

三字青囊經

女氏氏著

豫章水寧尹有本一勺疏義

經首

一勺子曰三字青囊實地理之權輿正而晰簡而明無義不備無法不諺姑無論其所著是元女與否但邱公延翰作歌頌之楊曾亦以青囊名蒞尊信自古

已然後世名師凡有著作莫能出其範圍必盡得地理心傳始能於此卷字字搜出真諦句句具見的解一句不敏竊幸窺見一斑其於金豹尚未敢逮

天德神數乃尊理順逆萬機神六甲運五賦行法五子遁八門布雷使察金精御五氣攝九靈然叛逆說神英

天德乾元也乾之象曰大哉乾元萬物

資始乃統天坤之象曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合無疆朱子本義云乾元天德之始始者氣之始主者形之始德合無疆謂配乾也協紀云陽以白德為德陰以從陽之德為德言天德而地德寓焉蓋地之德原以天之德為德順承天也神者神明不測陽之靈也氣至而滋息之謂不言鬼者陰

之靈也氣返而游散之謂為地理所忌
數即河圖洛書一三五七九二四六八
十相為表裡和為經緯橫斜均直無所
不通參天兩地而倚數尊尊也亦恭敬
奉持之意順逆陰陽也剛柔也邵子曰
陽在陰中陽逆行陰在陽中陰逆行陽
在陽中陰在陰中則皆順行易曰立天
之道曰陰先之立地之道曰柔與剛陰

陽以氣言剛柔以質言惟天之氣陽其
理順地之質陰其理逆理也者觀變於
陰陽發揮於剛柔分陰分陽迭用柔剛
也夫陽剛天德之神自然當順陰柔地
祇之類自然宜逆有以自震至乾為順
自巽至坤為逆此立體之順逆而非隨
時之順逆也萬機者萬物之機緘也神
也者妙算後而為言者也動萬物者莫

疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫燥乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也本義云此章去乾坤而言六子以見神之永為未詳其義愚竊謂俯以察於地理未有如此章之剴切詳明者注萬机神句請得以

耳目所共見心思所共知者解之馬夫高山之下必有大澤迅雷方起烈風隨之誰不知風雷為天之氣山澤為地之氣哉世人但一任其動之撓之說之止之而已而不知天地燠以元陽之火潤以真陽之水有相逮之機有不相悖之機有通氣之機焉此机一透精義入神神乎地矣六甲者子寅辰午申戌周而

復始之六甲也運即時憲書上中下三元之運五賦者仁義禮智信行者水火水金土也士子者甲子戊庚壬之五子法即五遁遁之法也八門謂乾坎艮震巽離坤兌遁謂順遁逆遁以迎合天德也雷使艮帝出乎震之謂木義云天之主宰也帝謂布滿乾坤即八卦用一卦之妙也金精者乾金之陽精本義云

龍陽物也察謂或躍在也為水能見之在田為岡龍飛龍在天為山龍其為有龍則勿用亢龍則有悔乾乾則者出一行見羣龍則吉矣五氣者中五之生十氣環拱御謂治之也九靈即洛書九氣攝謂取之也叛逆氣之悖乎時者其鋤而去之神英謂神明變化英才特出以應乎時者也○首六句見化工之妙後

六句見人工之巧。○天德二句即一三
氣數提攝天地歷來地師說氣數祖工
順逆即顛倒也。寶珠火坑祖此也。六
甲二句歲紀人道祖此之五子二句推
五運布八門祖此。此布雷使下卦祖丹
察金精看金龍祖此。收御五氣子四
祖此。山攝九靈扶星祖此。可鋤叛生樹
歷代仙師收山出煞祖此。

右理氣一章

位生民奠宅靈審卦氣配九星推三吉合
八門地母變上化生長男震下逆行自然
氣吉凶定時感應如其神

位即思不出其位素位而行之位謂生
民之定位在陰陽二宅易曰上棟下宇
以待風雨蓋取諸大壯其卦雷上於天
二陰出四陽是出地之義蓋棟字者得

三
二
天之德也而天德之神在乎雷風故陽宅以天氣為首易之以棺槨蓋取諸大過其卦澤上風下二陰色四陽是入地之義夫葬者藏風也而風行地上以澤而止以水而聚故陰宅以風水為尊奠安也定也謂安定一卦合一官也靈謂雷以動之風以散之雨以潤之可之炁之良以止之兌以說之乾以君之坤以

藏之涵淹於八方之中而精靈出也審配推合變通感應是古仙大作用總從真字位字生出言二宅之所以奠其位必審卦氣之凝合天德在先天居何方在後天居何位於河圖洛書得何數於憲書三元合何運審之既真然後配以北斗之九星貪巨祿文廉武破輔弼以受天德者為陽即是陽用順排陰即是

陰用逆推不受天德者為陽不是陽及
逆推陰不是陰及順推以推明生氣之
三吉合有八門之五凶如地母之卦倘
逢不得天德之時變之由上化生即為
逆十之變局長男之卦心得天德之時
不變後下逆行即為逆中之正局要皆
順其天行自然之運地受自然之氣其
或吉或凶自有一步之數一定之理無

少游移者而感應之妙前知於奠宅之
目是吉凶之有定也世人以如神許之
宜哉○陽宅受一卦氣陰宅各受一卦
氣生民之吉凶禍福即以二宅之卦氣
相摩相盪位之奠之審配推合即地仙
心傳作用之祖 地母二句即一個排
來千百箇之祖 自然氣二句是山水
生成之體不假人為即地理取舍之祖

時感應二句即斷驗之祖

右理氣二章

方尖員動直行崎逶迤派澄渟四望歸八方層行怪異秘內神背幽閑迎陽明

方士尖火員金動水直木也此五字俱以形言行者言行龍具五行之星崎者山也逶迤則變態不一其象為艮象曰時止則止時行則行動靜不失其時其

道光明可移作逶迤之辭派者水也澄渟則潏聚莫測其象為兌象曰應澤兌象曰剛中而柔外又為坎水潏至習坎象曰水流而不盈行險而不失其信合二卦得澄渟之義四望歸八方層者無山艮應澤兌習水坎繞歸一垣總成一局也八方山水層疊而至矣怪異即神奇之別名索隱行怪之說先為此道下

鐵砭矣三字青囊秘內之神總從怪異
得來故地理正義每令讀破萬卷之字
莫能解道一字蓋形理氣數四秘大率
非索之昭昭行之正正者可數數合而
不數數失也即如大易垂象俯仰觀俯
察之規解約理舉記誦詞章以博功名
者誰能深通其意以臻神明乎若宋儒
朱蔡是真知易義者何嘗不明地理淺

識陋儒詆為怪異此篇亦以為怪異而
已究之背幽關偏不索隱蓋幽關為陰
煞為鬼炁仙師顛倒山水所必背之迎
陽明偏不行怪蓋陽明是天德是神明
仙師取用山水所必迎之俗儒見此道
之精深不解文義莫測意者入門未由
強詞以怪異目之誠必所見多所怪耳
故此卷纔說怪異接此以背幽關迎陽

明負陰抱陽之義曉之其立言顯暢晰
理明密如此。○方輿員動直開形勢之
祖 崎逶迤看山脈之祖 派澄渟看
水龍之祖 四望二句取格取局之祖
行怪異二句內秘五行之祖 背幽
關二句即地師收氣放氣之祖

右星巒一章

祖崑崙源海門分枝派定龍形乘運氣存

山分煥五氣應五行推四序明德刑剋相
治總相生未言甲先言庚五化顯萬機靈
布大塊及黎民得生氣受福臻得死氣禍
替零知休咎象似遵執權衡通神明

山祖崑崙在西北先天艮卦亦在西北
蓋西北多山水源星宿居東南先天兌
卦亦在東南蓋東南多水夫崑崙星宿
是山水二龍之大祖大宗也然山分枝

幹艮山與坤土交錯水分源派兌澤與坎水合流故枝幹所以定山壠岡阜之龍形源派所以定潮汐江湖之龍形愚嘗謂坎為月應潮汐兌為澤應江湖而艮山高於坤土坤土大於艮山二者之形勢錯列二運之氣數互分在山龍指為存者水龍則指為亡在水龍號曰亡者山龍又名曰存倘悞以山上之亡用

於水水上之存用於山則有禍無福其分別尤為要緊即楊曾山上龍神不下水水裡龍神不上山之意煥者光明發現之謂應者對証有據之謂五氣乃山水中之生氣旺氣死氣煞氣平氣也古人升虛陟嶽所以陰陽必相流泉必觀也五行乃天上之木火土金水也古人望景探日分命義和所以平地成天也

推四序非推春夏秋冬四時之序是推山水之四吉凶凶以時憲三元為主明德刑非明人世之服德服刑是明陽明天德叛逆誅鋤之刑剋相治剋字當作死字解楊曾生死多作生剋本此相治剋治之也如西金得生東木受剋南火乘時北水退運之類繼相生繼即承繼繼序之繼如二繼一運五繼四序之類

相生者一退則二生也巽之九五曰先庚三日後庚三日蠱之象曰先甲三日後甲三日本義云先庚三日丁也祇以丁寧於未變之前後庚三日癸也祇以揆度於既變之後先甲三日辛也後甲三日丁也前事過中而將壞則可自新以為後事之戒後事方始而尚新更當致其丁寧以監前事之失此言未甲先

庚示人迎接陽明貴乎及時不得後時
恐退氣生災也五行之化氣顯於天
地萬物之機開變化乎宇宙布大塊及
黎民極言陽明幽開充塞天地萬好萬
景舉人臨治之中得陽明之生氣則受
福臻得幽開之死氣則福替零知生氣
之休知死氣之咎是在遵守八卦之象
合形合理合氣今數執其輕重銖兩權

衡則此藝通神極其贊美以示珍重
祖崑崙四句為後來地師講究形家之
祖 乘運氣八句講究天理氣數之祖
未甲先庚二句即古仙打造預植福
基之祖 五化顯四句即古仙埤制造
化手握乾坤之祖 得生氣四句葬乘
生氣之祖 知休咎四句推測之祖

右星巒二章