变动，说明家庭环境不断的变换，但是都是向好的方向变化。用现实的语言描述，就是通过努力，家境慢慢变得好起来的意思。

22 岁起戊午运，地支午合泄丑，吉。01 年辛巳辛用神现生癸。辛为偏印，代表敢闯敢干，此年命主因为能力突出，坐上了项目经理。辛为大为矿，此项目是一大矿。接下两年壬午癸未，冲忌生用，命主从一无所有，资产达到几百万。

癸未年结婚。

32 岁起丁巳运，小运丁巳，冲癸不吉。07 年丁亥，三丁旺盛，朋比冲癸。地支巳酉丑三合，丑大旺泄癸。凶。此年因为业务纠纷，被黑帮绑架，勒索不成，杀之。

巳酉丑三合，说明对方人多势众，过程一条龙。酉为偏，说明有知情人暗中通信。当中信息亦可看出对方先把命主绑架于高楼之上，随后埋尸沟中。

巳酉丑三合生丁，三丁旺盛，没有一个字泄他们，说明罪犯没有被寻获的机会，换言之，就是此案难破。截止到今，此案遥遥无音讯。

既然如上所说，我又如何知道其中一些事情呢？起先是我详细预测出，命主家属通过一些办法，得到了一些线索，情况基本明朗，只是无当场证据，也无可奈何。命主八字里也是有歹徒信息被查到，但是没有办法的信息的。

女命：

|     |      |      |      |      |      |    |
|-----|------|------|------|------|------|----|
| 癸   | 壬    | 乙    | 戊    |      |      |    |
| 卯   | 戌    | 卯    | 寅    |      |      |    |
| 大运： | 癸亥   | 甲子   | 乙丑   | 丙寅   | 丁卯   | 戊辰 |
| 己巳  |      |      |      |      |      |    |
| 岁数： | 00 岁 | 10 岁 | 20 岁 | 30 岁 | 40 岁 | 50 |



岁 60 岁

交运： 1963 1973 1983 1993 2003 2013

2023

小运： 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申

癸酉

此造年柱癸卯代表事业，婚姻，日柱乙卯代表兄弟姐妹。月干生年干，为正印 生偏印，说明命主思维独特，能力强，但是能够把能力溶解于和气之中，可把灾 难化之。壬生日干乙，说明本人对兄弟姐妹护佑有加，但是日干胜时干财，表示 兄弟姐妹对其护佑不感冒，一心只想求财，求的现实的好处。

卯泄癸，婚姻不利，月支合生卯，加重了婚姻的不利。每当卯，戌出现或者被 合生之年分，就是婚姻出问题的时候。卯为 3，一生按正常轨迹走的话，会是 3 次婚姻。

大运排的可能有些许出入。对命主运势妨碍不是很大。初运甲子一般，乙丑偏神现，有意外机会和功名。19 岁壬戌年，壬生乙，制作的动画片被中央台嘉奖。此时国外为乙卯，借此机会到了德国，因才艺发挥，小有名气，媒体报刊报道。

但是在德国住了一段时间之后，其用神就变为癸卯，乙泄壬，使壬不生癸，癸失去帮助。壬代表癸的条件，环境，表示当时的环境，条件都很艰苦。所幸乙为机遇，乙类相为发动，运中总是发挥作用，是以总是有一些惊喜。

30 岁起大运丙寅，合泄用神癸，并且冲用神壬，此运比较艰难。只有寅生时干辰，有一点小财，权作护身之用。丙发挥作用之时，婚姻离异。

03 年起大运丁卯，天干丁冲癸不吉，工作会有大的变动。婚姻上自然被冲走。 此运回到国内发展。

丁合生壬，合生力大，壬旺生癸乙，此运获得了意外机遇，在



某国企拆迁之时，做了一些生意。特别是 02 03 04，05 壬癸甲乙用神现，地支一路合泄冲卯。生意成功，做成数亿的项目，个人收入不菲。

06 年丙戌，丙合泄癸，冲壬，不吉，此年与某国企的 3.6 亿的项目合同在已经签了的情况下，被对方单方面解约。

07 年丁亥，丁合生壬，有贵人亲密帮助，此年去年搁浅的项目重新启动，最终成功。

08 年戊子，时干财现，戊又合生乙，继续有项目可做。乙旺泄壬癸，壬癸为印为护佑，失去了一些护佑。

09 年己丑，10 年庚合泄乙，意外破财。阴历七八月，会有身体上的不适，和事业关系上的小不协调。

后运庚寅辛卯，天干冲乙，会有破财，运势本不见得好，但是因为各种原因，会有好的结果，11，12 年壬癸用神又现，或可达成更好心愿。

50 岁起大运戊辰，财现，地支冲戌，戌不合生卯，此运可以打造一个暂时的有凝聚力的团队。运过则无。60 岁起己巳大运，己合生成，戌合生卯，凶，退隐为上。否则易有载宝沉舟之难。具体应期要看流年作用，及心之修为。

年支卯代表父亲身体，日支卯代表母亲身体。二卯一吉一凶，说明父母不可共好。

男命：

庚        丙        甲        甲

戌        戌        子        子

大运： 丙戌    丁亥    戊子    己丑    庚寅    辛卯

壬辰    癸巳

岁数： 0--8 岁    09 岁    19 岁    29 岁    39 岁    49 岁  
59 岁    69 岁



交运： 1970      1979      1989      1999      2009      2019  
2029      2039

小运：              乙丑      丙寅      丁卯      戊辰      己巳  
庚午      辛未

此造年干七杀庚为用，命主有魄力有胆识，敢于闯荡。双甲生丙，丙生庚，事业范围可以很大，丙为努力，为中年，中年可以获得贵人帮助，迅速起家。

年月地支戌双泄年干庚，不吉，戌代表婚姻，代表事业规模，公司内部环境。离婚信息暗藏。事实上命主经营一十几亿的公司，但是公司内部暗涌澎湃，杂乱无章，毫无秩序，命主连公司内部每个厂家有多少人，多少财产，谁贪污多少都不知道，也不过问。

命主 30 岁以前，一致四处闯荡，行业做尽，而无起色。96 年丙子，丙用生庚，子泄戊，吉，此年订婚同居，97 年丁丑结婚。01 年辛巳，一巳合二戌，离婚。

29 岁大运己丑，大运与八字没多少作用。02 年壬午，再次结婚，但是此年壬冲丙，在不吉之年结婚，注定结果不好。06 年丙戌，戌为婚姻忌神，离婚。

00 年庚辰，天干庚用神现，地支一辰冲二戌，吉。此年创办公司。专营铁架，五金。

01 年辛巳，天干合生甲，事业扩张，产品出口美国。地支巳合生成，公司经营混乱。

03 年癸未，癸合生丙，未合生子，元神旺而忌神弱，爆发数亿。爆发的原因在于丙为贵人，贵人被合生，说明贵人一是联系密切，而是贵人身家很大，三是国际环境帮助。贵人的姓氏，长相，产业都在其中。

06 年丙戌，天干丙现，此年经营资产接近 10 亿。地支戌不吉，戌为土为房地产，此年又做房地产，亏损很多。





08 年戊子，子现泄戊，盈利。

09 年起戊辰运，此运依然财富有长，逍遥自得。地支辰冲戌，采用手段管理内部，内部混乱现象有所变化。惟其后运，复又旺戌，败于自己人之手可期。

男命：

|      |        |      |      |      |      |      |
|------|--------|------|------|------|------|------|
|      | 辛      | 甲    | 辛    | 己    |      |      |
|      | 丑      | 午    | 巳    | 丑    |      |      |
| 大运：  | 甲午     | 癸巳   | 壬辰   | 辛卯   | 庚寅   | 己丑   |
| 戊子   | 丁亥     |      |      |      |      |      |
| 岁数：  | 0--2 岁 | 03 岁 | 13 岁 | 23 岁 | 33 岁 | 43 岁 |
| 交运：  | 1961   | 1964 | 1974 | 1984 | 1994 | 2004 |
| 2014 | 2024   |      |      |      |      |      |
| 小运   |        | 戊子   | 丁亥   | 丙戌   | 乙酉   | 甲申   |
| 癸未   | 壬午     |      |      |      |      |      |

此造月柱为事业，为婚姻。年日双辛合生甲，月干泄辛，为偏财。双辛合生，表示命主思维缜密，做什么事情都能把其中万分之一的机会运用到极限。

甲午代表妻子。甲为妻子在外的活动，合生甲，表示命主无论做什么事情都把妻子带上。辛为运用，甲为事情，命主无论什么事情都把妻子当成唱黑脸的挡箭牌，以此对自己的事业起到更好的作用。

月支午泄甲，年支合生午不吉，日支巳生午不吉。午代表公司股份，丑巳代表公司股东，说明公司的股东永远不合命主一心。合生之祸为甚。丑为偏印，王位挑剔，为矛盾，为官司，命主一生从



事地产，做了很多项目，每一个项目做成，其中的股东们都会跳出来和他打官司。因此命主外号冯官司。

命主名字正是八字里的字。

初运癸巳，巳忌神生午不吉，午未家庭，说明从小生在农村，家境很差。

23岁起辛卯运，天干辛喜用吉，89年己巳，己未外财，成为万元户。

33岁起庚寅，天干庚冲甲不吉。此运10年做二级包工头，吃住在工地，亲自上阵盖房，赚钱又被人骗。

99年己卯，此年大运失效。己卯为外财，此年分包小项目，赚了50万。己为5，真是一切皆命。

03年癸未，未丑午三刑，刑走丑午，此年得到很好的机会。

04年起己丑，偏财运，04年甲申，甲正才用神现，大吉，此年财产积累到2000万。地支申合生丑不吉，因为操纵官司内部阴阳合同，陷于官司。

06年丙戌，07年丁亥，泄冲巳午，资产数亿。

09年己丑，又运作一大项目。己为外财，嘉果可待。

女命：

|      |       |      |      |      |      |      |
|------|-------|------|------|------|------|------|
| 戊    | 壬     | 癸    | 庚    |      |      |      |
| 午    | 戌     | 酉    | 申    |      |      |      |
| 大运：  | 壬戌    | 辛酉   | 庚申   | 己未   | 戊午   | 丁巳   |
| 丙辰   | 乙卯    |      |      |      |      |      |
| 岁数：  | 0--9岁 | 10岁  | 20岁  | 30岁  | 40岁  | 50岁  |
| 60岁  | 70岁   |      |      |      |      |      |
| 交运：  | 1978  | 1988 | 1998 | 2008 | 2018 | 2028 |
| 2038 | 2048  |      |      |      |      |      |
| 小运；  |       | 辛酉   | 壬戌   | 癸亥   | 甲子   | 乙丑   |



丙寅 丁卯

月柱壬戌为婚姻，为父亲，为职业，年干戊合泄壬不吉，月支戌生壬为用，年日时地支生戌起了好作用，父亲能干，有自己的工厂。时柱庚申为情人，外财。

10岁起辛酉，97年丁丑，丁合生壬，天干为开始，此年男朋友，00年庚辰，辰冲戌，分手。

04年甲申，地支申吉，谈情人，为意大利壬，甲冲庚不吉，当年分手。

05年，乙酉，乙合生庚，有情人出现，认识新男朋友，谈了之后，情人的类相变

为癸酉，06年丙戌，合泄癸，情人不务正业，分手。

09年己丑，丑合生午，午旺生戌，结婚。

克里斯蒂亚诺·罗纳尔多

男命：

|      |       |      |      |      |      |      |
|------|-------|------|------|------|------|------|
| 乙    | 戊     | 乙    |      |      |      |      |
| 丑    | 寅     | 亥    |      |      |      |      |
| 大运：  | 戊寅    | 丁丑   | 丙子   | 乙亥   | 甲戌   | 癸酉   |
| 壬申   | 辛未    |      |      |      |      |      |
| 岁数   | 0--0岁 | 00岁  | 10岁  | 20岁  | 30岁  | 40岁  |
| 50岁  | 60岁   |      |      |      |      |      |
| 交运：  | 1985  | 1985 | 1995 | 2005 | 2015 | 2025 |
| 2035 | 2045  |      |      |      |      |      |

08年欧冠决赛前夕，曼联对阵切尔西。有朋友来问我曼联能否夺冠。我除了用六爻，八爻，姓名学，及盘口分析技术综合参考以外，还参照了一下曼联队中核心风水c罗，切尔西队中核心风水阿布的八字。他们是球队的大风水，其他小风水说穿了就是他的一部



分，所以分析出他们的运势，基本就可以确定球队比赛的结果以及成就。阿布的八字这里就不说了，着重分析 C 罗的。

C 罗八字缺少时辰，但是前六个字也不妨碍分析。戊寅为用，其中地支寅代表足球，年支和日支生寅，表示命主可以把足球这个东西顺风顺水的控制住。而丑亥各自生坐上双乙，双乙夹生戊，寅生戊，乙代表射门，代表动作，代表风，说明进球像风一样，而戊就是门了，六个字所有的力量都跑到戊这个门上。表示天时地利，人和，鬼神，运气等等都来帮助他来射门。看来其生来就是为足球而活 的。

07 年丁亥，大运乙亥，用神全现，大顺。c 罗在此年在球场上的表现进球如眨眼般容易，而他在这一年经常眨眼。08 年戊子，天干戊用神现，地支亥子丑寅卯辰（卯辰就是乙戊）六会，最终变成戊字。08 年对命主来说，可以简化成一个字，就是戊。莲花大会无一字多余，无一字缺少，整个是半壁江山来聚会，真是越看越耐看。所有的用神齐来帮助，焉有不成功之理？所以可以断言，曼联此次决赛必然夺冠！

美中不足的是，08 年欧冠决赛当月是丁巳，而阿布八字是已起好作用，阿布的八字没有形成六会格局，但是也说明 c 罗在开会会，而切尔西那边是前来闹会的，巳冲亥不吉，虽然不能触动万神齐助的局面，但是亥为诸神之初，被冲，还是有点不好的影响的。巳在这里应该就是切尔西的防守了。所以 c 罗在本场比赛虽然发挥神勇进了一球，但是切尔西也进了一球，比赛以平局结束。点球大战夺得欧冠，点球大战的各位球员，就是命主八字里的亥子丑寅卯辰诸位神灵!!! 成就了曼联的三冠王和命主本人的盛世威名。

在这个赛季里，C 罗连拿英超欧冠冠军，个人单赛季 42 球。拿遍了世界足球先生，欧洲金靴金球等所有足球运动里可以有的荣誉。

其后运 10 年庚寅，庚合泄乙不吉，地支寅吉，不知时辰有否帮



助，庚为皇帝，皇马也，庚为西，西班牙也，庚合泄乙，皇马硬夺c罗，岂不知反倒是害了c罗。命主发挥还好，但是有伤灾使状态影响。11年辛卯，天干冲乙，有不利之事发生。地支卯前来参加六会，不至于涂地，看来至少这两年，命主个人的08风光是胜境不会再现了。也可以看出皇马这几年依然会不断引进巨星。

12年壬辰，辰来开会，岁合泄亥，但综合稍好。有巨星离开。13年癸巳，巳冲亥，14年甲午，合泄丑。15年换运，乙退会，未冲丑，眼看他笙歌散尽也。

## 凌波毕法实战卦例

预测的流派虽然纷繁错杂，但是论其预测符号，预测方式的根本设置原理，大约可以基本分为两种。一种就是八字。这种是按照天体运行的轨迹，根据全息论原理，设置的一套固定符号。一种是不固定的符号，也不必依据天体运动作为参照体系来设置符号，这种预测体系有灵活的特点。根据全息论原理，这些体系虽然不依据天体运动来设置，但是也必然有一些全息的参照物作为依据，由此来设置符号。所有全息参照物系统都可以拿来设置一套符号，互为参考。比如你可以把汽车分为几个大零部件，每个零部件都有什么样的类相，这些类相是如何作用，如何体现过去现在未来的信息，如何能够预测出事情的本质，如何能够通过修正信息的异化使人生的轨迹变得平顺（俗语调风水）的等等。其实三百六十五行，乃至无数行业无数事物，都有自己的预测体系，只是在一些所谓的道理的蒙蔽下，未能发挥作用而已。在所谓的周易预测领域内的外应，六爻，梅花，六壬，太乙，奇门，什么一行，二行，三行，四行，五行，六行，乃至七八九十二十六，n行等等，也是同样的道理，没什么稀奇的，也没什么可以认为神秘的不得了，或者故作神秘当



成无上至宝的，其实你捂着那点东西，你自己心里最清楚到底是什么货。

这两种基本设置原理，都是借助最大的风水，也就是宇宙的本源：心，来产生衍化，全息异化，由此发挥作用的。这也就是为何各行各业最高境界的代表人物都会化为无形，转到德上的原因。德者，得也。于心一也。万教本来空，空中有不空。若知下手处，方能为真宗。

马克思主义的阶级划分其实就是一种他自己以资源为参照根据，设置的互相作用符号。他的符号设置为奴隶阶级（阴）和奴隶主阶级（阳），农民阶级和地主阶级。无产阶级和有产阶级。在现代，无产阶级又分为完全无产阶级（子），和小富无产阶级（卯），小资阶级（午）和大资产阶级（酉）。内部矛盾（阴），外部矛盾（阳）等。这几个作用关系还可以继续分，就不细说了。这几种基本元素互相作用，引申出了他的社会历史理论。说白了，马克思主义只是基本几个类相之间的作用罢了。这几个类相的作用连别说庞大的易学预测体系了，更不知天人合一的基本道理。作为分析事物的基本原理尚可，作为更高层次的预测或者修为，就做不到了。

基本的预测符号的设置，如六爻，说穿了是三维矩阵。（这里的维是思维体系的意思）八字是一维，横排是一维，竖排是一维。本书里的符号，都是三维的预测系统。至于四维以上的预测系统，就不在这里显示了。只要知道了原理，可以随手设置出任意维任意行交错的预测体系出来。不过我想，几千年来，是没有人知道这个原理的，数学家或计算机学者们，只会符号的表面的计算而已，至于怎么设置，如何用心，谁又能懂。更不用说那些被作用关系残缺的五行（以水为例，让水增力的只有 40%的概率，60%是让水减力，试想这样不公平不对称不完善的体系，又如何能够预测的准确！）骗了那么多年而不自知的其他人。



N 维乘以 N 行，辅佐一心之妙用，会是什么样子？谁知道！

凌波毕法就是我在第二种设置原理的基础上发明的预测方法和技巧。所以本篇的卦例就叫做凌波毕法卦例。

杂例

1,

巳月寅日

测某人心理状态

山地剥

比 寅 应

食 午

官 酉

梟 子. 世 官 酉

比 寅

劫 卯

断： 政治斗争真是残酷。本卦乃是测某部门高管近期活动。以气法而论，应爻寅代表此人。世爻代表此人活动对象。5 爻为我方。应爻临比劫日旺来合泄世，为世之衰病之地。比劫为强横之神，说明此人下定决心要往死里整世爻，要整出病来，决心不可改变，我方不必采取措施扭转其心志，只能顺势而行。

世化回头正官生，双官生身，临梟神，也不是等闲之辈，为封疆大吏级别。为人性格偏激，敢干，有魄力，虽然是临月绝，表示目前处境大环境大政策不妙，但是官鬼旺相，说明关系网众多。且世动且生，说明此人目前正积极活动关系网，力图解决目前窘况。

最关键的是应爻虽泄世，但是寅为至阴，其气下行，下而生 5 爻，5 爻又生 4 爻，4 爻进而连续生助世，说明什么呢？说明双方动用的关系网千扯万连，互相认识，必有中间关键人物出面，为双方之最和事老，春风化雨，润物无声。



所以大趋势是至于 5 月之时，双方必有和气相兆出现。既然和为贵，自然借势发挥，促进其和平共处。

日为正官绝地，说明本次争斗必有大户落马，虽然不是世爻本身，但也是其保护伞。且世下藏寅，正合应爻之身份。无论世走到哪里，永远跑不出应爻的监程。

应爻代表之人恰好属虎，世爻代表之人恰好属鼠。大自由六爻排盘，神奇不可言喻。

结果皆如卦文。

2，

丙戌(狗)年辛丑月壬寅日

艮宫

占事：测父病

|         |    |   |   |    |
|---------|----|---|---|----|
| ■■■■■■  | 螣蛇 | 梟 | 申 |    |
| ■■■■■■  | 朱雀 | 伤 | 卯 |    |
| ■■■ ■■■ | 朱雀 | 印 | 酉 | 世  |
| ■■■ ■■■ | 玄武 | 印 | 酉 | 静动 |
| ■■■■■■  | 白虎 | 官 | 未 | 膝动 |
| ■■■■■■  | 玄武 | 伤 | 卯 | 应  |

断：此是春节前所测之事，山东一至交好友求测父亲之事。

山东友人问父亲身体不好，有无大碍。卦像里面■■■ ■■■朱雀 印 酉 世代表其父亲，月墓日绝，卦局中又有 2 卯冲 2 酉，此为住院之凶相，且为祸不小。为何住院呢？因为抛开了传统六爻固定排卦法的限制，信息获得了大自由的发挥，故信息可以直接体现在卦局中，看似简单，背后蕴涵着至深的道理。世临印，为车船房屋等，又现 2 卯冲 2 酉，都是剧动之像，卦辞中又有“如月几望马匹亡也”的话，马匹，车也，非常强烈的车祸的信息。

冲世者为卯，阴气非常旺，阴者低陷也，加上世所临的卦宫，





一看就好象一个大口，一个开阔的空地的相，故车祸发生的地点，在一个空阔的小山谷或很大的坑的旁边，此是全息体现，要是其父不到这样的地方，还出不了车祸呢。其父骑着摩托车，沿着大路从东往世爻即西走的时候，被背后一辆大卡车撞翻。因世为阴，为被动，在应爻之上，说明在前面，而冲世者卯为阳，为主动，在世之下，在后面，临玄武为暗中，所以断定其父是被大卡车从背后所撞。为何是大卡车？卯为肇事车主，临日月旺，为大车，为圆肚子车（卦宫）。

伤之部位：日冲六爻，为头，双卯冲之酉为腰背。此 2 处受伤非常严重，并必破肉裂骨出血。

以上所测皆得朋友亲口证实，但是朋友所关心的并不是这个，他问的是，父亲能不能治好。

先定吉凶，此卦表面看来大胸，事实也是大胸，但是本卦正应不闻旧鬼哭，但见新人笑之诀，其父能治好，不过会有后遗症，半年后后遗症也会好。而且肇事车主会主动赔偿损失。为何？世代表妻财，月墓日绝被冲，为大弱之相，为什么反而讲肇事车主主动赔偿损失呢？原因很简单，因为其父是被撞的。

因为其父和妻财代表的是同样一个字，既然会被动被撞，也同样会被动被财撞，结合现实来看，不就是对方主动赔偿吗？数目为 14 万或 19 万，因酉比较弱，所以 14 万可能性 90%，朋友尽释愁霾而去。2 日后回话，其父在医院，仍在昏迷中，肇事车主当天就主动到交通局交了罚款 14 万，交通局先划过一部分供其父治疗，不久其余款项可到位。

5 个月后，朋友反馈，皆如测。

3，

午月乙酉日

艮宫

占事：投标



|   |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|
| ䷗ |   | 螣蛇 | 财 | 午 |   |
| ䷘ |   | 勾陈 | 官 | 丑 | 应 |
| ䷘ | X | 勾陈 | 劫 | 亥 |   |
| ䷗ |   | 朱雀 | 伤 | 卯 |   |
| ䷗ | ○ | 青龙 | 才 | 巳 | 世 |
| ䷗ | ○ | 螣蛇 | 才 | 巳 |   |

断：

世为我方，月泄日泄，又有动来冲，故此次投标情况不容乐观。但是本卦伤官生财，尚有余气，还是能分一杯羹的。数目200万，合世之数。

结果：亥日开标。本来说好给我方800万的定单，但中途有上层关系杀出，抢走了590万，我方只中得210万的定单。

本卦看似简单，但是简单的背后是因为抛开了传统的仅仅64卦的限制，类相无限，卦亦无限，以无数卦对应无限类相，这总成了吧？但是，如何能够做到以有限之心来照应无限的类相呢？

4，

测：长江阳逻大桥数千吨高强钢材定单能否拿下。

公历时间：2007年4月19日14时16分 星期四

农历时间：丁亥(猪)年甲辰月癸未日

兑宫

|   |  |    |   |   |   |
|---|--|----|---|---|---|
| ䷗ |  | 朱雀 | 比 | 酉 |   |
| ䷗ |  | 玄武 | 泉 | 未 |   |
| ䷗ |  | 青龙 | 比 | 酉 | 世 |
| ䷗ |  | 朱雀 | 财 | 卯 |   |
| ䷗ |  | 青龙 | 才 | 寅 |   |
| ䷗ |  | 朱雀 | 比 | 酉 | 应 |

断：本卦拿下定单毫无疑问。虽然回款的过程有点小麻烦，失



去一点利润，但是对巨大的整体利润来说，也不算什么了。

结果:次日顺利拿下。

5,

戌月庚寅日

离宫

占事：某欽差求測去西部某城市任務能順利完成否

|             |    |    |     |    |   |
|-------------|----|----|-----|----|---|
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 玄武 | 父母 | 卯   |    |   |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 騰蛇 | 官鬼 | 子 X | 兄弟 | 午 |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 朱雀 | 兄弟 | 午   | 应  |   |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 白虎 | 父母 | 卯   |    |   |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 玄武 | 官鬼 | 子   |    |   |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 朱雀 | 官鬼 | 亥   | 世  |   |

斷:二爻代表求測者,世爻代表爻去辦的事情,非常順利,一舉成功。但是是在第 3 個月方是成事時間,具體分析及其事實略。

結果:3 個月後反饋,皆準。

6,

申月乙亥日

坎宮

占事：某市房地產項目

|             |    |    |   |   |  |
|-------------|----|----|---|---|--|
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 騰蛇 | 兄弟 | 子 | 世 |  |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 朱雀 | 子孫 | 卯 |   |  |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 玄武 | 父母 | 酉 |   |  |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 勾陳 | 官鬼 | 丑 | 应 |  |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 玄武 | 妻財 | 午 |   |  |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 朱雀 | 子孫 | 寅 |   |  |

福建一老闆,欲在某市投資 2 個亿座房地產項目,問此事可成?

斷:



某市方面,與你合作的是土地侷長,此人手段通天,在某市翻雲覆雨,一手遮天,市長都爲之側目。

但是此人目前運氣不好,宏觀方面來說,一句話,萬事有阻。具體到微觀就是:此人夏天大量財出,官場不順,口舌糾紛,生意失敗。

待到陰歷 10 月,此人運氣方能好轉,那時方是投資合作之期。

反饋:的確如此,欲進軍某市,必得此人相助。但是此人 1 個月前因包養二奶,競爭副市長失敗,2 個月前,此人自己的房地產項目虧本,破財幾百萬。3 個月前,與黑道糾紛被打傷。運氣真是衰透。

嘆曰,一切逃不過命數,還是等到 10 月份再做打算吧。

7,

未月 卯日

求測:某工程剩餘一塊能否順利拿下

|             |    |    |     |         |
|-------------|----|----|-----|---------|
| ■ ■ ■ ■     | 子孫 | 丑  | 我方  | 某部門     |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 印綬 | 午  | 世   | 代理      |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 父母 | 申○ | 兄弟  | 戌 項目本身  |
| ■ ■ ■ ■     | 兄弟 | 酉  | 中間方 |         |
| ■ ■ ■ ■     | 子孫 | 子  | 德方  |         |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 官鬼 | 丙  | 應   | 項目談判高管方 |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ | 官鬼 | 丙  | 某總  |         |
| ■ ■ ■ ■     | 兄弟 | 酉  | 中間方 |         |

斷:

故事發生於今年年初。我方代表德國某跨國公司於某大企業談一項目改造,總額 4 千萬歐元。中途橫馬搶出中間方一夥人,搶走了 1 千萬歐元的份額。我方最終只敲定 3 千萬歐元的合同。

問:被搶走那一塊份額我方還有沒機會收回?

從掛里看,

1, 中間方搶走那 1 千萬歐元的合同,完全是於鋼廠上層有利益



交換,他們的技術絕對做不了此單。

2,我方技術完全能做了此單

3, 但是中間方給高層利潤額度太高。所以中間方即使技術不過關,也想用提高成本的方式做完此單。想把成本由 1 千萬歐元提高到 1600 萬歐元! 因此甲方高管很憤怒,有廢此單交還我方之意思。

4,雖然如此,但是從卦里顯示, 中間方於甲方高管利潤巨多,有 8 位數之多。我方雖然有高层幫忙,但是實際利益不足於對方抗衡,故我方非常難把被搶走的那剩餘一塊啃下來。 中間方也難提價,但是中間方可以暗箱操作中和過渡,最終還是能拿下。

如此。

8,

丙子日 申支

地盘

后天贵蛇雀

巳丙午未申

阴陈

庚日

玄卯

酉合

月甲

戌勾

寅丑子壬亥

常虎空地龙

四传

天比丙

天比丙

玄父卯

龙财亥

断:支子為疾病,下傳亥生子無妨,卯泄子,病在此處。臨玄武,必是肝病。有上傳二丙陽火上亢,可是肝陽亢生,肝炎之病。



病因,財父相生,為飲食,雙丙臨天為爆,暴飲暴食,肝臟分解電子鍊失常得之。並連帶胃連日時常疼痛。

病的主要原因。丙為元神,高舉無制,必是本人太自我為中心,太過固執得之。病起之年,02年丙得令。05年酉,沖卯,病根無,病好。唯有數月一發而已。酉年臨合,必是當年有男朋友之後,性情大改,病好。

可見人體之病,表面來說,乃是天體運動影響,實則皆由自身德行不夠引起,所謂諸行無償,咎由自取。

來人說:全對。

我對衆生頂禮膜拜,奉為珍寶大神的所謂的六壬,奇門預測事情不感興趣。主要原因是此所謂的三式絕學,洋洋灑灑千萬占例,無非是利用類像投機取巧。來斷定吉凶而已。而利用類相斷言吉凶,只是個人靈感所致罷了。就憑個人智商,無窮類像,你又能碰對幾次?世人不識,以為神靈莫比,在我眼里,統統一屁而已。

并且六壬連自己的起課方法,都不敢確定,搞出個什麼九宗門,更顯羅唆多餘。咎其原理,不就是根據太陽所在的位置,起了3個字,來斷事嘛,用得著吹的那麼神嗎?我深知此理,偏偏不用你5行起課,偏偏用16行,起個四課,照樣斷准,那又如何?

笑看衆生,自己被自己所騙,并沉迷其中,非但不拔,反而有一萬個不拔之理由為自己辯護。個中滋味,哭也笑也?

9,

同济大学老中医问运气

未月          辰日

■■■■■■ 太常 婚姻 巳

■■■■■■ 贵人婚姻 巳○          正印 辰

■■■■■■ 青龙工作 午○应          工作 午

■■■■■■ 腾蛇婚姻 巳

■■■■■■ 朱雀正才 甲○          正才 甲



■ ■ ■ 火奇 家庭 寅 世

斷：卦中婚姻三現，胃最明顯信息，一臨太常，一臨騰蛇，太常者，孝服也，騰蛇者，憂愁也。故斷婚姻必離異 4 次，眼下老公非首任。何故離婚？具體斷法不表，原因是前老公有外遇。老公也為同濟教授，外遇對象，老公學生。答曰：正確。

次任老公臨貴人，乃官貴出身，化正印圓頭生，乃正牌老公，性格剛直溫存，是今生依靠。答曰：是軍官。

應爻為工作，正才月合而動生，一生錢財無數，大富無憂。午臨青龍，為鳳凰展翅，名氣巨大，有秘傳絕技。青龍者，秘傳也。

世代表家庭。月沖日泄，三動爻來泄。家庭不如意。一是婚姻。另是家中有不安之事。興世臨火奇星君，可解大半。故家中貢有靈神。答曰：信奉基督，貢有耶穌。

應為子孫，子孫有出息，鉅富。巳為兒子，也是旺相，事業都是前途無量。答曰：兒子經營房地產，數億家產，女兒是海歸，著名律師。

但是子女同來動泄世爻，說明子女不孝。遠離家門，少通音訊。

今年太歲沖巳，昔日前夫必然不順。自己運氣也是不好。連連有怪异之事。原因一：耶穌之像放于家中東南房間，不吉一。原因二：從醫過多，病氣入體。撼動腎元。影響身體運氣。

老中醫聞閉對曰：我也對周易感興趣，但是從來看不懂，想不到你年小如斯，竟精通如斯。我們不妨結個忘年交吧，我的絕活傾囊而授。

余笑曰：以上只事大體，若具體細細推算，此卦可觀天地宇宙。若您老不棄，我給您老講講聖經无上妙心吧。如是開壇。

10,

申月 寅日

一友為庄家，問今天吃進大單會不會亏，起得



|         |       |   |
|---------|-------|---|
| ■■■■■■  | 父母 子应 |   |
| ■■■■■■  | 父母 子X | 未 |
| ■■■ ■■■ | 妻财 甲世 |   |
| ■■■ ■■■ | 妻财甲X  | 寅 |

断:吃此大单必亏,小心为上,不如把此单走掉。

结果:听我言走掉此单,小赚,若吃掉此单,会亏掉血本。

11,

公历时间: 2007 年 5 月 12 日 9 时 55 分 星期六

农历时间: 丁亥(猪)年乙巳月丙午日

坤宫

占事: 中信 1 个月内涨跌

|         |         |    |
|---------|---------|----|
| ■■■ ■■■ | 白虎 妻财 子 | 静动 |
| ■■■■■■  | 勾陈 官鬼 卯 |    |
| ■■■ ■■■ | 朱雀 妻财 亥 | 世  |
| ■■■■■■  | 青龙 兄弟 辰 |    |
| ■■■■■■  | 白虎 兄弟 未 |    |
| ■■■■■■  | 玄武 父母 申 | 应  |

断: 因朋友买了中信银行发行的内部股, 6 元买进, 次日即长到 12 元, 测一下该股即日起 1 个月内有无问题. 卦相没有疑问, 必跌, 应立刻出仓.

结果中信一个月后已跌到 8 元.

12,

公历时间: 2007 年 6 月 10 日 10 时 34 分 星期日

农历时间: 丁亥(猪)年丙午月乙亥日

离宫

占事: 有消息大盘下周会跌到 3400 以下, 会不会?





|         |    |    |   |   |
|---------|----|----|---|---|
| ■■■■■■■ | 螣蛇 | 父母 | 卯 | 世 |
| ■■■ ■■■ | 螣蛇 | 子孙 | 丑 |   |
| ■■■■■■■ | 勾陈 | 子孙 | 辰 |   |
| ■■■■■■■ | 朱雀 | 父母 | 卯 | 应 |
| ■■■ ■■■ | 玄武 | 父母 | 寅 |   |
| ■■■■■■■ | 勾陈 | 子孙 | 辰 |   |

断：是跌的卦像，但不会跌很大。跌的点数很明显。3800 左右。

结果：6 月 29 日，周五，大盘跌到今周最底 3820 左右。应卦。

13，

本日 3d 个位尾数？

2007 年 4 月 23 日 12 时 31 分 星期一

农历时间：丁亥(猪)年甲辰月丁亥日

艮宫

|         |    |    |   |   |
|---------|----|----|---|---|
| ■■■■■■■ | 白虎 | 官鬼 | 卯 |   |
| ■■■■■■■ | 青龙 | 子孙 | 申 | 世 |
| ■■■■■■■ | 勾陈 | 官鬼 | 卯 |   |
| ■■■ ■■■ | 白虎 | 兄弟 | 丑 |   |
| ■■■■■■■ | 玄武 | 子孙 | 申 | 应 |
| ■■■■■■■ | 白虎 | 父母 | 巳 |   |

断：先定太极，因时空作用关系。此处以卯为真世爻，以巳为真应爻。如此应为单数，3，8，2，7 之一，单则为 3 或 7。

结果：开 7。

14，

占事：某网友下一次发言的时间最后一个数字的单双？

|         |    |    |   |   |
|---------|----|----|---|---|
| ■■■■■■■ | 玄武 | 子孙 | 辰 | 应 |
| ■■■■■■■ | 勾陈 | 子孙 | 辰 |   |



|           |    |    |     |   |
|-----------|----|----|-----|---|
| ■■■■■     | 白虎 | 子孙 | 未   |   |
| ■■■■■     | 青龙 | 妻财 | 申   | 世 |
| ■■■ ■■■ X | 勾陈 | 妻财 | 酉 X |   |
| ■■■■■     | 螣蛇 | 妻财 | 申   |   |

断：初爻为此网友下一句话发言的时间属性，1 爻 2 爻 3 爻为发言内容。时间属性一看就是单数。

结果：16:11:07

一女发了 左边脸红小孩调皮露舌 右边人大刀剁猪头图片。尾数为单数。

15,

占事：某网友下一句话的时间的尾数个位数是大还是小？

|       |    |    |   |   |
|-------|----|----|---|---|
| ■■■■■ | 白虎 | 妻财 | 卯 | 世 |
| ■■■■■ | 白虎 | 官鬼 | 午 |   |
| ■■■■■ | 螣蛇 | 官鬼 | 午 |   |
| ■■■■■ | 勾陈 | 妻财 | 卯 | 应 |
| ■■■■■ | 朱雀 | 妻财 | 卯 |   |
| ■■■■■ | 勾陈 | 妻财 | 卯 |   |

断：小。01234 为小，56789 为大

结果，该人 18 点 56 分 53 秒说话。尾数个位为小

16,

2007 年 7 月 31 日 16 时 1 分 星期二

农历时间：丁亥(猪)年丁未月丙寅日

艮宫

占事：當日雙色求籃球號碼

|       |    |    |   |
|-------|----|----|---|
| ■■■■■ | 螣蛇 | 子孙 | 申 |
| ■■■■■ | 玄武 | 父母 | 午 |



|           |    |    |   |   |
|-----------|----|----|---|---|
| ■ ■ ■     | 朱雀 | 子孙 | 酉 | 世 |
| ■ ■ ■     | 玄武 | 妻财 | 子 |   |
| ■ ■ ■ ■ ■ | 青龙 | 父母 | 巳 |   |
| ■ ■ ■ ■ ■ | 勾陈 | 父母 | 巳 | 应 |

斷：第一步確定是 1，6，11，4，9 中的一個

第二步排除 4，9

第三步確定是小號，小于 7

第四步排除單數

是以確定是 6。

风独自老 16:35:25

没事 先总结

笑公子 16:52:21

6

笑公子 16:52:38

可以排除 1 尾

风独自老 16:52:46

好

結果：當日籃球號碼為 6。

以上是网友当场聊天记录，保存于此。权作证明。

17，

占事：当日雙色球藍球号码是？

|             |    |    |   |   |
|-------------|----|----|---|---|
| ■ ■ ■ ■ ■   | 白虎 | 父母 | 卯 |   |
| ■ ■ ■ ■ ■   | 青龙 | 兄弟 | 巳 |   |
| ■ ■ ■ ■ ■   | 朱雀 | 兄弟 | 午 | 世 |
| ■ ■ ■ ■ ■   | 白虎 | 子孙 | 丑 |   |
| ■ ■ ■ ■ ■ ○ | 朱雀 | 子孙 | 未 |   |



䷗ ䷗ 青龙 官鬼 子 应

斷:快樂星期天,籃球有 2 個號碼。首取世爻,代表尾數是 2,7。也就是會出 2,7,12。以其旺衰來看,是取 2 或 7

另外一號看動爻。動爻明顯顯示是尾數 0,5,並且在 1-16 的中間。在 1-16 中間尾數是 0,5 的只有 10 了。

故斷今晚籃球號碼是 2,7。10。

結果:當晚籃球號碼是 2 和 10。

18,

占事: 六合特碼

|         |    |    |   |   |
|---------|----|----|---|---|
| ䷗ ䷗     | 白虎 | 妻財 | 戌 |   |
| ䷗ ䷗     | 白虎 | 妻財 | 戌 |   |
| ䷗ ䷗ ䷗ ䷗ | 勾陳 | 官鬼 | 申 | 应 |
| ䷗ ䷗ ䷗   | 螣蛇 | 妻財 | 丑 |   |
| ䷗ ䷗ ䷗   | 玄武 | 官鬼 | 酉 |   |
| ䷗ ䷗ ䷗   | 螣蛇 | 父母 | 子 | 世 |

斷: 第一步雙數

第二步尾數 1 6

第三步 小

確定今晚特碼為 6 或 16

結果: 出 6

19,

符号学卦例, 姓名学为主

求測, 2 0 0 7 年 6 月 2 9 日

友誼賽 19:00 加納 U23vs 科特迪瓦 U23

沮喪, 哭

江湖再見



狗叫

空

不是吧

沮丧，哭，为中心点，代表主队。其余4个波段都一起来生助中心点，说明主队不败是必定的。甚至胜的几率都有90%。然后结合球队的基本面来了，客队是超级强队，主队属于弱队，在这种情况下，主队平局都算很大的胜利。这正契合了中心点——沮丧的特点。主队又高兴又沮丧，又不败又不胜，唯一的解释就是平局了。

结果友谊赛 19:00 加纳 0 比 0 科特迪瓦

20,

未月            亥日

求测银行贷款 2000 万可行

盘腿            天空

书                计都

指头            六合

修改文字        太阴

符号学就是有系统的外应术。比只靠蒙的外应系统而有丰富。

1,此时空显示。书即是申请贷款的合同,腿生书,腿临天空,说明申请贷款的一方保证人没有实力。书临计都,为凶恶之神,说明现在急切需要资金周转,需要贷款。

答曰:自己成立了一空头公司,为另外一公司担保。

2,指头临六合,说明申请的银行,还是很帮忙的,可以暗箱操作

3, 三个场景都同时来生助最后一个场景"修改文字",说明最后申请方还是有所变动,把空头公司更换一下票据,资历合同等,最后太阴发动,生助书,显示最后还是能申请成功



結果 3 天后,申請貸款成功。暗箱操作而成。

21,

申月 丑日

一友問手中撲克牌為几

|            |    |      |
|------------|----|------|
| ■■■■■■■    | 子孫 | 子    |
| ■■■■■■■    | 妻財 | 卯    |
| ■■■■■■■    | 官鬼 | 巳 世  |
| ■■■■■■■    | 妻財 | 甲    |
| ■■■    ■■■ | 子孫 | 子    |
| ■■■■■■■    | 妻財 | 卯○ 應 |

斷:應爻為撲克牌尾數,尾數為 6,13

世爻為大小,判定為小數

斷為 6

結果果然是 6

22,

8 月 11

申月 寅日

問今日六閤綵特別號碼為几?

|            |       |   |
|------------|-------|---|
| ■■■    ■■■ | 庚 應 X | 申 |
| ■■■    ■■■ | 丑     |   |
| ■■■    ■■■ | 亥 X   | 寅 |
| ■■■    ■■■ | 壬 世   |   |
| ■■■■■■■    | 甲     |   |
| ■■■■■■■    | 辰     |   |

斷:應爻發動,為天殺,為天,表示數目極大,當是 40 以上

尾數可為 0,7,1,8



變爻相衝,明示 0,7 尾數不存

尾數定為 1,8。

單雙不明顯

故斷今晚六閤綵特別號碼出 41 或 48

結果:出 41

在这里肯定有人要疑问了，说你这么厉害怎么不去预测买彩票？这些卦例只是我偶尔为之的结果。摇卦是一件消耗心神的事情，如果说每日摇卦过多，心神损耗，那么开始的几卦也许是很准，但是后面的卦的信息就会出现错乱的情况。如果等到休息一段时间再来预测，那么预测的时间也不够了，而且心被消耗，信息杂乱的情况也会时常出现。是以我每天一般最多只预测 6 卦，精细推理，而且除了练卦，我本人还有很多公司方面的事情，或者需要预测，或者需要策划，或者需要应酬，或者需要决策等，这些事情都需要清心洁神，精心准备方可。既是对别人负责，也是自己追求完美的一种心理。以上即是大概回答。

23,

占事： 世间有真正的爱情吗？

干支： 丁亥 戊申 辛卯 甲午 （日空：午未） 月

将： 巳将

旬空： 午未 寅卯 午未 子丑

雀 合 勾 龙

辰 巳 午 未

蛇 卯 申 空

贵 寅 酉 虎

丑 子 亥 戌

后 阴 玄 常



后 贵 空 虎  
丑 寅 申 酉  
寅 卯 酉 辛  
父母 己 丑 后  
子孙 戊 子 阴  
子孙 己 亥 玄

左至阴,右至阳,阴阳互相颠倒却互相掩盖。说明世间真正的"爱情",应是无我相,无人相,无众生相,无寿者相,一如耶稣之我爱你们,与对方合为一体。三传亥子丑一气相连,说明爱情为夫唱妇随,首尾相随,心心相印。初传父母,后传子孙,此种"爱情"存在于子孙的延续中。说明所谓的爱情,乃是宇宙元气演化的一种方式,千秋万世,永永不绝。

24,

公历时间: 2008 年 7 月 4 日 1 时 12 分 星期五

农历时间: 戊子(鼠)年戊午月乙巳日

乾宫

占事: 郑洁能进决赛吗?

|           |    |    |   |   |
|-----------|----|----|---|---|
| ■■■■■■    | 勾陈 | 妻财 | 卯 |   |
| ■■■■■■    | 白虎 | 父母 | 辰 |   |
| ■■■■■■    | 朱雀 | 父母 | 辰 | 应 |
| ■■■■■■    | 螣蛇 | 父母 | 辰 |   |
| ■■■■■■    | 青龙 | 官鬼 | 巳 |   |
| ■■■ ■■■ X | 青龙 | 父母 | 戌 | 世 |

公历时间: 2008 年 7 月 4 日 1 时 15 分 农历时间: 戊子年 六月初二日丑时

干 支: 戊子年 戊午月 乙巳日 丁丑





巽宫：天雷无妄（六冲）

艮宫：火泽睽

六神 【本 卦】

【变 卦】

玄武 妻财壬戌土 子孙己巳火  
 白虎 官鬼壬申金 O-> 妻财己未土  
 螣蛇 子孙壬午火世 官鬼己酉金 世  
 勾陈 妻财庚辰土 妻财丁丑土  
 朱雀 兄弟庚寅木 X-> 兄弟丁卯木  
 青龙 父母庚子水应 子孙丁巳火 应

二卦合断，断：不能

0 比 2 输，没进决赛

25,

公历时间：2008 年 8 月 22 日 18 时 52 分 星期五

农历时间：戊子(鼠)年庚申月甲午日

占：邹市明能进决赛吗？

子

丙世

亥

申

辰应

巳

断，可以。

结果：当日戌时以 15 比 0 进入决赛

26,

公历时间：2008 年 8 月 23

农历时间：戊子(鼠)年庚申月乙未日

占：陈中能夺冠吗？



兄弟 丑  
妻财 未应  
兄弟 壬  
官鬼 酉  
兄弟 壬世  
官鬼 酉

断：不能夺冠。然看预赛和 1/8 决赛陈中气势如虹,似乎所向无敌,正纳闷不知是否卦象有误。

结果:1/4 决赛突然被改判,取消资格。无缘决赛。在奥运赛场上,比赛结束后,结果就不能被更改。从来没有过这种赛后的改判,而且是在后一场比赛马上就要开始的时候。但是陈中偏偏就这么邪门被挡在决赛大门之外。

27,

公历时间：2008 年 8 月 22 日 18 时 52 分 星期五

农历时间：戊子(鼠)年庚申月甲午日

艮宫

占事：张怡宁夺冠否？

|         |    |   |   |
|---------|----|---|---|
| ■■■■■■  | 螣蛇 | 巳 |   |
| ■■■■■■  | 白虎 | 卯 | 世 |
| ■■■ ■■■ | 玄武 | 亥 |   |
| ■■■ ■■■ | 勾陈 | 酉 |   |
| ■■■■■■  | 螣蛇 | 午 | 应 |
| ■■■■■■  | 螣蛇 | 辰 |   |

断：可以

结果：4 比 1 逆转王楠夺冠

28,



问:某大坝会不会崩溃?

起卦农历: 戊子年五月初二日亥时

小暑: 2008 年 07 月 07 日 02 时 35 分

神煞: 天乙-酉亥 福星-子戌 日禄-巳 羊刃-午 驿马-寅  
桃花-酉 华盖-辰

干支: 戊子年 戊午月 丙子日 己亥时

旬空: 午未 子丑 申酉 辰巳

六神 伏神 兑宫: 雷泽归妹 (归魂) 震宫:  
雷水解

### 【本 卦】

### 【变

### 卦】

|    |   |        |   |       |   |
|----|---|--------|---|-------|---|
| 青龙 | ䷂ | 父母庚戌土应 | ䷂ | 父母庚戌土 |   |
| 玄武 | ䷏ | 兄弟庚申金  | ䷏ | 兄弟庚申金 | 应 |
| 白虎 | ䷟ | 官鬼庚午火  | ䷟ | 官鬼庚午火 |   |
| 滕蛇 | ䷖ | 父母丁丑土世 | ䷖ | 官鬼戊午火 |   |
| 勾陈 | ䷆ | 妻财丁卯木  | ䷆ | 父母戊辰土 | 世 |
| 朱雀 | ䷔ | 官鬼丁巳火→ | ䷔ | 妻财戊寅木 |   |

断:不会崩溃。

结果:

5 月 25, 丑日。出现警报

其后军队, 技术人员抢险

其后 6 月 11, 戊午, 警报撤销

此卦是用五行生克规则所断。里面具体信息各位可自己分析。

29,

武汉天气自国庆来连续 5 日雾尘漫天, 问何时天晴。

公历时间: 2009 年 10 月 11 日 13 时 18 分



农历时间：己丑年 七月二十三日未时

干 支：己丑年 癸酉月 己丑日

20 14 3 9 5 14 4 12 9 7 2 1 23 10 24

酉 卯× 巳 辰 酉× 寅 子 丑

世 应

本卦用的是 20 行系统。

断：卯为七杀，卯酉相冲，天地失和，阴阳相击，故有雾霾漫天，尘土飞扬。杀动为凶，临日而旺，虽有酉临月动冲之，势力相当而不尽，唯有酉之救神出现势强，卯力削弱，方可。卦中西之救神唯有辰巳。果于卯日酉时日出，但雾霾依旧浓烈如故，对面不见人，辰日辰时，日光大出，雾霾散去，能见度提高，可以观之对岸之景，但仍不尽，于巳日泄子泄卯有力，雾霾全部散去

30，

某学生报一字“六”，问次日会不会上课。

断：左下的点为代表上课的太极点，旺，上面为阳，旺，阳旺阴旺须泄阳，字里无泄阳的笔画，阳旺无依，故为凶，对上课来说为无课。

结果：求测者次日告之，一日无课。

31，

楼下彩票站刮刮乐里的彩票有没有大于 500 的奖？

公历时间：2009 年 10 月 14 日 9 时 39 分 49 秒 星期三

阴历时间：牛(己丑)年癸酉月壬辰日

壬宫

■■■ ■■■ 白虎 子孙 丑

■■■■■■○ 青龙 印绶 未 ■■■ ■■■ 兄弟



戌


 X 腾蛇 子孙 寅 世  官  
鬼 午

 ○ 青龙 官鬼 丙  财产

巳

 朱雀 子孙 丑  
 白虎 印绶 未  
 青龙 兄弟 戌 应  
 X 朱雀 身体 子  印绶

申

断：世子孙为买者，应比劫为卖者。子孙比劫，为投资被抢之意，又子孙化官鬼，即为无奖。果积半月之久，目睹千余张彩票被刮尽而无出一大于 500 之奖。

32,

申月子日

求占事项：女朋友几点几分到学校？（具体到 10 分钟内。）

爻 16 兽 20 亲 心里情绪 24 行 字行

|     |    |    |      |   |   |      |
|-----|----|----|------|---|---|------|
| ——  | 大裳 | 梟神 | 担忧   | 子 | 有 |      |
| — — | 水德 | 正财 | 百无聊赖 | 巳 | 纓 | 世 3  |
| ——  | 朱雀 | 正才 | 暗淡   | 子 | 境 | ×世 1 |
| ——  | 天空 | 伤官 | 敬重   | 乙 | 篆 | ○    |
| — — | 勾陈 | 印绶 | 心急   | 坎 | 酮 | ○    |
| — — | 计都 | 梟神 | 随心   | 午 | 携 |      |
| ——  | 六合 | 外才 | 如坐针毡 | 子 | 菩 | ×    |
| ——  | 水德 | 偏财 | 敬仰   | 子 | 佰 |      |
| ——  | 六合 | 印绶 | 恼火   | 壬 | 瘰 | ×世 2 |



—— 勾陈 伤官 愁苦 离 得 ○

这是我发明的观自在排盘系统的一半的应用。断：当日 17 点 50 到 18 点 00 之间到学校大门口。

结果：17 点 55 对方发短信说，到了学校大门口。

## 足球，竞技及其他

昔日一代六爻大宗野鹤老人练卦时，专门以天气作为每日的必修功课。而我个人比较喜欢体育，特别是足球，因此喜欢用球赛作为练习预测的载体。2010 年世界杯因为工作原因，没有时间摇卦练习，但是经常在闲暇用符号学预测比赛，最经典的是一路预测荷兰赢盘，可惜例造都是即兴而作，因事务原因，没有保存下来。

1，

2007 年 4 月 29 日 11 时 54 分 星期日

农历时间：丁亥(猪)年甲辰月癸巳日

震宫

占事：FOX 盃 13:00 威斯顿沙伯 - 萨巴拉斯 ,主队？

|             |       |    |    |   |   |
|-------------|-------|----|----|---|---|
| ■ ■ ■       | ■ ■ ■ | 青龙 | 妻财 | 戌 |   |
| ■ ■ ■       | ■ ■ ■ | 螣蛇 | 父母 | 子 | 应 |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ |       | 青龙 | 妻财 | 辰 |   |
| ■ ■ ■       | ■ ■ ■ | 螣蛇 | 妻财 | 戌 |   |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ |       | 青龙 | 子孙 | 巳 | 世 |
| ■ ■ ■       | ■ ■ ■ | 朱雀 | 兄弟 | 寅 |   |

断：正应回马枪之诀。主队必败。此处回马枪不是世俗传统六爻从残缺不全的 6 4 卦总结出来的那种回头生回头克，或绝处逢生



之类的屁理论。

结果：0 比 1，恰好被对方来了个防守反击，回马刺喉。

2，

2007 年 4 月 28 日 12 时 12 分 星期六

农历时间：丁亥(猪)年甲辰月壬辰日

艮宫

占事：柏雷素尔

|         |    |    |   |   |      |
|---------|----|----|---|---|------|
| ■■■■■■  | 白虎 | 父母 | 午 | 世 |      |
| ■■■ ■■■ | 螣蛇 | 妻财 | 子 |   |      |
| ■■■ ■■■ | 螣蛇 | 兄弟 | 戌 |   | 移动房子 |
| ■■■■■■  | 朱雀 | 兄弟 | 辰 | 应 |      |
| ■■■ ■■■ | 朱雀 | 妻财 | 亥 |   |      |
| ■■■ ■■■ | 勾陈 | 妻财 | 子 |   |      |

微积分辅助

1, 时轮 时轮好 a

2, 钥匙 好 c

3, 麻烦, 开门

4, 双手 双手 h

5, 说话 晚说话

6, 动 动 a

7, 问 不答

8, 门开 窗动 v

9, 小动作嘲笑 。

10, 倒水 吃饭 e

断：兄弟 戌 正临移动房子，泄世，被三辰冲之。吉。世无忌神来犯，不会失球。故主队必胜。然卦中有 2 最大忌神来冲，



冲者剧变也，故主队本场定有大将受伤下场或吃红，幸忌神弱，所以不会造成得不偿失情况。

结果 2 比 0

3，

历时间：2007 年 4 月 29 日 12 时 0 分 星期日

农历时间：丁亥(猪)年甲辰月癸巳日

艮宫

占事：日職乙 15:00 鳥栖沙根 - 東京日視，本场比赛双方总进球数是大球还是小球？

|         |    |    |    |   |     |
|---------|----|----|----|---|-----|
| ■■■■■■  | 勾陈 | 兄弟 | 未。 | 应 | 兄弟辰 |
| ■■■■■■  | 青龙 | 官鬼 | 卯。 | 静 | 父母午 |
| ■■■ ■■■ | 勾陈 | 兄弟 | 戌  |   |     |
| ■■■■■■  | 朱雀 | 官鬼 | 卯  | 世 |     |
| ■■■ ■■■ | 勾陈 | 官鬼 | 寅  |   |     |
| ■■■ ■■■ | 勾陈 | 官鬼 | 寅  |   |     |

断，一目了然 3 个球。大球。这种摇卦体系就是以最大的灵活性，没有丝毫束缚，只要愿意，故天机能直接显现在世爻无漏，像传统的 64 卦体系想显示还显示不出呢。弟子呼为神。

结果 2 比 1，进 3 个球，是大球

4，

公历时间：2007 年 6 月 20 日 13 时 19 分 星期三

农历时间：丁亥(猪)年丙午月乙酉日

乾宫

占事：深圳对金德胜负情况？

|        |    |    |   |   |
|--------|----|----|---|---|
| ■■■■■■ | 螣蛇 | 父母 | 未 | 世 |
| ■■■■■■ | 青龙 | 妻财 | 卯 |   |





|        |    |    |   |   |
|--------|----|----|---|---|
| ██████ | 玄武 | 妻财 | 卯 |   |
| ██████ | 螣蛇 | 官鬼 | 午 | 应 |
| ██████ | 勾陈 | 官鬼 | 巳 |   |
| ██████ | 玄武 | 官鬼 | 午 |   |

断：深圳不胜。金德也不胜，原因不详细解说。但是因为深圳是让平半，所以平局对深圳也意味着输。所以不犹豫下注金德。

结果：0 比 0

5,

公历时间：2007 年 6 月 30 日 9 时 27 分 星期六

农历时间：丁亥(猪)年丙午月乙未日

震宫

占事：日本 6 月 30 日 12:00 名古屋八鯨 - 甲府風林

|           |    |    |     |   |
|-----------|----|----|-----|---|
| ███ ███   | 朱雀 | 妻财 | 丑   | 应 |
| ███ ███   | 白虎 | 兄弟 | 寅   |   |
| ████████  | 朱雀 | 子孙 | 午   |   |
| ████████  | 玄武 | 妻财 | 未   | 世 |
| ████████  | 朱雀 | 子孙 | 午   |   |
| ███ ███ X | 朱雀 | 妻财 | 戌 X | 丑 |

断：对球赛的卦我都已经到了索然寡味的地步，因为卦像里面总是那么明显的直接体现出信息。就拿这个卦来说吧。首先确定主队不胜。主卦里戌化丑，这个丑才是真正的世爻。这个信息说明什么呢？说明世爻和应爻是一样的，一样的是什么意思呢？当然就是平局了。

世爻代表的主队，临日月旺，应爻代表的客队被日冲，本身说明主队占优势，本来是主胜的卦。但是问题就出在戌化丑上。把世爻也变成了应爻一样的字。



结果

主队先进一球，下半场客队追平。1 比 1 保持终场。

6,

测日本 vs 卡塔尔比赛具体情况

■■■ ■■■ 子孙寅  
 ■■■■■■ 官鬼丙○ 劫财子  
 ■■■■■■ 官鬼午  
 ■■■ ■■■ 劫财丑 X 应 偏财巳  
 ■■■■■■ 印绶未  
 ■■■■■■ 婚姻卯  
 ■■■ ■■■ 劫财子 X 父母 酉  
 ■■■ ■■■ 劫财子 世

断：1，日本先开球

2，日本输盘

3，开局 0——11 分钟，日本攻，22——44 55——77 日本优，88——结束，日本优势 11——到 22 44——55 77——88，卡塔尔必占优势

结果：1 比 1，日本输盘

7,

性别：男 占事：今晚英超 22 点英超 6 场赛事胜负

公历：2007 年 8 月 11 日 5 时 25 分

农历：农历丁亥年(猪)六月廿九

节气：2007 年 8 月 8 日 6 时 29 分立秋

干支：丁亥 戊申 丁丑 癸卯 月将：午将

旬空：午未 寅卯 申酉 子丑

蛇 贵 后 阴



|    |   |   |   |     |
|----|---|---|---|-----|
|    | 申 | 酉 | 戌 | 亥   |
| 雀  | 未 |   |   | 子 玄 |
| 合  | 午 |   |   | 丑 常 |
|    | 巳 | 辰 | 卯 | 寅   |
|    | 勾 | 龙 | 空 | 虎   |
| 雀  | 龙 | 常 | 后 |     |
|    | 未 | 辰 | 丑 | 戌   |
|    | 辰 | 丑 | 戌 | 丁   |
| 兄弟 | 壬 | 午 | 合 |     |
| 子孙 | 甲 | 戌 | 后 |     |
| 子孙 | 庚 | 辰 | 龙 |     |

断:丁为火为热刺,丑为新德兰。明示热刺受群土围泄,至少亚洲盘会输盘。

结果新德兰 1 比 0 热刺,热刺输盘。

易断之法,随心所用 4 字而已。。不拘一切法,则建一切法。

8,

丁巳月 庚戌日

|         |    |    |     |
|---------|----|----|-----|
| ■■■ ■■■ | 太阴 | 正印 | 酉   |
| ■■■ ■■■ | 六合 | 正印 | 酉   |
| ■■■ ■■■ | 勾陈 | 正印 | 酉 世 |
| ■■■■■■■ | 天后 | 偏财 | 午   |
| ■■■ ■■■ | 水德 | 食神 | 寅   |
| ■■■ ■■■ | 玄武 | 食神 | 寅 应 |

2008 年 6 月 7 日,东湖和湖大游玩一天,18 点半回家。见有预报,晚 20 点世界杯预选赛中国队主场对卡塔尔。遂起一卦以示国足吉凶,供晚杯作佳肴。



此卦酉代表中国队，身弱需生助。局中三酉一午财印生世，奈何食神双重合泄世，大不吉。判中国队必输。

世爻代表后卫，被双寅极力合泄，说明后卫必出问题。然酉有三重，下有财生，说明出问题也不是很大。是以可断中国队后卫必出问题，但是丢球不多，最多丢一球。

寅代表前锋，前锋为恶神，起重大破坏作用。是役国队前锋必进攻无力，亦会出问题。

戌代表中场，官杀现于日泄世，说明中场不力。

亥子代表边锋，不现，说明边锋队员发挥不错。

巳午代表守门员，生世，守门员发挥良好。

综合可断：中国队因后卫和前锋问题输，但丢球不多，所以可断比分为 0 比 1。

结果：开场 14 分钟，后卫李玮锋犯规送对方任意球，在对方任意球争球过程中前锋郜林郜林在禁区内放倒对方球员，主裁判罚点球，塞巴斯蒂安骗过宋振瑜将球罚入，卡塔尔在被动的情况下反而首开纪录。终场结果国足 0 比 1 主场负于卡塔尔。

其余各将发挥情况一如卦象所言，大家可参考当日新闻。不多赘述。

9,

戊午 庚辰

连日大雨，懒得出门，适欧锦

赛如火如荼，问今天晚上欧锦

赛赛果如何，以消遣时间

法国—0.5vs 罗马尼亚

荷兰+0/0.5vs 意大利

得



天空 正印 酉  
 腾蛇 伤官 卯  
 朱雀 偏财 午 应  
 火德 偏财 午  
 太常 正印 酉  
 贵人 偏官 戌 世

偏官戌代表法国，局中财滋七杀过重，伤官制之无力。断法国输盘。连篇财杀印相生，亦表示法国名气巨大，实力占优，奈何天意难违耳。

伤官代表荷兰，印来制之，合伤官佩印求利得利，名动天下之相。判荷兰赢盘。

结果 法国 vs 罗马尼亚 0: 0

荷兰 vs 意大利 3: 0

果验。

10,

占事:切尔西能赢盘吗?

起卦方式: 手动摇卦

公历时间: 2009 年 10 月 17 日 13 时 33 分

农历时间: 己丑年八月二十九日未时

干 支: 己丑年甲戌月 乙未日 癸未时

旬 空: 午未 申酉 辰巳 申酉

神 煞: 驿马—巳 桃花—子 日禄—卯 贵人—子, 申

坎宫: 水泽节 (六合)

坤宫: 地泽临

六神 【本 卦】

【变 卦】

玄武 兄弟戊子水

父母

癸酉金



|     |        |       |       |        |    |    |    |
|-----|--------|-------|-------|--------|----|----|----|
| 白虎  | ██████ | 官鬼戊戌土 | O->   | ██     | ██ | 兄弟 |    |
| 癸亥水 | 应      |       |       |        |    |    |    |
| 螣蛇  | ██     | ██    | 父母戊申金 | 应      | ██ | ██ | 官鬼 |
| 癸丑土 |        |       |       |        |    |    |    |
| 勾陈  | ██     | ██    | 官鬼丁丑土 |        | ██ | ██ | 官鬼 |
| 丁丑土 |        |       |       |        |    |    |    |
| 朱雀  | ██████ | 子孙丁卯木 |       | ██████ |    | 子孙 |    |
| 丁卯木 | 世      |       |       |        |    |    |    |
| 青龙  | ██████ | 妻财丁巳火 | 世     | ██████ |    | 妻财 |    |
| 丁巳火 |        |       |       |        |    |    |    |

断：切尔西输盘。

结果阿士東維拉 2-1 切尔西

切尔西输盘，正确。

11,

问：新加坡武装部队 - 韩国超红队胜负如何

14 11 20 2 13 3 16 23 18 2 22 23 10 2 19 5

酉 丑 寅 子 寅 午 丑 庚

应 世

=

=

一卯 世

=

—

=

=亥 应

—



本卦用的是 20 行系统。

断：主队输

新加坡聯 19:45 完 新加坡武裝部隊 1-4 韓國超紅隊

主队排名第一，又是主场，幸摇卦前不知。若提前知道排名，也许会对心理起坏的诱导作用。说明公正客观之心实属必要，切不可为私意所干扰。

12，

占事：比大小，问，偏印抽出的扑克牌，左边和右边的比哪个大？

（扑克牌大小排列由小到大依次为 A, 2,3,4,5,6,7,8,9,10, J,Q,K, 王）

18 3 24 16 6 7 22 17 3 21 5 21 4 9 4 6 24 16

寅 辛 壬 丁 寅 丑 酉 酉 辛

断：左边的比右边的大。

J: A

13，

电脑掉线，用我的六爻程序摇卦占何时信号会连接上

申月乙未日

震宫

占事：

|             |       |   |    |    |   |   |
|-------------|-------|---|----|----|---|---|
| ■ ■ ■       | ■ ■ ■ | X | 白虎 | 父母 | 子 | 世 |
| ■ ■ ■       | ■ ■ ■ | X | 白虎 | 父母 | 亥 |   |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ |       |   | 白虎 | 子孙 | 午 |   |
| ■ ■ ■       | ■ ■ ■ | X | 玄武 | 兄弟 | 寅 | 应 |
| ■ ■ ■       | ■ ■ ■ | X | 玄武 | 父母 | 亥 |   |
| ■ ■ ■ ■ ■ ■ |       |   | 朱雀 | 子孙 | 巳 |   |



断：世为父母，代表电脑信号。被日支合生，故恢复信号没问题。问题出在应爻泄世，但是应爻月破无力。运用我发明的一个十分重要的法则，可以断 10 分钟之内网线必好。

结果：1 分钟之后，网线恢复畅通。

注：摇卦就是抽签，在你设定的签数以及每个签的意义范围内，通过澄明一念，抽出符合客观结果的签。外应是签数最多的签，以人类所能定义的宇宙中所有的概念做为签的意义，签数是无穷的。但是因为现代人类私欲虚荣决定其对世界对宇宙根本的概念就是好和坏，也就是说其根本只有阴阳两分。人类社会的二元根本思维决定了，人类社会的一切事情的最终走向就是：随着人类的活动的愈多，人类任何领域内的任何事情的任意组合，其最终概率都是倾向于 50%。都是你所生出来的，永远处在平衡的 50% 的概率理论范围内。若是你的心分为 3，那么你做各种事情的准确率则固定在 33% 左右摇摆，同理心分为 4, 5, 6, ...，概率可知。只是分类不同。如果只涉及成败，好坏，外貌，大小，大少等简单的分类，外应签成功率相对成功一些，这也是为何有些人通过外应测的准的原因，实际上他只是把万事万物当成了 2 个签来抽。若是复杂的人际关系，比如测某人说了什么话，这样就要把万事万物每一件事物定义为一句话，然后去抽签，这样的难度就提高了很多。像预测球队胜负平，数字尾数之类，只需要把签定义为 3 或 5 个分类。同类签数越多，或者同类签不多但定义越复杂的签，抽出所需结果相对容易些，前者比后者简单，后者需要想象力和社会经验。但是其中最主要的是摇签时的澄明一念，那一念，就相当于你的大脑在平稳镇定的状态下，和欲求结果的波长产生了共振，这样就能准确抽出符合客观事实的签，反之亦然。相对而言，在波长的范围内，电脑又比实物签更容易些。计算机的进制就是各种行的应用，进制可以显示一切





文字图像，其实不就是行的设置以及类相的显现吗？只是人们的心没有清楚进制的本质，不会应用而已。

此为人力之签。

更有自然之签，如世界纷争，国家大事，社会变迁，人事动荡，自然衍化，等等，此种签表面上分类很多，实际上只有 2 大类，当然也遵守概率学里的 50% 原则。如合久必分，治久必乱，此为概率所必需的，表面上是人力所为，实际上人在这过程中的所谓的智慧，努力轨迹也是签的 50% 概率过程中的一部分内容，是阻碍不了宇宙大签反复震荡回她 50% 的平均概率的。

以下是摘抄了方舟子《好人和骗子的博弈》里的一段话，作为一个小小的旁证。

酵母菌通常利用单糖（葡萄糖和果糖）做为营养。如果环境中没有这些单糖，酵母菌也能利用其他糖，例如蔗糖（比单糖复杂的二糖）。但是酵母菌要先把蔗糖消化成单糖，为此需要分泌转化酶来催化这个消化过程。

这个消化过程发生在细胞外（更确切地说，发生在细胞膜和细胞壁之间），产生的单糖扩散开去，其他酵母菌也能利用。有的酵母菌的基因发生突变，生产转化酶的基因失去了作用，自己不能分泌转化酶，但是它们能窃取其他酵母菌制造的单糖，又可以节省进行消化的成本。它们成了“骗子”，而那些耗费能量把蔗糖变成单糖的酵母菌成了“好人”（合作者）。

对群体来说，大家当好人彼此合作，全都生产单糖并分享，这样最有优势。但是对个体来说，当骗子最有优势。休斯顿大学的研究人员曾经做过一个实验，结果表明，一个酵母菌群体中好人的密度越大，当骗子的优势就越明显。他们认为这像是“囚徒困境”。在这样的群体中，好人和骗子分享全部的资源，而好人要承担生产成



本，因此好人总是竞争不过骗子，一旦出现骗子，它们的后代数量会越来越多，好人的数量会越来越少，等到骗子们统一了天下，末日也就快到了，好人遗留下来的单糖被耗尽后，群体就会灭绝。一个处于“囚徒困境”的群体是很不稳定的。

实际的情形可能比这复杂。麻省理工学院的研究人员最近发现，好人生产的单糖并不是 100% 拿出来共享的，而是自己会截留一小部分，虽然私藏的这部分很少（只占约 1%），却让好人在利用单糖方面比骗子有了一点优势，在一定条件下这点优势超过了制造单糖的成本，就会让当好人在总体上比当骗子更有优势。好人也会有机会。

实验的结果的确如此。在好人的数量比较少、单糖的量也比较少时，能否有效地利用单糖就显得比较重要，好人对单糖的利用率高了 1%，其优势较为明显，好人的数量会逐渐增多。等到好人的数量达到一定程度，好人制造单糖花费成本的劣势体现出来了，骗子的优势反而更为明显，骗子的数量就开始逐渐增多了。最终，好人和骗子的比例会达到平衡。

实验表明，不管一开始酵母菌群体中的好人和骗子的比例是多少，演变的结果，最后的比例都是一样的。

因此，这更像是“雪堆博弈”，特立独行是最佳策略：举世皆好人时当骗子，举世皆骗子时当好人，这样最有可能获得成功。（摘抄完毕）

那么是不是就是说世界和平一段时间就必然会乱呢，社会道德沦丧一段时间就必然会得到治理呢，分合争止呢？止从治乱的角度谈谈，而不是没有办法的。要像达到人类的长期和平和治理，无忧动乱纷争，主要思路还是概率的 50% 原则，根据这个原则，治和乱都是在 50% 左右的，所以不如多增加一些乱的因素，当然要控制好



其不大幅偏出 50% 的概率就好，然后社会人事自然会向治的概率那边震荡，以其达到 50% 的概率。还有一种办法是不遗余力的增加治的平稳性，使治的概率越来越大，达到 100% 也无所谓，但是同时，需要把乱的因素转移到其它的事物上，比如弄几个地震啦，天灾啦，伤害环境或者动物啦，甚至增加月球火星上乱的程度啦，和人类社会相关度越高越好，越能自然的融入到治乱动荡的概率平衡过程中来。还有一种使治乱平均的最高手段，也是宇宙中万事万物的最高境界。既然万事万物都从宇宙本源而来，我们大可以返回宇宙本源去，和宇宙合为一体，这样宇宙的万事万物，动乱平稳，繁盛衍化，种种类像，概率平衡，这种思路的根本原理就不是以人类的私欲虚荣或所谓的实际利益出发，而是以宇宙存在演化的最根本的原理，万事万物为一体，上帝与你同在，一切即一即一切，灭人欲存天理是也。人心即是天心，若是一念清净，万方清净，并无任何分别，那么自然与宇宙为一体，此时无论预测任何事情，或者说做任何事情，事情越做越多，其几率就越来越在 1 也就是 100% 之间平衡，而不是 50%！为当然达到这种境界，是需要一些法门的，这些法门佛道儒基督天主等等古今圣贤自有秘密传承，不需担忧。所谓三教元空，真空不空，若知下手，便是真宗。

以上只是简略心得，胡乱陈述，没有也不想刻意发挥，读者如人饮水，冷暖自知吧。

## 凌波八法

凌波八法是我的另外一本书《凌波毕法》的一部分。凌波毕法包括凌波八法，铁板桥（铁板钉钉口诀），实例精华以及实例集锦。目前没有面世，仅从中摘抄凌波八法的一小部分作为存照。

诗云：



滔滔化万行,第一义不动.  
重溟无甲子,一心乃相胜.  
冯翼纫天地,野马吹尘隙.  
关关入梦侧,芝兰之可怡.  
逍遥步八方,三元朝帝乡.  
君魄何处寻?佛前一柱香.  
财官印亲孙,外物内诸身.  
易陆腾天地,争如发一心.  
三百寓一言,精诚不过三.  
登上断金堂,碧玉蟾头现.

第一法：三杯重然诺，五岳倒为轻。

是说一切即一，一即一切。心生种种法生，心灭种种法灭。心建一切法。

在预测领域内，建一切法的原则是全息。根据全息三大法则，部分部分，部分整体，异化，建立起各种符号体系，以心赋予这套符号种种不同的意义。有固定符号如八字，有不固定如六爻。但是究其根本，皆为我之所造也。

大衍之初，万事皆空，唯有妙有。此时元神涵于其中，若想预测，只能是一行。而到道生一，一生二，二生三，三生四五六七八等。皆可建立体系。预测系统，乃从无到有也，乃心所赋予也，信手拈来，处处为法，皆为自己所造，而不是造化自己，非神秘秘不可触逆，视为神灵不敢造次，玄不可测也。

心为一切之主，是我们通往更高级别能量世界的精神通道，肉体的辅助通道在肾（但不是肉体那个肾），无论什么方法，不管是这大师创造那大师发明，如果不会用心，包括本书和所有书的内容，那就都没用，都是废话，反之，如果会用心，你自己随便创造的方



法都比这大师那大师强的多。当然话又说回来，有个更符合全息，更合天体运动同步，异化信息少或者有办法弥补异化信息的方法，工具，可以更有助于良好的辅助心的运用，用在易学的预测上来说，就是能更有效的进行预测。

此法主要是讲易学各种符号系统的原理和建立。大则整个宇宙一切系统，小则局限为所谓的预测范围。

### **第二法：落落一襟怀，悠悠一今古。**

此法承接上法，是所设置符号的类相原理，是为摄息论。含摄一切信息也。

道生一，不足以具体详尽对应万事万物具体的运化轨迹。故有阴阳，二也。阴阳一生，万物立矣。至于三十四五七八，皆为我之至阴至阳之发动，之延伸，之收藏，之前奏。至于九十十一十二十三四十五十六，又为其中一分为二，各分阴阳。乃至于无数行。其理一也。

### **第三法：明修栈道日，暗度陈仓时**

此法承接上法，一套预测的符号系统根据原理，加之推理，衍化，建立起来之后，就可以进行预测了。然会有提取不到所需的恰当的类相符号的时候。此法恰为其解。

### **第四法：不闻旧鬼哭，但见新人笑**

此法与上法类似，但是不同。此法即是气法。何谓气法？一个卦成，或以八字成，或一姓名成，或以奇门局成，并非恰如你所设立的各种类相栩栩如生分毫不差的展现在你面前。因人有私欲，有虚荣，有烦恼颠倒妄想心不净，提取信息之时往往加上了自己的主观意识，此时万万要以清净心，行自在行，严格受剔除识神发动之杂乱信息，方能于万军之中，取敌首首脑。获得准确无误的信息。

### **第五法：十步一杀人，千里不留行**



此法承接上法。之前所讲之时能够提取个别信息。此法主要讲的是如何系统的，周密的把欲测的单个事件的整个事件或者整个人生轨迹的大体框架，详细信息，连环排比，推理出来。而不是零星的获取个别信息。

此法更重要的一个法则是，多维预测体系的原理，设置，作用，应用。

#### **第六法：天上白玉京，五楼十二城**

此法为个人总结的一些预测技巧。虽然不多，但也不少，故曰十二城。

#### **第七法：空山不见人，但闻人语响**

我们设置预测符号，并不仅仅只是为了预测。若只是预测，便落了小乘。易学的在外应用是预测，而在内的应用是修心。我们建立预测体系，只是借以明辨人情世故，万事本质，达到其心清净自在的境界。故曰，只能预测还远远不够，最主要的是预测了还能改变，在外是改变事物运行的轨迹，达到趋吉避凶的效果，此为调风水；在内则是修心圆满，称之为心风水。

心是最大的风水，而奇门遁甲则是调风水最好的工具之一。此法承接以上几法，是为调和之法。惟有空空，方能妙用。

#### **第八法：明王夜宵猎，骑火一川明**

第一法为全法总纲，此法承接以上七法，为全法之运用和总结。此法简称明法，和气法并用则妙用无穷。主要应用于爻法，奇门等。但是点破了则非常简单。真正的学问自然是最简单的。



## 奇门遁甲一例；

奇门遁甲古已有之,传说中姜子牙,张良,诸葛亮,刘伯温之流的都会一点这个。真正的奇门遁甲是东汉左右发明的,从设置原理上来讲而且很不完善。我也不想花多少唇舌去论证什么了,总之一句话,自古至今流传的奇门遁甲以及奇门遁甲的故事都是垃圾。就这样。但是话又说回来,无论用什么方法都可以预测的准确的。下乘的预测是看符号,死背书,不信自己,只学别人,不向内求,认贼作父,甘愿被骗,依据别人设置好的东西去预测,中乘的预测是自己设置符号,不迷信固有符号,最上乘的预测是看心,心生一切法生,心灭一切法灭。一切都是心之显像,连2行3行,4行,5行,8行,12行,万行。。。。。都是我的像了,皆我之心也。

玩像永远只能作为参考,不能当成正餐,人情练达只是文章的肉,但是思维,胸怀,深度,才是文章的骨,没有骨有了肉也是死肉,这点是非常重要的经验!!!虽然达到一切都是显像的境界,回过头来还是要根据一些根据天体运动原理周密谨慎推理出的原则去预测的。因为只有精密的理性的计算推理,才能简单明了的在预测过去的基础上,准确的知道未来的信息。一些事业做得大的,上了级别的壬,对那些所谓的玩像派并不感兴趣,他们只想知道某件事情到底成还是不成,就这么简单。虽然你凭灵感凭感性蒙对了一些精确的事情,但是当别人对这些不感冒,只要要你确定的说某一些事到底吉还是不吉的时候,就这么简单的双选题,那些所谓的玩像高手都会难倒。又再者不能去改变一些轨迹或者改变了又会损伤自身他人,那又有什么用呢?另外更有一心为用的秘诀,与玩像是格格不入的。



寅        庚   申        甲  
      白   申   庚   计

      勾   戌   辰后  
卯        辛   戊        辰

首先澄清 1 个观念:本文里的鬼神的概念,不是世俗那帮蠢才们所设定的有形体,有所谓的神通法力的意思,而是宇宙中的万事万物的共振共鸣或交融----这就是鬼神的意思。

9月20日,珠海建筑设计院的武汉分院院长李院长慌慌张张跑来找我这个咨询顾问,白云:在南阳接了一个房地产设计图纸的小单子,价格几百万,有点眉目,可是谈了 1 个多月都没谈下来。遂邀请我明日和他一起去南阳,帮他谈判。

我笑道:好吧,明天见。

奇門局中,人盘中申宫代表李院长。右边的庚代表他在南阳的合作者,某部门局长吴局长。而下面的戌代表谈判的目标,南阳的某房地产老总丁总。局中一立,真相大白,看来事情并没有想象的那么简单。庚临计都泄申生戌,计都是深思熟虑计谋之神,说明其实不是对方丁总不同意这笔单子,明明就是中间联系人吴局长暗中设计不想让李院长接下这笔单子。

但是吴局长与李院长是合作关系,拥有李院长的股份,为什么他反而不想让李院长接下这笔单子呢?原因在于申。

申这个字,天盘临庚,天盘在世俗代表大政策,时代变化,另代表所谓的天时。这里面就代表我了。天盘与人盘为同一个字庚,说明老吴在这件事上和我的思维方式是一样的,互相通气,我的感应感觉分析判断就是老吴的想法,所以不必犹豫。

那么老吴内心到底怎么想的呢?





很简单,戌连勾陈为联合勾结,庚临计都为幕后计谋,再看申庚戌连续相生就知道了。下面辰戌相冲,说明丁总内心现在比较焦急,定是老吴想借这个机会,把丁总的关系给套上。申代表着急,老吴怕李院长着急,形成催逼丁总要合同的局面,这样一来,非但会使丁总反感李院长的行为,把合同给推了,更加会因此对吴局长形成不满心理,使得关系搞僵。因为局中显示,丁总资产虽然才几千万,但是对南阳这个处于刚刚起步尚未发展的中小城市来说,几千万资产的身家简直是巨大的富翁了,吴局长当然不会放弃套牢老丁的关系的想法。至于原因呢,彼此就心照不宣了。

如果继续深入分析,申代表着急,李院长是南方人,吴局长是北方人,双方个性处事风格迥然不同。南方人习惯做事情只计较利益,而少考虑义气,往往因为很少考虑别人的利益而给人造成冷漠,贪利的印象。所以老吴心里当然不舒服。在这个方面,我当然是站在老吴这一边的。

解决这一点很简单,只要在和丁总谈判之前,和吴局长碰个面,开门见山说明合同谈成之后,不但不会影响他本身的利益,更不会使他和丁总之间的关系疏远,反而使他们的关系更加牢固,就可以了。当然,其中过程需要巧妙控制。

局中辰戌相冲,说明丁总在南阳其实购买了2块地皮。地皮面积都很大,每块都有几百亩,然而看样子他是两头忙不过来了。而局中显示的最终结果是:这个项目的单子,人家根本就没准备给李院长。

解决这一点,没有别的办法,只有借助天时地理人和鬼神之力,通过扭曲时空的方法,把事情的轨迹扭转过来。于是我让李院长买一条黄色的龙,次日谈判时送给丁总,另有妙用。

另外一些细节:地盘中寅宫与人盘申相冲,说明明日在告诉公路上会出些意外。然有天时庚合住寅,使寅动弹不得,所以意外是惊而



无险。次日上午出发。行在高速公路上时,本来天空晴朗,突起变化,路上突然出现茫茫大雾,虽说不是伸手不见五指,也是对面不见 10 丈。当此之时,车子突然急速一晃,来了个紧急刹车,把全车人都颠的跳了起来。定神看时,原来是高速公路上有一小孩玩耍,见车子驰来,慌不择路,竟然一头向车子跑了过来。幸亏开车的李院长眼明手快,立刻刹车,车子向右边偏了一下,没有撞到孩子。如此局中惊险之兆应矣。

下午到达南阳,老吴盛情接待。安排我们住在河畔的南阳宾馆 4 号楼,实属南阳最高级别接待。当日胡总书记在南阳视察开会,就是住在此处。

老吴的确是个讲义气的人。

吃完午饭,稍事休息。吴局与李院 2 个开始沟通。果不其然,吴局言谈内容不出我早已设计好的范畴。李院亦按照我的部署,同吴局开门见山,消除了吴局内心的疙瘩。至于具体场景,具体过程,人物具体话语动作表情心理细节等等变化不再赘述,一如我先前之设计想象即可。

同吴局交流沟通消除隔阂完毕,丁总到来。双方谈了 1 个多小时,丁总言辞闪烁,似有推辞之意,反正一直没有明确表示把此项目交与珠海设计院的意思。是时天色已晚,大家共进晚餐。我交代李院务必在去酒店的车上,将礼物金龙交给丁总。李院照办。

在这个奇門局里,过去,当时,未来变化的我们每一个人,认得心理行为以及天气,地理环境变化等等是一个凝固的整体,按天体运动原先给他们设定好的轨迹运行着。可是礼物一旦送到了总手里的时候,这一切不再是一切,一切不再固定不变。因为这个局中,只有这个龙是不固定的,是整个局面的枢纽和钥匙。它所处的位置,决定了整个局中的轨迹向左走还是向右走。当然不管向哪走,反正不再是原先老天安



排的路线了。至于为何这里就不再多说了。

中国人素来爱好酒桌上的生意。李院是中国人,所以他也不例外。例外的是:原本不打算把这个 230 万的设计合同给李院做的丁总,居然在酒席间比较爽快的一反常态的答应了李院的要求。并且答应不日即将与李院举行签字仪式。

于是大家共同举杯,庆祝新的友谊的到来。李院对我说道:"和你在一起,我总是运气好。"我不语。人人都觉得我的运气好,做事情没我在一边就做不成,我一到很多难题总能迎刃而解。他们怎知所谓的运气,是多少智慧,汗水的结晶?这其中哪怕任何一个细小环节不对,所谓的好运气就会换成失败这个名字。所以我只是笑了一下。

不是笑他们根本不知道这场谈判自始至终的变化的过程和原因,仅仅只沉浸在结果出来之后的得意忘形的可怜。

不是笑奇門遁甲有包含阴阳消息,夺天地造化,扭转时空变化,改变世界或者人生运行轨迹的奇异威力。

不是笑眼前这些熟悉的面孔,对着一桌酒菜,觥筹交错,得意忘形交谈言欢,而我却不知道他们在做什么的萧凉。

我只是笑了一下而已。

吴局长问:"乾总,笑什么呢?"

我道:"没什么,我只是笑杯中的酒怎么突然多出许多?"

所以大家就再一次一起举杯,让多出的那些重新少掉。