

六十仙命葬廿四山吉凶

墳斷

凡到墳前看假真，
男墳草生直上長，
墳上生草吐玄黃，
陰地偏坡田垣葬，
塵粗草結土皮卷，
老人墳上有枯草，

墳中欲有何物生，
女墳草生似發倦，
定主傷殘惡疾郎，
定主蠻顛少年亡，
定主瘟癘少年亡，
半枯中年人少死。

左邊草高是男子，
墳上無草或枯死，
墳中有水瘡毒死，
左邊無草主男死，
墳左樹上生丫枝，

右邊草高是女墳，
定主傷殘板不全，
此地卷皮生癩頭，
右邊無草女家亡，
不是抱女是寄兒。

看墳分吉凶

墳上不生草，必定地不好。不必認砂水，觀龍知骨髓。穴內起黃蟲，棺內永無踪。黃蟲吃尸骨，婦女常啼哭。長子不成器，二子賣房屋。墳上脫脈步，棺內有水路。穴內有水滲，棺木定不全。墳上有青苔，后人防水灾。墳頭前有坑，必定出孤人。前坑出瞎子，后坑出聾子。左坑長房死，右坑女家凶。龍虎直硬必主賊，大水大賊小水小賊。墳上有蚯蚓糞土色，主內有螻蟻。墳上有青苔帶白色，

主內有泥漿。墳上有深裂，主內有糞土尸不全。墳上有泡泥流松，主內生毛蟲必大。墳上開裂番，出土顆者，主翻棺。墳上有帶青黑色錢毛，主棺內有毛衣或藤根。墳上有黑色隱隱微微，主養尸。墳上有黑色潤，周圍有長毛帶白色，帶形蠍，主墳內有水。墳上有眼是亡氣，蛇鼠必入內，主有蟻蟻。墳有蟲眼，主內有蟲吸水。墳上有青苔帶白色露樣，主有蟻無蟲。墳上圍眼睦下必無尸骨。墳上草根帶黑不帶爛。墳內有水，墳上土皮生有白露。墳內骨成粉，皮上現有細黃面。如有碎砂，墳內骨成灰。墳內有泥似蛋皮，皮上帶白色。墳上有藤藤三層土皮純紋，墳內骨必斷損。墳上有細裂紋路，墳內有骨不全。墳上草茂盛受風，主棺已爛定。草根白色棺有水，子孫必定克妻子。墳上有草根露出白花色，生女不生男。墳上有布頭色，色邊有黑，生男不生女。墳頭黑色細土作灰，主尸骨黑，要絕末絕之墳。土內有灰色是佳無氣，墳上有黃金白點，周圍有圍眼，主蛇蟲入棺子孫死亡。墳上土皮拋松帶碎，土如顆翻，定主棺內有蟻。墳上現有鋼鐵衫，龍虎上有小砂尖，名曰爆火煞，初發出有燈火焚。后小兒招湯火之灾，出鷄啄人手足，無辰水當面直流，主敗絕。凡看穿耳水，却背來急湍流到耳，主出聾子。前面有凹風照氣，主出聾啞。風水上塘連下塘為照盆水，主出孤人。墳前有深坑，

損財又損丁。凡龍虎直竄，主敗絕，龍虎反射向，主人丁多，主賤又主離鄉。玄武
武士重主官非。墳后有粉石，主子孫頭。毒龍投河，弟殺兄。白虎投河，妻犯
夫。墳左右有紅石，定主有吊頸人。墳后有紅石，孤婦決定子不成。墳頭有白砂，
田園山林屬外家。墳上不生草，男女被火燒。墳左不生草，子孫不到老。墳右不
生草，子孫死得早。墳頂不生草，家中喪雙老。墳后不生草，三代盡皆渺。墳上
黃草青，子孫家道興。墳上白砂，有子白手能成家。墳上有井，有子是螟蛉。墳
后有井，瘟火殘疾起。墳上起層必有水草滿，干枯尸不全。

立向法家訣

立向之道莫慌張

分金拔水仔細詳

四局水法當要辯

救貧水法亦莫忘

丫風若來居何位

水射若來系何方

吉凶如此能細審

與人下穴得恩光

若是凶中太忽略

福祿自端會欠良

地師須先行人道

只圖錢財未必昌

羅經一覽神通顯

發富發貴知其詳

貴人天馬當無空

三吉六秀不亂行

穴口必一仔細辨

山系八煞當謹防

火坑第一是要曉

凶星移位避別方

玄空五行亦要重

進神退步始得彰

方位其屬無假設

吉星所應凌氣剛

長生冠帶科名繼

臨冠帝旺顯朝廊

山分剛柔細分辨

方知輪宛永生相

水若朝來真可愛

除此之外令憂傷

亦有喪養可宜來

其凶不得亦同揚

向山必宜尖園正

三山向中五向梁

二山向界四山類

歪斜不宜以相當

術士若能明數理

法家定然任聲揚

主家因此得福份

誠心感謝沾恩光

白蟻入墳訣

○乾坤艮巽四山龍

切忌辰戌丑未風

水路坑塘皆有砌

其墳白蟻鬧哄哄

以主少亡并孤婦

時師熟記在心中。

○子午卯酉四山龍

切忌乾坤艮巽風

水路坑塘兼不吉

其墳白蟻銜頭空

口舌損財官災應

任是神仙有何功。

○寅申巳亥穴相逢

乙辛丁癸打頭風

若是此方坑與層

墳現白蟻亂橫縱

更有官災天亡事

時師能有幾個通。

○甲庚丙壬四山龍

切忌子午卯酉風

水路坑塘皆不吉

定有白蟻聚墳中

更招官災并眼病

時師莫要顯神通。

○乙辛丁癸四山龍

切忌寅申巳亥風

水路坑塘皆非美

其墳白蟻滿棺中

年久主疾并災禍

斷法最妙顯明聰。

○辰戌丑未四山龍

切忌寅申巳亥風

水路坑塘門與路

其墳白蟻不虛空

待至凶兆一齊發

縱將遷改亦難容。

二十四山風，招水進棺

乾亥二山仔細觀

辰巽風來水一棺

壬子原來何處問

午卯戲風水滿棺

艮寅原來何處問

乾坤風吹水一棺

甲寅二山易出禍

未戲風吹水生多

辰位應在何處取

丑酉戌風水浪波

巽巳原來怕坎艮

不宜風吹入丙午

乾丑基有風吹過

水浸棺隔泥水多

庚午怕的壬午風

辛戲艮寅一板土

用時不知避與忌

百禍臨門難解脫。

楊公曰：人能知得內水法，禍福如神。祈后學之人，時師會得此，暗黑有玄機，

惟有風吹害甚。切忌丫風透露，若有風透，必有螻蟻泥土入棺。一片之風則

吉，若是風來吹墳，棺不顯又有水臨頭，富而不久。看來墳上草青，夏茂秋

草籽結成。雪冷霜寒金子色，此墳一定有兒孫。

龍虎斷棺

水破青龍木根穿，墳內尸骨各分散。水破白虎黃金爛，定有白蟻浸尸棺。

水破朱雀橫事現，必定尸骨已經爛。水若破玄武，亡人必受苦。

泥水入棺訣

艮寅主審棺

甲卯木根穿

乙辰白泥土

丙午蛇蟻專

丁巳尸過道

庚戌頭和脚

乾亥竹根進

癸丑尸不全

論風入法

丁風入子孫落水。丑風入投軍落水。寅風必遭虎狼傷。乙辰風入，眼常落
泪。午風入是燃火。庚辛風入是暴政。艮風入主第三子病，眼目青年而盲。
癸風入主男女淫亂。艮風入主瘟癘氣。甲卯風入倒路死。巳亥風入被蛇咬傷。
未坤風入主人有訟獄。辛酉風入子孫艱難。亥壬風入人貧賤。丑艮風入缺
略。主子孫終歸發教場。

論風水

戌乾凹風并乙辰，
癸水未坤是真情，
凹缺風送水穿射，
番棺倒櫃是秘真，
金水風送與砂滔，
子孫冷退穴不寧。

論樹根穿木板

樹根穿板大不良 寅申乙卯戌乾殃 多因此地無氣脈 穴下陰風定不祥

男子山旺 坎艮震為三男 峰巒若多 主人丁大旺。

婦子山高 離巽兌為三女 基山雄秀 主旺女貴人。

隔山丫風吹

乾坤山頭艮巽風，有水無能主貧窮。艮山坤風蛇自入，巽山乾風白蟻蟲。
高山亥子壬風進，其家一定主貧窮。乾山乙風是敗墳，兌山乾風損人丁。
八風飄蕩入山法，不可輕易誤傳人。

論風吹墳凶

辛壬子艮并離山，午申寅酉風吹棺，男子葬下主癆疾，婦人葬下主瘋癱，又主腰駝并眼疾，家富終會受貧寒，不過三年必破敗，次房敗亡長不安。巽午坤酉四山凶，切忌寅申巳亥風，亥癸寅卯本來合，葬下之后禍重重，兒孫必有奸盜事，後來一敗永遠窮，棺內必有黑糞水，風吹尸骨在泥中。午丁巳墳亥癸吹，家中必有大事非，妻隨人走心性急，口舌是非滿天飛，墳內蟲蟻來作禍，還防遠行不能歸，在家又主財不穩，六畜不旺人亦霉。辰戌丑未四山龍，切忌寅申巳亥風，在右收上死絕水，葬下十年人丁空，縱有房把躲過了，異日兒孫受盡窮，判定棺內木根竄，難離蟲蟻在棺中。

廿四山龍行運吉凶斷

亥龍：一百二十年富貴，三年行運。

壬龍：六十年大旺，半年行運。

子龍：主后人少年死亡，行運大壞。

癸龍：三十年運貧乏，行運少。

艮龍：九十年大富大貴，三年行運。

甲寅龍：廿四年出瘋病往死，本年行運。

卯龍：四十年損后人，二年行運。

乙龍：五十年發，見發即敗。

巽龍：兩百年大發，三年行運。

巳龍：七十年小運，一年行運。

丙龍：一百二十年大旺，二年好運。

午龍：三十年出火災，后人出啞巴。

丁龍：七十年之運，三年行運。

坤龍：陰八十年吉，陽長壽大吉。

申龍：六十年出僧道，半年行運。

庚龍：兩百年大發，六年行運。

酉龍：九十年富貴，三年行運。

辛龍：八十五年大旺，四年行運。

乾龍：六十年富貴，三年行運。

辰戌丑未龍：六十年不利，本年行運。

穴有五不葬

- 一、光山不葬。山要以生和氣為貴，草木不生之山，是氣絕之山，葬之有害。
- 二、斷山不葬。崩陷鑿斷之山，則氣脈都不能續承，是死亡之山，葬之無益。
- 三、石山不葬。氣以土行，顏色鮮明，石間有土吉，青黑之岩石，頑硬者凶。
- 四、過山不葬。氣以勢而止，穴因形而結，其勢竟去，穴從何來？
- 五、獨山不葬。全無依靠之山，脈盡氣絕，孤露而風吹氣散，無氣者，不可葬。

尋龍十不葬

一不葬神前廟后。二不葬急水灘頭。三不葬水源絕處。四不葬左右囚龍。
五不葬坐山低小。六不葬風水悲愁。七不葬山崗繚亂。八不葬粗繁塊石。
九不葬孤獨之山。十不葬龍虎眉頭。誤葬十種凶險地。主家凶禍永無休。

登山點穴法師忌日

大月忌：初三、初六、十五、廿四日
小月忌：初一、初二、初六、十二日