

深圳市河山科技发展有限公司

整理制作



中医古籍



濒湖脉学

七言诀

浮脉

体状诗

浮脉惟从肉上行，如循榆荚似毛轻；
三秋得令知无恙，久病逢之却可惊。

相类诗

浮如木在水中浮，浮大中空乃是芤，
拍拍而浮是洪脉，来时虽盛去悠悠。
浮脉轻平似捻葱，虚来迟大豁然空，
浮而柔细方为濡，散似杨花无定踪。

主病诗

浮脉为阳表病居，迟风数热紧寒拘；
浮而有力多风热，无力而浮是血虚。
寸浮头痛眩生风，或有风痰聚在胸，
关上土衰兼木旺，尺中溲便不流通。

沉脉

体状诗

水行润下脉来沉，筋骨之间软滑匀，
女子寸兮男子尺，四时如此号为平。

相类诗

沉帮筋骨自调匀，伏则推筋着骨寻；
沉细如绵真弱脉，弦长实大是牢形。

主病诗

沉潜水蓄阴经病，数热迟寒滑有痰，
无力而沉虚与气，沉而有力积并寒，
寸沉痰郁水停胸，关主中寒痛不通，
尺部浊遗并泻痢，肾虚腰及下元痛。

迟脉

体状诗

迟来一息至惟三，阳不胜阴气血寒，
但把浮沉分表里，消阴须益火之原。

相类诗

脉来三至号为迟，小快于迟作缓持，
迟细而难知是涩，浮而迟大以虚推。

主病诗

迟司脏病或多痰，沉痼症痼仔细看，
有力而迟为冷痛，迟而无力定虚寒。
寸迟必是上焦寒，关主中寒痛不堪，
尺是肾虚腰脚重，溲便不禁疝牵丸。

数脉

体状诗

数脉息间常六至，阴微阳盛必狂烦，
浮沉表里分虚实，惟有儿童作吉看。

相类诗

数比平人多一至，紧来如数似弹绳，
数而时止名为促，数在关中动脉形。

主病诗

数脉为阳热可知，只将君相火来医，
实宜凉泻虚温补，肺病秋深却畏之。
寸数咽喉口舌疮，吐红咳嗽肺生疡，
当关胃火并肝火，尺属滋阴降火汤。

滑脉

体状诗

滑脉如珠替替然，往来流利却还前，

相类诗

莫将滑数为同类，数脉惟看至数间。

主病诗

滑脉为阳元气衰，痰生百病食生灾，
上为吐逆下蓄血，女脉调时定有胎
寸滑咽痰生呕吐，吞酸舌强或咳嗽，
当关宿食肝脾热，渴痢癰淋看尺部。

涩脉

体状诗

细迟短涩往来难，散止依稀应指间，
如雨沾沙容易散，病蚕食叶慢而艰。

相类诗

参伍不调名曰涩，轻刀刮竹短而难，
微似秒芒微软甚，浮沉不别有无间。

主病诗

涩缘血少或伤精，反胃亡阳汗雨淋，
寒湿入营为血痹，女人非孕即无经。
寸涩心虚痛对胸，胃虚胁胀查关中，
尺为精血俱伤候，肠结溲淋或下红。

虚脉

体状诗

举之迟大按之松，脉状无涯类谷空，

相类诗

莫把芤虚为一例，芤来浮大似葱葱。

主病诗

脉虚身热为伤暑，自汗怔忡惊悸多，
发热阴虚须早治，养营益气莫蹉跎。
血不荣心寸口虚，关中腹胀食难舒，
骨蒸疹痹伤精血，却在神门两部居。

实脉

体状诗

浮沉皆得大而长，应指无虚幅幅强，
热蕴三焦成壮火，通肠发汗始安康。

相类诗

实脉浮沉有力强，紧如弹索转无常，

须知牢脉帮筋骨，实大微弦更带长。

主病诗

实脉为阳火郁成，发狂谵语吐频频，
或为阳毒或伤食。大便不通或气疼。
寸实应知面热风，咽疼舌强气填胸，
当关脾热中官满，尺实腰肠痛不通。

长脉

体状诗

过于本位脉名长，弦则非然但满张，

相类诗

弦脉与长争较远，良工尺度自能量。

主病诗

长脉迢迢大小匀，反常为病似牵绳，
若非阳毒癰痢病，即是阳明热势深。

短脉

体状诗

两头缩缩名为短，涩短迟迟细且难，

相类诗

短涩而浮秋喜见，三春为贼有邪干。

主病诗

短脉惟于尺寸寻，短而滑数酒伤神，
浮为血涩沉为痞，寸主头痛尺腹痛。

洪脉

体状诗

脉来洪盛去还衰，满指滔滔应夏时，
若在春秋冬月分，升阳散火莫狐疑。

相类诗

洪脉来时拍拍然，去衰来盛似波澜，
欲知实脉参差处，举按弦长幅幅坚。

主病诗

脉洪阳盛血应虚，相火炎炎热病居，
胀满胃翻须早治，阴虚泄痢可愁知。
寸洪心火上焦炎，肺脉洪时金不堪。
肝火胃虚关内察，肾虚阴火尺中看。

微脉

体状诗

微脉轻微瞥瞥乎，按之欲绝有如无，

相类诗

微为阳弱细阴弱，细比于微略较粗。

主病诗

气血微兮脉亦微，恶寒发热汗淋漓，
男为劳极诸虚候，女作崩中带下医。
寸微气促或心惊，关脉微时胀满形，
尺部见之精血竭，恶寒淌疼痛呻吟。

紧脉

体状诗

举如转索切如绳，脉象因之得紧名。
总是寒邪来作寇，内为腹痛外身疼，

相类诗

见弦、实脉。

主病诗

紧为诸痛主于寒，喘咳风癰吐冷痰，
浮紧表寒须发越，紧沉温散自然安。
寸紧人迎气口分，当关心腹痛沉沉，
尺中有紧为阴冷，定是奔豚与疝疼。

缓脉

体状诗

缓脉阿阿四至通，柳梢袅袅贴轻风，
欲从脉里求神气，只在从容和缓中。

相类诗见迟脉。

主病诗

缓脉营衰卫有余，或风或湿或脾虚，
上为项强下痿痹，分别浮沉大小区。
寸缓风邪项背拘，关为风眩胃家虚，
神门濡泄或风秘，或是蹒跚足力迂。

芤脉

体状诗

芤形浮大轻如葱，边实须知内已空，

火犯阳经血上溢，热侵阴络下流红。

相类诗

中空旁实乃为芤，浮大而迟虚脉呼，
芤更带弦名曰革，芤为失血革血虚。

主病诗

寸芤积血在于胸，关里逢芤肠胃痛，
尺部见之多下血，赤淋红痢漏崩中。

弦脉

体状诗

弦脉迢迢端直长，肝经木旺土应伤，
怒气满胸常欲叫，翳蒙瞳子泪淋浪。

相类诗，

弦来端直似丝弦，紧则如绳左右弹，
紧言其力弦言象，牢脉弦长沉伏间。

主病诗

弦应东方肝胆经，饮痰寒热疟缠身，
浮沉迟数须分别，大小单双有重轻。
寸弦头痛膈多痰，寒热症瘕查左关，
关右胃寒心腹痛，尺中阴疝脚拘挛。

革脉

体状诗

革脉形如按鼓皮，芤弦相合脉寒虚，

相类诗

女人半产并崩漏，男子营虚或梦遗。

相类诗

见芤、牢脉。

牢脉

体状诗

弦长实大脉牢坚，牢位常居沉伏间。

相类诗

革脉芤弦自浮起，革虚牢实要详看。

主病诗

寒则牢坚里有余，腹心寒痛木乘脾，
疝颓症痼何愁也，失血阴虚却忌之。

濡脉

体状诗

濡形浮细按须轻，水面浮绵力不禁，
病后产中犹有药，平人若见是无根。

相类诗

浮而柔细知为濡，沉细而柔作弱持，
微则浮微如欲绝，细来沉细近于微。

主病诗

濡为亡血阴虚病，髓海丹田暗已亏，
汗雨夜来蒸入骨，血山崩倒湿侵脾。
寸濡阳微自汗多，关中其奈气虚何，
尺伤精血虚寒甚，温补真阴可起痼。

弱脉

体状诗

弱来无力按之柔，柔细而沉不见浮，
阳陷入阴精血弱，白头犹可少年愁。

相类诗见濡脉。

主病诗

弱脉阴虚阳气衰，恶寒发热骨筋痿，
多惊多汗精神减，益气调营急早医。
寸弱阳虚病可知，关为胃弱与脾衰，
欲求阳陷阴虚病，须把神门两部推。

散脉

体状诗

散似杨花散漫飞，去来无定至难齐，
产为生兆胎为堕，久病逢之不必医。

相类诗

散脉无拘散漫然，濡来浮细水中绵，
浮而迟大为虚脉，芤脉中空有两边。

主病诗

左寸怔忡右寸汗，溢饮左关应软散，
右关软散胎腑肿，散居两尺魂应断。

细脉

体状诗

细来累累细如丝，应指沉沉无绝期，
春夏少年俱不利，秋冬老弱却相宜。

相类诗见微、濡脉。

主病诗

细脉萦萦血气衰，诸虚劳损七情乖，
若非湿气侵腰肾，即是伤精汗泄来。
寸细应知呕吐频，入关腹胀胃虚形，
尺逢定是丹田冷，泄痢遗精号脱阴。

伏脉

体状诗

伏脉推筋着骨寻，指间才动隐然深，
伤寒欲汗阳将解，厥逆脐疼证属阴。

相类诗见沉脉。

主病诗

伏为霍乱吐频频，腹痛多缘宿食停，
蓄饮老痰成积聚，敞寒温里莫因循。
食郁胸中双寸伏，欲吐不吐常兀兀，
当关腹痛困沉沉，关后疝疼还破腹。

动脉

体状诗

动脉摇摇数在关，无头无尾豆形团，
其原本是阴阳搏，虚者摇兮胜者安。

主病诗

动脉专司痛与惊，汗因阳动热因阴，
或为泄痢拘挛病，男子亡精女子崩。

促脉

体状诗

促脉数而时一止，此为阳极欲亡阴，
三焦郁火炎炎盛，进必无生退可生。

相类诗见代脉。

主病诗

促脉惟将火病医，其因有五细推之，
时时喘咳皆痰积，或发狂斑与毒疽。

结脉

体状诗

结脉缓而时一止，独阴偏胜欲亡阳，
浮为气滞沉为积，汗下分明在主张。

相类诗见代脉。

主病诗

结脉皆因气血凝，老痰结滞苦呻吟，
内生积聚外痈肿，疝瘕为殃病属阴。

代脉

体状诗

动而中止不能还，复动因而作代看，
病者得之犹可疗，平人却与寿相关。

相类诗

数而时止名为促，缓止须将结脉呼，
止不能回方是代，结生代死自殊途。

主病诗

代脉原因脏气衰，腹痛泄痢下元亏，
或为吐泻中宫病，女子怀胎三月兮。

四言诀

经脉与脉气

脉乃血脉，气血之先，血之隧道，气息应焉。
其象法地，血之府也，心之合也，皮之部也。
资始于肾，资生于胃，阳中之阴，本乎营卫，
营者阴血，卫者阳气，营行脉中，卫行脉外，
脉不自行，随气而至，气动脉应，阴阳之义。
气如橐钥，血如波澜，血脉气息，上下循环。
十二经中，皆有动脉，惟手太阴，寸口取决，
此经属肺，上系吭嗌，脉之大会，息之出入。
一呼一吸，四至为息，日夜一万，三千五百。
一呼一吸，脉行六寸，日夜八百，十丈为准。

部位、诊法

初持脉时，令仰其掌，掌后裔骨，是谓关上。
关前为阳，关后为阴，阳寸阴尺，先后推寻。
心肝居左，肺脾居右，肾与肺门，居两尺部。

魂魄谷神，皆见寸口，左主司官，右主司府。
左大顺男，右大顺女，本命扶命，男左女右。
大前一分，人命之上，左为人迎，右为气口。
神门决断，两在关后，人无二脉，病死不愈。
男女脉同，惟尺则异，阳弱阴盛，反此病至。
脉有七诊，曰浮中沉，上下左右，消息求寻。
又有九候，举按轻重，三部浮沉，各候五动。
寸候胸上，关候膈下，尺候于脐，下至跟踪。
左脉候左，右脉候右，病随所在，不病者否。

五脏平脉

浮为心肺，沉为肾肝，脾胃中州，浮沉之间。
心脉之浮，浮大而散；肺脉之浮，浮涩而短；
肝脉之沉，沉而弦长；肾脉之沉，沉实而濡；
脾胃属土，脉宜和缓，命为相火，左寸同断。
春弦夏洪，秋毛冬石；四季和缓，是谓平脉。
太过实强，病生于外，不及虚微，病生于内。
春得秋脉，死在金日，五脏准此，推之不失。
四时百病，胃气为本，脉贵有神，不可不审。

辨脉提纲

调停自气，呼吸定息，四至五至，平和之则。
三至为迟，迟则为冷；六至为数，数即热证。
转迟转冷，转数转热。迟数既明，浮沉当别，
浮沉迟数，辨内外因。外因于天，内因于人。

天有阴阳，风雨晦冥，人喜怒忧，思悲恐惊。
外因之浮，则为表证，沉里迟阴，数则阳盛。
内因之浮，虚风所为，沉气迟冷，数热何疑。
浮数表热，沉数里热，浮迟表虚，沉迟冷结。
表里阴阳，风气冷热，辨内外因，脉证参别。
脉理浩繁，总括于四，既得提纲，引申触类。

诸脉形态

浮脉法天，轻手可得，泛泛在上，如水漂木。
有力洪大，来盛去悠；无力虚大，迟而且柔；
虚甚则散，涣漫不收；有边无中，其名曰芤；
浮小为濡，绵浮水面；濡甚则微，不任寻按。
沉脉法地，近于筋骨，深深在下，沉极为伏；
有力为牢，实大弦长；牢甚则实，幅幅而强；
无力为弱，柔小如绵；弱甚则细，如珠丝然。
迟脉属阴，一息三至，小驶于迟，缓不及四，
二损一败，病不可治，两息夺精，脉已无气。
浮大虚散，或见芤革，浮小濡微，沉小细弱，
迟细为涩，往来极难，易散一止，止而复还，
结则来缓，止而复来，代则来缓，止不能回。
数脉属阳，六至一息，七疾八极，九至为脱。
浮大者洪，沉大牢实；往来流利，是谓之滑；
有力为紧，弹如转索；数见寸口，有止为促；
数见关中，动脉可候，厥厥动摇，状如小豆。
长则气治，过于本位，长而端直，弦脉应指。

短则气病，不能满部，不见于关，惟尺寸候。

诸脉主病

一脉一形，各有主病，数脉相兼，则见诸证。

浮脉主表，里必不足，有力风热，无力血弱。

浮迟风虚，浮数风热，浮紧风寒，浮缓风湿，

浮虚伤暑，浮芤失血，浮洪虚火，浮微劳极，

浮濡阴虚，浮散虚剧，浮弦痰饮，浮滑痰热。

沉脉主里，主寒主积，有力痰食，无力气郁，

沉迟虚寒，沉数热伏，沉紧冷痛，沉缓水蓄，

沉牢痼冷，沉实热极沉弱阴虚，沉细痹湿，

沉弦饮痛，沉滑宿食，沉伏吐利，阴毒聚积。

迟脉主脏，阳气伏潜，有力为痛，无力虚寒。

数脉主腑，主吐主狂，有力为热，无力为疮。

滑脉主痰，或伤于食，下为蓄血，上为吐逆。

涩脉少血，或中毒湿，反胃结肠，自汗厥逆。

弦脉主饮，病属胆肝，弦数多热，弦迟多寒，

浮弦支饮，沉弦悬饮，阳弦头痛，阴弦腹痛。

紧脉主寒，又主诸痛，浮紧表寒，沉紧里痛。

长脉气平，短脉气病，细则气少，大则病进，

浮长风痼，沉短宿食，血虚脉虚，气实脉实。

洪脉为热，其阴则虚。细脉为湿，其血则虚。

缓大者风，缓细者湿，缓涩血少，缓滑内热。

濡小阴虚，弱小阳竭，阳竭恶寒，阴虚发热。

阳微恶寒，阴微发热，男微虚损，女微泻血。

阳动汗出，阴动发热，为痛为惊，崩中失血。
虚寒相搏，其名曰革，男子失精，女子失血。
阳盛则促，肺痛阳毒，阳盛则结，症痂积郁。
代则气衰，或泄脓血，伤寒心悸，女胎三月。

杂病脉象

脉之主病，有宜不宜，阴阳顺逆，凶吉可推。
中风浮缓，急实则忌，浮滑中痰，沉迟中气。
尸厥沉滑，卒不知人，入脏身冷，入腑身温。
风伤于卫，浮缓有汗；寒伤于营，浮紧无汗；
暑伤于气，脉虚身热；湿伤于血，脉缓细涩。
伤寒热病，脉喜浮洪，沉微涩小，证反必凶。
汗后脉静，身凉则安，汗后脉躁，热甚必难。
阳病见阴，病必危殆，阴病见阳，虽困无害。
上不至关，阳气已竭。代脉止歇，脏绝倾危。
散脉无根，形损难医，饮食内伤，气口急滑。
劳倦年伤，脾脉大弱。欲知是气，下手脉沉，
沉极则伏，涩弱久深。火郁多沉，滑痰紧食，
气涩血芤，数火细湿。滑主多痰，弦主留饮。
热则滑数，寒则弦紧。浮滑兼风，沉滑兼气，
食伤短疾，湿留孺细。疟脉自弦，弦数者热，
弦迟者寒，代散者折。泄泻下痢，沉小滑弱；
实大浮洪，发热则恶。呕吐反胃，浮滑者昌，
弦数紧涩，结肠者亡。霍乱之候，脉代勿讶；
厥逆迟微，是则可怕。咳嗽多浮，聚肺关胃。

沉紧小危，浮濡易治。喘急息肩，浮滑者顺；
沉涩肢寒，散脉逆证。病热有火，洪数可医，
沉微无火，无根者危。骨蒸发热，脉数而虚，
热而涩小，必殒其躯。劳极诸虚，浮软微弱，
土败双弦，火炎急数。诸病失血，脉必见芤，
缓小可喜，数大可忧。瘀血内蓄，却宜牢大，
沉小涩微，反成其害。遗精白浊，微涩而弱，
火盛阴虚，芤濡洪数。三消之脉，浮大者生；
细小微涩，形脱可惊。小便淋闭，鼻头色黄，
涩小无血，数大何妨。大便燥结，须分气血，
阳数而实，阴迟而迟。癫乃重阴，狂乃重阳，
浮洪吉兆，沉急凶殃，痢脉宜虚，实急者恶，
浮阳沉阴，滑痰数热。喉痹之脉，数热迟寒。
缠喉走马，微伏则难。诸风眩晕，有火有痰，
左涩死血，右大虚看。头痛多弦，浮风紧寒，
热洪湿细，缓滑厥痰。气虚弦软，血虚微涩，
肾厥弦坚，真痛短涩。心腹之痛，其类有九，
细迟从吉，浮大延久。疝气弦急，积聚在里。
牢急者生，弱急者死，腰痛之脉，多沉而弦，
兼浮者风，兼紧者寒，弦滑痰饮，濡细肾着，
大乃肾虚，沉实闪肭。脚气有四，迟寒数热，
浮滑者风，濡细者湿。痿病肺虚，脉多微缓，
或涩或紧，或细或软。风寒湿气，合而为痹，
浮涩而紧，三脉乃备。五疸实热，脉必洪数；
涩微属虚，切忌发渴，脉得诸沉，责其有水；

浮气与风，沉石或里，沉数为阳，沉迟为阴；
浮大出厄，虚小可惊。胀满脉弦，土制于木；
湿热数洪，阴寒迟弱；浮为虚满，紧则中实；
浮大可治，虚小危极。五脏为积，六腑为聚，
实强者生沉细者死。中恶腹胀，紧细者生，
脉若浮大，邪气已深。痈疽浮散，恶寒发热，
若有痛处，痈疽所发。脉数发热，而痛者阳。
不数不热，不疼阴疮。未溃痈疽，不怕洪大，
已溃痈疽，洪大可怕。肺痈已成，寸数而实。
肺痿之形，数而无力。肺痈色白，脉宜短涩，
不宜浮大，唾糊呕血。肠痈实热，滑数可知，
数而不热，关脉芤虚；微涩而紧，未脓当下，
紧数脓成，切不可下。

妇儿脉法

妇人之脉，以血为本，血旺易胎，气旺难孕。
少阴动甚，谓之有子，尺脉滑利，妊娠可喜。
滑疾不散，胎必三月，但疾不散，五月可别。
左疾为男，右疾为女。女腹如箕，男腹如釜。
欲产之脉，其至离经，水下乃产，未下勿惊。
新产之脉，缓滑为吉，实大弦牢，有证则逆。
小儿之脉，七至为平，更察色证，与虎口纹。

奇经八脉诊法

奇经八脉，其诊又别。直上直下，浮则为督，

牢则为冲，紧则任脉。寸左右弹，阳蹻可决；
尺左右弹，阴蹻可别。关左右弹，带脉当决。
尺外斜上，至寸阴维；尺内斜上，至寸阳维。
督脉为病，脊强癱痼；任脉为病，七疝瘕坚；
冲脉为病，逆气里急；带主带下，脐痛精失；
阳维寒热，目弦僵仆；阴维心痛，胸胁刺筑；
阳蹻为病，阳缓阴急；阴蹻为病，阴缓阳急。
癱痼契瘕，寒热恍惚，八脉脉证，各有所属。
平人无脉，移于外络，兄位弟乘，阳溪列缺。

真脏绝脉

病脉既明，吉凶当别。经脉之外，又有真脉。
肝绝之脉，循刃责责。心绝之脉，转豆躁疾。
脾则雀啄，如屋之漏。如水之流，如杯之覆。
肺绝如毛，无根萧索，麻子动摇，浮波之合。
肾脉将绝，至如省客。来如弹石，去如解索。
命脉将绝，虾游鱼翔。至如涌泉，绝在膀胱。
真脉既形，胃已无气。参察色证，断之以臆。