

地理叢談

民國辛酉冬月



霍鸞藻題端

元運發微卷終

地理叢談序

孔見穴知之士耳不聞儒先之理目不覩百氏之書詡
詡然挾其術以遊於世曰我固得玉髓金鎖之遺也而
世之卜牛眠占龍耳者亦羣起而趨之奉若神明仰如
山斗及窺其篋中所藏矜爲不傳之祕者大都汗漫之
言鑿空之論此如河伯壚觀未見正於海若無源之水
涸可立待亦固然也吾友盧君作周以敏銳之資博稽
羣籍於學無所不窺而尤醉心於堪輿之學每當暇日
青燈午夜丹鉛甲乙手口一編嘗謂醫學始自神農地
學始自黃帝然黃帝之青烏經失傳惟醫術有古書是

以醫家每有明師而地學紛紛僞術因搜求考証而知黃帝之分疆畫野九州九井卽爲地理所探原而洛書九宮乾坤端倪顯豁呈露故楊曾之巒頭理氣皆以九數分星由此豁然頓悟而知青囊天玉與撼龍疑龍二經允爲地理正宗上紹軒轅下開百代不有楊曾無以闡其傳延其緒也自盧君此議一出而後世談地理之學者尋源振緒昭若發蒙昔河南程明道得不傳之學於遺經若盧君者可謂近之矣顧盧君所著有地理叢談一編於陰地陽宅兩者均有發明其論陰地也則山水城門與關竅相通之理前兼後兼之義甚約而精其

論陽宅也則法在順五兆用八卦排六甲布八門推五運定六氣以求陽水陰山之配合甚賅而當而其主尤在明陰陽取用之法究天根月窟之微理本儒先導源獨正無矜奇弔詭之說鉤深索隱之談視世之以術騎人自炫神秘者相去遠矣然則是編之出也其於福利後人之旨誠大有造於斯世也夫

民國三年甲寅嘉平月朔旦

愚弟

沈寶幹謹序

地理叢談 目錄

論葬墓……………279

論潮連北廂社壇形勢……………287

論漢鎮嶺南館財神殿方向……………291

夏敎建書院文塔擇地評議……………303

與方默谷孝廉書論理氣……………309

與仇景林書論新會龍勢……………315

請整頓邑城形勢毋貽幹弱於枝議……………323

與陳友論建祠地段及趨避事宜十款書……………331

論葬墓

習之移人甚矣哉。世有極審慎而極忽畧者。惟葬墓一事乎。穴憑龍脉。孰不謂然。及立穴選課。任其事者。一若穴自穴。龍自龍。不相涉也。呆執本穴坐某丙。向某丁。消某砂。納某水。誇爲盡善。龍脉屬甲屬乙。斜正受來。不知名形。那識生死。若是者。失於穴向。擇日。遵依協紀。自應首重扶龍。乃亦陽奉陰違。只憑坐向五行。不問來脉生尅。假如穴坐丙午丁。却受庚酉辛來脉。課取火局補坐。實則尅制金龍。伐其本根。以求花木茂盛。至愚不爲也。若是者。失於選課。或曰。今之覆舊墳者。就碑定向。卽轉

身品水評砂。談言微中。果何術與。曰。此如觀人者。古之人。溯從宗祖父母鍾毓。以及其身與子孫。然後定其因果。則言必有中。理本無奇。今則於面痣掌紋。忖測妻財子祿。一端偶驗。自詡神明。江湖覓食之流。類皆如是。寶照經曰。不向龍身觀出脉。却於砂水斷灾祥。古來已薄其術矣。夫經書世澤悠遠。符咒豈盡無靈。要不能背經書而言理也。固矣。獨奈何葬墓者。輒背經書而言地理也。四庫全書評青囊奧語曰。相墓家理氣一派。從此發源。可見自古及今。自君公至於庶民。凡葬墓理氣。皆以青囊爲本。而天玉次之。因約舉二經審認來脉之言。摘

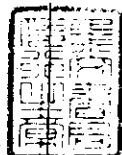
錄注解。間附鄙意。以告習而不察者。青囊序曰。水對三叉。細認踪。蔣氏注云。三叉卽後城門。界水分處。必有三叉。細認踪。卽察血脉以認來龍也。知三叉在何方。則知來龍屬何脉矣。今人概以三叉專指水口而言。於是立穴定向。不管龍來何脉。但問水出何方。不知青囊天玉理氣。山有山城門。水有水城門。奧語第六秘所言城門。卽以定正氣之來踪。與第七奧兩節。俱言入穴測氣之法。此城門非水之城門也。故天元五歌曰。去來二口死生門。去口者水之城門也。來口者山之城門也。千山萬水。法無二門。地之陰氣。千里來龍歸一城門。要與穴內

通呼吸。地之陽氣。萬派朝宗。歸一城門。亦要與穴內通呼吸。不通呼吸。是死門也。高文良公曰。龍之血脉來處。爲元關。第一重三叉水合處。爲元竅。墓宅吉壤。無不關竅相通。斯則高人所見畧同。不外龍要合向。向合水之旨也。序又曰。斜正受來陰陽取氣。乘生旺方無煞。奧語曰。來脉明堂不可偏。姜氏注云。來脉之氣。與明堂之氣。二者須各乘生旺。兼而收之。不可偏廢。又曰。脉息生旺。要知因。龍歇脉寒。灾禍侵。縱有他山來救助。空勞祿馬護龍行。天玉經曰。倒排父母蔭龍位。山向同流水。按此言十二陰陽一路排。與青囊序陽從左邊團團轉一節。

及奧語左爲陽子癸至亥壬一節合觀。方知所以總自卦中來之義。其倒排父母。從掌上推排。所謂天卦江東掌上尋。非六十四卦也。蔭龍位者。卽尋江東一卦以蔭龍。而山向流水。亦要同此一卦。故曰同也。又曰零堂正向須知好。認取來山腦。先定來山後定向。聯珠不相放。聯珠者。一向相通也。又假若來龍骨不真。從此悞千人來山八卦不知踪。八卦九星空。穴上八卦要知情。穴內卦裝清。又前兼龍神前兼向。聯珠莫相放。後兼龍神後兼向。排定陰陽算。蔣氏注云。龍神首向。皆有兼前兼後之法。兼者父母兼子息。子息兼父母。按此有兩義。以八

卦廿四山言。則卦之中爻爲父母。偏旁兩路爲子息。以元空大卦九運言。則過去者爲父母。現在者爲子息。現在者爲父母。則未來者爲子息。如中爻兼初爻。現在兼過去。是前兼也。中爻兼上爻。及現在兼未來。是後兼也。倘龍神前兼。而向首後兼。則不能聯珠一氣矣。或亥壬相兼之類。是子息兼子息。卽五行位中出一位也。而出位有出而不出。及出而眞出之辨。凡此不勝枚舉。皆教人先認來脉。爲立穴定向之權衡。反復叮嚀。至切要矣。今之欲安先靈者。非不審慎也。任其事者。非甘忽畧也。習爲之事。背乎習見之書。所謂高明多沿淺陋。習之移

人甚矣哉。



論潮連北廂社壇形勢

庚戌春仲。省墓旋鄉時。北廂房親遷建社壇。形勢優勝。而添購地段。尙待增其式廓。乃竟全功。諸父兄弟殷殷。然以配龍立向全局方針相商。囑爲論定。將示後世而垂無窮。甚盛意也。夫社稷與宗廟並重。天子至庶民皆然。世每謂十個先生九本經。患在羣言龐雜。無所適從者。特視未明而聽未聰耳。曷不以古爲法。折衷於聖。自有權衡乎。查欽定協紀辨方書第三十三卷有曰。凡入其鄉而星峯奇特。龍神秀拔。富貴無疑。入其鄉而山岡撩亂。龍神卑弱。貧賤無疑。禍福之本。總屬之龍。不問陽

宅陰地。至結穴處必有一線小脉。細細察定。卽以羅經格之。山谷陰地。聳起開窩者。近穴只有圓球。無小脉。圓球若潤。非脉也。宜於山後蜂腰處。審而補之。凡遠龍不論。單以到穴之脉爲主。以正五行論生尅。生扶吉。尅洩凶。民居由脉上枝分橫來者。不知屬何五行。只以補坐爲主。自此以外。則皆補脉。以上載在補龍篇。辨方位以補龍脉之法。世每陽奉陰違者。而風水書以龍配向。以向配水之法。握要專在向首一星。青囊天玉二經論之屢矣。國朝四庫博極羣書。其簡明目錄。謂相墓家理氣一派。從楊曾二家青囊經發源。可知自漢晉唐宋以來。

風水書雖多。亦惟此楊曾數卷。能發天地之秘。爲後學津梁。理氣固然。若巒頭之撼龍。疑龍亦然。皆最可徵而可信者。樸研究數十年。奔走數千里。遵正鵠而求之。頗知因形察氣。以立人紀之要。法在順五兆。用八卦。排六甲。布八門。推五運。定六氣。以求陽水陰山之配合。學以爲己。推己卽以及人。凡今之人。莫如同姓。謹循各言爾志之例。條舉立社龍局砂水。向線挨兼星度。配形配氣。配時配勢。趨避之宜。凡所援引。俱官板書。無所謂手抄秘本。其所不知。蓋闕如也。而龍神脉息。水法三义。來踪去跡。顯顯然一線分明者。皆詳記之。斯爲用中之體體。

立然後用行。是卽因形察氣之法。斷未有舍形勢而可
空談理氣者。請以質諸
博雅君子。俯而察之。將以雍之言爲然乎否乎。

論漢鎮嶺南館財神殿方向

有心人問於嶺南遊客曰。蓋聞嶺南館之建財神殿也。
巽旺艮衰。彰彰可考矣。棄巽弗用。擬建艮方。予得聞其
故。而考其制乎。曰未也。願先生宏我以高論。示我以周
行。有心人曰。唯唯。竊聞相宅與相墓並重。陳篇秘本。說
妙談玄。四庫品題一以近理爲斷。荒誕之論弗錄焉。
理之所在。效卽隨之。可驗諸天下都邑。卽可驗諸一家。
可驗諸千百年前。卽可驗諸後世。合之則天下一太極。
分之則物物一太極。故大用之則大效。小用之則小效。
者。理有固然。無事矜奇立異也。取用之法。既有古訓可

循卽有各處陽基可証。以人爲鑑。美惡畢呈。無待鄙人饒舌也。曰雖然。但觀於己者。無不知其面。卽觀於人者。亦難識其眞。望先生明以教我。曰必欲言之。請得主建艮方者之說而寓目焉。夫會館之衰旺。視會館財神之衰旺爲轉移。財神之衰旺。又合幫之衰旺所由繫。爲擇地者。縱不透露所以然之故。亦必發明所當然之理。詳告執事。俾審從違也。曰有之。聞鄉先生述其言曰。艮爲天市垣。貨財所聚。此艮方財神殿所由設也。有心人曰。噫大而无當。此言胡爲乎來哉。天有三垣。南曰太微。北曰紫微。東北曰天市。三垣環列。以拱衛帝星。古帝皇建

都仰觀俯察。於是南面而治。左祖右社。前朝後市。圓邱之祭。兆於南郊。方邱之祭。行於北郊。非天市之方。爲禱祀神祇之所也。相宅墓書言垣星者。見於撼龍經曰。垣星本不許人知。若不明言。恐世迷。只到京師君便識。重外衛內垣平。此龍不許時人識。留與皇家鎮家國。然則垣星非尋常省會可用也明矣。況市鎮乎。況市鎮中一會館乎。假令天市艮方。果財神居旺。屬貨財旺地。誰曰不宜。考天下財賦。巽方旺而艮方衰。撼龍經曰。五嶺分星入桂連。直至江陰大海邊。海門旺氣連閩越。南水兩夾相交纏。此是海門南脉絡。貨財文武相交錯。蓋自

唐代至今。貨財皆聚於東南。千百年來。未之或異。地學家之憾龍。猶儒家之四書也。不讀四書。焉知正理。此其大言欺世也可恕。而壞局害衆也難容。是不可不辨。客曰。側聞風水書。汗牛充棟。自彼言之。是或一道。先生巽旺艮衰之論。能綜舉羣言。互相印證。與曰諸說雖繁。理無二致。陽宅作用。首在審龍。審局。幕講師云。一片模糊境。真龍莫問踪。漢口一片模糊。法應舍龍論局。又云。水來卽定局。南水卽爲坎。河水在南。是坎局也。隔河尙遠。坐爲重。局爲輕。以坐論。亦坎山也。審是應以坎卦爲主。而分配吉凶。從此判矣。以先天四象陰陽論。正北屬太

陰一象。卽坎方也。東南屬太陽一象。卽巽方也。以太陽配太陰。是陰陽相見。福祿永貞也。東北屬少陰一象。卽艮方也。以少陰配太陰。是陰陽相乘。禍咎踵門也。自後天八卦陰陽言之。坎爲中男。陽卦也。配巽長女。陰卦也。是陰陽合德也。配艮少男。陽卦也。是獨陽不長也。自河圖生成之數言之。天一生水屬坎。地四生金屬巽。以四配一。合五數。是五位相得也。地八生木屬艮。以八配一。得九數。亢陽之象。動而有悔也。自洛書九疇生尅之序。用言之。坎一白水。配巽四綠木。相生也。配艮八白土。相尅也。此先天後天。河圖洛書卦例。巽旺艮衰之說也。若

夫巽配坎爲生氣。主旺人財。艮配坎爲五鬼。主官非火盜。此周書八宅之卦例也。查黃公竹節賦。便悉坎配巽爲井。全吉。配艮爲蹇。有凶。此紫囊之卦例也。此六十四卦分配吉凶。見於紫囊者也。自九宮飛白言之。坎宅一白入中。九紫到巽。爲魁星。爲財星。且巽木生九紫火。宮生星。星大旺。祀魁星財星。催官催財。上吉。四綠到艮。爲洩氣。且星宮相尅凶。宅譜言之詳矣。自貫井翻層言之。卦例坎宅開正門。大座主星屬延年。金配巽。天醫土吉。配艮。禍害土凶。查陽宅纂要便悉。此翻層卦例。見於陽宅纂要者也。自三合五行救貧水法言之。午向內堂來

水。右長左短。法應倒左。茲聞舊從西邊去水。作倒右論。乃丙火之氣流行。丙祿在巽巳方。中堂河水外堂江水俱倒左。乃丁火之氣流行。丁旺在巳丙方。惟巽巳之方。能全收三堂旺氣旺水。盡東南之美。吉莫大焉。若艮於內堂丙氣雖逢生。書云。圖富貴者棄生迎旺。況中堂外堂。丁氣俱臨死墓。江河大水切近。水主財祿。明明祿旺之氣不收。反收死墓之氣安神。其理何在。此諸家卦例三合五行巽旺艮衰之說也。獨是得地利者尤貴得天時。陽宅接納天光。憑天氣爲衰旺。但地理辨正挨星之法。難以言宣。姑摘其所當然者。論列如左。按元空大卦

天心正運排來。惟巽宮最當運乘旺。天玉經云。要求富貴三般卦。出卦家貧乏。若艮則出三般卦外。所謂天機若然安在外。家活漸退敗者也。又天元五歌云。疊疊高名嶠星樓臺殿宇一同評。嶠壓旺方能受蔭。巽方嶠是也。壓衰方鬼氣侵。艮方是也。再依三元空滿圖推算。巽方最宜高滿。艮方最喜低空。又洛書紫白。上元己丑年旺運到巽。明年巽方財神開方。陞座最利。天玉經云。合吉合凶合祥瑞。何法能趨避。但看太歲是何神。立地見分明。幸際巽宮與太歲合吉合祥。爲福最捷。時哉不可失。此三元九運巽旺艮衰之說。氣乘生旺方無煞。尤爲當務之

急也。凡此皆有理可憑。有書可考。品評衰旺。衆論一詞。故曰諸說雖繁。理無二致也。嶺南游客曰。聆君妙緒。暮鼓晨鐘。我將走告鄉先生而審慎焉。且夫言以溥利。仁也。宜以制事。義也。慎以安神。禮也。明以察僞。智也。是以求是。信也。一舉而五常備。在此行乎。有心人曰。無益也。夫我指爲是者。人未必不指其非。執書卷而爭之。有厭觀者矣。誦理氣而辨之。有厭聽者矣。以子殷殷下問。不覺傾囊而出。累牘連篇。聊佐茗談。未足爲外人道也。曰謀之不臧。吾黨亦有不利焉。則將任之乎。曰子真健忘者也。以人爲鑑。頃固言之矣。辨之以空言。孰若證之於

寔事。不觀於本鎮道台衙門乎。良方並無作用。惟巽方翼然者。催官亭也。歷任俱優。身名康泰。又不觀於漢陽城乎。良方低陷。並無高樹。民房亦稀。恰有積水兩池。惟巽方巍然者。魁星塔也。近歲科名。極一時之盛。又不觀於武昌省城乎。良方空曠。凡一切學宮神廟衙署。無在東北隅者。卽廣州市城亦然。惟巽方人烟盛旺。樓閣冲霄。若是者。凡面南大陽基美局。不論坐空如道衙之類坐滿如漢陽城之類作用皆同。福應如響。詎非理之所在。效卽隨之者耶。今使會館財祿。得與諸大陽基媲美。復又何求。縱或後事難知。要非索隱行怪。此所謂以人爲鑑。美惡畢

呈。無待鄙人饒舌也。嶺南游客俯而聽。仰而思。長揖而謝。援筆而記。以俟。鄉先生採擇焉。

夏教建書院文塔擇地評議

辛亥仲秋。祝聖之日。平旦登程。與景林兄同赴夏教鄉。諸君之約。將欲選擇善地爲社學。以培植各姓公益。振興後輩人才。雖非數仞之堂。五畝之宅。而巨室所蔭者。一主社學所益者。闔鄉巨室易變。社學常存。堪傳後世。而垂無窮。任其事者。經之營之。固宜博訪高明。集思廣益。以期盡善盡美。未可若衛公子荆之居室。但冀苟完而已也。前承詢及。經將是日所觀地段三處。當面品評。以第一第二所看兩地。各有可取。均能增進一鄉之幸福。惟第三看到馬溪林祠附近。此地不若前兩地之佳。

早已面陳一切。但當日時候無多。未能細叙。則聽者亦易遺忘。且多未週知者。於鄙人助成美舉之心。未曉然其喻也。乃抽暇揮毫。縷陳其概。以備衆覽。而便傳觀。至於他日建造發則。濶窄高低。長短尺寸。按五行之數。喜相生。畏相尅。各有應趨應避之宜。其正脊與神樓方位。尤必要與外局之高樹高屋。嶠星方位。合得現在及後數十年。均屬生旺方之氣者。平陽不論來龍。均堪數十年發達。此爲陽宅握要一着工夫。所以同此坐向。而進前與退後。或側偏幾步。則視嶠星之方位不同。其天風動氣之爲衰爲旺。大大不同。灾祥亦不同矣。貼近有樹

高於正脊者。其應驗甚速。或高樓或大橋大路。皆陽宅之動氣處。吉凶悔吝。生乎動。必須趨避得宜。乃獲體用全美。否則雖得地得水。而於嶠星所動之風。不合時宜。是煞風必招損矣。天元五歌曰。矗矗高高名嶠星。樓台樹木一同評。或在身傍或遙應。能迴八氣到門庭。嶠壓旺方人益蔭。嶠壓衰方鬼氣侵。又曰。嶠遇祥風福立增。嶠遇煞風殃立至。此皆言外面嶠星司灾福之權。同此坐向。移步換形。雖有來龍吉脉。坐向吉線。最忌外動煞風。壓觀陽宅。大有明証矣。更論水法之趨避。此與天風之趨避不同。宜於風來之吉方。每每不宜有水。宜於有

水之吉位。亦每不宜有風。盛鄉各村臨河近水。日夕海潮流動。山脉遠而水脉近。水上龍神之權力。重於山上龍神。水管財祿。山管人丁。發大族人丁則難。發富貴財祿者易。茲建社學。但納得六白七赤水爲社學之用神。溪河源遠流長。取效速而福蔭遠。依楊曾青囊天玉經。山管山。分水管水之法。建造立向。納得田源涌濬生旺水朝堂。先有四五十年財祿興旺。天玉經曰。龍要合向。向合水。水合三吉位。合祿合馬合官星。本卦生旺尋合吉合凶合祥瑞。何法能趨避。但看太歲是何神。立地見分明。今值上元壬子太歲以後。所最合生旺者。七赤六

白之水神。卽天玉經所云。本卦生旺之祿馬官星三吉位水也。合此水局者。在一段地。良溪鄉坐東向西。立庚向。前有涌水環抱。自乾方來。拱繞兌宮。轉坤至離。歸巽出震而去。水流極屈曲有情。地勢旣佳。而且理氣與天時妙合。他日建造。加以局內之放水。六事之方位合法。此社學得全天時地利人和。發祥未可量矣。其地之右側有高樹在北方者。善用之堪爲福。是不宜忽畧者。卽如第二段石岸鄉之地。坐南向北。其右手艮方亦有大樹。若不隔河。則此樹爲煞風發動。雖有好龍好脉。碍於此樹。須要再遲廿餘年煞氣過盡。然後起造乃佳。今

隔河橋以外有水以界限高樹之風。不能越水侵碍。而石岸此地之好處。龍合向。向合水。水法亦合得三吉位。況且石橋守水得力。應於此地起文峪及財神廟。如佛山柵下。實爲守水用神。倘欲從廉試驗。或照大良羅家祠。其文峪係竹木搭架。但取文筆之形。亦能致福矣。財神廟之規模。仍須酌量合法。此向北乃向太歲。必不宜於壬子年動作。待下年可商建造事宜耳。後會有期。暢談不盡。諸祈
朗照。幸甚幸甚。

與方默谷孝廉書論理氣

默谷老夫子年丈座右。多年不晤。無任馳瞻。前數月於辰兒處得見贈聯及水墨蝴蝶與兒輩兩聯。欸欸情懷。殷殷期望。誘而至於道。大匠之規矩。小子勉乎哉。贈聯獎我讀郭璞書。竊謂此乃務本之道。孟子以養生送死無憾爲王道之本。朱子謂培其根本。則枝葉自茂。究竟何能無憾。何能自茂。理宰於數。氣囿於形。此詣惟楊會二家之青囊。天玉與撼龍疑龍。允稱體用兼備。郭璞葬經。龍耳龍角之說。形勢未詳。承生氣一言。亦隱而未達。曾公安青囊序乃曰。識得陰陽元妙理。知其生旺衰與

死。不論坐山與來水。但逢死氣都無取。又曰。斜正受來陰陽取。氣承生旺方無煞。愚按陰陽取用法。在楊松筠青囊奧語曰。左爲陽。子癸至亥壬。右爲陰。午丁至巳丙。是卽陽從左邊團團轉。陰從右路轉相通。更證以邵子乾遇巽時探月窟。地逢雷處見天根。天根月窟閒來往。三十六宮都是春之詩。與漢儒十二辟卦之圖。若合符節。蓋乾遇巽時。乃由子至丁。夏至第一候。天風姤卦初爻。一陰始生之時。斯爲月窟也。乾盡午中。正中一線。斯爲乾遇巽。始交夏至時也。地逢雷處。卽自子至癸。冬至第一候。地雷復卦初爻。斯爲天根也。坤盡子中。震卽

起於子中。正中一線。是地逢雷。始交冬至。一陽初動處也。陽候三十六宮。自子而來。一二三四五六。陽來者漸長。至午而往。五四三二一。陽往者漸消。此天根來往之三十六宮也。陰候三十六宮。自午而來。亦來者漸長。至子而往。亦往者漸消。此月窟來往之三十六宮也。時行物生。七十二候。陰陽消息。萬物生旺衰死所由分。都是春者。全是一團生氣也。邵子此詩多未得解。如熊剛大註三十六宮都是春。以乾一兌二離三震四合八卦。共三十六數。又以乾三連。坤六段。合八卦三十六畫。爲三十六宮。却於上文遇巽時。逢雷處。天根月窟。來與往皆

無着落。儒家遵用之書且然。況術家臆說乎。嘗考醫學始自神農。地學始自黃帝。養生送死。事切倫常。抱朴子曰。黃帝相地。則書青烏之說。注。黃帝時有青烏子。能相地。帝問之以制經。又有謂青烏彭祖弟子者。或又謂青烏秦時人。今青烏經失傳。惟醫術有古書。是以醫家每有明師。而地學紛紛僞術。竊謂九州九井。黃帝畫野成規。卽青烏遺法。是知洛書九宮。始自唐虞以前。爲地理正鵠。楊會之巒頭理氣。皆以九數分星。時憲書逐年逐月。九星九宮。挨輪入中宮者。卽爲值年值月司令之星。近者九月九年爲一週。遠者三元一百八十年爲一週。

得時得令者爲生爲旺。失時失令者爲死爲衰。乃地理生旺衰死所由判也。愚昧一得。他日當執卷就正於函丈之前。良晤其不遠乎。此候大安不一。

與仇景林書論新會龍勢

景林同道左右。昨到文光閣。知令郎奉到來翰。謂將欲爲崖門之游。此乃西幹龍。水出南方之大水口。來源數千里。雲南湖南安南之水。亦有出崖門者矣。宜先取邑誌。觀其紀載。山從何起。水從何來。山之峽何處跌平。海之峽何處束窄。就輿圖詳覽。明其形勢。然後登臨。觸目會心。庶幾有得。超出庸耳俗目之外。此龍經所以有先就輿圖觀水源之訓也。出江門恆泰夏布店。當有鄉導熟悉之人。大抵在古井墟小駐。其地有神仙井名蹟。附近學堂嶺。又爲昔日白沙先生講學名山。至於大嶺

二嶺人以爲斜飛鳳之穴情所在。愚雖足跡未到。而此處大局不能統會其全。固知所差尙遠矣。兄精於繪事。他日遊踪涉歷。務必登高縱覽。詳詢土人。某水某山。於邑誌之圖。必多未確處。更能爲我訂正之。足增一層見識。卽如現在佛山誌。於山脉來踪。仍未的確。而新會邑誌。於潮連之山脉。圖說之謬誤亦然。蓋修誌時。其人之耳目未週。無足怪耳。

台翰云。於白石鄉點得貪狼正結低乳穴。在山坡草坦中。買價只一百三十元。良用忭慰。龍經云。必須低下避風吹。莫道低時鼈裙絕。俗眼以爲山裙。此等穴結力甚

大。每每能葬數棺。土暈寬濶。認兩旁蟬翼界脉水証之。或吐出將近兜唇。正脉乃起。亦有之。可曾探土否。向西穴。明年合利。斯時亦無庸探的。稍見輪暈。便不必再掘矣。白石與吾鄉。同是席帽山來龍。白石唐姓。丙子科元俊。與九弟同榜。迨癸卯科。其子恩溥。又與寅兒同榜。今此穴向席帽。乃顧祖廻結。以由鶴山隨龍流出江門炮台口。此一條小涌。爲隨龍過堂之水。來源約六七八十里。登穴見此水。明暗拱抱如何。宜留意配合之。凡廻結之穴。水城多是洽意。惟本鄉東坑山。向席帽峯之開族。開房各穴。水法平常。此山結穴多。如仙人拂袖穴。則水

法特勝矣。

惟此穴乃乳結耳。

此則奇峯祖穴。諒已知之。在白石

望見潮連。山山開面。若在荷塘在北街在篁邊各處。見潮連之山。有背之者。無他不同宗祖。故情意不相親。不爲所用耳。白石最高之雞山。亦貪狼破軍形。其山有雞米石甚多。曾見否。

再者前言崖門。此龍從西方新寧而來。大勢自西徂東。崖門之西邊。近海聳峙者曰湯瓶山。與東邊海旁之崖山。兩山對峙如門。故名崖門。大抵湯瓶山卽來龍之山。其海心仍有一小山。舊有天后廟在。或卽過龍處也。崖山此盤龍。佔地甚濶。週圍約有六十里之大。非可以一

兩月工夫。能詳其大勢者。亦只管約畧一覽。看有湊巧機緣便了。愚謂就附近江門之白沙鄉至新會城。此邊一帶。俱是綠護屏龍及圭峯山龍。此爲正幹中幹之枝脉。其地近江門。往來便捷。其龍多是貪狼星。水龍又於綠護屏出脉去圭峯處。一真正天池。卽俗名此天池。以龍潭處。愚足跡。各省所無。况江門河入新會城之水。日夜向西流去。不論潮漲潮落。都是東水西流。亦各省所無者。此真乃山水呈奇顯象。捨此何必別往尋龍。就圭峯山牽線過脉而來。忽然橫開數十里大帳。經曰。破軍忽然橫開帳。帳裏戈矛出興旺。自圭峯而出龍者。俗云如倒側

蟠籬一般。於中尋其出脉時。能卽地聳起一個貪狼星者。此枝必有大結穴。經曰。看他辭樓并下殿。出帳聳起生何形。於此處認識龍星。孰爲嫡庶兄弟。孰爲侍衛護纏。則得之矣。豈不勝於崖門之遠涉。而且入手處茫然未得頭緒。其難易相懸奚若哉。愚所以勸 足下先尋正幹之近枝。圖功較易。卽如省城三台嶺。結沙灣何外海陳穴。亦正幹之近枝。如嫡親之小弟。乃有如斯福力矣。緣護屏山頂。有客家村。姓區之屋許多間。愚經住歇十數天。他日稍暇。同往一遊。較於白雲山。則此山之雲氣亦大不相同。白雲山之雲。在山頂出。近頂稍低之處。

無雲矣。緣護屏之雲。在山脚之田水面而出。人在山腰俯視。見其漸漸升高。真是青雲足下生也。

江門白沙。此枝龍亦宜留意。不可看輕。此枝與圭峯一枝。爲嫡親兄弟。同由緣護屏而出。兩枝夾住一個龍潭天池水。池之西係圭峯龍。池之東係白沙龍。此枝到江門過海。結滘頭北街外海蘇園等村。將西江海攔住。倒入江門河。趨歸新會城河。會大合衿於銀洲湖。皆此枝龍力也。白沙先生爲嶺南第一人。外海陳族亦爲嶺南第一鄉。人丁多衆。富貴縣長。無如外海者。此龍由緣護屏分落。卽特聳起極大卓拔貪狼星矣。十餘年來。每欲

稍暇向這枝捉穴。迄未登踏。真愧紙上空談。亦聊以助君鄉導。不自覺言之縷縷絮絮也。弟湖北之遊。遲遲未發。總緣諸務未能了脫。此月尾又值寅兒動程。遊歷東洋。伊等四十人爲一幫。行裝將動矣。順及卽候近佳。諸祈

心照不備。

作周字頓
乙巳十月廿一日由禪發

請整頓邑城形勢毋貽幹弱於枝議

夫天地有待發之英華。人特閉之。人意之偏。非天心之正也。天地有久閉之英華。人爲發之。人意所嘉。卽天心所順也。英華者。發而邦家有光。閉乃山河失色。補偏救弊。天平人乎。重有望於今之君子矣。新會山川。源於西粵。人盡知之。顧西龍東來。幹氣所在。人或未知。輒謂吾邑風水出人。原不若南番順之顯達。斯言也。愚稔聞之。始而信。繼而疑。久乃恍然於其故。願獻芻蕘。以待起而行者。有以利吾國也。溯中國三幹龍。由南幹。肇分兩枝。入粵東而結全省。北江一枝。自四川經湖北。過江西。而

至南雄以南。韶連爲來脉。惠潮嘉爲餘枝。幹氣正結。盡於省城。諸水大滙於白鵝潭。南韶連千里來源。去虎門爲水口。西江一枝。自四川經雲貴。過湖南廣西。以肇慶爲近脉。陽江羅定。高廉雷瓊爲餘枝。幹氣正結。盡於新會城。諸水大滙於銀洲湖。源於廣西雲貴安南。不止二千里。去崖門爲水口。北幹到頭作勢。起洞旗峯。〔貪狼星〕出白雲山。〔祿存帶貪狼龍〕結省城西幹到頭作勢。起大小筭雞蓋尖。〔破軍廉貞〕乃跌大峽。起綠湖屏。出圭峯山。〔破軍變貪狼龍〕結會城。〔祿存龍橫排多開帳。破軍龍多直。惟圭峯橫開一帳。經云。破軍

忽然橫開帳。帳裏戈矛出興旺〕圭峯獨有衛龍之水。號曰龍潭。此水出自綠湖屏。上流無限來源。下無點滴去路。雨不溢寸。旱不涸分。讀疑龍經衛龍篇有曰。衛龍之水隨腹入。深入坎井。不聞聲。好似尾閭沒無跡。蓋謂兩山環合成潭。是爲山腹。水入山腹。自衛本龍。如人精液。自泥丸而貫注尾閭。循環無跡。龍身有此。必成垣局重結。說在龍經。此附城山水之奇。有入而無出。乃北龍所無者也。西海遠來。經肇慶南海順德。由東北方潮連司屬海面。折入江門河。至會城。與西南方恩平開平新寧等縣。大龍右峽隨龍水。會大合襟。聚於銀洲湖。惟江

門河入會城。日夕潮消潮長。盡向西流。一口汲盡西江。此附城河水之奇。有入而無出。亦縱橫數千里所無者也。愚嘗北游河南。閩浙三江兩湖等省。南涉安南。星加坡。檳榔嶼。及錫山羣島。曠觀中外。此山此水。求一而難吾邑兼之。豈不偉哉。南幹乃天下最富最庶之龍。吾省乃南幹最推富庶之省。吾邑在本省中。亦可稱最富最庶之邑。然謂堪爲省會。則又不能。何也。北龍主也。西龍賓也。西龍出西樵。以獻秀而朝白雲。北龍不獻秀以朝圭峯。固知北龍主也。唐分嶺南爲七十州。廣州與岡州並列。賓主可並肩。而賓不能壓主也。或以西樵旣屬客。

請整頓邑城形勢毋貽幹弱於枝議

夫天地有待發之英華。人特閉之。人意之偏。非天心之正也。天地有久閉之英華。人爲發之。人意所嘉。卽天心所順也。英華者。發而邦家有光。閉乃山河失色。補偏救弊。天平人乎。重有望於今之君子矣。新會山川。源於西粵。人盡知之。顧西龍東來。幹氣所在。人或未知。輒謂吾邑風水出人。原不若南番順之顯達。斯言也。愚稔聞之。始而信。繼而疑。久乃恍然於其故。願獻芻蕘。以待起而行者。有以利吾國也。溯中國三幹龍。由南幹。擘分兩枝。入粵東而結全省。北江一枝。自四川經湖北。過江西。而

至南雄以南韶連爲來脉。惠潮嘉爲餘枝。幹氣正結。盡於省城。諸水大滙於白鵝潭。南韶連千里來源。去虎門爲水口。西江一枝。自四川經雲貴。過湖南廣西。以肇慶爲近脉。陽江羅定高廉雷瓊爲餘枝。幹氣正結。盡於新會城。諸水大滙於銀洲湖。源於廣西雲貴安南。不止二千里。去崖門爲水口。北幹到頭作勢。起洞旗峯。〔貪狼星〕出白雲山。〔祿存帶貪狼龍〕結省城。西幹到頭作勢。起大小筭雞蓋尖。〔破軍廉貞〕乃跌大峽。起綠湖屏。出圭峯山。〔破軍變貪狼龍〕結會城。〔祿存龍橫排多開帳。破軍龍多直。惟圭峯橫開一帳。經云。破軍

忽然橫開帳。帳裏戈矛出與旺〕圭峯獨有衛龍之水。

號曰龍潭。此水出自綠湖屏。上流無限來源。下無點滴去路。雨不溢寸。旱不涸分。讀疑龍經衛龍篇有曰。衛龍之水隨腹入。深入坎井不聞聲。好似尾閭沒無跡。蓋謂兩山環合成潭。是爲山腹。水入山腹。自衛本龍。如人精液。自泥丸而貫注尾閭。循環無跡。龍身有此。必成垣局重結。說在龍經。此附城山水之奇。有入而無出。乃北龍所無者也。西海遠來。經肇慶南海順德。由東北方潮連司屬海面。折入江門河。至會城。與西南方恩平開平新寧等縣。大龍右峽隨龍水。會大合襟。聚於銀洲湖。惟江

門河入會城。日夕潮消潮長。盡向西流。一口汲盡西江。此附城河水之奇。有入而無出。亦縱橫數千里所無者也。愚嘗北游河南。閩浙三江兩湖等省。南涉安南。星加坡。檳榔嶼。及錫山羣島。曠觀中外。此山此水。求一而難。吾邑兼之。豈不偉哉。南幹乃天下最富最庶之龍。吾省乃南幹最推富庶之省。吾邑在本省中。亦可稱最富最庶之邑。然謂堪爲省會。則又不能。何也。北龍主也。西龍賓也。西龍出西樵以獻秀而朝白雲。北龍不獻秀以朝圭峯。固知北龍主也。唐分嶺南爲七十州。廣州與岡州並列。賓主可並肩。而賓不能壓主也。或以西樵旣屬客

山數千里而來。胡不在南而在西南坤方。似非爲省城正朝者。不思白雲艮龍。鷺潭坤水。西樵坤峯。正爲關竅相通。主賓相對。高文良公云。徧考陽基陰宅。凡屬大地。莫不關竅相通。知西樵居坤不居離。屬艮龍玄竅。乃知北龍主局。可統西龍也。愚按省城艮龍坤局。坤水特朝花地逆來。鷺潭大聚。坤峯特聳。立坤向則全局俱佳。海珠爲印星守水。立午向乃送水。印星科甲顯宦。清貧龍局未臻全美。此非人事能爲功也。論兩幹鍾毓人才。則北先而西後。張曲江唐朝名相。陳白沙明代真儒。立德立言立功。皆堪不朽。他如瓊州海剛峯邱瓊山。明史傳人。乃西龍產。其餘科名仕宦。顯赫一時者。明代至今。北幹猶不若西幹之盛。蓋南海之

九江沙頭及江浦司屬。順德之甘竹兩龍。及馬寧司屬。香山之小欖各鄉。皆西幹分枝。而北幹來脉。南韶俱貧瘠之區。尤不及西龍肇屬遠甚。此就旁枝及幹身觀之。則西龍優矣。顧何以西幹盡頭正結。不及北幹正結。猶可言也。乃會城空有好水好山。反不及枝結各屬縣村落之衣冠文物。顯然幹弱於枝。殊不可解。噫。此殆非山川風水之限人。人自限之。遂使天地英華。閉而不發。待其時耳。何以見之。觀於北龍。北龍當宋元之世。巍科顯宦。寂寂無聞。自洪武初年。省城一築五層樓。而明代濟濟英才。視前朝若雲泥之隔。以人事補天工。取效如此。

其捷也。新會城山川。氣雄勢大。既乏五層樓之高瞻遠矚。以攬全局而納羣流。亦應高築南門。彷彿拱北樓氣象。何故南門反爲異常卑小。且壅塞不通。窒碍文明。莫此爲甚。其他姑無論矣。陽基最重行門。是爲氣口。今氣口受痛。元首傷哉。徒仰股肱。支持體面。每念數千里大龍幹結。天地何等安排。却恨人謀弗臧。曷勝扼腕。無惑乎一邑之士。舉於鄉者雖多。登於朝者絕少也。昔周公經營洛邑。降觀陟望。因地制宜。元聖且然。豈容輕忽。蘇州風水。得范文正公栽培。傳爲盛德之事。所望吾邑得人。如范文正者。爲闔邑造福。大幹正氣。蓄之既久。發之。

愈宏。俊傑賢豪。應時而出。是又不但一邑之幸也乎。
光緒丁酉六月。盧作周擬時寓澳門。

與陳友論建祠地段及趨避事宜十款書

第一看龍法



陽宅元機書曰。陽宅以龍氣爲本。次觀砂水爲用。氣局兩全。纔爲福地。有局而無氣者。人丁不旺。有氣而無局者。財祿不豐。此地來龍氣現。來水局佳。可許兩全其美。宅譜云。山地觀脉。脉氣重於水。平地觀水。水神旺於脉。脉大勢大而氣大者。千年之祚。一砂一水而氣小者。一紀之祥。此地山勢良方起頂。其脉從祖廟分枝而來。而水於坤方合口。其三义從城門頭橋裡交會而去。是謂關竅相通。山水相對。講理氣者。以此爲陰陽交媾之元。

關論巒頭者以此爲山水融結之顯據。自占一隅。自爲一局。雖不廣大。亦足以福蔭悠遠。吾於山情水意信之。此龍法有合陽宅美格之吉徵也。

第二看局法

古訣曰。凡審局。水爲憑。假如旱陸無水處。祇取行路定局形。更有山龍高脊起。是爲落脉認局真。街衢鄰屋相比接。審其環繞別局星。大抵定局毋執一。是在智者察其情。按此地雖在平陽近水。猶有山龍脉絡。一帶高脊。由東北艮方而來。應作艮局論。倘無脉絡可憑。則又以河水曲抱兌方。乃屬震局論矣。王思山曰。凡臨河造屋。

與水相近者。重其局而輕其坐山。如屋與水隔二十步以外。乃重其山而輕其局。外六事以局星論禍福。內六事以坐山論禍福。餐霞道人曰。局者基址之前後左右。橫水界住。結成何局也。法以河圖八卦後天方位分配。同一河也。河在屋北。屋靠北河造。河之南面實地多。卽是離局。河在屋南。屋靠南河造。北面實地多。是爲坎局。更有兩卦相兼。則爲兼局。各局之生旺休囚。俱由三元之氣運而分。茲艮局作坐乙兼卯。乃震宅艮局也。而艮局之三吉方。正北坎。正南離。東北艮。此三方乃本局之三吉星。生旺氣來之處所。理主二黑二碧四綠運。得其

天時地利者也。

第三看基形

餐霞道人曰。基形者。人家建立宅舍。其基址之方圓長短曲直凹凸高低體式。其形不一。總以寬平方正圓滿爲吉。而以歪斜破碎爲凶。丹經口訣云。陽宅須教擇地形。背山面水稱人心。山有來龍昂秀發。水須圍抱作環形。黃白二氣說云。高山茂林。巍居峻郭。皆足以迴風返氣。自高及下。迨黃氣之來歸。橋梁街道。車馬人迹往來。亦足以振動黃氣。餐霞道人注曰。白氣者。水氣也。黃氣者。地氣也。白氣可以界黃氣。故衆流交橫環聚。則黃氣

所鍾。爲吉壤也。愚按此地爲艮龍黃氣所鍾。而又得艮方巽我祠廟。迨黃氣之來歸。卜其福力殊厚。地法如斯。此可爲識者道。難與俗人言也。然此處地基。現嫌艮震地狹。坎乾一帶瓦礫高堆。凡此皆宜再用人事。務須去其弊。而補其偏。則盡善矣。

第四看屋形

蕭智深曰。無鄰處。切忌高擎。四圍緊護而興家。五星斷曰。凡屋低而平者。屬水形。坐東屬震宅。木見水宮人丁盛。陽宅祕旨有云也。九宮正宗曰。山有形兮水有城。地有格兮砂有名。墳用九星周尺準。屋宜星白曲尺靈。餐

霞道人注曰。上二句統言陰陽二宅之結。不外龍穴砂水四大端。下二句是言星尺之妙。造屋必先遵此。先將陰宅之用周尺。陪起陽宅之用星尺也。周尺。周朝之尺也。星白。九星紫白也。

九宮正宗又曰。星局白紫順生良。逆尅災傷換姓亨。震巽一次八少亡。六白火訟九紫昌。此是造屋高低法。丈尺寸數合相商。餐霞道人注曰。星九星也。局卽宅也。造屋丈尺之數。分爲九星。如一數一白。九數九紫之類。若局生丈尺之星數。爲順生吉。倘丈尺之星數去尅局。爲逆尅則凶。主易姓而亨。順尅之凶。次於逆尅。逆生之吉。

次於順生。比和亦有吉而無凶也。震巽坐山。皆木局也。一白水星生局次吉。八白屬土。木尅土星。八白逮艮。艮爲少男。故主少亡。六白屬金。金星尅木局。是逆尅也。故主火訟。九紫屬火。木局生火星。是順生也。故昌。

第五看用羅經法

金鍼云。凡看統宅。則就統宅地段之中宮下羅盤。以定方位。看每層。則就每層之中宮下羅盤。以定方位。看每間。則就每間之中宮下羅盤。以定方位。又查

欽定協紀辨方書所論分辨方位之法亦同。愚按此乃平基建造。必須考究。方位既定。趨避得宜。然後於屋之

全體自有成竹在胸。不爲築室道謀狐惑也。

第六看向法

天元五歌曰。向首一星。災福柄。天玉經曰。龍要合向向合水。又曰。前兼龍神前兼向。聯珠莫相放。後兼龍神後兼向。排定陰陽算。立向之法。要在以有形之陰質。求無形之陽氣。門與路皆有形。而陽氣無形。氣乃從空虛處而來。門與路皆空處也。此祠向辛兼酉。法以辛向配合水神。取其水神合生旺之氣流動。乃旺財祿。而內六事則以坐乙山爲主。而以乾兌艮三方爲內六事動用之三吉方也。若夫立向開線。所坐宿之度。及中脊與主屋

之定位。仍以登高開線。一覽全局。嶠星心目了然。方能商榷。而大要不外坐乙兼卯。其坐度則在乙兼卯之吉度內酌量。則庶乎不差矣。

第七看八宅九星法

三白鈎元云。震宅是三碧綠。存天罡星入中宮。管長男。角音。其吉凶三旬三月三年應。喜乾震二方爲吉。訣曰。三陽山前乾震峰。卯爲魁曜坎爲龍。離艮兌山低拱伏。子孫福祿自無窮。愚按此地屬艮龍。非坎龍。震與艮三八爲朋。所嫌者震宅三碧入中。六白到艮。六白金尅中宮三碧木。故曰宜伏也。飛四綠到乾方。四綠屬木。與中

宮比和。乃旺方也。又爲文昌方。上元開門合利。有高峰。主科第。開井大利。作厨灶。財丁大旺。出文士。有高閣大樹。均能助吉。甲卯乙方飛一白到。一白屬水。生中宮木。此震方乃生氣方。正座安香火亦大利。餐霞道人有云。震宅喜遇河圖洛書之水運爲生。木運爲旺。火土二運平平。金運不利。按此以其形體之生尅言之也。而其要妙。尤在得天時之生旺。乃爲體用相符。今後五載。屆甲辰年。天元恰值三碧震管運。四綠巽乃生而將旺。然則震巽飛臨之方。允屬體用全備。盡美盡善者也。

第八看外六事法

餐霞道人曰。外六事者。是屋外之物。如橋梁殿塔亭臺之屬。凡望見照著者皆是。雖曰六事。是不止於六事也。皆從局上論生旺退殺。亦當在宅上并看。庶無差誤。其吉凶禍福。俱以飛佈九宮爲主。遇年月吉凶神殺加臨。則應驗尤速。

蔣大鴻天元五歌曰。轟轟高高名嶠星。樓台廟宇一同評。或在身旁或遙應。能迴八氣到家庭。嶠壓旺方人受陰。嶠壓衰方鬼氣侵。按此局艮方嶠星最高。自上元甲辰年以後。乃爲嶠壓生旺方。能邀益蔭。有五六十年合利。甲辰以前正犯劫氣。無怪乎久爲瓦礫之場也。

第九看天井放水法

凡四方天井從中間下羅經。辛向則以乾方去水爲黃泉煞。古說相傳亦宜酌避。愚按放水之法。楊公輿語曰。向放水。生旺有吉。休囚否。此書四庫目錄評謂。相墓相宅。理氣一派。從此發源。堪爲定論。蓋吉凶悔吝生乎動。而宅之動處。卽在行門放水二者爲要耳。開門之方。能收天陽之動氣。放水之處。能吸地陰之動氣。一收一放。一陽一陰。要配合天時地利人事之宜。而最要在得天時之生旺氣。此立辛向兼酉。天井宜放丙字位去水爲佳。或放艮位亦合。

第十看層間法

一進二進爲靜宅。不論穿宮。三進爲動宅。乃論穿宮。其法貫井翻層。逐層有逐層之星。今按坐震向兌之屋。頭進屬破軍金。二進文曲水。三進貪狼木。最吉者三進。應建三進。則以第三進高大爲主屋。乃佳。橫排三間亦合。三八爲木數。震宅則取春木成林。華貴之兆也。
光緒庚子清和月作周擬稿