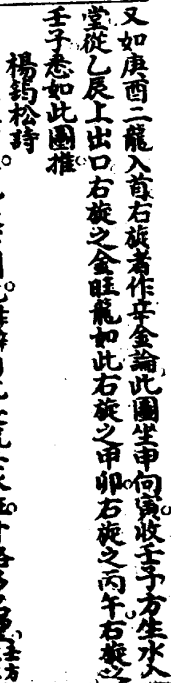


海

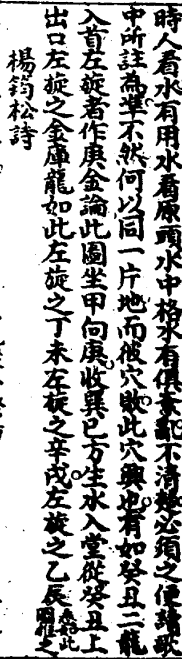
又四庚酉一龍入前右旋著作辛金論此圖坐申向寅收壬子方生水入
 有水流入壬子方東南出壬子方作倒騎龍水盡放乾宮乾宮左旋午龍詩
 水火相濟也水火相濟也坤申午向燕坤申午向燕辰巽消灾障辰巽消灾障也辰巽消



也坤申庚皆金旺之
方丁申庚皆金旺之
壬水入堂驚鴨樣為官至卿相壬水正配
右旋面龍詩
巽離追追到富門陰木顯權臣丙丁庚向有權謀寅辰秀密顯顯顯從異己方未為右旋乙木與丙為正聚水燭錦庭
亥流富貴廣田牛
右旋卯龍詩
右旋甲龍詩缺
坤丁起伏來離丙右關陰火令令丁顯炳炳庚金正配是財星富貴此中生庚丁皆金雞鼓翼人丁旺
平支祖葬金雞
長生 右旋丙龍詩

寅申相迫入坎宮主亥喜相逢乙壬壬子乙壬申向人財旺午丁亦乙卯癸水生方申上峰巒出顯官卯水拜養壬子為旺地也右旋壬龍子龍詩

以上八旺龍之圖與詩也庚酉乃金之帝旺龍甲卯乃木之帝旺龍丙午乃火之帝旺龍壬子乃水之帝旺龍左旋八龍右旋八龍亦各舉一圖以為式是每一圖俱係八圖則左旋八圖右旋八圖共包括一十六圖左象者宜善推之



淨法
癸亥良山水來應造化天然定
癸乃甲木長生之方甲木
左旋丁龍詩
左旋未龍詩錄後

庚兌曲曲享到頭乙丙情交媾辛龍入首兌龍相配 巽水涵涵上御狀元
此中來吳已丙火點官之地 艮丙庚丁火朝入望家作良嗣左旋辛龍詩
戌龍須下卯龍穴只主人丁絕 啟子揮金如土泥淫亂於顯和縱有六秀三峰
起為吉也橫死左右旋戌龍詩
乙龍纏脊蟠蟠吟出震福運輕 石關海脉帶天罡跋足少年亡 坤壬神穴向臨
官雖發亦悲歎左右旋乙龍詩 辰龍詩錄後



楊筠松詩

丑龍潛來東北出辰時福三吉云有起此孽以言也

右旋丑龍詩

右旋癸龍詩

高驪走馬趕金羊
玄印向宜裝
六吉屏照派力
有一伴
伴中京
蘇東坡詩
今冬乃不尋
舊在歲
尋為丁火
與

左右旋未龍詩

右旗丁肅計

長昆與辛三合巽乃不中蓋在相配而入與辰巳酉丑

亥乾屬落氣入辛。切忌戊龍侵辰天異白。
古旋辛龍詩。

右擬成龍總錄前

出藥日也。長藏上本身一太。陽金作少水。為狀。

山列秀朝文豈不雅
亢金積終成龍穴穴

暫癸八將三台

乃峰難免世貧窮

三分鼎足若得三台八將更不可量也

奸盜生天譽絕人下

左右旋長龍詩

左旋乙龍詩總錄前

庚乃火之庫墓龍乙辰乃水之庫墓龍左旋八

以上八墓龍之圖與詩也癸丑乃金之庫墓龍丁未乃木之

右旋八圖共包括一十六圖美學者宜善推之可也

龍右旋八龍各舉一區以爲立居每一區作言八區以爲

收長生水而歸蓬廬者有朝帝旺而收長生才而歸

墓者有朝長生而收帝旺水而歸墓庫者推而廣之筠松

丁子裝同燕正子
為人題名曰中針

詩內又有用配卦諸向而所坐之山所朝之向不拘三合生

亥卯未會成木局 坤壬乙從之

旺者其密頭而此與相合則要當矣斯又有一說者前六圖中

巳酉丑會成金局
艮丙辛從之

如左指已龍過生山註一已與財方不與財方

寅午戌會成火局 乾甲丁從之

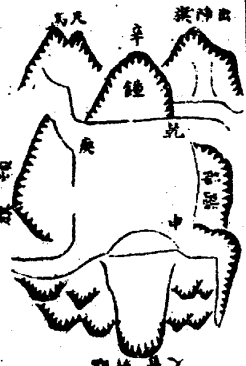
之義則來水斷註坤而不註申去水斷註乙而不註辰蓋即夷經

申子辰會局力展 異序力征



為人類名曰中針
寅卯未會成木局 坤壬乙從之
巳酉丑會成金局 艮丙辛從之
寅午戌會成火局 乾甲丁從之
申子辰會成水局 巽庚癸從之

辛入乾宮有萬壯 癸歸艮位煥文章 乙向巽流清富貴 丁坤終是萬斯箱
此辛入乾宮百萬壯圖也不論龍之左右旋唯論坐山之 兼廉方而向之生旺次之圖雖止一而是該八詳註於
左俾後學者一覽無遺也



宜去。唯喜從西北維上乾口出合萬水俱從天上云也。此乙山地喜丁甲二千水到也。而圖又喜於庚二水者。以向上卒金生子旺申故也。又云若逢借庫富連匱自庫樂長養。言乾乙木木庫水歸乾口則富貴。悠逢若歸且辰則借丁庫歸未坤則借癸庫歸辰。其則借辛庫使不悠久。司馬頭蛇全書不明。說入干祿處以取生旺而止。以借祿借匱成歌訣術士不知達意。然亂道矣。今將其立法本每明白透述。則不必諱其敷衍文辭。而至理自昭然顯見矣。

起長生篇

長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
養

寅申亥乃甲戌其土五陽於長生之地故順數之

子午卯酉乃乙丁巳辛癸五陰於長生之地故逆數之



先天艮卦命癸亥生人
先天艮卦命庚子生人
先天兌卦武曲居巳故金生在巳
先天巽卦巨門居中故土生在申
水依土生故從天坤以先其始艮
以成其終

也里谷摩子

長生

甲木長生在亥順數沐浴在子帝旺在卯 癸水長生在卯逆數沐浴在寅帝旺在亥
 二千同墓於未所云金羊收癸甲之靈是也天盤丁未同宮人盤則坤未同宮故申山庚向癸山丁向地坤水來為貴
 泉飲所云庚丁坤上為黃泉是也即司馬頭陀丁坤終是萬斯相局
 庚金長生在巳順數沐浴在午帝旺在酉 丁火長生在酉逆數沐浴在申帝旺在巳
 兩子同墓於丑所云丑牛納庚丁之氣是也天盤癸丑同宮人盤則丑艮同宮故庚山甲向丁山癸向地艮水來為貴
 泉飲所云甲癸向申慶見艮是也即司馬頭陀癸申終是萬斯相局
 丙火長生在寅順數沐浴在卯帝旺在午 乙木長生在午逆數沐浴在巳帝旺在寅
 兩子同墓於戌所云乙丙交而為戌是也天盤辛戌同宮人盤則戌乾同宮故乙山辛向丙山壬向地乾水來為貴
 泉飲所云辛壬路上怕當乾是也即司馬頭陀辛入乾宮百萬莊局
 壬水長生在申順數沐浴在酉帝旺在子 辛金長生在子逆數沐浴在亥帝旺在申
 兩子同墓於辰所云辛壬會而聚辰是也天盤乙辰同宮人盤則辰巽同宮故壬山乙向地巽水來為貴
 泉飲所云乙丙須防巽水先是也即司馬頭陀乙向巽流清貴局
 初先天戊己與壬癸同其生旺墓後戊己與丙丁同其生旺墓者所謂子從母生也
 以上據常理而言其中造化之妙有敗而非敗者甲見子壬見酉癸見卯庚見午以其正印藏於支中母強則子亦強
 也有死非真死真者乙見亥辛見巳癸見申丁見寅丙見戌則子不弱正印得祿正居支中者有死為真死者甲見
 午庚見子丙見酉壬見卯以洩氣賊旺子多則母弱也尤有生為假生者乙見午癸見卯辛見子丁見酉洩氣既旺無
 根可據不可以言生也又有生而寔生者庚不見子而見寅庚不見巳而見申偏印旺在支中雖有暗生
 反被剋食忌難言也此中虛實真偽之理不可不深曉者然又有更明白更易察人忽不覺之事物天地間萬物主育
 皆由四時十二月建循序漸進而生而長如丙火生寅旺午衰戌由正月進而五月由五月進而九月理固有之若云
 乙木生午旺寅衰戌由五月進而正月由本年之正月進而行去年之九月恐艱古今無此例轉進行之四時無此

分左旋右旋言則可若云四陰於生旺墓依時漸進是無自夏及春今年之春及去年之冬與秋之理高明之士聞此
 當發一哂否

四水口篇 玉尺經曰乙丙交而趨戊辛壬會而聚辰丑午納庚丁之氣金羊收癸甲之靈
 此四大水口本於元國師劉秉忠玉尺經書中論先後天之理甚詳明此之論水口法亦其一端與楊筠松左右旋四
 十八局之法相為表裡今將其用法畫四圖於左以為式云

左旋丙午為丙
 火當配乙未出
 戌口為大艮出
 正配若配辛出
 辰配庚出未配
 丁出丑便為路
 通之真記陰錯
 病餘三局做此
 此龍與生山配
 水入堂出口也

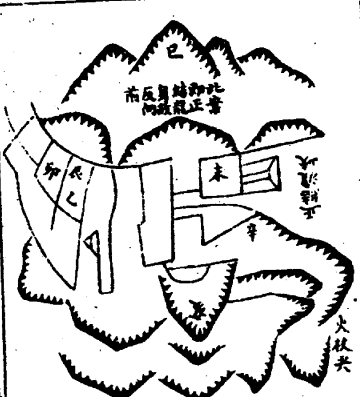
右旋甲卯為乙未
 當配丙火出戌口
 為妻與夫相配若
 配庚出丑配甲出
 未配壬出辰便為
 路通之夫記陽差
 病餘三局做此
 此龍與生山配水
 入堂出口也

左旋乙未為丙
 火當配乙未出
 戌口為大艮出
 正配若配辛出
 辰配庚出未配
 丁出丑便為路
 通之真記陰錯
 病餘三局做此
 此龍與生山配
 水入堂出口也

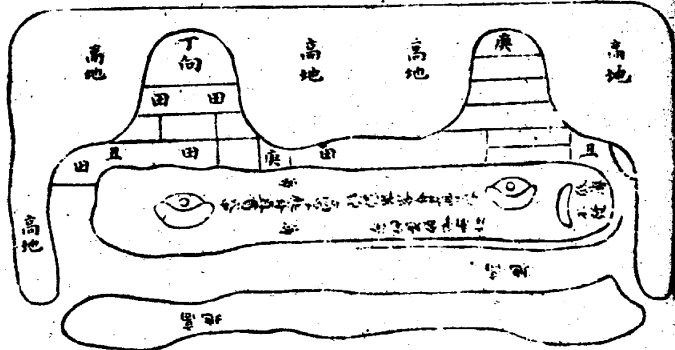
右旋甲卯為乙未
 當配丙火出戌口
 為妻與夫相配若
 配庚出丑配甲出
 未配壬出辰便為
 路通之夫記陽差
 病餘三局做此
 此龍與生山配水
 入堂出口也

以上四圖俱以水口論前二圖以坐山而配水出口後二圖以朝山而配水出口龍之左旋右旋則與前大盤雙山五行之六圖相同生旺墓亦然 徐試可先生琢玉斧中所取則用正五行如

甲乙寅卯巽五龍入首 左旋為甲木 右旋為乙木
庚辛申酉乾五龍入首 左旋為庚金 右旋為辛金
壬癸亥子坤艮辰戌丑未十龍入首 左旋為壬水戌土 右旋為癸水巳土
水口則仍遵壬子經之首也當見金華義烏縣北香山嶺內塘下方祖地土名華東者龍從香山嶺分枝回轉雙峰蓋於得勝若此地乃腰間分落頓跌三節入首一高大陽金童藏秀麗朝遠崇依堂寬局傾亥龍入首即立巳局左手下砂不回顧右手起一廉貞體土名火杖火故三房福重仲房次之長房不及現發二千丁已傳十一代二房俱白衣為官外死三房秀才或多在家居者發巨富往人經營即不利水法從丁未以至酉早過堂由寅甲辰乙出去入首亥龍以便山論左旋當為甲水丁未為墓庫水來甲卯為帝旺水去丁法不合以正五行論則丁未乃養生倉庫位上水來而寅甲卯乙正病死位上水去是徐試可正五行未可盡非也究竟問其理頭裏入首星辰整肅六場氣脉融和壯旺故葬下即發堂局寬傾亦不忘也但此地龍氣旺遂發巨族其寔為家前正結地之屏座山余已已冬至日為本縣學憲名祖蔭翁葬二先人訖亥龍轉辰入首折內向與峰通近應產翰林得君龍錫一家孝友又余親路轉福地車取入首一節龍與向相配而合庫者 李應吉地師撰



此八局更宜詳閱焉 遇此地最難乃西圖於左以為式



首立庚向收隨龍來之丁水合向上朝來之庚水以出且口後一圖庚龍入首立丁向收隨龍來之庚水合向上朝來之丁水亦出且口所云且牛納庚丁之氣也餘三局同此但此似橫騎龍式山龍龍間或有之平原地此格最多以其明堂結局非左則右穴衝橋點以就局也

子寅辰乾乙丙屬金 午申戌坤辛壬屬木
卯巳丑艮庚丁屬水 酉亥未巽甲庚屬火
其法以且為冬季水庫故庚丁屬水辰為春季木庫故辛壬屬木未為夏季火庫故甲庚屬火戌為秋季金庫故乙丙屬金其旨俱長生方定故寅字下排乙丙申字下排辛壬巳字下排庚丁亥字下排甲庚其餘子午卯酉辰戌丑未乾坤艮巽俱照恒言次序橫列以排之皆以向推故乙丙向屬金則喜其已長生水來若去則流破生方便為黃泉據此竟與壬子經四大水口之論相反也但以且為水庫辰為木庫未為火庫戌為金庫竟合大理蓋三合之庫尚屬勉強而不令之後庫於辰巽火令之後庫於未坤金令之後庫於戌乾水令之後庫於丑艮乃無歲四時運行之序確有不可易者
小住空五行篇
丙丁乙酉原屬火 乾坤卯午金同坐
亥癸甲辰是木神 庚戌丑未土為真
辰巽巳辛與壬子 寅申八向水為根