

弄神出身法

凡此五者皆可超凡入聖若從門入從前一門二門則可長生是使寒暑不侵從三門則可以返本還元是以死而不忘者壽若從四門五門則可以脫離五行不生不滅是曰知空不空知色不色凡於五門之中得道皆在乎十二時中背境觀心則限數無窮矣弄神出身先於甲子日沐浴更衣夜半子時入室靜坐焚香面南坐存握固叩齒二十四通鳴

天鼓二十四下却是平坐想下丹田有赤珠一寸三分人名曰嬰兒在赤珠中豁然而去衝華蓋度重樓十二過二竅出泥丸分頂門中而出立遂有紫雲黃霧氤氳蓋然後歎歎移步下至面前而立望漸想能長大如一歲小童子與自己模樣面貌一般不可久久顧視他只恐為外境所奪便却再想騰身從頂門泥丸而入再下二竅度重樓華蓋仍入玄珠之中如此為第一度任便行住坐卧常以炁為神母神為燕子神燕不散子母相

守如鷄抱卵凡一箇月後便想與自己長短大小一同漸能出入往來行步與人言語若便能行胎息住炁之道則功尤捷徑而成就也此道成功亦可以長生也此道法若被弄純熟却於庚申日鑄大鏡一面闊五寸常

今照身想與鏡中身已形狀一般面貌衣服皆與相似逐日子午二時作用調弄形已在於鏡中如此故弄純熟則自然形神俱妙分軀散形閃在鏡中自己能身外有身與道合真。

尸解竹杖法

先於五月五日午時用五姓火人家燒着木柴頭一段三寸面北以酒脯各五分祭之祝曰吾今以吉日正時取木中之精火中之星雕刻身貌同狀吾形絲衣絲裳酒脯將誠伏汝之靈代吾之名超生度死共保長生急急如太上三官五帝令敕
年紀歲再念前咒七遍吸炁三口吹之木人身上其木以手把定搖動之却便仍前收縛囊之中凡常日夜想自己形骸言語去就

在木人身上凡三箇本命日如前咒行持則木人自然通靈便使得出入往來如神若遇大限死至之日則木人代替身死也

此法未能隱形遁世人鬼莫見赴火及水皆不能害穿雲透石與道合真然解之道金木水火土五行道備俱不能死自然免離也此法與竹杖一同凡取竹杖五月五日午時於茂林中採竹一截與自己身形長短一般不問青紫竹皆可用之亦須避忌穢惡去處其道則易成與前法行持一般。

投胎換舍

夫修真之大必先欲延壽綿神固本則可以成仙得道自此而始倘若形骸枯槁精魄失喪死期將至焉能長生久視之道也悲乎太古之時有超生度世之士後世淺惡一切世人貪色好慾喪身失命而不知已是以聖人垂規出世之方便後學晚進之士則有超凡入聖換殼移軀亦不失期則於生生化化湛然常存感而遂通也凡欲投胎須是婦人方娠三月已前未成形時將言語調和產母心

意悅肯與我受胎亦要產母無諸疾病然後
以自己旦暮存想其胎中溫存候得十月
滿足纔欲分娩便調弄自己神出放行幸近
日時此處順寂彼處受生須是前段弄身出
神功夫令純熟神炁不散寂靜常守然後感
而遂通萬無一失一全得後澄湛自然不悞
移舍之法無出於此也

右為五解坐脫立亡執程住世避死法凡
人身中左有青龍右有白虎前有朱雀後
有玄武在吾左右不得遠去吾若得道和
汝上昇再以手撫額三下扣齒三通呼上
尸彭質以手撫臂七下叩齒七通次呼中
尸彭居以手撫腰十下叩齒十通又呼下
尸彭矯汝等在吾宅舍之中不得遠去吾
若得道和汝冲玄自然成仙叩齒二十一
通念吾身上有三百六十骨節神八萬四
千毛竅神一萬三千精光神一萬二千形
神七十二候水火風土神宿衛太乙使者
臍中太乙君上丹田赤子君中丹田靈真
君下丹田育嬰兒真君汝等神真常令吾

道真莫令吾惡邪與昏迷常令吾照見鏡
耳不聽惡聲鼻不聞臭氣舌不吐惡味使
吾白日上昇吾今日大限來臨仗汝神真
各自守衛呪記叩齒四十通然後定神息
意想丹田中有赤炁鳳口內迸出火車自
左脇出身外左邊自身又想臍中有黑龍
口內流出水輪亦奔身外右邊自身左右
交加周回於身如火山水海周匝其身若
能放弄神出頂而立但只望空去神再歸
身中不出不入其息綿綿神之與炁相守
在軀殼中其二鬼若來但見火車水車如
大鐵團山其鬼不見不知或再三再四而
來聽呼大罵踴躍馳驟來之不得遂退去
此乃第一偏也
如此七日又覺腹痛再如前法行用若能
行符法錄即請將吏神符同共守護尤佳
如此二七日內三次避之此方名為解限
一次至一紀年再準前次來若於一紀之
中辦道行炁陰鬼自退如此三次解免陰
籍除名南宮注生名應北斗永為真官終

無世厄與道合真

煉神咒

金解符庚午月庚午日庚午時於靜室中焚
香面西丁立用朱書符一道正西念呪七遍
取炁七口吹在符上香煙度過開口審炁用
淨水七口嚥之呪曰

庚辛之神白虎潛名西方威德藏鬼幽冥吾
身是大剛金絕靈急急如律令攝

右念呪記取南炁一口吹劍上分身不損
又念呪七遍訪之用劍指急便行不得回
顧千里無踪跡人只見自割死此是金解
之法須如法志誠齋戒受持四十九日方
可用功切勿令人見恐泄漏聖將也

煉水咒

本解符甲乙月甲乙日甲乙時於靜室焚香
一爐淨水着燈面東方丁立叩齒三十六通
呪七遍朱書符一道閉目審炁一口吞下淨
水嚥之呪曰

東方甲乙金火熒惑青龍代名木精悉足吾身是金吾之金明急急如律令勒

右呪了取西方炁一口吹在木杖上但是切木用之受持如此每日隨行如梨木甚妙勿令婦人入手受持四十九日東南

立想三魂神幽精如自己面貌裝着衣服如自己與梨杖相似以在庚辛地上還魁斗而走不得回顧便行百里却呼之曰幽精幽精隱吾之身得吾呼召速來降靈如此呼之功立至矣

水解符咒

水解符以壬癸月壬癸日壬癸時靜室中焚香一爐依前法丁立西南叩齒三十六通書符一道念呪七徧取炁一口吹符上閉目審

炁一口吞之用淨水七口嚥之呪曰

北方壬癸名號玄武水府之神黃公生土土公之生水源守護急急如律令勒

右用此法如前要解法時立於水俾面比丁立呪七徧取中央炁一口吹在足鞋上

想三魂神應之鞋上前北後南放之禹步從前便行不得回顧千里無蹤當日要解將右鞋沉水即便行行日呼魂神却隨自己身來人只見落水死也

火解符咒

火解符以丙丁月丙丁日丙丁時靜室中焚香面正南丁立叩齒三十六通呪七徧書符一道吞之淨水七口嚥之呪曰

南方火神丙丁之名吾帶四靈榮感所傳吾身到處火炎隱形急急如律令勒

右法如此取自志誠受持四十九日如要解時用梨杖受持四十九日如逢刀兵災

難便解左手將刀劍右手挾梨杖丁立坎位面向正南呪七徧取炁一口吹在梨杖上去梨杖投火中後用劍尖直下火中便

所審炁而行解極過即身火不能侵人只見投火而死也

求土求水求火求財求子求官求壽求福求壽求財求子求官求壽求福

上解符以戊己月戊己日戊己時靜室中焚香一爐丁立巽地面東南朱書符一道呪七徧依前法書香上度閉目審炁吞之呪曰中央戊己萬神朝禮名號勾陳眾散無滯吾今變化隱於天地急急如律令勒

右法凡用依前用受持四十九日足如要假時左手持劍面向正南丁立叩齒二十四通呪七徧取本胃炁一口吹在彼中隨所而便面前頭上拋擲之於劍便行想三魂神亦依前法三魂神覆蓋之不得回頭百里面呼之三魂即至去還自己過災難而解

右以前後法符呪每件並是神仙秘法不得妄傳一人如要自用受持用朱篆符逐日依前法吞之一道清淨焚香煙處志誠

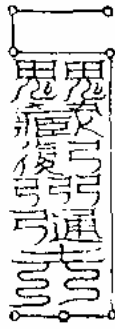
持祝將筆香上度過篆符祝筆呪曰神筆靈靈啓告上清六甲扶衛時祛六丁吾今書篆隱吾之身連金金隨逢大火停土中隱匿天皇勅聖急急如律令

此法每篆符時先呪筆上七次香上度過

方書符此乃秘密之文勿傳非人罪及七祖九玄戒之戒之

天衣道

天衣者取五月五日首生男子台衣如無即但以五月五日取衣皆是取以淨水洗之懸之於北陰下前七月七日苦執一箇以衣包之乃懸於北陰陰乾仍於當日朱砂書符於絳帛廣七寸衆之同安其所百日取之置於懷中以行人間無有識者其慎佩懷之勿置於陰陽厭穢之所勿令不潔人見之。



太微金闕昊天上帝二通入冥

昔太乙真君九天聖母下降崆峒授之元皇使帝釋教群臣同昇九天因留斯文傳教於世夫人欲修道切須斷生殺除姦妄去貪嫉妬忌五腥三厭之物其餘事不在禁戒中故聖人曰至道不煩了道若遇此

書即得入生出死昔皇帝授九天聖母河圖式太乙宮丁甲之遁形既知陰陽局式二遁門奇之要然後修之故身得神仙畢矣

陽遁法桂子人萬萬人陳中隱而不見以五月五日午時取黃牛膽一枚同官桂三指闊二寸四分長半指厚者去其羶當日於牛膽前望日念呪三遍望北取燕三口吹桂膽上將桂塞入膽中於靜室中不得人見及六畜婦人見陰乾一百日取出刻成人形長一寸二分以粉塗桂入面目口鼻及二七日以錦囊盛之如用念呪三遍取燕一口吹入上執入陣中萬萬人不見矣呪曰

太陰幽冥以使吾形雲霧畢體二避日精急急如律令

欲多人不見者放頭上為老翁目中為老母耳中為幼女鼻中為坵塚放額及額上為童兒放胃中為飛鳥放背上為牛馬放尾間為清澗放尻陰上為洞水中出足躡

若日行千里還者復入囊中後所作依應也

陰遁法白楊木人於五月五日午時於法水揀採白楊樹無蛀者西北採柳木並約其形一體截之一寸徑三寸圓者不得令婦人孝子見之安靜室內至度夏至日令雕匠預先齋戒密室彫作一人長一寸二分如小指大衣冠結束如己身形一般用錦為衣衣之仍用錦袋盛之常帶身邊左畔取乙酉日丑時披衣起向東定燕叩齒三十六通取此木人左手執念呪曰天圓地方我處中央太乙使我與我同藏隨我作用往還無妨遁形於世常侍我傍急急如太一真人律令

念呪七遍然後收木人於袋中後乙酉日又如此作凡經七箇乙酉日常通得我形也如隱時左手執入念呪曰天與我機共你相隨你藏我隱免中人知莫與我視唯我唯你太上使我立隱於己急急如太一真人律令

念呪三遍了當隱了形仍安木人於袋中如不要急時以右手執木人即誦隱形呪

曰

天上倉倉地下皇皇我隱其中感爾相從遁形至妙當還我離太上之念莫乎勿勿急急如太一真人律令勅

默念三遍了却將木人于袋中復作依然

○太上三辟五解秘法

○