

娟娟

中和集卷之六

三天易隨

坐塘子李清菴撰 混然子校正

儒曰太極

大符直指

乾坤鼎器

上柱天下柱地只這人是鼎器嘆既知下

手工夫簡易

潛龍勿用

一陽生宜守靜常存誠心正定嘆龍得潛

藏勿宜輕進

見龍在田

鼓翼風進火功利那間滿爐紅是座見龍

在田光遍虛空

終日乾乾

天地交陰陽均永八兩鉛半斤呵呵蛇女

飲伏嬰兒仰承

或躍在淵

水制火金剋木到斯時宜沐浴因或躍在

淵存中謹篤

飛龍在天

五炁朝三花聚木金交鉛汞佳叶飛龍在

天雲行雨致

亢龍有悔

體純乾六陽備使佳火莫擬議任若不持

盈亢龍有悔

履霜至冰

始生陰莫妄行牢執子細謹守城防微

杜漸履霜至冰

直方大

逢六二漸漸退陰正中陽伏位雲烟雨濛

濛不習自利

含章可貞

白雪映黃芽生牢愛護莫馳情收陽爐固

濟含章可貞

枯囊無咎

永要飛鉛要尤走至斯時宜謹守二把沒底

囊括結其口

黃裳元吉

羣陰盡丹道畢至精凝元炁息咄收拾歸

中黃裳元吉

龍戰于野

陰既藏陽再生到這裏再提防小心若逢

野戰其血玄黃

溫養靈胎

虛其心實其腹守安靜待陽復一刹那

間問天數足

玄珠成象

掀倒鼎錫翻爐功備也產玄珠歸根復命抱本還虛

右十五頌准三五之數

道曰金丹金丹者如金之堅如丹之圓金鍊愈明故喻性為金丹也丹爐鼎也藥物也

頌曰

亘古比物

無形無質 無欠無餘 無休無息

丹其利如金

其紅如日 釋曰玄珠 儒曰太極

道曰金丹 名三體一 只在目前 世人不知

只這便是 休更疑惑

金丹了然國八圓并絕句九首發明命本為

丹之用法脚煩顯性為丹之

一下手

下手立丹養休種子午推靜中境一動便是發生時

切忌雜會 春花秋月 桃紅李白 九夏酷熱

三冬下雪 夏商如何 無法可說 休更疑惑

臘月梅含玉霜天菊吐金風來曉曉乳月上看潮生

二安爐

外象為爐鼎中間是藥材誠能收拾得即刻結靈胎

種麻得麻 無為烹鼎 圓象安爐 鼎爐堅固

勿用工夫 空不空而至寶 無為無處鍊真如

白雲未開花黃芽先結子欲得嬰兒生先教姪女死

三採藥

永向南山採鉛從北海尋調和藉坤土制伏乾金

採箇甚麼 山頭求汞 海底求鉛 水中撈月

地下尋天 不知真種子 徒爾費烹煎

入海捉蛟龍王八擒日月送入鼎中燒鍊作一團雪

四行功

火候無多事無非只是剛木金常不問要實愈增光

切忌睡生花 銀手段 無非鐵漢 提起疑團

一刀兩段 夏文公懷胎 武以討叛

會舉燒山火能與刮地風逢雲金掃盡獨現一輪紅

五持盈

大爐難穩鉛多鼎必危得中無過極丹作永無虧

過猶不及 能操不如能使 多入不如少出

常作賊心 莫偷他物 愈慢藏誨盜 治容誨淫

閑則屋裏坐自然少災禍家賊最難防也須休杜大

六溫養

性定金砂結心空赤子成更須常暖養括出使光明

牢把捉 溫養工夫 如雞覆子 差之毫釐

失之千里 仔細看 牽着脚根 放開心地

養育提提子須思後口津分毫失照顧鴿子過新羅

七調神

不是嬰兒提提金在爐養教金大體出入了無妨

休動動着三十棒 出有人無 縱橫自在

放去收來 廓然無碍 細入微塵 大周天界

赤子出天關縱橫去復還須更遊八極倏忽過三山

八脫胎

行滿功成日神過妙無量去來無所礙定真謁虛皇

當脚住 根在苗先 子從花復 花謝子成

雲天齊寄

石破方達玉沙無始得金水清源自現雲散月華明

九了當

錫倒燒天鼎撒翻煮海爐空壁碎獨露一其如
家破人亡了得一箇萬事全畢徹底空然
虛空元咄獨自飛上天驚起聲春露
了時長了了無後實無無了了無無了身多添太虛

釋曰圓覺

心經直指

濟菴居士奉持般若心經一日訪余請益解
義余曰夫此一卷經未舉先知何須解說若
強添注脚是頭上安頭也濟菴曰然如是初
機之人未能深解義趣兼之諸家解多有異
同學者不能無疑望師慈憫開我迷雲余曰
當來世尊宣說此經誘化群品直指玄要自
起初一句至末後一句都不出一箇空字其
間語言三昧再四叮嚀反覆自解使學者易
爲曉會奈何後人着在文字上或泥形體或
着空見到底不通玄要前代宗師不獲已下
箇注脚設立種種方便隨機應物使世人隨
其所解而入只爲老婆心切反使上乘之人
疑上添疑正所謂中人以下不可以語上也

今公有疑求解義即是悟底根本余今不免
饒舌諦聽諦聽且如摩訶般若大智慧也波
羅密多到彼岸也心性本也經路也總而
言之大智慧而到彼岸也是爲見性法門衆
所通行之截徑也行斯道者向日用常行處
觀法已常切照顧念茲在茲勿令間斷久久
純熟得大自在四通八達造化難拘故名菩
薩行深般若波羅密多時則是行斯道之時
也功深力到智慧圓通合和本末入於圓頓
超凡越聖是謂到彼岸也當此之時照見五
蘊皆空五蘊既空萬事何有所以能度一切
苦厄者也舍利子者舍中之利子子者稱屋
中之主人是謂清淨法身也色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是此經上五大蘊皆空色舍中之利子是諸
法空相與虛空同體歷劫不壞所謂不生不
滅者無往來也不垢不淨者無染著也不增
不減者無餘欠也是故空中無色無受想行
識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法此謂
空相元無五蘊亦無六識豈有六塵識者由

眼界而所染有眼界便有五蘊有五蘊便有
六根有六根便有六識有六識便有六塵也
無眼界塵識何有故曰乃至無意識界意識
界者前十八界也無此意識則無無明亦無
無明盡所謂無無明盡者只是無明不起也
若盡無無則落頑空矣丹書云息念爲養大
此之謂也無明者生死之根本丹書云念頭
起處爲玄牝玄牝之門是謂天地根豈非生
死之根本乎所以無無明則乃至無老死亦
無老死盡無苦集滅道亦無智慧而無愚癡
亦無得以無所得以無所得亦無所失故是
以心法皆空也了得心法名曰菩提了得法
空名曰薩埵初機之人依般若波羅密多故
心無罣礙此謂自有入無從粗達妙發大智
慧而破愚癡常清淨而合和本末且於圓滿
極則心同太虛廓然無礙也既無罣礙故無
有恐怖遠離顛倒夢想夢想心者昏迷之爲
也既無昏迷則法身清淨所以能究竟涅槃
也三世諸佛歷代祖師皆依般若波羅密多
故得阿耨多羅三藐三菩提後正學佛者休

是而行發六慧智以清淨合和本來故發無上至真正等正覺也以此之故方知般若波羅蜜多是四呪也摩訶是大神呪謂四大堅固身神通莫測也般若是大明呪謂智慧圓通精進明妙也波羅是無上呪謂合和本來是最上一乘也蜜多是無等等呪謂圓滿則無上可上也丁此四呪者然後能除一切苦是真實不虛妄也故世尊說此般若波羅蜜多呪即是解說前四句呪之義也故曰揭諦謂人空也又揭諦謂法空也波羅揭諦到彼岸心法俱空也波羅僧揭諦到岸不須船也此四揭諦神呪即身中四大也四大俱空真常獨露故曰菩提薩婆訶菩提為始也薩婆訶謂終也始終如一則抱本還源起返佛祖雖然如是傳濟菴者要在堅起脊梁急著眼力莫教蹉過誠能於日用常行中築著磕著認得自家底方信此經不從外得不惟此卷心經至於釋老一大藏教典諸子百家只消一喝徹頭徹尾都竟其或未然參○只此便是休更疑惑

引儒釋之理證道便學者知三教本一不二見

陰符經陰符經陰陽符合之機衆所通行之義

觀天之道天垂象示吉凶聖人則之執天之行盡矣天地變化聖人效之天有五賊五炁生萬物五炁五賊萬物見之者昌照見五炁皆空虛一切苦厄五賊在心盜機在內施行於天地理弗違宇宙在手執天之行萬化生乎身天地即我天性人也天付之與人者性也人心機也人發其機者心也立天之道以定人也立天垂統設教化人天發殺機天機發地本無心故殺中有生靈者存龍蛇起陸龍蛇之蟄至靜無欲故能應機順時而起人發殺機人心發機本由心故能隱而顯天地反覆神機妙用故反覆莫測天人合發人機合天機萬變定基以心立基萬變俱定性有巧拙物之不齊可以伏藏巧拙不分九竅之邪一竅不定九竅俱邪在乎三要身心意定九竅俱通火生於木猶五賊在心禍發必剋心為五賊害奸生於國萬化生身時動必潰

身為萬化機知之修鍊善禦寇者謹大防奸謂之聖人富國安民是謂聖人天生天殺並萬物不與聖人同憂道之理也生生化化道之常理天地萬物之盜天生萬物亦殺萬物萬物人之盜萬物養人亦能盜人人萬物之盜人成萬物亦盜萬物三盜既宜人能轉物三盜俱化三才既安人循天理三才俱安故曰食其時百骸理飲食有節百骸俱理動其機萬化安動靜應機萬化俱安人知其神而神詭賊為子不知不神之所以神即非法相吳名法相日月有數日月虧盈固有定數大小有定大小不齊自有定體聖功生焉大小不分聖功立神明出焉日月合德神明著矣其盜機也不離方寸天下莫不見物物全彰莫能知對面不相識君子得之固躬君子時中小人得之輕命小人無忌憚者善聽聲色專於耳聲者善視聲色專於目絕利一源絳色潛於心用師十信心專於一勉功十倍三反晝夜反視反聽反身而誠用師萬倍且少不思勉功善悟心生於物心生種種法生

死於物心欲種種法滅機在目無眼界乃至
無意識早天之無思天發殺機而大恩生萬
物遂其生迅雷烈風皆震于以惡懼
省莫不蠢然恐改禍也至樂性餘常樂我靜
至靜則廉松於靜位於動天之至私有生有
殺用之至公無害無偏會之制在氣會豎之
制在手御氣生者死之振氣成則神冥死者
生之振氣成則神悟思生於害得曰長智害
生於恩捨直獲功愚人以天地之文理聖人
者不能循天理文理以為至我以時物文理
哲○觀天之通軌
天之行直矣

陰符經 卷七

全真集玄秘要

光八

清華李道純著

註讀周易參同契推明大傳
之大本

大丹妙用法乾坤

大者極致之謂丹者至圓之謂大顯云還

識這箇○麼天地不能喻其大日月不能

喻其圓聖師云本來真性號金丹四假為

爐鍊作團是知大丹者真性之謂也法乾

坤者即效天法地也

乾坤運兮五行分

乾坤即身心也五行即精神魂魄意也乾

坤運行而生五行即身心運動五炁具也

五行順兮常道有生成

祖師云五行順行法界火坑所謂五行運

動而生萬物五常之道也五常之道屬生

滅法也

五行逆兮丹體長靈長存

祖師云五行顛倒大地七寶所謂逆行著

攢簇五行真常之道也真常之道常存而

不壞也

一自虛无此質

老子云道生一虛无自然之謂道自虛

无生一炁即人之虛化神也

兩儀因一開根

老子云一生二二炁判而兩儀立焉即人

之立性立命故也

四象不離二體

邵子云二分爲四易云兩儀生四象即人

之性立命故也

八卦至爲祖孫

易云四象生八卦所謂祖孫者乾坤生六

子六子生六十四卦乾坤祖也諸卦孫也

達者返窮諸已自得之也

萬象生乎變動

八卦變動六十四卦生焉即人之一動諸

緣萬慮生也

吉凶悔吝茲紛

周子云吉凶悔吝生乎動者也噫吉一而

已可不慎乎故知吉凶悔吝由變動而生

也