

以結友情天地以爲常何毀譽之能及何取舍之足忘諒予圖之若茲其告爾以否臧曰近之矣猶未爲至若然者所謂欲靜而躁隨辭埃而滓襲開乎反本之用方邈然而獨立夫希夷之體也卷之無內舒之無外寥廓無涯杳冥無對獨捐茲而取彼故得小而遺大忘息陰以臧影亦何逃於利害伊虛室之生白方道德之所載絕人謀於未兆乃天理之自會故玄元控銳以觀妙又宣廢心而用形軒帝得之於罔象廣成契之於杳冥顏回坐忘以大通莊生相天而能精歷衆聖以稽德非智謀之是營蓋水息瀾而映徹塵不止而鑒明未遺世以高舉亦方寸之所寧故能泊然而常處感通而斯出不光而曜不祕而窈冥始終而誰異與萬物其爲一因而靡得是以罔失誠踵武於坦塗可常保於元吉若棄中而務表乃微往而不室其故何哉水積而龍蟠林豐而獸居神栖於空洞道集於玄虛苟不剝其所有焉得契其所无非夫忘形靜寂寂淨鏡絳玄關自朗幽鍵已闢曷可度

於無累焉不然安得駕八景升九霄觀金闕之煌煌步紫庭之寥寥同浩劫之罔極以萬春爲一朝乎心於是釋然於衆慮凝澹於猶豫澄之而徐清用之而不遽致謝於目曰幸我以善道弘我以至言覺我以大夢啓我以重玄昇我以真階納我以妙門縱我以廣漠之野遊我於無窮之源既匪群而匪獨亦異靜而異誼協至樂之恒適抱真精而永存遺之而無遺深之而又深通乎造化之祖達乎乾坤之心使我空欲親於目盲之外塞將見於玄黃之林觀有而如見空寂聞韶而若聽谷音與自然而作侶將無欲以爲朋免驅馳於帝主保後天之所能室欲於未兆解紛於未擾忘天壤之爲大忽秋毫之爲小處寂寞而聞和潛混冥而見曉應物於循環含光而閉關飄風震海迅雷破山滔天焚澤而我自閑彼行止與語默曾何庸思於其間哉

心目論終

三論元旨序

夫一悟所通乃无幽而不照一迷所執亦无往而不愚是知附贅懸疣則形之病爲妄想煩惱則心之病爲形病除而形骸泰矣心病泯而正性明矣除形病者必假於良醫泯心病者必資於妙教自然之理猶乎鑪錘而成生也有涯須運庖丁之力稟明師而作範票範隨樞憑至典而爲筌忘筌觀與市廛黑暗則喪本而乖真靈府清虛亦神全而氣妙神全乃長生之本氣妙爲不死之源同乎大通莫不因修而達矣予久依山水遠託幽棲以不省之心契无爲之性恬乎林野玄意常盈聊舉一隅以爲三論雖文純若鄙而理也可憑庶學者无疑修之有證死生大患孰不傷哉普勸將來共觀其妙爾

三論元旨

道宗章第一

夫道之宗也幽微奧妙理之極也靈運潛通體而一焉應乎萬矣夫稱無爲上无極无窮道性真性理性玄性虛无自然虛通解脫至精至妙至聖至真清靜清虛非生非滅者此之多應於理無差忒是大道至人靈宗之號悟則通聖迷則滯凡迷悟有年至真何殊玄寂非遠達矣則真蒼生滯有色之迷聖人說无爲以破衆滯指空无之境演微妙之源了此空色无執滯之妨則真常之性見矣故本際經云謂執性故因緣方便說諸法假說執假故因緣方便說諸法空洞達真性真性通流亦何空假之能礙矣然而未悟須息紛塵至精非色想所觀至真豈浮情能測若不澄虛滌想无以全真縱廣學多端无虛寂之照終不悟也然見形而不返神者迷之甚也不達神源而稱主性者理未然也夫說无遣有說有遣无說是遣非說非遣是此皆是道滯之言非至道之妙或迷神而滯網或役智

以疲神或滯有而增塵或隨空而斷見或尋迹而喪本或帶寂而乖真或耽文好辯而溺饒華或小慧微通自爲真實究極修行未悟而疑悔生焉或不修不信乃沉於永劫此之難也有高真源若不通行或非至妙通行之要寄在虛妄虛而通之真宗道也神心也性理也即道理也

虛妄章第二

夫至妙真微希夷窮邈可以冥心潛會非乎聲色可求悟之者靈鏡朗然則神融道矣所以通幽契奧澄虛滌想而能明真明而且真不死不生之要也故本際經云譬如積夜暗室一念燈明諸暗皆盡猶彼妄心普濟神智流通正見圓明亦復如是然以久流怨海妄念增浮種種多端如何卒息也故聖人言守一千徒迷一萬惑是以凝照迷一萬惑畢竟自消萬惑既消一而亦泯以至無知無一也境聲色都冥心至此地乃虛妄致也則舊塵普寂寂爾无爲諸網消融自然煥悟然因燈而靜因靜而忘因忘而後能明因明而後能

達從微至著了悟成真猶雲收觀太陽之景澄虛契妙理亦如然當忘之時不知其所以忘泯然而故也未忘未明之前所知所見志是忘知忘見未達故也已忘以明了悟之際所知所見志是真知真見然真見无所不見雖見而无心妙達神識智性一相流通則曰真常之道悟一也忘一也守一也乃曰真常

夫亂心多故方今守一然所修之者須要旨歸契理則至妙可通失所則勞而微矣虛妄之法安然而生都遺外景內靜觀心澄彼紛葩歸乎寂泊若心想剛躁浮游攝而不住者即須放心遠觀四極之境先觀東方无極世界超入空冥之際窮眇之中南西北方亦如是矣令心想想極方始收歸亦須從頂至足觀身虛假盡是无常如斯内外觀之自然調伏融而照一便亦安然如於一中覺有差起動念之心即須澄滅隨動隨滅至於无動无滅境无取捨虛寂一然如澄差心不滅亦可心依息同融而觀亦可怡神而已精照一

源理須虛融得所謂暢和柔若投心太急急則傷心故心太寬寬則失理所言故心於四極之境為剛躁躁時故也此乃暫為而已為境可忘方便之門要乎住一神氣二觀既亦如然夫於故心之時勿令心斷既心之際勿覺心著若以當坐之界縱見一切光明聖賢乖異妖怪皆不可取則失心常須凝照內澄久而妙也此乃非唯於坐行之際安心寂泊於理亦然自此已上攝心歸一則是攝心凝觀初心之所修自此已下仄心忘一則是忘心道觀次心之所學也夫因攝萬此亦未真假攝一而為筌忘筌而能泯矣泯一之法滅所見一之心若見於一即須澄滅隨見隨滅至無見無滅則形同槁木心若死灰境智兩忘泯然不知其所以此謂內外都遺忘一者也夫忘一者心謂照心都絕煩惱沈然猶彼清泉而滌穢器器中既淨才堪善用心澄昔釋方可致真故經云常无欲以觀其妙然妙既妙矣忘亦真矣所謂都忘內外然後超然俱得者也妙斯之悟則无知而能真知忘

一而達真一矣非唯於一抑亦一切統然是知一為萬之所宗萬為一之所用也不一之一得之真一真一之源本無假雜非今非古何滅何生故太上經云寂寥獨立不改周行不殆此之謂也妙達此源竟無差舛心等於道道能於心即道是心即心是道心之與道一性而然無然無不然故妙矣在有而不滯於有而不幸於無在無不滯於無而不幸於有無所不在無所不通融神去會真常之性契矣所謂通心達觀極乎無極者矣衆生沉淪苦海莫不因心而然滅妄歸真自然之源妙矣一者生靈靈也氣氣生於兩半夫攝心住一名為安定仄心忘一名為滅定悟心真一名為泰定身騰羽化名曰仙人形等真神名曰真人體同於性名曰聖人心鏡明慧名曰悟仙之人心達真神名曰悟真之人心合真性名曰悟聖之人然三定四等之心能階至道四等心者為麤細微妙也是以澄修之人極麤而至細極細而至微極微而至妙極妙而道矣然愚癡狂躁謂之麤清柔

純素謂之細神融虛寂謂之微至真真源謂之妙澄心內照觀想皆空虛感者謂之達麤細妄盡滅謂之達細曉了神微謂之達微悟道妙通謂之達妙又夫結氣色身謂之麤游氣通息謂之細神智鑒用謂之微正性真常謂之妙修為納養天損普消謂之達麤和氣流通謂之達細形神同等謂之達微形性泯然謂之達妙是知色身為麤游氣為細神智皆微正性常妙夫妙者何為哉對麤而說故也衆生滯麤所以令修於妙其於道也奚妙之乎於道以為言則无妙无不妙對物以為言則有妙有不妙於道以為言則无修无不修對物以為言則有修有不修矣以因神達性不神而神因麤棄妙非妙而妙然仄心滅智而坐虛妄者寂滅法也融神有氣而坐兼忘者長生法也生而後滅者謂之寂滅滅而後生謂之真生能達滅後之生則泯真空妙有矣然迷而三界是三清事則易知理難達者也夫不為空有可欲之所亂常融心湛然之地者其至人蘊奧之心乎然所獲猗猗

行不可卒而禁制者其猶衆生狂愚乎夫息亂以靜守靜以常動而能澄靜而能照則緣智緣性而虛妄眞智眞性而曉了者此乃至悟之士也夫安其和寡其欲守其樸無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣無聽之以氣而付之以性於事全而能忘於理忘而能全者此則兼通之士也夫尋丈視聽而知於性者假矣澄虛內照而合於性者眞焉能遺假而通眞則假亦眞矣

眞源章第三五篇

夫道以虛通育物備備群方眞源則神應靈微氣運乃隨方成器然有形之類皆資炁以生焉有識之知悉稟神而謂矣夫神者性之用識者神之炁夫元氣者性之用陰陽炁者元炁之用色相陰陽炁之用矣故太上經云道沖而用之南華經云精神生於道此之謂也坦然備一切之際謂之性獨然備一身之際謂之神夫身者神識之所器心者神識之所都故西昇經云身者神之舍識亦因神而生夫神之於識猶日之於光光因日而生光

主

十

非日體識因神而起而識非神眞神於身內能識於外性普湛然動不乖寂以神望性則性妙而神靈以神望身則身靈而神妙然性神識之由本同而用異悟則通神合性迷則滯識乖神夫滯識乖神者隨氣運而論死生通神合性者妙然而能常自在是以有性之物謂神感氣而成形故形識雙備矣无情之類稟炁而已不稟於神故有形而无識是知神能爲物之識不能爲物之形炁能爲物之形不能爲物之識則性神有靈炁相無識者也然稟陰陽五行之炁者乃更盛衰至於正性眞源常无盈竭夫質生之物炁散而爲死炁聚而爲生然炁有聚散之差神无生滅之別是知用神而能運炁因炁亦能資神聚則同成散而各運夫葷醴穢味能資陰陽之濁炁妙藥清和能資元和之正炁正炁全而資神者則无爲无欲陰陽之炁濁而資神者則多欲多爲然多欲多爲則夫枉流溺之源无爲无欲則湛爾常存之要物之本生則中道而起滯識還生乃隨業而行輪轉不離於道

主

十

中不悟道而何也然有情有相則有別有分遂境生緣積緣成業受報不通返照故也能悟玄微湛然虛妙雖緣而非緣雖境而非境不爲緣境之所攝亦何業報之有哉夫三業六根紛惑者則炁濁情昏靜虛全虛則神清氣爽故本際經云響清濁隨其本聲又云皆由衆生業緣所感故西昇經云積善之氣至積惡之氣至然惡氣濁壯增黑暗而生迷善氣清全洞虛明而曉朗明而曉者若撥霧而觀青天黑而暗者乃渾河而被流溺是以暗明雙遣善惡兩冥至極眞源流通妙本者則自然之奧也夫自然者无爲之性不假他因故曰自然修行之人因有爲而達无爲因有生而達无生了乎自緣契於自然則无生之性達矣性无生而能无所不生无所不生而妙本未嘗爲生是以无爲之爲无相之相者道之妙體也有爲之爲有相之相者道之麤用也妙本之於无本也夫心者衆邪之主亦爲衆妙之門然性神識之源深莫不因心而照達夫蠢爾蒼生名爲

愚識因知禮法名為盛識辨慮聰明名為智識恬柔素樸名為淳識澄心虛寂名為靜識灰心滅智名為忘識內鑒分明名為慧識曉達神真名為微識洞達性海名為妙識嗟乎時人滯巖識者衆焉達神微者寡矣夫達神者非無於識雖識而通達識者非無於神雖神而通達神微者則神之與識體用雙明滯巖識者偏見於識不會於神矣又欲會神通性者先修攝念觀次修忘心觀則灰心滅智諸境寂然外聽無聲內視非色於无色之際豁然微悟神靈虛融此則神理矣融神虛融者會無涯坦然浩蕩而玄通妙性真宗而達矣是知以識照識攝識而通神以神照神極神而通性通性則性自見性通神亦神自見神然神自見神性自見性者此則真見也以識見神以神見性者此乃妄見也然達得定心猶不墮於惡道而況神通合性者乎蓋神微性妙性雖有靈本體湛然而無妄衆生滯識不通者名為妄心曉達神源不捨妄而真也然性之為體在空同空而非空在色同色

而非色而能徧空色常寂常通所謂大无不包細无不入
一未入三界二入无色界三入色界四入慾界五入惡道

夫妙藥可以養和坐忘而能照性養和而形不死達性而妄不生然不死不生則形變通神羽化真仙之道也故上清太清真誥等經皆云金丹妙藥鍊氣通神可以輕舉仙騰登真合聖者也是知妄想除而為悟道之要神氣泰亦為不死之樞要而稱修道者猶執聲以求明鍊想寂而通神真者若鑽木而興焰矣夫精思坐忘通神悟性者此則修神之法也導引形軀吐納元和者此則修身之法也然修神而不修炁者滅度之法也修炁而不修神者延年之法也神炁兼而通修者學仙之法也夫修神以鍊心為首納炁以導引為先導引暢於太和鍊心通於衆妙是使神融虛白炁逸清金變神炁而流通亦何真而不備故夫上士修道則塵勞普釋曉了真源正智圓融含融養妙全和而命續猶為薪

而火傳久視長生乃昇霓於仙景從仙入真從真合聖則流通之妙也此乃不捨有為之軀而達无為之性也中士修真心源曉達身相同凡滅棄漏軀方之聖境此乃捨有為之形達无為之性矣上士形神俱達永妙真源中士神達身沉然須滅度下士神形未達可以隨業遷因道常一相自然物有萬端之別道能生於物即物而非道真然以道觀之則萬物萬法洞通於一道以物觀之則萬物萬法各執於一途物雖差而道不差法雖異而道不異有為滅而道不滅空色斷而道不斷實相湛然而然虛通一切自在者即大通之道也然夫道者乃萬法之根源妙達真常則返本還元之謂矣道之於衆生猶帝之於黎庶登帝位者萬法歸焉達妙道者萬法而亦見矣故本際經云具一切智成无上道之謂也
色聚識聚心聚想聚四聚成乃善惡生也夫大乘平等无盈无端漸教法門有修有證是知因舟而能達岸達岸而捨舟因學而以

成功功成而學亦遺故德經云為學日益為道日損損之又損以至於無為無為而無不為夫為學者日益有為之見為道者日損有為有見之知因損有以通無能通無而具有然真像湛寂應感隨機衆生根有判鈍之差聖人教亦漸頓之別且修行有為名為漸教真證無為名為頓教真性周普徧備群方名為道應在漢說經於胡演教名為別應一切衆生性同道性名為通感隨類受器名為別感故海空經云聖人無為衆生故應有為又云衆生感聖因緣不同聖應衆生其體亦異是以妙本湛然名曰真身演爾法相名曰應身隨因受果名曰報身故有妙中之靈靈中之妙聖人應有為即是妙中之靈衆生悟無為則是靈中之妙然而一切萬法元從真冥中來自然之理具焉因緣之方同矣故夫道一性而能應於一切神性一神而能應於一切物物稟神一而能應乎一切識應神作合生之智應炁為萬類之形應身垂聖化之慈應性導群迷之惑夫性者虛無自然之妙靈

也應聖者性之妙用也應神者性之微用也應炁者性之細用也色相者性之靈用也然應聖者應身之聖人也相者天地萬物一切有為之形相也是以應能生萬物而非能生能成萬物而非能成能有萬物而非能有能空萬物而非能空非物而能物不碍於物非法而能法不碍於法應而不牟其本者則惟大道真常之性焉六合群興而道也非與三界劫變而道也非變修而能合於道者莫先於神矣而炁乃次之夫身三萬六千神者則一身所生統運也用異而通歸一者亦由手足於身乎相中又相乃是異中而同神中又神則是同中而異雖則有無對立而事理兼通故自然中有因緣因緣中有自然自然不離於因緣因緣不離於自然而能異之而同者矣然夫一切因緣者悉是自然之因緣也從本降迹隨所用而多差攝述版本亦包羅而無外真體包羅萬象玄應變化大千故能妙統一神分別百億也蓋不別實者無以知其貴不明道者無以體其真物稟道而生故

物有道性不悟道者由弱喪之俗迷童至教應為則教能答理不知於教者乃八難之矣憂苦毀聖亦三塗痛之然以道無不在抑亦不慮衆生悟則能通相去何速故真藏經云一切煩惱皆為正性之比頓即妄而真所謂動不乖寂寂不乖動應常能真真能常應者矣故西昇經云道不獨在我萬物皆有之是以能行者能通能通則聖也真一正一三一守之道成夫混成太極應用多端未悟之人理難正信今引諸經要證用遣疑者之心故太上經曰太極元形又西昇經云天下柔弱莫過於道道之所以柔弱弱者包裏天地貫穿萬物真藏經云天下柔弱包羅無外妙少細微南華經云至精元形至大不可圖此明至道無為包羅萬象老子經云道生之德畜之太上三清天正經云道大渺莽幽幽太元變化而生炁焉太平經云道包元表裏其能生精神南華經云夫道有情有信無為無形神鬼神帝生天生地此明神之與炁天地萬物皆為道用

者為西昇經云念我未生時未有身也真以積氣成我身爾又云形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生成此明有性之類皆謂神炁相感生成於身神在蜚蟻之中能等蜚蟻之體神在象馬騰騰之中亦等騰騰象馬之形神隨質而短長質依神而起用分別善惡謂之識潛幽靈變謂之神能運於身者其惟神乎身在神存神去則身死夫身稟一神乃生三萬六千之神身死之際三萬六千之衆還歸一神而乃去之一神居之而等一身於一之中而等衆神會聚一是一同未若人之數備於神多也既爾於氣清濁亦然所感萬差故有多異草木之類惟氣所生不衆神成故無識用既無於識是亦無業本際經云訓念是經即得開度神昇南宮度人經云魂神暫滅不經地獄即得返形又億曾萬祖幽魂若奏皆即受度此明修善之人神歸善道非唯於已亦及於親大戒經云心神振動生於愛慾使人迷荒本際經云多所傷害身死神去流轉三途此明為惡之

人神受苦對昇玄經云幽通虛閑神明希美業報經云冥心靜慮歸神通道南華經云離形去智同於大通本際經云不可使然不可不然故曰自然悟此真性名為悟道此明虛妄之人通神悟性蟬蛻小神之人假神歸大道之真夫道之於稱性者異名爾夫火性而用能應燥水性而用能應濕者此明五行之性非至道之性也五行既爾萬象可知雖則大同亦還小異是以无情之類皆有種性有情之物皆有緣性至道虛通謂之妙性矣本相經云受神護氣能致長生業報經云鍊炁易形轉神歸道西昇經云與道同身而無體此明形之與炁俱鍊變而成神轉神歸道與道同神是能包羅萬象神乃惟等一身神稟道而能靈物稟神而有識道乃湛然一相妙體真常神之與炁二差俱為道用炁則无涯无際神則有轉有運神靈而炁不靈炁廣而神不廣炁則有清有濁神則有興有歇湛兩常然其惟道矣是以博學多聞能益於識存真鍊炁能益於神神益道无待之源識益增

有為之用有為則有窮有極无為則无窮无極奈悠悠之徒不知此之妙也昇玄經三科法行云此法輪三科乃是經法之常科无量世之常科萬聖所不能異也科有上士中士下士而未章云教導三乘即三士是三乘也更无別指士者事也夫至士者一之行懷誓必得道終卒其事理无中廢士以能平為義乘以運載為道謂言其略曰
上士廣開法關先人後己救度國君損己濟物仁及鳥獸惠遠有生恭師奉法常如對神長齋苦思精研明玄吐故納新心灰體槁意勤氣柔入神並勸如此之行一滅一生志不退轉超成上仙一者行二者願三者慈四者悲行者如百八十戒二百四十威儀但攝身口意萬善之法悉是行也十二上願願也四十五念慈也並出洞玄靈寶經方便開度者則金錄開度天子王侯黃籙開度祖孺自然開度一切衆生是悲也行以絕惡為義願以玄期為契慈者以德除萬物悲者以拔苦為懷四科之道既立即有一報之斷矣

中士志慕在玄關度一切救厄解患施功報德建玄福田君親忠孝柔智懷仁虛心至道口味靈篇食不念飽衣不嫌寒衆行並備三減三生補九官真人修玉清上道其行也謹修三百大戒誦大洞三十九章思三一之法持戒以絕惡則五道无對誦經以靜神則心不外馳存一以空心則神心淡泊淡泊定則鏡觀至道昇入无爲世報絕矣

下士斷情忍色服御養神頽棄榮麗栖憩山林愛山樂水淡泊守固絕穀休粮長齋念道端坐則與師相對入出則與鳥獸爲群孤旅岩穴獨宿空山切拓擬食面有飢容心如懷丹見試不忍神靜心安如此之行上感虛皇九減凡生志願不退剋得變化乘雲飛行遊宴五嶽逍遙太无從此而進位登高仙此與

中士同修玉清之道經云六通觀法者五色五音五味五香五財華麗榮飾一切亂性經云天曰洞觀地曰洞聽東曰洞空西曰洞虛南曰洞清北曰洞微六通智慧觀道成就則捨除无量塵累塵累既盡名曰六通仙人經

曰慧眼慧耳慧鼻慧口慧身慧心入希夷之道出三界法一切皆空名爲六通三界經云持戒者齋淨之根靜者精思之本精思者降真之由降真者昇道之寶經云三寶之在存心三寶之士在迹迹者籍也易也在心存思行心復迹變邪從正積善立功之德備克至手宗極極手无極引接衆流導其有志經云精神內室元炁長存即長生久視之道夫炁以空虛爲體形色爲用精以有實爲體光音爲用神以微妙爲體變化爲用經曰視之不見夷也聽之不聞希也搏之不得微也此則神炁精三一之道而混三爲一散一爲二一者无也不一之一謂之真一也

三論元旨