

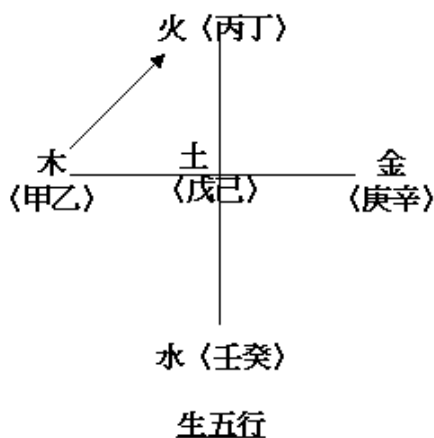
做個最簡單的比喻，就“命占”而言，廣傳於民間通俗的算命文化，只有兩種，一個叫“八字”（四柱），一個叫“斗數”。這兩套學術，原本就是來自不同的體系，但卻被前人張冠李戴的硬要扯在一起又說不清也不楚，反正只要“可用”就好了，“準”就是。

事實兩者都有原始的“創作”精神所在，全部都在河圖、洛書、八卦中，**八字重點在“節氣”，引用太陽曆；斗數重點在“數”，引用太陰曆。請問？節氣的制定在哪裡？在“曆法”。**故元包經言：「太陰第一，太陽第二。」

陽曆(太陽)的用法在河圖。
陰曆(月亮)的用法在洛書。
——>人類(伏羲)還沒有畫卦之前，日、月本就存在，且當初也沒有文字，只用“結繩記事”。到了用天干記“日”的時候，已經到了商朝。(商朝的皇帝很多都取用天干字，如帝辛就是紂王)，同理相推，河洛出現早於八卦，而且五行在其後，當周滅商後才漸漸出現，但五行、五方、五色在商朝已經有了這個名詞。

炎黃賦開章即云：「莽莽天宇，八萬雲馳鑪作；恢恢地輪，五千年治亂興亡。……河洛清波，浩蕩奔注海澨。陡彼洪荒，文明肇創……含哺而無斧耜，結繩不見文字。……《禮》曰：「故人者，其天地之德，陰陽之交，鬼神之會，五行之秀氣也」，……

當今八字所用的天干，用五行代表。即是後人用河圖配上方位再加以天干。



①河圖在“數”本取相生義，因“數”的相生，而轉入後天八卦，而後天八卦，取東方(卯)作“帝出乎於震”，依五行而順排一周，終於艮。(丑)

②五行家知道此理，(先秦時代)，爲了方便把十天干，放在東方(甲乙始)相應在後天八卦，這是現在使用的五行觀念。

③**八字的五行天干，就在此，但不要忘记這只是記“年”用的。**

④五行的理論，不能用在斗數。

⑤**五行全部有二十五種，各有不同用途。**

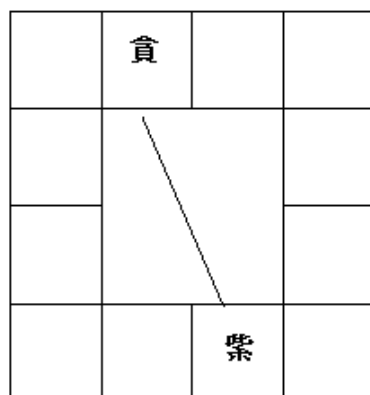
〈一〉在歷史的拐彎處——〈紫微·貪狼〉

公元前11世紀的牧野之戰，決定了殷商王朝的退出歷史的舞台，姬周王朝代之而起。王朝初立，舉國歡騰，但最高統治者姬發卻悶悶不樂。在一段相當長的時間裡，他茶飯無心，徹夜難眠。周公於是前往詢問緣由。武王回答說：我忠實地“依天室”的意志，推翻了殷商王朝，作爲一個受命於天的人主，在王朝建立之後，首要的大事是“定天保，依天室”，而現在卻遲遲“未定天保”怎麼能夠吃得香，睡得著呢？〈逸周書·度邑〉

“天保”，原指天之中心。保字，義項之一是傘蓋的中心部件，在中國天文觀念中，帝星居於天之中心—北極，滿天的星星圍繞它在轉。形狀恰似一把傘，因而借用類比法稱一天之中心爲天保。武王這裡的“天保”表現“法天”意識，是詞義的延伸，借指行政中心，意指國都。

武王在對話之中闡述了定都的原則，即“定天保，依天室”，以天的格局建造國都。為此，他進行了四方地望考察之後，終於在伊洛平原找到了“無遠天室”的地之中心——“土中”。看來，他的“依天室”，不只是一個簡單的形式上的“為人君者，取象於天”。而是從形制到方位都徹頭徹尾與天一致。天帝的宮殿——紫微宮是天之中心，作為天之驕子的人君，其宮殿一天保必須亦步亦趨，居於地之中心。可見這是多麼的虔誠，多麼富有的人對於天的認同意識。孔子的「無德以政，譬如北辰」……指的就是這個。

紫微斗數取此名義的話匣，“紫微”是從這個故事開始的……。



〈北辰〉
〈北極〉

⑤紫微在北，對面位什麼要按貪狼星。〈經度〉

就是“帝”居天之中心，滿天星圍繞它轉。此星星是指“北斗”，如傘蓋。(所以有蓋天說)。而北斗第一顆星是貪狼，故由貪狼星為首領軍。

⑥所謂的“帝”，不是指皇帝的“帝”，是指“紫微星”

1. 周朝前後都以“王”稱。

2. 皇帝之名始於秦始皇，他是用“三皇五帝”之名，取皇與帝為“始皇帝”而自稱，其後才有皇帝名。

⑦子～午為～貪《經》，卯～酉即紫微貪狼同宮〈緯〉

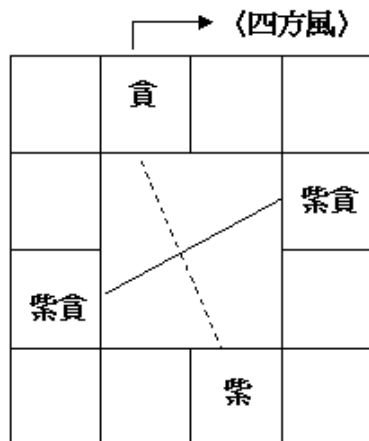
後天八卦始於震，名字叫做“帝出乎於震”，是代表用紫微與貪狼來定緯度，因為卯～酉是日出日落的時間（一日）或一年十二個月也可以，所以後天八卦叫作“氣

的流行”，講的就是時間。人在時間裡過活，主要的就是要制定“曆法”，才有二十四節氣的規定。

⑧為建國都，進行四方考察，終於找到了地之中心——“土中”。這個“土中”，指的就是廉貞，在地的中心，(九宮就是廉貞入中宮代表五黃中)即洛書。《廉貞九宮圖》。

紫微排列到了廉貞就停止了，因為“天帝的宮殿”已經找到了。(洛書稱五帝)。

※另外還有一件是必須提的——〈四方風與節氣〉



〈冬至〉

⑨節氣最早在“物候曆”中，對風的觀察特別重要，這是因為物候與風之間的關係直接而且明顯，在不同的時節，風的風向、風力與濕度各不相同，可以導致乾旱……暑熱……的變化在氣象上。故稱它為“季候風”

⑩陸游在〈烏啼〉詩中有言：

野人無曆日，烏鳴知四時。

二月聞子規，春耕不可遲。

三月聞黃鸝，幼婦憫蠶肌。

四月鳴布穀，家家蠶上簇。

……………。

◎說卦傳：「橈萬物者，莫疾乎風」。管子云：「萬物尊天(紫微)而貴風雨者(貪狼)，爲其莫不待風而動，待雨而濡也」。(離：風，坎：雨)。萬形經：「風者，天地之大信」。河圖帝通記：「風者，天地之使」。可見貪狼在北斗星的重要性，在地理上稱它爲“生氣”，理由來自“風”。猶空氣對人的重要一般。(空氣流通就是好地方，不是貪狼之位才是好地方)。

註：北斗星在不同季節和夜晚不同的時間，出現於天空則有不同的方位，所以貪狼的旁邊永遠伴著巨門星(夜)。

- 1.在北斗，一貪二巨。
- 2.在斗數，貪狼與巨門同時存在後天巽卦(風卦) (辰、巳位)
- 3.關於節氣的解說，不在此道榮。
- 4.最早記載物候曆與天文曆的是夏朝的「夏小正」。

◎物候最早是用“花”來表達節氣的來臨，把貪狼稱作“花信風”。意思就是用“花”生在幾月而定節氣到了。

理由：1.寅與亥合於木(月建·月將)，所以古人就用“花”來決定時令，並且花與風有密切關係，因爲“風”最守時信用，故稱：「花信風」。

2.花信風：是二十四節氣文化的重要來源。

正月：梅花、二月：杏花、三月：桃花、四月：薔薇、五月：石榴、六月：荷花

七月：鳳仙、八月：木樨、九月：菊花、十月：芙蓉、十一月：臘梅、十二月：水仙

3.桃花是春天的產物，盛開在三月，(以物候言之)。貪狼(甲木)排在三月(辰宮)。

4.但依據周朝曆法，冬至定在十一月，〈紫微宮〉君主法天之象(子~午)，則卯~酉必是紫貪同宮，(二月春分)，構成經、緯度。

5.這是“紫貪”的由來。

補註：紫微斗數，把「紫微貪狼」稱桃花犯主。

其本意就是指上面所述的典故由來。所謂「犯主」，“犯”是指北極星是繞著紫微星(主)在“轉”如傘蓋。以貪狼爲首稱「桃花」，代表春天到了，或說大地回春。(犯：指旋轉義)這麼美好的記載古人在沒有文字時，就用這種方法來表達時節。他們是融合了“物候”與“天文”的一種用語。

現代人不明其理，只往“桃花”去解釋人與人之間的用語，這種“字面”解，往往會“以辭害義”，歪曲事實。

◎如果有人想研究“桃花”，不在北斗，在南斗，請自參。

理由：冬至，太陽在南回歸線。

引喻：老鼠，冬天冷不大會生小鼠，但夏天則多生；因爲老鼠一，其腳趾九，(載九履一)信不信由你。

上桌

爲什麼五行在斗數行不通？

因爲五行在斗數上只限在星辰的“屬性”，不能像八字一樣拿來當用神。

如：貪狼是甲木。 }
紫微是己土。 } → 這個甲與己是五行天干，代表星辰的星性。

◎星辰要如何解釋才正確——

1. 星辰在五行上，有分陽與陰，如甲木→陽，己土→陰。

但在運用上，要記住一個口訣「水陰根陽」、「火陽根陰」八字而已。

例：

●貪狼是甲木，甲爲“陽”，根爲“陰”。

你看，大樹像貪狼木，但其根爲什麼往下扎根，甚至很深，這叫做「火陽根陰」；像沉香，氣往下沉。(下)

●天機是乙木，乙爲“陰”，根在“陽”。

你看，花草像天機木，但其根爲什麼不會深，一拔就起，這叫做「水陰根陽」；像檀香，氣往上升。(上)

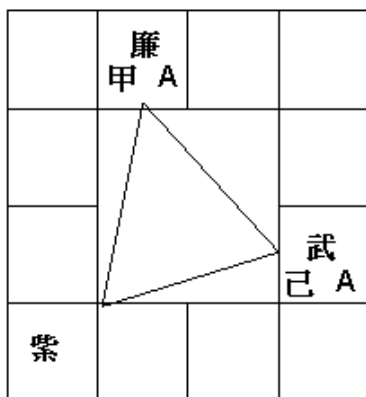
2. 五行有相生相剋嗎？

應該沒有，因爲五行實際就是陰陽之“動靜”變化，故曰：「五行陰陽」。講五行相生相剋的是鑿衍。斗數的星辰，要知「陰陽動靜」的關係，而不是要去了解「五行生剋」。五行生剋留給八字去用就對了。

◎至於用在四化上，又有一層不同的解釋。

甲天干→廉貞化祿 }
己天干→武曲化祿 } → 這裡的甲與己絕對不是五行，那是什麼？
那是納甲用的天干，根據“月亮”來的。

●這兩顆星，〈北斗〉反而永遠在紫微星的三合方。任何一個命盤都一樣，證明北斗是環繞紫微星的，爲什麼？



●因爲紫微星居北辰，北辰(北方)在河圖是一、六，用一、六代表甲、己，所以甲、己是“數”，不在五行。

●同樣的甲、己，卻是有不同的定義。斗數所有使用的四化，完全用在納甲天干，是屬於月亮，不屬於太陽。

●武曲是庚金，廉貞是丁火。但是納甲上，乾納甲，廉貞應該在乾坤卦武曲位。離納己，武曲應該在離卦，剛好對調，叫做金火交易，名爲“洛書”。

●有人在斗數命盤上的天干，用“五行”來解甲乙木、丙

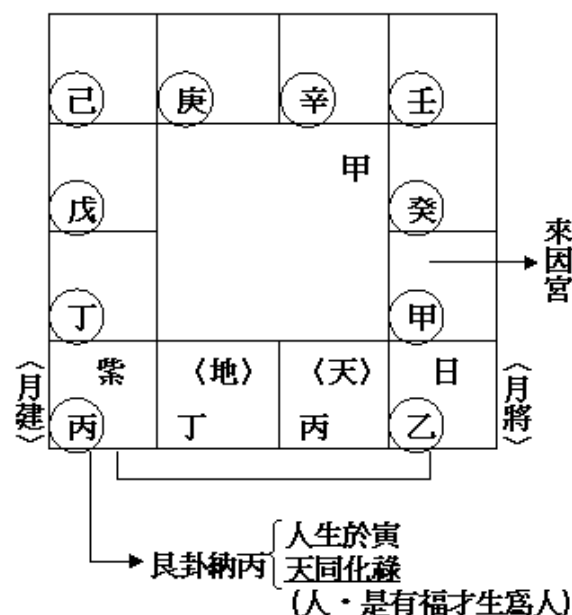
丁火……是不對的。甚至用五行的生剋來解釋星辰，更是錯得離譜。

●理由：1. 八字的五行是引用〈洪範〉與〈河圖〉。

2. 斗數的五行是引用〈納音〉〈音律〉與〈黃帝內經〉

3. 在結構上，完全出自不同體系，不要混爲一談。

例：甲年生〈甲是天干記“年”的第一個〉



※甲、己之年是五行天干。

甲、己起丙寅的“丙”是納甲天干。

※因納甲，所以這些天干，沒有一個是五行天干。(從甲到癸)

※子、丑是天、地，還沒有“生人”，故不可以稱「來因宮」。

●斗數的淵源，是離開不了“大衍數”的。〈洛書〉一體的。

斗數的四化，是離開不了“月相圖”的。〈納甲〉

陳希夷在〈河洛理數·大易數妙義〉有言：……「祥推此數，凡一二三四五六七八九十之數，乃天地四時之氣也。夫天地四時，氣有清濁，有咎有祥，…」……。

【(數)有(奇)(偶)】

月納甲	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	(四時之氣)
天地數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	(五十有五)
化 祿	廉	天	天	太	貪	武	太	巨	天	破	(A = 化祿)
	貞A	機A	同A	陰A	狼A	曲A	陽A	門A	梁A	軍A	

【一陰一陽合十一】(相應太陽黑子週期數)

資料來源：六玄經脈

註：此圖在表明四化是有數據的源頭。至於內涵、應用在第七或第八到癸再說明。

補充：月亮在一年有十二個月。12 X 5 = 60. 應一甲子年。

太陰在十天干中佔有五個天干，即 12 X 5 = “一甲子”的應用。

這不是拿答案就題目——

太陰星所在的天干共有五個，即(乙、丁、戊、庚、癸)。

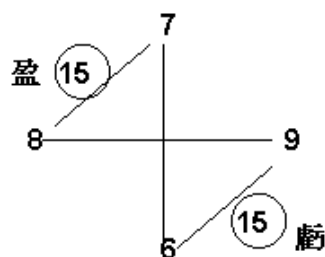
這是正確的，設其數碼為：1.2.3.4.5. ($1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5$) = 120.

$120 / 12$ (宮位) = 10. 代表一個大限有十年的由來。(還是與月亮有關)

※八字也是以十年為一大限，但它與太陽有關。

※有人說，“庚”天干不應有太陰化科，或“癸”干不應有太陰化科，抑或應該改什麼，什麼化科...才對。各位來賓，應該或不應該是由誰來決定？都不是“我輩”可以決定，只有“曆法”可以決定。(曆法與星象有關，不是指農民曆或通書)

※每個天干有一組四化。



$$\begin{array}{l} 7 \times 4 = 28. \text{〈化權〉} \\ 8 \times 4 = 32. \text{〈化科〉} \\ 9 \times 4 = 36. \text{〈化祿〉} \\ 6 \times 4 = 24. \text{〈化忌〉} \end{array} \left. \begin{array}{l} \text{權、科一組 (60) 陽} \\ \text{祿、忌一組 (60) 陰} \end{array} \right\} \text{兩片}$$
$$\frac{\text{合 } 120.}{(120 / 12) = 10.} \left\{ \begin{array}{l} \text{應一大限 (年)} \\ \text{應十天干} \end{array} \right.$$

$$6 + 7 + 8 + 9 = 30$$

月亮一個月的象徵

太陽	五行“天干”只應“年”。〈指生年〉
月亮	(生年起 x x 寅後變納甲)

※詳細說明會在大衍數說由來。(指四正)

例：蘇武牧羊北海邊——

蘇武當年去北邊 不知經過幾多年

分明記得天邊月 二百三十五番圓

算法：($235 - 7$) / 12 = 19. (十九年置七個閏月)

19年合於蘇武留在“胡”地有十九年之數。

(-7)即餘數，代表七個閏月。(真正的算法是另有一套的，依據曆法)

※紫微星稱“帝”，帝不是指皇帝的“帝”，是指《曆法》，誰制定《曆法》？

一國之君，如帝出乎震(春雷)，帝又是誰？(春分)。(帝：指北極星)(紫貪在春、秋分)

※紫微斗數有這麼豐富的天文星象知識，何不去共同探討呢？

真的是滿天星斗，海闊天空，璀璨無以倫比.....只有嘆觀.....

※

※

※