

昔時

東華大帝上朝元始上帝太上道君老君玉帝紫微大帝皆聚會于內宿宿胃天宮時東華帝君起立於衆聖之前曰臣有六甲天書三卷意欲流傳閭浮提世界受持行用切見未來世中刀兵凶亂黎民失業父子相離不能相救今傳上士受持行用佐國治亂驅使六甲六丁天遊十二溪女那延五天女共爲一部陰陽之神神通廣大位下三員大將各管鬼兵百萬今分爲三卷上呈按法以傳是時元始天尊省覽所陳付玄元老君流行于世厥後老君遂授尹喜先生傳於凡世老君遷還太清宮世人得受六甲天書自此始也從古至今抄寫多失六丁六甲之名及天遊十二溪女那延天女三元大將名號用之不神如得此書須憑本師上壇傳度方可行用也佐國治亂扶危救民疾苦九祖昇仙此書能使六甲六丁之神能召天遊十二溪女那延天女能使鬼兵三大將能使百萬鬼神能

召風雲雷雨能破軍寨能使木牛木馬能使壁上畫人走動能令百草冬月放花能追地下鬼神及地下伏藏之寶能令行人身飛千里萬里能辟水火刀兵能敵百萬之衆善射弓箭萬無一失能攝星月之神使之相見能召諸五方帝君及三官五星降下凡所欲之物皆得如意也

六甲陽神名

甲子神字青公名元德

甲戌神字林齊名虛逸

甲申神字權衡名節略

甲午神字子卿名潺仁

甲辰神字襄昌名通元

甲寅神字子靡名化石

六甲陰神名

丁卯神甲子旬中

丁丑神甲戌旬中

丁亥神甲申旬中

丁酉神甲午旬中

丁未神甲辰旬中

丁巳神甲寅旬中

六丁陰神名

丁卯神名文伯字仁高

丁丑神名文公字仁賢
丁亥神名仁通字仁和
丁酉神名文卿字仁脩
丁未神名昇通字仁恭
丁巳神名送卿字仁敬

六甲神像可千變萬化或獨頭或三頭或一頭身披金甲或錦袍來降其神通不可犯各裝束不同

甲子青公元德真君身著紅錦袍綠帶靴金束帶身長二丈有一面赤色

甲戌林齊逸虛真君身著綠袍馬皮帶靴繫束帶身長二丈有一五目面如傅粉

甲申權衡節略真君身著白葵花戰袍青皮帶身長二丈有一三日面黃色

六十甲子天書

凡世人行六甲天文須召那延天女五人准東華大帝君標名在六甲書內其五女神通廣大佐國治亂救度黎民若能達其大道當召請天上一切星辰來下降

五那延天女聖名

第一名天女字齊之名仁德
第二名天女字棟之名仁雅
第三名天女字昱之名仁錫
第四名天女字真之名仁賢
第五名天女字實之名仁亮

天女服色

第一天女梳二髻有醜世之貌身長五尺三寸著紅衣繫仙裙手執文字下降

第二天女梳兩髻身長五尺二寸著青衣繫仙裙手執文字下降

第三天女有醜世之貌戴七星冠身長五尺三寸著白銷金衣繫仙裙手執文字下降

第四天女有安貌梳二髻身長五尺二寸著綠色雲鶴之衣手執仙菓下降

第五天女有相貌戴天人冠身長五尺五寸著淡黃之衣手執仙花下降

此五天女於甲子日祭之與十二溪女同日下降祭時念溪女神呪召請速現與人相見所求之事一一言使如意良久回雲而去如後來再請不必甲子日但要見持

六甲神印持六甲神呪二遍呼名立便見之或一二人來下降有金童子持真鏡之食與行法人食之

溪女神呪

魁罡魁罡奉九炁君降到六甲天書吾持六甲神印召請那延天女天遊十二溪女立赴壇前與吾朋友聞呼即至召之立便乘雲而來下降助吾法力用事急急如律令

祭天女十二溪女法

新薦四領祭中四條香花五菓清淨酒脯細茶糖餅油餅鹿脯細食白笋素二升木耳共七十二分燈二十盞鏡子二面徑二尺三寸

甲子日卯時入室焚香持六甲神印念六甲神呪五遍訖放印在香案上午時焚香又至亥時呼溪女名那延天女名取六甲神印印紙上五顆燒為灰淨水調洗目右手執印向本日方而立於香案前關異香滿室便開目見十二溪女那延天女等並依位而坐即下拜低喏五聲點淨水檢香若溪女等言某人

且坐不妨便坐言所求之事用此六甲神天女印咄咄通甚大矣

天女印
印大甲印也



此印用雷劈素木心方員一尺於三元日或五月五日淨室中焚香雕刻念誦女咒五遍呼漢女名天女名祝罷於日午前刊畢放在香案上神女前供養畢用柏木作匣盛之用羅錦袋之放在匣中當日神女前祭獻如要用取出用之此印神通不可思議能令萬事成就

用印攝請五帝君日

春用上元日夏用八節日秋用中元日冬用下元日於淨處或於本家門戶外寬作院牆洒掃如法潔淨勿令有糞穢鷄犬婦人須要遠去驢馬畜等類恐有聲犯也如法排辦寬遠帳幔陳設地上鋪竹簾二十

領上更放新席二十領用條桌四條或卓

子柏木牌位二十三箇菓五十樣燭十枝

排兩下用高臺點照及諸般花木置花瓶

中獻細茶菓湯各十五盞素食二十五分

手巾五條巾架兩座用二大盆盛水添滿

放在兩下又別置卓子一隻用錦綉帳鋪

上放六甲神印天女印並仰放於上淨水

二盞并青詞展放卓子上鴉青紙一十二

張青詞紙八張作五方帝君三官五星牌

用朱砂新筆書五方帝君天地水府三官

五星真君名號套於牌子上依次第排列

東方青帝九炁天君姓產名六字手公

南方赤帝三炁天君姓溫名鍾字叟嫂

西方白帝七炁天君姓彭名葉字照之

北方黑帝五炁天君姓葛名賢字永郎

中央黃帝一十二炁天君姓待名除字元都

三官名

上元九炁賜福天官

中元七炁赦罪地官

下元五炁解厄水官

攝請五方星君

東方木德歲星真君

南方火德熒惑星君

西方金德太白星君

北方水德辰星真君

中央土德鎮星真君

右法用沉香一塊重二斤好大香爐或銀

盆內立放旋旋火燒如法安排畢畫一星

壇至二更初置燈四十九盞一更至二點

點之行法人入戶閉門勿出只於門內暗

處坐不得言語閉目鳴天鼓叩齒五十二

通漱咽津液不以多數至二更一點以來

或有光暗處月明聞異香入門切不得言

語不得着鞋而行恐有聲驚動輕行於廳

子眼中望外覲之見五帝君各坐龍椅三

官次坐龍椅上五星不坐或行或去見仙

帝玉女數百餘人顏貌依稀各有所教不

可說話見引進使者跪膝兩手捧青詞上

星五帝君面前至二更四點忽然而去門

外寂然無人勿令他人出門行持人只獨

且坐不妨便坐言所求之事用此六甲神天女印咄咄通甚大矣

天女印
印即六甲印也



此印用雷劈桑木心方員一尺於三元日或五月五日淨室中焚香雕刻念誦女呪五遍呼漢女名天女名祝罷於日午前刊畢放在香案上神女前供養畢用栢木作匣盛之用羅錦袋之放在匣中當日神女前祭獻如要用取出用之此印神通不可思議能令萬事成就

用印攝請五帝君日

春用上元日夏用八節日秋用中元日冬用下元日於淨處或於本家門戶外寬作院牆洒掃如法潔淨勿令有糞穢鷄犬婦人須要遠去驢馬畜等類恐有聲犯也如法排辦寬遠帳幔陳設地上鋪竹簾二十

領上更放新席二十領用條桌四條或卓子栢木牌位二十三箇菓五十樣燭十枝排兩下用高臺點照及諸般花木置花瓶中獻細茶菓湯各十五盞素食二十五分手中五條巾架兩座用二大盆盛水添滿放在兩下又別置卓子一隻用錦綉袱鋪上放六甲神印天女印並仰放於上淨水二盞并青詞展放卓子上鴉青紙一十二張青詞紙八張作五方帝君三官五星牌用朱砂新筆書五方帝君天地水府三官五星真君名號套於牌子上依次第排列

東方青帝九炁天君姓產名六字字公
南方赤帝三炁天君姓溫名鍾字史嫂
西方白帝七炁天君姓彭名葉字照之
北方黑帝五炁天君姓葛名賢字永郎
中央黃帝一十二炁天君姓待名除字元都

三官名
上元九炁賜福天官
中元七炁赦罪地官
下元五炁解厄水官

攝請五方星君

東方木德歲星真君
南方火德熒惑星君
西方金德太白星君
北方水德辰星真君
中央土德鎮星真君

右法用沉香一塊重二斤好大香爐或銀盆內立放旋旋火燒如法安排畢畫一星壇至二更初置燈四十九盞一更至二點點之行法人入戶閉門勿出只於門內暗處坐不得言語閉目鳴天鼓叩齒五十二通漱咽津液不以多數至二更一點以來或有光暗處月明聞異香入門切不得言語不得着鞋而行恐有聲驚動輕行於膝子眼中望外觀之見五帝君各坐龍椅三官次坐龍椅上五星不坐或行或去見仙帝玉女數百餘人顏貌依稀各有所教不可說話見引進使者跪膝兩手捧青詞上星五帝君面前至二更四點忽然而去門外寂然無人勿令他人出門行持人只獨

自出門先觀放印車子有霞光五道上通徹天有丹藥五粒行持人頂禮五方龍取藥服之取盆中淨水不要潑了收藏蓋之然後收獻食果子茶湯不得與人食如不食傾在長流水中後收地上物色遺下金寶珍翠內有人間不識之寶搜尋有不獲之物四遠更尋偏方位收拾餘物寶貨濟施貧寒之人不得非禮破用分作三分一分自身贈道一分設醮謝神一分施貧廣積功行於人間庶可以消此之物其兩盆淨水是受聖人真炁通靈沐浴自身即使身輕更服丹藥可為在世神仙也驅使六甲六丁之神善使十二溪女那延天女驅使三員大將此水若不用沐浴故之淨處勿得棄置若至百日有靈變成甘露此水能治萬病如有年老髮白齒落耳聾目昏體瘦用此水洗頭便生黑髮齒落用此水漱口再生細齒而齒重舒耳聾者用水滴耳中兩耳立聰有患眼人用此水洗目立便如舊再見光明若一切病患無藥可治

者服此水二口立便安痊若傷刀中箭用此水洗瘡便無癰瘰也如人雕青先用布擦動青處用此水洗之立便不見痕跡若新死人用此水半盞灌下咽喉立便活也如有婦人懷孕服此水半盞是男聰明智慧是女端正有貌若有傷寒不汗但服此水一兩口即便汗出安痊若邪鬼着人法師遣不得者令患人服水一口更令行法人用水二口喫之其鬼通傳姓名要去便與清漿冷飯送之其鬼即去也如有惡瘡用此水洗之立便安也中毒藥者服此水立解此是天中眾聖返魂甘露水也行法人救治萬病切忌不得取人一文錢物若飲食之類無妨受人錢物即無功行也若能依戒必昇天仙召請五帝君三官五星欲求七祖生天或求丹藥服之用此壇三年二次請之不得常行請召

上青六甲祈禱秘法